

بازرسی شد
۲۶ - ۲۷

بازدید شد
۱۳۸۲

۶۷۰۷-۶۸

کتابخانه مجلس شورای ملی

کتاب: منهاج البیان فیما یستعد الانسان
مؤلف: محیی بن عمر بن جزله
موضوع: شماره قفسه: ۵۲۸۲

شماره ثبت کتاب: ۶۶۸۳۳

۴۳۱۱

تخلی و فهرست شده
۵۲۸۲

منها في البينة في العلم
الطب

١٤

على الا...

٧٧

المرور في...

Handwritten signature

بجدة...

X

Handwritten text

250

Faint stamp

Faint stamp

نفس

١٩٩١

منه في اليك فيه ليعلم بان
اليسه رقت الراجح بن
بن فوله سنة ٤٩٢ هـ

تاريخ من مصر بن بن فوله

(نخب الدين) ارا لانه فانه يحج
تروى ٣٤٦ ٣٤٧ ٣٤٨



بسم الله الدوا والآتي وهذا سر من اسرار الحكماء والافلاسفة تصون به وهو اكبر من كل دواء الفخ حكم
او طبيب او فيلسوف اعلم وبلغ البناء ان الذي الفه هو الاي فو يا غور يس وهو محمد الروحاني
فخاصه قدوس ملائكة له في افعاله وهو يزيد في الروح وتقوي القلب ويريد في العقل
والذكاء والفهم والفكر والحفظ والتذكر وينتهي الطعام ويزيد في الباه جدا ويزيد في الجامع
ويطهر النكهة ويزيل سكر الطعام عن المعدة والعفويات وتقوي البدن وينشط وييسر
وتفريح وتفرح الحوم ويزيل النسيان والفكر السوداوية وتفتت الحصى وينفع الكلى وتقوي
الدمع ويزيد في الحفظ والحواس العشرة الظاهرة والباطنة ويحفظ صحة البدن ويولد الصالح ويزيل
الردة من الروح ويزيل الانحاض الدموي والبلغم والسوداوية والصفاوية ويعيد الطبع ومن اكله
تليق المأكول الادوية الثقيلة وياكل من الاطعمه ما كان حار التباحي تقوي الروح ويزيد في البدن وتقوي
القلب ويسهل على سائر الجوارح ويقهر جنوده العاصية عليه

بن	نعمان	عود خام	مصطكي روي	داودي	كابل	شيل روي	نجيل
٢	٤	٣	٤	٤	٤	٤	٤
		متقال	متقال	متقال	متقال	متقال	متقال

يدق ناعما ما يدق ويخل بالخير ثم يجمع الكل ويصنع بالاعدا وكما انهم الزكوان احسن واحكم لافعاله ويكون فعل
ذلك في مكان لم يفر به الهواء ويكون منزلها من العباد العاصي وعلى ظهر من صلبه فاذا اكل فعله واستكمل واستمكن
اركانه انترك واعزله في وعاء صيني طابير لطيف ثم خذ نصف رطل من العسل الشهد الابيض المذوق الرقيق وامن
عليه اوقيتين من ثيا واضربه فبدر باعتماد لا ثم اصنف البه نصف رطل من السكر الطور من الجدي والابيض
التي واخلطها خلطا مستقيما ثم ارم عليه الدوا المذكورة واخلطها خلطا كثيرا واحكم في وعاء زجاج او
بريقه خضا الى حد اربعين يوما واحكم راسه احكاما قويما ثم توخذ من وزن متقال ويزن في ٣٣ مثاقيل
ما ورد ويشرب على الرين ناعما بادن الدق وهو من الجربان فليحفظ

نفس من خط الادب صدره الشريف
من الادب عيان الدين مصنف الشوازي

الحام

شفائي
بسم الله الرحمن الرحيم
عمر لها



From K. SOGHOMONIAN
TAURIS (Perse)



هذا كتاب منهاج البيان في علم الطب

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين
الحمد لله الذي جعل العلم الطب لخدمة الأبدان وإزالة المرض بقدر إمكانه والصحة والسلام
عليه محمد وآله وأزواجه وأصحابه ما تكرر الحمد لله **و**جدد في هذا المختصر لأبدن استحضار بعض صنائع
الطبيب وتبيين **القسم الأول** كليته وفيه مقدمة ومقالتان وخاتمة **المقدمة** في تعريف وتسمية
الطب علم بقوانين تدبر منه أحوال بدن الإنسان من جهة ما يصلح وينزل عن الصحة لتخط الصحة
وتتروا له ما أمكن وهو متان نظري وهو ما يقيد اعتقاد راي بلا تعرض بيان كيفية عمل العلم بأن أكثر
نفعه وعمله هو ما يبين مع تعرضه كالعلم باليج استعماله في كل من أربعة الأول **المقالة الأولى**
في الظاهر منه وفيها أربعة أبواب **الباب الأول** في الأمور الطبيعية وهي الأمور المعقولة للبدن وفيها
وجوده وفيه ثمانية فصول **الفصل الأول** في الأركان وهي اجسام لا تنقسم إلى أقسام مختلفة الصور
المركبات من تركيبها وهي أربعة **الناس** وهي حارة يابسة بالطبع بمعنى أن لها قوة تجعل جنبها ذلك
وتنشطه تفعل ذلك فبايجاردها أن قبل موضعها الطبيعي فتن الجوع **والنار** وهو حار ورطب وضعفه
تحتها **والماء** وهو بارد ورطب وضعفه تحته **والأرض** هي باردة يابسة وضعفها وسط الكل **الفصل الثاني**
في الأجنة **المركبات** كيفية مفرقة أوله يحصل من امتزاج الأركان إذا تضرعت اجزائها وناس أكثر كنهها
الأخرى وفعلت كيفية المتضادة الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة بعضها في بعض وكثير من
كل منها سواد مادة الأخرى وهو يتجدد ما وقع على خلق الوسط بين تلك الكيفيات وهي اعتبارها

أو حار وبارد أو يابس أو رطب منه ولجميع المفرد أو حار وابس أو حار ورطب أو بارد وابس أو بارد ورطب
وهي المركب وهي ثلاث مقابلة وهو من التعادل الذي هو الكاف في الأجزاء كتناوي النار والي
في بعض المركبات والماء الأرض والقوة ككت أي قسطن النار الماء بزيادة أياها وكذا في غيرها ولا حجة
وما اعتنيت في الطب من العدل في القسمة وهو أن يكون لموضوع ما نوع من أجناس هو أصل الأمر حتى لا يسي
النوع في بعض له ثمانية وجوه العدل النوعي بالقياس إلى ما هو خارج عنه وهو المزاج الخاص بالإنسان
بالقياس إلى غيره وداخل وهو ما حصل لاعدل شخص من اشتغاله والصنفي بالقياس إلى ما هو خارج عنه
ما حصل للصنف من اشتغاله مثل المزاج والخل فيه وهو ما حصل لاعدل شخص شخص بالقياس إلى
ما هو خارج عنه وهو ما حصل المعين ويتبدل ولا يمكن أن يتأخر فيه آخر له طرفان أفراط ونقص
لوجها وزها ليرى وأحواله وهو ما إذا حصل الركان على أفضل ما ينبغي أن يكون عليه والعرضي بالقياس
إلى غيره وهو ما حصل لكان على أفضل عضوه لا يفي عنه بطلان وأحواله كما للشخصي الشخص واعدل أنواع
الحوان الإنسان واعدل اشتغاله سكان خط الاستواء والافليم الرابع واعدل الاشتغال عدل
شخص من اعدل من نفس سكان واعدل الأعضاء جلدًا ثمالة السبابة ولهذا جعل حاكما في كيفية المشي
فلا يأمل من الأناجيل ما من في الراحة في الكف في البدن الجلد ومطلقا أحرها القلب في الكبد والحم
والبردها الشعر في العظم في العظم في الرباط في العصب في الخنق في الدماغ فأرطبها السمين في اللحم
الدماغ ثم الخنق ثم اللحم ثم الرباط ثم العظم ثم العصب ثم الخنق ثم الدماغ فأرطبها السمين في اللحم
هو المزاج الخارج عن الاعتدال وهو قائمة ما يكون آخره أبيض أو بارد أو يابس أو يابس أو على
سبيل الأزواج وكل منهما ما يدي وهو ما يكون في خط له كيفية ردت في كنف البدن بها كحرارة من

او صالح وهو ما يكون لسبب حاجب كحرارة المدفوق وبرودة الخارج وكما بينهما في عضو واحد وقوله
 البدن يكون اثنين وتبين وهو استولى حتى صار كالأصل في تنفاس مستفرا او متسوبا او كان
 العبد في التكون والطبيعة معاومة مختلفا والمادي ان كان مادة لمصنعة فيلحق العضو فينبلا
 ان افادة وغلت في جوهره فتشققا واجتفت في مجايد ويطوبونه وبلغت الى تغيير زاجر وقهر
 اتصاله في زوايا الاغصان من **الفصل الثالث** في الاختلاط الخاط جسر وطب بال استحليل
 الكيوس ولا وهو مجود وهو ما يصح ان يصير جزء من المتخذ وهذه اوع مع غيره وري
 وهو ما عرض له ما ابطار صلح له وهو اربعة **الدم** وهو حار وطب طبيعي وهو احمر لانه
 حار جدا معتدل القوام بعدد البدن ويسخنه ويطبونه ويحين اللون وغير طبيعي بان في ناجة
 معتدل القوام يصفى لميتك فيصير لاح وبارد مما ينبغي او يخالطه ما يجعله كذلك من الاختلاط
 بان ينفق جزء منه ويخالط الاخر فيعنفه او يرد الخاط عليه من خارج دم غير طبيعي او صفراء
 او يلغم او سوداء او على سبيل الاندواج **والسفر** وهي حارة يابسة طبيعية وهو احمر ناصع
 خفيف يقطع الدم ويقطع الرطوبات ويحين البدن وبلوغ الامعاء لدفع الفضله وخالطه
 بالدم الغاذي للربة وغير طبيعية وهو سبعة المرة وهي يخالطه بلم الدقيق والليرة الحنة
 ما يخالطه بلم غليظ والكراية وهي المركبة من صفراء حنة احترقت وصارت سوداء ومن
 صفراء والزنجارية وهي كراية الفت الحرارة رطوبتها واخذت في التبييض ففربت من
 السم والحمة فتنفسها ولونها اسود وما يخالطه السوداء وهو احمر لانه الكمية واللاطيف
 من الليرة اذا احترقت فيصير كصفرة سوداء رقيقة صفراء واكثر حرارة في **الكبد** **والبنم** وهو بارد

في روي

وهو ما يصلح ان يصير دما عند فقد البدن والغذاء ويطب الاغصان فلا
 يخفف الحركة ويغيد الدم النقا قابلا ويختلط بالدم الغاذي للدماغ وغير طبيعي
 وهو من جهة طعمه النقي وهو ما لا طعم له ويسمي مسحا وهو خالص البرد كس
 الفجاجة والملح وهو نقي او قليل الطعم خالط مرة مرة مختلقة في الطنة باغصان
 ويحيل الى الحر واليبس وسماه جالينوس بلغا صفراويا والخامض هو ما عمل فيه حرارة
 ضعيفة لم ينزل بدجس الاختلاط والتعقيل ويحيل الى البرد واليبس والعض
 هو ما يغلب عليه الجوهر الارضي فهو كنف اقصاد المائي وهو كالماء رقة والجصبي
 وهو كالجص المناب في الماء يابسا وغلظا والزجاجي وهو كالرصاص الدراب لزوم
 وثقلا وهو بارد والمخاطي وهو كالمخاط في كونه ابيض غليظا مختلف القوام حسا
 والخام وهو المستوي القوام حسا مختلف القوام حقيقة وهو ابرد منه **والسود**
 وهي ردة يابسة طبيعية وهي عكر الدم يفيد غلظا ومادة ويختلط به لغذاء
 مثل العظم ويشد في المعدة ويدغدغها لتحويل الشموه وغير طبيعية وهي
 من احترق اي خلط حتى ينقسم **التبييض** في البدن رطوبتان الاولى الاختلاط
 اللبقة والثانية فضول وسياتي قد علم فضول وهو ابر المخصوصة في تجاوب
 العروق والشعرية السابقة للاغصان والمنبتة عليها كالظلال والقرينة العهد
 بالانقضاء والتشبه بها والمدخله يحورها بها انصافها والغذاء وهو جسم من
 شائد ان يصير جزء من جسم الانسان له انضمام بالمضغ ثم اذا وزد المعده انضم

تماما بالحرارة فاستحال الكيلوس وهو جوهر سياتشبه بماء الكشك الثخين
ثم يجذب بعض بالطف منه الى الماسا بقا الواصلة ^{بين} او اخر المعده والكبد وهي
عروق دقا قصلاب والباقي من المجري المني باليوباب الى الامعاء الدقاق ثم
الغلاط ثم ينقع ما غلط منه من طريق الامعاء وهو فضل سمي التجري وما لطف
الى الماسا بقا المتصلة بها ثم منها الى باب الكبد وهو عرق كبير لكل من طرفيه
شعب كثيرة دقيقة لا يحصى من الكبد من شعبه منه ثم تلك الشجيرة اليمانية تنطبق
فيما ينطبق الصورة النوعية التي للغذاء وينحدر الى الاخطا الاربع فالقوة
الصفراء وينصب الى المرارة والرسوب السودا وينصب الى الطحال وقد يكون
معها شي من صفري ان افراط الطبع ونج ان قصر فالمحترف لطيفه صفرا غير طبيعيه
وكيفه سودا غير طبيعيه والغالب لم والمقتضي الدم ولم يجعل لها مفرجه لعموم
حاجه الاعضاء اليها فينبئ في العروق معدن ينقص الما يند عن الدم فتندفع
في العروق لتمازج الى الكليتين فيغذوهما الدسومة والدمودية منها ويندفع باقيها
الى المثانة ويجراها ثم يندفع الدم في العرق العظيم الطالع من حديد الكبد فيرسل
في الاورده المنشعبة منه ثم يجرد والاورده ثم شوا في الجداول ثم في روافد
السواقي ثم في العروق اللينة الشعرية ثم يخرج من قوتها في الاعضاء ويرجع
بقية المائنة المصلحه له للبدن رقة تغري الى المثانة وهو من حين وصوله
الى قوتها الى ان يصير عضوا ينقل الى اصناف الرطوبة الثانية الامر بعد

فان
الكل

فيكون المضموم اربعة فالمعدي من الدم الى النفود في الماسا بقا والكبد منه
الى الصعود في العرق العظيم والعروق منه الى صوره رطوبة ثانية في العضو
من حين الترخ من قوتها العروق الى ان ينشبه بالعضو فيكمل في اثني عشر
ساعة للمعدي سب وكل من الكبد والعروق والاعضاء ساعتان وكل هضم فضل
فالمعدي البراز والكبد والآخرين دم الرعاف والبواسير والطح والقيح
ومادة الطفر والشعر والمني والمدي والوذني والذني ووسخ الاذن والبصاف
والخاطا والدمع والعرق والوسخ **وسبب** الدم المادي الغذاء الصالح
والصوري النضج الفاضل الكبد والقاعلي القوة المنفخة هذه الحرارة معدة
والغالي وتغذبه البدن والصفراء المادي اللطيف الحار واللبون والدم والخريف من
الاغذية والصوري للطبيعه النضج الفاضل ولغيره مجاوزة النضج حد الافراط
والقاعلي لها الحرارة المعتدلة ولغيرها الحرارة الشديدة والغالي تلطف الدم
وغيره مما ذكره البلم المادي الغليظ الرطب واللين البارد من الاغذية
والصوري تصور النضج والقاعلي حوله رقة مقصرة والغالي صبر ورقة غذاء
عند فقده وغيره مما ذكره السودا المادي الشدي الغليظ القليل الرطوب
من الاغذية والقوي الحرارة ^{جدة} هو السودا الثقيل المر سب من تميز الطبيعه
او تميز الاحتراق فلا يسيل ولا يخلل الاحتراق والقاعلي للطبيعه الحرارة
المعتدلة ولغيرها الحرارة القوية الغالي متين الدم وغيره مما ذكره **الفصل الثاني**

في الاعضاء وهي اجسام كثيفة مولدة من اول مخرج الاخطاط والمحمودة وهو
الرطوبة الثانية وهي مفردة ومركبة فالمفردة ما لكل جزء منه اسم الكل وحده
ويسمى متشابه الاجزاء والمركب يقابله ويسمى **الآلي** **المفردة** ثلثة عشر **العظم**
وهو سلب لا ينشئ لتقوي به الاعضاء وهو السمسمانيات واللاي في الخنجره
وما في القلب ما بيان وثمانية واربعون للراس سبعة اربعة كالحدران من
يمين ويسار وفيهما ثقبتي الاذنين ويميان الجرس وقدام ويسمى الجبهة وخلف
ويسمى القذوة واثنان كالسقف وهما عظم اليافوخ يتألف منها الخنجر بن روزه
وقال له الشبون وواحد كلقاعه ويسمى الوتدي وللصلى اربعة من
كل جانب اثنان ويسمى يميان الزوج واللفك الراعي اربعة عشر لكل عين ثلثة
وللوجنتين اثنان فيهما الكنى الاسنان واثنان فيهما ثقبتيان من المخزيين الى
الف واثنان في طرف اللحي فيهما الثنايا والرباعيات واثنان في الانف فيهما ثقبتيان
المصفاة وللأسفل اثنان واثنان وثلثون سنًا في كل فك ستة عشر الثنايا
اربعة من قدام ثم الرباعيات اربعة ويسمى الفظاع ثم الاياب اربعة حادة
يكبرها ثم الاضراس عشرون ويسمى الطواحين وقد ثبت خلفها البعض بعد البلوغ
اربعة يقال لها الواحد واسنان الحلم واللقوة اثنان وكثف اثنان وكل
بن ثلثون للعصا واحد وللساعد اثنان ويميان الزندين الاعلى والاسفل
وليسغ الكف ثمانية وللشظ اربعة وللأصابع خمسة عشر لكل ثلثة نسبي السليمانيات

والزندين

والزندين سبعة هي الفقرات وللصدر سبع فقرات ويسمى عظام العنق متصل بالجزء
عضروف ويسمى الخنجر وللظهر اثنا عشر فقره عليها الروايد الى فوق واسفل
ويسمى شواخص وخلف وتسمى سناسن وايمين وايسر ويسمى اخنجره واربعة وعشرون
صلفاً من كل جانب اثنا عشر السبعة العلي من كل جانب ومتصله بعظام النقص ويسمى
اضلاع الصدر والحنجره البواقى اضلاع الخلف والرومق للغطى خمس فقرات
وللخنجر ثلث وللعضص ثلث عضروفيد وللعابدة عظام وللوركي عظام وكل ^{حل}
ثلثون للخنجر عظم وللمركبة عظم وللحاق عظام مثلاً صقان يسميان القصبين
الكرري والصغري والكعب واحد وللعقب واحد والعظم الزورقي واحد
ولرسغ القدم اربعة وللشظ خمسة وللأصابع اربعة عشر الا بهام عظام لكل
وكل من البواقى ثلثة **والعضروف** وهو الذي من العظم واصلي من غيره
يتوسط بين الاعضاء الصليبيه والسد لحسن الاتصال ويصان به المفاصل المتحركة
عن ان يترس ويقوي العضل بالاستناد اليه ويكون متعلقا لها كما في الخنجر **والعضوب**
وهو اصلي لدن لين في الانعطاف صلب في الانفصال يتم به القضاء للحسن والحركة
ثبت بعضها من الدماغ وهو سبعة ازوج بها حن الخواصر الخنجر وحن بعض
الاعضاء فالاول ثابت من مقدمة والثاني من خلفه والثالث من خلفه وبخالف
الرابع بحيث كانما ويشعب اربع شعب والرابع من خلفه والخامس من خلفه والسادس
من موخره وتسمى منه سبع كثيرة والسابع حسب اجزائه ومبدأ الخنجر

وتشيعنا ونعصده من الخشاء وهو جزء منه سابل في ثقب الفقران وهو واحد
 ويلتصق روجاً وفرداً فالنابت من فقرات الرقبة ثمانية والظهر اثنا عشر والقطن
 خمسة والعجز ثلثة والعصعص ثلثة والفرد من طرفه **والعضلة** عند النبيوس
 وهي مركبة من العصب والرباط واللم وغشائها لهما ما اقتضت الارادة تحريك
 عضو وحركت القوة المحركة فيها بالعصب فتشجها فيتحرك الى جهة مبداه وتخرجها
 فتتحرك الى خلافها وهي جسمانية واربعة وحسونة وقيل جسمانية ونما في عشر للجبهة
 عضلة وكل من العينين ست وذلك المقلدة عضلة حافظة للعصب المجوف وقيل
 عضلتان وقيل ثلث وللجفن الاعلى ست لكل ثلث وللخد عضلتان وللغفك الاستقل
 لكل وحيد عضلة ولها اربع وترات وللشفقين وللانف عضلتان وللغفك الاسفل
 لفتح الفم عضلتان ولا طباقه عضلتان الصديغين وعضلتان في داخل الفم لموضع
 عضلتان في كل وجنة واحدة وقيل ست في كل ثلث ولتحريك الراس الى قد امر
 اربع وقيل ست والي خلف ثمان والجانبين اربع ولتقليب الراس والرقبة جميعاً
 الي خلف ثمان ولتحريكها الى قد ام عضلتان ولتفتيح الفم ست ولتضييقها ست
 ولا طباقها اربع والمعظم اللامي ست وللحلقوم اربع وللحلق عضلتان تسميان
 التفتيقتين ولللسان تسع لتحريك الرقبة دون الراس اربع وللبط الصد اثنتان
 عشرة ولقبضة ثمان ولها معاً اثنتان وعشرون والتحقيق انهما ثمان وعشرون
 ولتشد الصلب الي خلف عضلتان كل منهما مؤلف من ثلث وعشرين عضلة يتصل

بعض

بعضاً ببعض ولما ثلثة قدام اربع اثنتان من المحركات الراس والعنق واثنتان
 يمينان المثني والبط ثمان وللخصيتين اربع وللقعدة اربع وكل عضلة ثلث عشرة
 وهي المحركة لمفصل الكتف والقابضة لكل ساعد عضلتان والباسطة لهما عضلتان
 وقد يتبطنهما عضلة تحيط بعظم العضد وهي جزء من الفضلة القابضة الاخيرة
 عند الشيخ والباطنة له عضلتان والمكببة له عضلتان والباسطة للرسغ عضلة
 متصلة باخري كانهما واحدة وعضلة اخري والمقابضة له ثلث وللجفن يعمل
 الكتف والبط وبواسط الاصابع الخمس والخافضات لعين الابهام والمخضكل
 واحد واحد ولهما اثنتان والقوابض لكل اصبع اربع والملايت الى ثقب لكل اصبع
 والباسطة لمفصل كل فخذ خمس والقابضة اربع والميلة الى داخل ذكر بعضها في الفخذ
 البسط وعمل اخر الى خارج عضلتان والقبضة خمس والميلة لكل قدم عضلتان والحركة
 المفصل كل رتبة ذلك فلهما الخد وفعلها البسط والبسط كل ثمان عضلتان والمقابضة له
 خمس والقابضة للاصابع الخمس على الكتف واربعة على الرسغ لعين الابهام وعضلتان ثمان
 بالابهام والخضرم على اللسان ومن خلفه ثلث احد هما القبض الرسطي والبصر والاخري للخصر
 الي ثمان والاكثيرة للابهام ومن عضل الاصابع خمس في القدم يميل الى الخشيت تحتها يتصل
 الي ثمان والاكثيرة للابهام ومن عضل الاصابع خمس في القدم يميل الى الخشيت تحتها يتصل
 كل منها اصبعاً ما يليه من الشئ الانسي فيميلة بالحركة الى الانسي **والرقبة** وهو بيت من اطراف
 العصل سبعة بالعصبي لاني الاعضاء المحركة في ثمانية باخذانية ويخرجها احيى بال
 مؤلف في الاكثر من عضب العضلة اذا برز **والرباط** وهو كالعصبي من العظام الي الجهد

على الصلب ثم يجرد وينفج منه عروق إلى الخاضعين والبطن ثم ينشأ منه عروق
وعند القطن ينقسم إلى فرعين على شكل لأم النوايين يتوجان إلى الخدين فينقسم كل
منهما قبل موافاة القدر عشرة ويسمي الطوابين ومن العاشره ياتي الفخذ وينفج منه
شعير وعند مفصل الركبة ينقسم ثلثة الاول وهو الاوسط يمتد إلى مشاها ويرسل
شعيرا في بطن الساق وينقسم إلى فرعين أحدهما في الساق والاخر في مابين قصبي
الساق إلى مقدم الرجل ويمتلط بالثاني وهو الوحشي الذي يمتد على العصبية
الصغرى إلى الكعب ويسمي عرق النساء والثالث وهو الانسي يتوحد إلى الكعب
وتنزل إلى ظهر القدم إلى سبيده وهو النصارف وينشعب من كل منهما عند القدر
اربع عروق وخنيان وانبيان **والغشاء** وهو منتشج من ليف عصباني غير
محسوس قليل الخن مرئى بغيره سطح اعضاء اخر لحفظها على حياتها وتعليقها
من غيرها واحاها في عضو عديم الحس بالافان كالريد والكبد والطحال
والكلتين **والعمر** وهو حشوظة وضع الاعضاء تقويما ويختمها ويدفع الافان
منها ويكون كالدعاه لها وهو خسة الحرة الفصل والمفره وهو لم الفخذ وظاهر الصلب
وباطنه والاسنان والغددي وهو لم الانثيين والذدين والغدة المولدة
للحليب والصنوبر في الدماغ والسود في المعنى والغدة في الاطمين والاذنين
وخلف الاذنين والمرابض وهي الجداول حول الامعاء والسمم وهو بعض لبن
يكون في الاكثر على الغشاء والعضو العصبي والسمين وهو ما على اللحم **والجلد**

وهو عصبى له حس كثير من عصب الدماغ ليس الاعضاء ويصونها من الافان يسبي
طاهرة بصره وباطنه ادمه وفيد سام كثيره متفاد يخرج منها الشعر والعرق والنجار
وقد نفس الجدمها وهو ثلث طبقات وغشا على اللحم **والشعر** وهو يتكون من
النجار الدخاني من الاخطاط بالحار فربك عند سام معدله فيخرج ما العصد
والصلب يتوارد الدخاينه والحار منه ما يزين الجلد وبقي مكانه كسعر الدراس
ومنه ما يزين بعضا دون بعض كالحيه ومنه ما يزين وينفع بعض الاعضاء كسعر
الحاجبين وهذب العينين ومنه ما ينفع ولا يزين كسعر البدن **والقشر** وهو عصبى
موصول السلاميات الاخيرة مربوط بالجلد واللحم سباطات من جيل الاوتار
مستند بركايم الفاء في الطول سينغان به في اسالك المشي الصغير والكمل وقبل انه
عظم **والاعضاء للركبة الدماغ** وهو اول عضو خلق عند بقرط وهو
حبره رحوي متخلخل ابيض مركب من الخ والشرايات والاوردة وله عسآن
رفيق يحيط به ويعذوه ويسمي المشي وام الدماغ وصلب بلا في الخفي ويسمي السمح
والام الجانبة شبه بثلث مخروط قاعدة مقدمه ورأسه في مؤخرة يكون
حس الاعضاء بالعصب اللين والركبة بالعصب الصلب وله طول ثلثة تجا ويف
تسمي رطوبة والمقدم اكبر ويندج إلى الصغرى حتى يعود إلى قدر الخنا وسكره وكام
ه نبال إلى العصبين ويحيط به ثلثة اعشيد اثنان مشان من اميد والاخر
الصلب من رايد في الحقل الداخل فيه الفقار ويحيط بهما وفي جوفهم عصون يسبي

الزناد والورد الموصى من جانبي البطن الاوسط طولاني يسمى الدودة يتجدد تارة
 فيسبيله ويضم الدودتان وهي حركة الانقباض لدفع الفضلة وتقلص اخرى
 فيستقرضه ويتباعدان وهي حركة الانبساط التاديه المدركات الي الحافظة ومما
 الخدين وهما قاعد ناسقفة **والعيني** كل من العينين حركة من عشرة اجزاء سبع
 طبقات وثلاث رطوبات يكون النور بواحد واليا في لتعد من التعدي والوقام
 واليه مصنفان مجموعتان كنفذ ابرة دقيقة والثابت من العين مال الي اليسار
 وبالعكس حتي اتصاله في نصف الطريق ويقاطعا وانفتح مجموعا احدهما في الآخر
 فحدث مجموعا واسع يسمى مجموع النور فان فندحل الثابت من العين الي العين
 البقي ومن اليسار الي اليمين فالاول الطبقة الصلبة نشأت من الام الجافية وبمثل
 علي المشيمة وهي نشأت من المشي وينقل علي الشبكide وهي نشأت من اطراف العصب
 المخون وينقل علي الرطوبة الزجاجية وهي حرا صافية غليظة كالزجاج الذائب
 ثم الرطوبة الحاسدة وهي صافية نيرة صليدية مستديرة ولهذا قد تسمى بالوردية
 والحلدية وبما يكون الانصارها وظاهرها غسل الي التفرغ ومخرجها الي الطول
 والحذرة لتهدم في العصب المخون في العكس نشأت من اطراف الشبكide والشيبة
 العكس نشأت من الصفار الرقة والصفالة ثم الرطوبة البيضاء كالبياض البيض ثم العنبية
 من السعال المشبعة فيها تقيدها ذرية لحي البياض من الحليدية كنف عنبية من العنبية
 ولونها اسماخون وقد يكون سودا او زرقا او سهلا وباطنها علي خيل البياض طاهرها

ثم القزبية نشأت من الصلب كقزب امض صفوت وقشر قزب العنبية وتتلون بلون غامق الملتحم
 وهي براص العين عظم جميع الاعضاء والحين علي القزبية **والاذني** وهو مركب من
 عظمين مثلثين وغضروف ولحم وغشاء جليها وفي كل من ثقبته جريان الي الفم من الحنك
 والي المصافة تحت زائد بين الخدين الندي ونحوهما منقذ الرواح فيه الي الدماغ
 وفيه ينفس الحيوان وفي اقصي الفم جريان الي المفاصل **والادون** وهو مركب من اللحم
 والغضروف والعصب الحساس منقذ كالشرع يجمع فيه الهوي المتحرك من قوة الصوت
 وبطن فيه ومنقذ في المنقذ الذي في العظم الحري ويحرك الهوي الداك في الجوف
 وهي مجموع منقذها من المنقذ وعصب العصب الحساس فيحصل السمع **واللسان** وهو
 مركب من لحم رخو امض والاوردته والشرابين والعصب الحساس وغشاء متصل
 بغشاء المري به ادراك الطعوم والاعانة علي الكلام والبلع وتقليب ما في الفم
 ولحمه وشقبتين طولاني غشاء واحد وينقسم الي نصفين علي مجازة الذر السمي
 وعند مؤخره لحم عذري يسمى الموالد للعب ينسك منه في منقذ من تحت الخلف
 يسمى ساكن للعب ونقطة عرقان اخضران يسميان الصدين **والفم** وهو عضو
 رخو لمي صوري مبعث علي اعلي الحنك كثير عاده الهواء الباردة ويصقيد عما يغاظة
 ويجمع وصول الاشياء اليها ويعظم به الصوت ويكون مقطوعة عذرية وبها يموت
واللوزتان وهما رايتان علي اصل اللسان الي خرف كانهما اذنان صغيران من
 لحم عصبين غليظة كالعند ومنقذ الطعام الي المري بينهما وهما يمنعان الهواء ان يندفع

جملة فيشرقي به **والقصبه** وهي لم صفا في الصوت بالحنك تحت اللهاة مثل بطي
 على راس العصبه ينفع كدورة الهواء وهي للصوت كما يردده راس المرام واللاهه كالآ
 وثقبه الانف كالثقبه على ظهر **والقصبه** وهي راس قصبه الرية موافقة من ثلث
 عضاريف ما ياله الحسن قدام الحلق تحت الذقن بسبي الدبرقي والذري وما وضع خلفه
 بالعنق مربوط بسبي الذي الائم له والمكتوب علميا بسبي المكبي والطرحادي وبلر ومه
 الاولين ينسجج في النفس ولا يدخله شيء عند البلع ويساعده عنهما ينتج لخرن الهواء
 وخرن جده قد اهما عظم مثلث بسبي الذي **وقصبه الرية** وهي مؤلفه من عضاريف
 كثيرة بعضها فوق بعض مربوطه بن بطان واغشية وهي مع النخر بمنزلة البوق في
 الضووت والاه الصوت حقيقة طرف العصبه ويسمى لسان المرام فان اصله في
 يها ويصل عند طرفها في داخل النخر وطوبه لزمة ذهبية يخرج منها الصوت صافيا
 ويسمى حركاتها **والرية** وهي عضو ذو شقين في جانبي الصدر والاثنى وثلاث
 شعب والاسر وشعبتين مركبتين من اللحم تتخلل رحو كلون الورود وشعب العصبه الشرايين
 الوريدية والوريدية الشرايين وعليه غشاء عصي يحفظه ويفيده حساسا يحفظ القلب
 بالتمام عليه مفرج الحزامه العريضة تحجب النيم وفتح الجمار وهو خزانة الهواء
 المستشق يخرج منها بقوه في منفذ طويل صلب الجفصاء الغم في الصوت ويطن في الثالث
 فيقطع هو ويتصل الحروف واللسان ويتبين في ثقبه الانف **والقلب** وهو اول عضو
 خلق عند اسطر عصبه مكبي وهو مخز وطى صنوبري منكس الراس مستدق الاسفل

واخره

قاعدته

قاعدته في وسط الصدر ورأسه الى اليسار مركب من لحم احمر باقي صلب وليف عصب
 وعضروف واروده وشرابين وغشاء عصبه وهو منبع الحزامه العريضة ولتخريفان
 عظيمان يمينان بطي القلب الايمن فيدم كثير وروح قليل فروح كثير وهو منبت
 الشرايين وهو البطي منقذ يسميه اسطر بطنا بالثا منقذ فيه الدم الى اليمين
 والروح بالعكس وبعد جانبي من دهلير او منقذ في فوهي يدخل النيم اليها رايها
 عصبان كالحزائنين له شعبان اذ في القلب يجمع فيها الدم والنيم ينرخان عند
 الانقباض وتوتران عند الانبساط وفي قاعدته جوهه غص وفي دعائه له
والجواب وهو عصله كبيره مستديرة تجبه الجوانب ويريه الوسط مجملله بقا اصفيق
 ينصل من الجوف الاعلى المحيط بالاث النفس وهو ما يستدير عليه عظام الصدر الاسفل
 المحيط بالاث الغذاء والناسل وهو ما يحوى عليه مراق البطن من اخر عظم
 الفص الى عظم العانة ينشأ من اخر عظمه ويتر بالوراب من الجانبين الى اخر فقار الصلب
 يكون التنفس غير اجباري كما في النوم والغنى يحركها ويحيط آلات التنفس والغذاء
 وتنع صعود بخار الغذاء الى القلب وغيره ويعين في اخراج النفل والجنب وتبلغ
 الهواء الى اله الصوت **والمرقب** وهو مجوف مستطيل مستدير يتدري من اقصى
 الفم خلف قصبه الرية على استقامة فقار العنق الى سطر عظام الفص وهو المعدة
 مركبتين جوهه ملي من خارج وليف بالعرض يخرج الفصول بالقي وعصبي من داخل وليف
 بالطول به يحدد الطعام والشراب **والمعدة** وهي عضو مستدير مركبتين بطبقتين

الداخلة عصيته ولينها بالطول يحذب متفصله الغذاء ومنه موزون فتك حرق
 ينضم والخارج لحدته للضم ولينها بالعرض المدفع بعصر وله في عصبه عارض الليم يقال له
 القول متصل بالمرى وهو الحقيقة جز منها يتبع بالندع حتى يتم وكان ذوق مستطيل
 العنق وقعره ملي يتم المضم فيه مايل الى اليمين موضع قوف المرء مربوط الفقار والبلد
 والطحال وفي اسفله تقبيل يخرج منه الفضول الى الامعاء ويسمى باب المعدة معلق حتى يتم
 المضم ثم يقع وكان في الامعاء الاثني عشر ارضيق من المرى **والامعاء** وهي اجسام عصبية
 مضاعفة اثنى عشر وفي ستة ثلثه دقاق وهي الامعاء العليا والاثنى عشر وهي مستقيمة
 متصل باسفل المعدة اثنى عشر اصبعاً من صاحبها مضغوطة ثم الصائم متصل باسفل يدي
 منه التلقف والاشواصال في الاكثر لسرعة انحدار الكيلوس بالماسار بقاءم الدقيق
 ويسمى اللقاني ايضا طويلا كثير التدوير والاستدارة ليم المضم ويتحد به صغره الباقية
 الى الكبد بالماسار ثانيا ولتد غلظه وهي الامعاء السفلى الامود وهو اسع متصل
 باخر الدقاق وله منفذ واحد وكانه كيس يجمع فيه النفل ثم القولون وهو صفيق
 متصل بين اليمين الى اليسر ويجمع فيه النفل وقد يخرج من القولون ثم المستقيم وهو
 قصير واسع متصل باسفله الى المقعدة يجمع فيه النفل حتى يخرج عند الحاجة **والثوب**
 وهو مركب من طبقتين غشائيتين انطبقت احدهما على الاخرى وفيما بينهما عرق وترايين
 ولم يتم كبر وهو طاق فوق الامعاء وشكله كالجراب شام من القمم المعدة الى معار قولون
 والطحال بقوى الاخشاء وينحني من اعلاه عشاء اقوي يسمى الصفاف ثم من اعلاه عضلة

البرق

البطن ويسمى المران واصل الصفاف من الاطلي ثنين من الحجاب ويسط على ما في البطن ومن
 الاسفل دخل تحت المثانة وثمة في مسافات صيفات تجري فيها العروق والرباطات الى
 الخصيتين فاذا اتسعا وخرج منها الامعاء يقال له العنق وهو يحيط بالامعاء على هيأة
والكبد وهو اول عضو خلق عند الرازي والصحيح انه القلب وهو صلب في له تغاير
 مما يلي المعدة ويحده من يمينه الحجاب والكبد موضع في اليمين تحت الاضلاع العالية من
 الحار اعلاه فاس الحجاب الصدر وظهره ملأ من بطون الخلف ويطن في المعدة واسفله ينحني
 الى الخاصرة مركب من اجزاء عريضة الفروع لعرقين بنيان من الحدود والمقعر ولم احركه
 دم جامد وغشاء عصي للاحاساس وله رواد مختلفة في الاشخاص واحدة او اثنتان
 او اربع وخمس مربوط من فوق برباط قوي وبشاء منه جسم اجوف يسمى باب الكبد
 ويثبت فيه ويشع شععا كثيرة ينقسم الى اقسام كثيرة دقيقه شعرة تاتي بعضها الى قعر
 المعدة وبعضها الى المعاء الاثني عشر وبعضها الى الصائم وبعضها الى سائر الامعاء يسمى
 الماسار بقاءم الكيلوس من المعدة والامعاء الى الباب فينفل الدم ثم يندفع في العرق
 الاجوف والناث من حده الى الاعضاء **والمرارة** وهي كيس عصى معلق من الكبد ووجه
 يحاذيه طبع منسحق من احسان اللبف وله مجرى ان احدها متصل بقعر الكبد ووجه يحاذيه
 الصفرا ومنه يخرجها والاخر يشع شعبتين احدهما متصل بالمعاء الاثني عشر وينصب الصفرا
 اليه ومنه شعرا الى سائر الامعاء لتجلوها عن الاخطار للرجد والاخر متصل بالمعاء المستقيم
 ينصب اليه الصفرا ويرفع البراز **والطحال** وهو ملي لسان متحلل كبد موسع في اليسر
 مربوط برباطات يلى تحده الاضلاع الخلف ومقعره المعدة وله غشاء للاحاساس ومجرى ان

لشبهان عنق الطحال الاكبر ينشأ من مقعره ويتصل بقعر الكبد ويجذب منه السوداء
وتحررها والاصفر يتصل بفم المعدة ومنه ينصب السوداء اليه لاحداث الشحم **والكلية**
جعلت اثنتين موضوعتين اسفل الظهر في الجانبين واليمين اعلا من اليسرى وكل منهما
مركبة من لحم قليل الحمر وشحم كثير وعروق وشرايين مسطحة من جهة متصل اليها العروق
ومستديرة من الجهة المقابلة وتتصل بها اعصاب الحساس وهما مرتبعا الشكل من نصف دائرة
وكل منهما عروق قصيرة متصل بالعروق لاحجوف محدب به ما يتهدد الدم من حدة الكبد وطول
واسع معقوف يشبه ومنصل بفتق مثانة تدور في البول اليها ويشبهان الجانبين **والثاني**
وهي وعاء موضوع بين العانة والذنب ينصب اليه البول بالتدريج من الكلتيين في
حالتين ويجمع فيه بعضه على فم قصير ويخرج من خروجه لانه ارادة حتى يتصل في دفع
الي الاحليل او الفرج وجوهره عصبي ينشأ من الغشاء المخشقي للبطن ليس له استلا
مركبة من طبقتين صليبتين الداخلتين من كفة من ليف بالطول للحجب وبالوراب
الاصفر والى والعرض للذوق **والقنطرة** وهو صندب طويل الحبيب كثير النجا وفيه
بث من عظمي الغاية مركبة من رباط واعصاب وعصلات واوردت وشرايين تتصلها عروق قليلة
تصل لتفوق الموي من او عنده الى الرحم والبول من زيادة مستطيل من طرف عنق المثانة الى موضع
تخرج فيه الى الخارج وله حسن كبير فانه ليس به فتحت له العروق بان يمتلئ بخير في رجا وشرايين
ورسا وعروق وما لا يلزم **والرحم** وهو عصبي لين موضوع بين المثانة والمعدة المستقيم وطيفة وفيه
اضاغة اللين وله في الانسان تفرقا في الجانبين واليمين واسن تنول الذكر في وفي غيره بعد علم
الانثى او ما علق عصبي ينشأ الى الفرج وفيه زانان فيشبهان طرفي الرحم بهما تحيد المنى اليه

من الكبر منقذ فيها بين الاضام اغيثر رفاق من عروق ورباطات تخرج عند الانقضاء من
الحاذي لم الفرج تخرج من الطن والحين ويتصل اليه المنى وينضم عند الحمل والبول يخرج من
افرب اليه **والانثى** وهما مركبتان من لحم غدي ابيض ومن متخلف فيه سقي وعصب **والثاني**
ونزله من وعاء استريا ينشأ من الصفاق ويسمي كبس الانثيين كبيرتان بارزتان منتظا
الي الاستدارة في الرجال ومعهما من موضوعتان في جنبين الفرج في النساء متصل بكل
منها شعب من العروق والشرايين ملتفة متفرجة فيها لغايف وتغاطر ككثرة ببيض
فيها الدم ويصير مينا ويسمي او عبة المني ثم ينصب منها البذرة ثم يوصل منه العصب
او قرب الرحم الى تجويفه **والثالث** وهما مركبتان من عروق وشرايين واعصاب
محمولة بلحم غدي ببيض رخوة يشبه بطبيعة اللبن بعد دس على الرحم ويلتف
عروقها لغايف كثيرة يمكن فيها دم الطن المرتقي من الرحم عند الحمل بعروق متصله
اليها المستحيل فيها الى قريب من اللبن لبنا تاما **والثاني** الاعضاء **ما هي** سادس
يحتاج اليها في بقا الشخص والنوع وشي راسا وهي تحجب بقا الشخص القلب وهو مبداء
قوة الحياة والدماغ وهو مبداء قوة الحس والحركة والكبد وهو مبداء قوة التعذبه
والنوع سده الثلثة والانثيان وكل منهما خادما هي له في صدره فعمله منه وخادم
ومودة ما فيه اليها مقابلة فللقليل الرية المرحة والشرابين المؤدية قوة الحياة منه
الي الاعضاء والدماغ الكبد المرسل اليه الغذاء والاعصاب المؤدية قوة الحس والحركة
والكبد والمعدة المرسل اليه صفوا الكيلوس والاوردة المؤدية قوة التغذية والامتنان

او عبد المني والاحليل وعروق بينده وبنيها سودة اليد في الرجال وفي النساء عروق
 ويندفع فيها المني الى الرحم والرحم التي يحصل اليده فيها استغدادا ان يصير مادة تتخص
 القلب والمعظم غير القابل على الاصع فان القوى النفسانية والطبيعية تعيق من مبداهما
 على الروح المتولد فيهما ثم يحملها بالشرابين الى غيرهما من الدماغ والكبد **وبعضا** ما يكون
 من المني وهو غير اللحم الشحم من الاعضاء المفردة فاذا انفصل لم يتحرر بالانصال الحقيقي
 الا في قليل ومن الصبي كالعظم وشعب صغيره من الاورده ولا الشريان فاذا انتقص
 او بطل كله لم يتولد عوضه شي الا الانسان ويتكون اللحم من مابين الدم ويقعده الحر
 واليسر والشحم من ما بينه ودمه ويقعده البرد ولهذا يحل الحر والاعضاء الساسدة
 المتحركة قد يكون مبداهما وحركتهما عصبية واحدة كاعصاب اللسان يجوز ان
 يبطل الحركة دون الحس لا العكس وقد يبطلن وقد يكون مبداه الحس غير مبداه الحركة
 فيجوز بطلان اي واحد وبطلانها **الفصل الخامس** في القوى **القوة** هي
 في الجسم الحيواني بها يتحرك من ان يفعل افعالا بالذات وهي ثلثة **الجواريه** وهي التي
 يتبعث من القلب وتحملها الروح الحيواني يتوسط الشرايين الى جميع البدن فينتشرا
 باضول قوة الحس والحركة والتصرف في الغذاء وهي تحرك القيد الشرايين مسطرا
 وقبضا وينسب اليها الاعراض النفسانية **والطبيعية** وهي التي تصرف في امد
 الغذاء والتناسل وشري من الكبد وتحملها الروح الطبيعي بالاورده الى الاعضاء
 وهي ضمان ما يتصرف في الغذاء لبقاء الشخص وهي **النفسانية** ما حصل العدالي

مستانده المخذري ويتم فعلها بتجصيل جوهره وتشبيهه والصاقه **والنفسانية** وهي ما يزيد
 في اقطار البدن على نسبة مخصوصه حتى يبلغ تمام النشوء والنوع وهي **المولدة** في الانثيين
 وهي ما يحصل المني ليستعد لقبول صورة البدن الانساني وفي المني في الرحم وهو ما يجعله
 بحيث يستعد لقبول المصوره وتسمى المعيره الاولى **والمصورة** وهي ما يصدر عنها
 نمش الاعضاء وتشكيلها والعادية تحدهما الجاذبه لغذاء نافع والماسكة له منه
 طبع الحاضه والمخاضه لاحالته الى قوام صالح الفعل المعيره الثانية من التشبيه بالعص
 والدافعه للفضل والحماة الغريزة تحدم تلك الاربع بالذات والبرودة تحدم بالحس
 الماسكة والدافعه والدرطوبة والحاضه واليسوسه غيرها والحاذبه الحوج الى الحرارة
 واليسوسه والحاضه الى الحرارة والدرطوبة والدافعه تحتاج الى قليل ليس وحر والماس
 الحوج الى اليسوسه والعادية تحدم الساتمه وهما المولدة **والنفسانية** وهي التي
 يحملها الروح النفساني بالاعصاب من الدماغ الى اكثر الاعضاء وينادي بها الحس والحركة
 وهي ضمان **المحركه** للمور الكليه وتسمى المدرك العقلي هو النفس الناطقه والخزائنه
 وتسمى الحسي وهو نوعان **المدركه في الظاهر** وهي حسي وتسمى الحواس الظاهره قوة
الابصار في العاطية الصليين بين العصبين الانساني الى العينين بها يدرك الصنوا
 واللون والشكل لمزج الشعاع والانطباع او الاحالده **والسمع** في عصب علي الصماخ
 بها يدرك الاصوات بوصول موج الهواء اليه **والشم** في زايد بين خلفي الذي
 بها يدرك الرائحة المضاعفه مع الهوي المستشعق بتكوينه بكمية دي الرائحة او

سكة

او اتصال جزء بخاري منه **والذوق** في عصب في اللسان بايدي الطعم بكنه الطوبى
 اللعانية المباشرة بذي الطعم او المخلطة **واللسان** في الجذوة كذا اللحم والغشاء بهما يدرك
 المتوسات في الحر والبرد واليبس والرطوبة والخشونة والملاسة واللين والصلابة
فما الباطن وهي خمس وهي الحواس الباطنة **الحس المشترك** وهو ما ينادي اليه
 جميع الصور المحسوسة وهي بطاسبا في اول النطق المتقدم من الدماغ **والخيال** وهو
 ما يحفظ ما قبله وان غاب او بطل وهي المصورة في آخر البطن المتقدم **والوهم** وهو ما
 يدرك المعاني الخرسية المتعلقة بالصور المحسوسة كما لو افقه والدو موافقة والعداوة
 والصداقة في آخر البطن الاوسط **والحافظة** وهي ما يحفظ ما ادراكه ويرجع ما
 غاب وهي متدكرة في البطن الاوسط **والمتفكر** وهي ما تصرف في الصور المحسوسة
 وعانيتها الخرسية بالتركيب والتفصيل كتركيب راس اخر على بدن او تفصيل الراس
 على البدن وتركيب صداقة شخص مع عداوة اخر ولا ينال معصية في ذلك فان استعمالها
 النفس الناطقة سميت متفكرة منكرا والوهم او بصرفه بنفسها متخيلة في اول البطن
 الاوسط **والمتحركة** وهي تمان **الباعثة** على الحركة وهي تمان بعيدة وهي ما في
 الخيال والوهم فربما تسمى شوقية وفعلها سمي العزم والاجماع ولها شعبتان
 ما يدعها الى الحركة نحو الناف او المظنون نافعا وهي تسمى تهاونية وعن الضار والمظنون
 وهي عصبية **والفاعلة** لها وهي المستعملة للعقل المطيع للباعثة **الفصل السادس**
 في الارواح **الروح** جسم لطيف بخاري يتكون من لطافة الاخلاط ونجارتها ويد

في

بقوى القوي وهو ذاته جوارح العقل القوي الحيوانية من القلب الى الاعضاء وطبيع العقل الطبيعية
 من الكبد والبنات وقنات العقل القوي النفسانية من الدماغ الى كثرها **الفصل الثاني** في الانفال وهي
 عن القوي وهي ثلاثة حيوانية وطبيعية ونفسانية وهي فتان المفرد وعشي والمفرد ويسمى بطن
 هو ما يصلح عن القوى بغير قوه كالحدث والدفع والاشاك والطمع الفاد ومن الحاذة
 والنافذة والماسكة والمطامة والمركبة هو ما يصد عن اكثر منهما كالاندراد الحاصل على اذنه
 والارادة **الفصل الثالث** في الخلق بالامور الطبيعية ويسمى بها **والناس** وهي من القوي وهو ما
 الرطوبة العريضة فيه وافيه يحفظ الحركات العريضة والزيادة في القوي ويسمى من الحذات وهو
 من البدن التكويني القوي من ثلاثين سنة وهو خمس من الطفولة من المبداء الى القوي **الفصل الرابع**
 وقيل ثمة الاعضاء **والنفس** عن بعضها سقوط الانسان وبانها والرواق الى ان يتقل وجهه
 ان يقبل النفس **والنفس** هو ما يكون الرطوبة فيه وافيه يحفظ الحركات فقط ويسمى من الشبان
 وهو ما يخرج من خمس وثلاثين سنة او اربعين ان وفرة الرطوبة والقوية القوية **الفصل الخامس**
والنفس هو ما يكون الرطوبة فيه عن حفظ الحرارة عن مرس فيكون القوة باقية وهو المخرج من
 سنة **والنفس** هو ما يكون الشبان فيه محسوسا فيظهر العجز والضعف وهو الى اخر الامر وليس
 من الذبول وحرارة الشاب ساوية لحرارة الصبي في الاصل لكن يختلف حرارتهما من جهة القوة
 فيكون حرارة الصبي التي لرطوبة ونه والياب استديت سنة والصبي ارضي بقل رطوبة كلما
 امع في السن فبعض الكيل والنفس البين من الشاب الشيخ من الكمال كذا رطوبة العزيم
 وبما بارادان والشيخ ابر **والنفس** وفي الذكر والانثى الذكر اشد الاخر ايسر من الانثى

في

في

حالة البدن في الشسر والجزل والذات بان **الباب الثاني** في احوال بدنه الانسان وفي الموضع عند التكو
المعد وهي حينئذ بدنه يكون بها الاموال كلها سليمة لذاتها **والمرح** وهو جسم بدنه
غير طبيعيه يحتمل ما يجي اذ في محوسه في الفعل بانه واسطه **والنلاحظه** ولا مرض
لا تنفك كونهما في الغايه كحال النع والطفل والناقة والاختلاف في عضوين كحال الاعمى او
عضوي جنسين متباعين كصحة المزاج مريض التركيب او متباينين كصحة الخلقة مريض
المقدار او قتيبن كن مريض شتا او شخا ويصح شلها واذة الفعل بعبر كحتمل ما لا يحول
وتقصان كضعف البصر ويظنون كالعبي والمريض مفرد ومركب **المركب** نلته ما يكون
عروضه او لا الاعضاء المفردة وهو سوس المزاج وقد عرفت او المركب وهو رابعة
مرض الخلقة وهو ان يمرض الشكل ان يصير على صفة تصرف الاموال الطبيعية
كاعوجاج المستقيم ومرض المستدير والعكس والجري بان يتسع كالانقباض او يضيق
كصيق بخار النفس او ينسد كاسد الجري المارة والاعية بان يكون يتسع الوعاء
كالتسع الانثيين او يضيق ويصيق كصيق المعدة او يتلي وينسد كالسكنة او يتفرغ
ويخلو الخلو القلبي عن الدم عند الفرج المهلك والصفايح بان يلبس الجسد تحت
سطحه كالمعدة والعكس كقصفه الرية **سوس** المقدار بان يزيد بحيث يصير عامنا
او خاصا كالثمن المفرط وعظم الحصىين او ينقص كذلك كالحزال المفرط وضموده
ويكون العدد بان يزيد زيادة طبيعية كالاصبع الزائدة او غيرهما كالسلعة
او ينقص كذلك كقصان اصبع حلقه او لناكل **مرض** الوضع وهو ما يقتضي

الموضع

الموضع وهو زوال العضو عن موضعه على كخروج زائدة العظم من جفرا ما ينبغي ان يخلعها
او غيره كارتجاع الزائدة وبني زوالا ونيا او حركته يند حيث يجب سكونه كالرشد
او العكس كخر الفضل والمشاركة وهي مقاربة العضو لآخر لا ينبغي كاستماع حركته
عن ماله وتغير حركته الحظ الا على الاستل ومباينة عند ذلك كاستماع حركه اليد
تغيره الى ياله الحاجب عرضة لكل منهما وهو تفرق الاتصال والخلال الذي فالواقع في
الجلد فيقا غيبه شطيتي خذنا ومنسطا شتي شخا والام الخارج جوا جدران فرة
ولو شخ وفرجه ان تقادم وتقع ومن مادة ورما ابتداء وخراجا ونبذ عن الجمع وفرجه
اذا فخر وباسودا ان تقادم اربعين يوما وبعد غيرة وسكن وجعه وعان صلابه وفي ظاهر
التي جرتين او اجزا كيكاد كرا او صفا وقفا وفي الطول صاغا
على الاطلاق سحر والحصول من مادته واما شدة وواحدة في شدة
بعضها بغير طول ولم تكن شفاو شدة ان كثر والاذرة والشرا
وصلا والطول صدعا وفي مات العروق نفاوا لا عشت **الحث**
او غرضها جرح والطول وفل وكسوفه فدعا والاذرة وفتحا
ضموري كاقصلا **المركب** ما يحدث من اجتماع احوال كالمعدة فانه
رفق اتصال ونبذ مادة مقدار وهو سوسه يجب مادة الاضار او طر
سوي دموي ولعونا والعضاوي حمرة والمركب منها باسم مركب
النساوي والخارج من العنق والابط والاربية من مادة سوس

المرح

حالة البدن في الشرب والحر والبر والبرودة في احوال هذه الاثنان وهي ثلثه عند التبو
الصحة وهي حينئذ يد يد يكون بها الاعمال كلها سليمة لذاتها **والمرض** وهو قسم بدني
غير طبيعي بحسب ما ياتي في اقدار خمسة في الفعل بانه واسطه **والامراض** كالمرض
لا تشاء كونهما في الغاية كمال الشح والظفر والناقة والاحتجاج في عضوين كمال الاعوج او
عضو في جنسين متباعدين كعضو المزاج مريض التركيب ومتعارفين كعضو القلب مريض
المقدار او قيتين كن مريض شتا او شيا ويصح سلبا وافذا الفعل بعد كتمان الاحوال
وتقصان كضعف البصر وبطلان كالحمل والمرضى مفرد ومركب **المرض** ثلثة ما يكون
عروضة او لا الاعضاء المفردة وهو سوء المزاج وقد عرفنا او المركبة وهو اربعة
مرض الحلة وهو اربعة مرض الشكل ان يصبر على صفة نصر بالافعال الطبيعية
كاعوجاج المستقيم وربع المستدير والعكس والجري بان يتسع كالانكسار ويضيق
كصيق بخار النفس او ينسد كاسد تجري المداية والاعية بان يتكسر ويتسع الهواء
كالتساع الاثني عشر او يصغر ويصيق كصيق المعدة او يتلي وينسد كالسكنة او يستفرغ
ويخلو الخلو القبر عن الدم عند الفرح التملك والصعاج بان يلبس ما يحل له يحسن
سطحه كالحمى والعكس كقصبة الردية **مرض** المقدار بان يزيد بحيث يضر عامما
او خاصا كالشمس المفرطة وعظم الحسنيين او ينقص كذلك كالحزال المفرط ومنه
الحد **ويكون** العدد بان يزيد زيادة طبيعية كالاصبع الزائدة وغيرها كالسعدة
او ينقص كذلك كقصان اصبع حلقه او ناكل **مرض** الوضع وهو ما يقتضي

الموضع وهو زوال العضو من موضعه محل الخروج زائدة العظم من خزانها وهي اختلافها
او غيره كارتفاع الزائدة وبني زوالا ونيما او حركته فيه حيث يجب سكوتها كالرشد
او العكس كخر المفصل والمشاركة وهي مقاربة العضو لآخر لا على ما ينبغي كامتناع حركته
عن ماله وتغير مكان الحوض الاعلى الاسفل ومباينة عند ذلك كامتناع حركته اليه
تغيرها الى الجاهب عنه لكونها وهو تفرق الاتصال والخلال الزيادة الى ارفع في
الجذع في غيبه بطلت شيئا ومنه طائفتان شح والاحتجاج جوا لجهان فرتة
ولرشف وقصره ان تغادم وتقع ومن ماله واما ابتداء وخرجاته ونبذ عن الجمع وقصره
اذا فخر وبأسوا ان تقدم اربعين يوما وبعد غيرة وسكن وجعه وعلى صلبة وفي داخل
لم يبق صلب والعظم منفصلا الى جنين او اجزا كذا ذكرنا او صغارا وقتا وفي الطول صاعدا
وكذا الغضروف والحف على الاطلاق سحر والحصول صاعدة وكشدة واحدة منفردة
وما موصوفه وشايفه والعصب ضا بندا وطولا ولم تكن شغلا شديدا ان كثر والاوردة والشرايين
انفجارا وفي العرض قطعاً وفضلاً والطول صاعداً وفي ذات العروق نفاً والاعشبة **الحج**
فقا وطرفا العضلة سكا وغرضها جري والطول وفي كسر عوده فدعا والافضاء شحاً
وبني جنين من عضو مركباً **المركب** ما يحدث من اجتماع احوال كالورم فانه
سوء مزاج مادي وتفرق اتصال وزيادة مقدار وهو مستوجب مادة الاضار او ان
والماية والرحمة ويسمي موي ولعونا والعضاوي حمرة والمركب منها باسم مركب
لا غل في بذكر الواو عند التناوي والخراج من العنق والابط والاربية من مادة سم

بتأدي كقيمتها الى القلب طاعوا اليه من اكل الاصح معه الصلاة وسبقه من
 او فوالا اذا الصلوات ناسية الشيطان او غير ذلك من شيا بالظاهر السلعة الصلبة والنجاسة
 في اللحم العذبة كالرفيق ويكون اثنين او ثلثة او متبر كسير الغد والماء في علنا الاستقاء
 الزينة او خاضا القبل الملبس والرياحي محال لما عند الحسن التبع او مجتمعا معا وما في النجس
 والثود او ارام صغار كالجدي والشرقي والحصبه والمسابين والنفقات والنفقات وكذا
 ليحفظ الشبيه من حمة الشبيه كداء الاسد ودا القبل او محله كذا في الجوز والريد او
 سبيبه كقولنا مرض سوداوي او عضة كالفرع او كثره وقوعه في موضع او زمان
 كالعرف المدني والحبية وبنات الليل والحلي الليلة والخمار او لذاته كالحلي والورم
 وقد يكون بالاصالة ويسمى الاصيلي والشركة بان يتبع مرض اخر ويسمى الشريك
 ويكون لخوا والعضوين كالرفقة والدماع او لان احدهما طريقا الى الاخر كما
 يرم الاد سحر حذ في الرجل او دحام له كالعصب للدماغ او سبد الفخذ كالحجاب
 المرمه في النفس او على حمة كالمعدة والدماغ او يصعد كالا بط للقلب والاريد
 للكبد وحلقه الاذنين للدماغ وقد يكون حار وهو السرم الحركة الي المنهبي ومرضنا
 بخلافه في الايجيا وذهجانه الرابع في اداء في الغابة العضوي او السابع قد في الغابة
 وما ينقص في الرابع عشر والسابع عشر والعشرين فطلق وما تخرج من العشرين
 فسمي الى الموفن متواذنا كالبرص والنقرس والصرع والجذام والمالجوريلما والرق
 والحصاة ومعدبا كالحرب او الحرق والبرص والدمد والحصبه والجدي والربا

الجذام

والجذام والسل عند القبول وكل قدم زمان ابتداء ينفع فيه الخلط ويظهر اللحم ثم يبريد
 معه اللحم ويقدح في وفوق عند غايه اللحم ثم الخطاط يخلل او جمع مدة او استحال الصلابة
 لكل مرض ينتهي الي الصفة اربعة ازمان الابتداء ما يظهر فيه كالمثاني احواله ولا يتبين
 ترميده والتزيد ما يتبين فيه اشتداده وقتا بعد وقت والاعتناء ما يقف فيه في جميع
 اجزائه على حاله واحده والاختط ما يظهر فيه استفاضة وهذه الاوقات يكون يجب
 المرض من اوله الى اخره في جميع نواحيه وبسي او قاتا كلبه ومحبوبة لوبه منها
 وبسي او قاتا حرمه **الباب الثالث** في الاسباب **السبب** ما يكون او لا فيجب
 عنه وجود حاله من احوال بدن الانسان او شأنا وهو ذلك فلا يكون بدنه كالعصب
 المسخن للبدني وحراره النفس للصديق والخبر السار الموجه للصحة المرض وبسي ما ديا او يكونه
 ولوجس الحالة بواسطه كالمثله الموجب للحلي العقبيه بواسطه العقوبه وظهور دلائل
 النضج والجران للصحة وبسي سابقا او غيرهما كالعقوبه للحلي واعتدال المزاج والتزكيب
 للصحة وبسي واصلا وفعل السبب بالذات كتنجين القلق وبسريد الاقويان والعرض
 كتنجين الماء البارد والتكثيف الحار والحرارة وكل ما يؤثر في البدن يحتاج الى قوة
 فاعله متفعلة ومدة ومن السبب ما ياتي به بعد مفارقة ويسمى الخلف كالماء الحار
 المصنع ومنه ما يسل بعد ما كالتعفن الحلي ويسمى غير الخلف وكل سبب معبر الاحوال الدين
 وحاقطها لا يمكن الانسان النقص عنه في حيوة وبسي صريحا وهو سنة **الاول** انهواء
 ونضطر البدن لتعديل الروح بالاستنشاق واخراج فضله ثم بدو النفس ولما كان صلا الى

محدثا للصحة ما وظالمها ان كان معتدلا صافيا لا يحتاج الى علاج واما ان كان
 وخارا قريبا ومباذرا خصوصا ما فيه مثل الكرب والحر والخبث والاسهال والاسهال
 والجور وارضيت نزه ونقى الخفيف مكشوف السماء فان تغير تغير حركه وانما تغير من غير ان
منها طبيعته وهي الفضليه الربيع زمان الاحتياج فيه في البلاد المعتدله الى ادفا
 ونوع في معتدتها وبيوتها سواء النبات والاشجار وهو معتدل والحر في ما يحتاج اليه
 وتساويها وادق بارد يابس والصفير جميع الزمان الحار حار يابس والشتاء جميع الزمان
 البارد بارد رطب وخيرها الربيع وشرها الخريف وخيرها ما يرد على مقتضى طبعه وكل
 فصل يوافق به المزاج حتى مشابه له في الكيفيه ومخالف من به شر من مزاج مناسبه ومخالف
 من به مزاج حتى غير مناسب له ويوافق به مزاج مرضي غير مناسب له واذا افراط في
 المناسب وغيره وكل فصل يولد خلطا يوافقه في الكيفيه ويورث امراضا مناسبة
 لها وينزل المصاذه فالصيف يثير الصفراء ويورث امراضها كالغيب والمحرقة والعطش
 والكرب ووجع الاذن والدمد والجرح والثنا يكثر البلم وامراضه كالحمى البلغم والصرع
 والسكته ويورث الزكام والتهل والسهال وذات الحجب والريه والخرق يكثر فيه
 الامراض والسودا وكافه الكاف للصيف بقايا امراضها فيحدث الحميات المختلفه
 والربيع والجنون والصرع والسكته والجرب البابس والقوباء والسرطان وعلم الطاعن
 وامراض الريه وعسر البول وتقطيره وزلق الامعاء والديان والجذري ووجع
 المفاصل والظفر وعرق النساء والربيع يترك فيه كل مرض ذي ناعه ساكنة سسا

عن الطبيب

THURIS (Perse)

من الطبيب فيحدث السكته والفلج والصرع والمناخولباء ووجع المفاصل والصرع الاسهال
 الكبد والرعاف ونقص الدم والسعال والخناق والادوام والدمامل والخراجات
ومن غير طبيعته مضاده للجري الطبيعي وهو الاستحالة في جوهره بان يصير حقيقته رديه
 ويسمي الربا وهو بعض مرض الهواء شبيه بتعفن الماء المستنقع الحسن بتعفن الاخلاط ويحدث
 الحيات الوبابه وبما يقصد من مزاج القليد الربيع فيملك بلهجي او كيفيته بان يصير امولا
 البارد حار اجدا وبالعكس يحث يورث الى فساد الزرع والنسل وذلك عند مفارقة الشمس
 المربع وشبهه في الشتاء وروام تمام الكسوف الشمس وهبوب رياح على جبال الجبل
 شماليه بالقرب من البلد في الصيف **ومن** غير طبيعته ولا مضاده لها وهو يكون من
 اسباب سماويه كافراط الحراره عند اجتماع الشمس مع كثره من الدار في الصيف
 والبرود عند تمام الكسوف في الشتاء وارضيه وهي سنة بعد البذر عند حط الا
 وفريه منه ويسمي الغرض فكل بلد يقابل مدار رأس السرطان في الشمال والحد في الجنوب
 فهو استحق صيفا مما بعد عنه الى خط الاستواء وارتفاعه وانخفاضه فالمرتفع ابرد
 ومجاورة الجبال في توتري في هوايه من جهة الشمس والرع والشمالي والمغرب يستحق
 والجنوبي والمشرقي برد الجمار في تربط وفي الشمال لبره والجنوب نضج والتهل فالي
 نضج والصيفي يورد تحقق والري يربط وبعض الرياح فأكبر فيه الشمال يورث
 اذا اكثر الجنوب ويعتدل ويرطب اذا اكثر اذ يورث ويصح اذا اكثر الصبا والشمالي باردة يابسه
 تقوي القوى البدنيه وتشد البدن وتقوي العضم وتشد المسام ويعمل البطن ويدرس

البول لكن بصر العصب والاعضاء العصبية كالمثانة والرحم وتوجب الزكام والتهزله
والجنوب سارة رطبة تخرج القوة وتقلل الحواس وتورث الحمى العقبية والنكس ونفسد
القروح والصبا فربما من الاعتدال وخيرها ما هب اول الخاف وكذا الدبور وخيرها
ما هب اخره لكن الصبا خير منه والهواء الحار يحلل الروح والخلط والرطوبة الحارة
الفرية ويسقط النفوس ويرجي البدن ويعطش ويخرج المهضم ويكثر العرق ويقلل البول ويصير
اللون والبارد يقوم المهضم ويشد البدن ويكثر البول ويقلل البراز ويورث الزكام
والتهزله والطبيب يلين للبرد ويرطب البدن ويبي العفونة والياس البضد والكدر
النفس الناطقة **الثاني** ما ياكل ويشرب ويصطر اليه لا يجاد بدل ما يتحل وكل ما يرد
على البدن يوتر فيه بكيفية بان سخنا او يرد او يربط او يحرق وهو الدواء او مادة
بان يقدوه في شدة به وهو الغذاء او صورة التزجيد وهو الخاصية الملامية
كالبارد زهرا والمخالف كالمسم وكل دواء بارد عليه ولا يوتر فيه كيفية فانه على ما
للانسان فهو المعتدل فان اثنى ذلك فهو الخارج عنه اليها فان لم يكن محسوسة
اذا استعمل قد يستعمل منه عادة والمثيرة والمثيرة وهو في الدرجة الاولى
وان احسنت ولم يبلغ الي حد يضرب بالافعال الطبيعية صرا بينا فهو في الثانية واب
بلغ اليه فهو في الراجحة وهو الدواء السمي ولكل درجة ثلث مرات وكل ما يرد ما عليه
ويجزي بينهما فعل وافعال اما ان يتغير منه بان يتسخن بجمارته ويتبدل صورته ولا
ولا ضرر بان لا يضره او يبرده بحيث يظهر للحس وان تكررا وتكثر فان تشبهه فهو الغذاء

المطلق والافالدواء المعتدل واما ان يتغير ويغير فاما ان يكون تغيره اخر الامر
فيفسده وهو الدواء السمي واما ان يكون كما يتغير يغير ثم يتغير اخره فتبدل صورته
فيستل تغيره فان تشبه به فهو الغذاء الدوايبي وان علق غذا بته على دابة
والدواء والغذاء ان عكس والافالدواء المطلق واما ان لا يتغير ويغير وهو
السم المطلق وكل ما يعضد والبدن يضره بصير ورتة ما لكن الدم المتولد من الغذاء
الحار كالثوم يبقى حينما سخنا من البارد كالحس وقد يتغير الغذاء حال البدن
بكيفية بان يزيد فيبرد حار او يبارد او يورث التخم والسدد ثم العفونة
ويصح ان يعفن او ينقص فيبدل والغذاء لطيف يتولد منه دم رقيق او غليظ
او متوسط وكل منها صالح الكيموس او فاسده وكل منها كغير التغذية يستحيل
اكثره الى الدم او قليلها او متوسطها فيكون ثمانية عشر **المادة** لا يغير
لبساطته يشرب لتر فيق الغذاء او طعمه ويدرته ولبريد والرطب والار
وافضل المياه ماء العين جاري على ارض حرة ثم حجارة متوجها الى المشرق ثم
الشمس الكثير البعيد المنبع شديد الجريان متحدا من علق منكشفا للشمس خفيف
الوزن سريع التبريد والتسخن وطبع ما يطبخ فيه ولا تخد من السرا سيف غير غلب عليه
طعم او ليجد عذبا يخيل انه حلولا لا يخيل الحمر منه عند المخرج الا قليلا ويصلح المياه
الودية بالتقطير والطبخ ومن المياه الفاضلة ماء المطر والصيني افضل وقيل الشنوي
وما كان من سحاب ذي رعد لكن يبارد لانه العفونة للطافة فيعفن ويقلل تولد

لها بالعلبان او تناول الحوضات بعد شربه وما البير والقناة روي والبير اراد
 والترا ادمند وما الجرد والتلج غليظ خصوصاً في الشتاء في العصور ومحمد الجراه
 ويولد البلم وكذا المياة الداكنة الاجاميه والبطاعه خصوصاً في الصيف
 تولد البلم والصفرا والطحال والاستسقاء الذي والحويان والبواسير والربيع
 وضعف البدن والشمه الكبيده وهو العطش وزلق الامعاء وعن الحمل والولادة
 ورخاوة المعدة والماء رصاصي ردي يورث قروح الامعاء والحديد يقيوي
 جميع الاحشاء بعض القوي الشعايبه وينفع الذرب والنوشادري يسهل والخاس
 ينفع الاستسقاء والشي يسهل الطث ودم البواسير فيشيل الحصى والمالح يسهل ولا
 مجله ثم يسهل بتحقيقه فيشيل ويكشف ويولد الحرب والحكة والكبد يولد الحصاة
 والسدد فيشيل بعده ما يدر ويحس البطن بعلطة والماء الحار يسهل الهضم
 ويطفي الطولم قديا يودي الى الاستسقاء والذوق والقانز يغثي ولا يسهل منه
 على الربو يغسل المعدة ويطلق وينضج وينفع السعال لكن الاستسقاء منه يوهن
 المعدة والشدة يبدل السخونة بحلل الرياح وينفع القوي والصرع والمالح يولد علل
 العصب وينفع المواد الباردة والمسخن بالشمس يورث البرص والجرد والتلج اذا
 كان قويا جعل في الماء او يورده صالح لكنه لشدة برده اكثف وبصر العصب يصيب
 مائه بالطبخ والماء البارد المعتدل المقدار وفق للاصحاء يشد المعدة ويقوي
 الماسكه فهو الهضم وينفع البخار فيقوي المقدار وفق للاصحاء الدماغ وينفع العقوي

ويصل ماؤه بالطبخ والماء البارد المعتدل المقدار مناج القلب كنه في الاخطا ويضعف
 دم الاحتشاء والعصب **الثالث** الحركة والسكون البدنيان ويضطر الى الحركة لانعاش
 الحرارة ويضطر الى السكون في البرد بانها بالثقبه او الكتيبة او ما يغا الطما او يعارضا
 والجميع ينفع الحرارة فيسكن لكن الشديده السريعة القليلة تسكن اكثر مما تحلل والعكس
 بالعكس واذا افطمت برقة العرض وخفت وعلى الطعام تسدد ومعارضة النار
 كالحدا وقد وجب فصل سخونة وجفاف والماء كالعصاره بر او طوبه والسكون
 والسكون يبرد ايماء ويكس ويكون على الهضم **الرابع** الحركة والسكون النفسانيان
 والمداد بحركة النفس وسكونها حركة قواها وسكونها وانما يحزن تلك الحركة لا موه
 تعرض للنفس شي عوارض نفسانية بالحركة النفسية بلز من الحركة الروح الى خارج
 دفعة كما عند العصب او قليلا قليلا كما عند الفرج للذة او داخل دفعة كالفرج او
 بالذريع كالغم والحر او لا داخل وخارج معا بالتدريج بان يتحرك اولا فاولا الى
 داخل ثم خارج كالحمل والعكس كالحمل ويلزم حركته سخونة ما تحرك اليه وبرودة ما
 تحرك عنه والمفرط من حركته الى الخارج كالفرج المفرط والداخل كالفرج الغالب فان كان
 بالخلو والاحتناق والسكون العقبى من متزل للذهن وقد ينفع للبدن من النصوص
 النفسانية تبعاً لانتقال النفس من حدوث هنية فيها كنفوس الاسنان المنصوبة
 الحوض والسقوط للنصوص على علو وتشبه الولد لمن يتجمل عند الانزال **الخامس**

النوم واليقظة والنوم كالسكون واليقظة كالحركة والنوم ان يعود الرجل في الباطن
 للوحام فيعطل آلات الحس الظاهر والحركة الاذنية الاحركة النفس والقوى الباطنة
 ويصير اليد لتكامل الهضم ومنع تحلل الروح باليقظة الضرورية لتمام الافعال الحسنة
 فيها وهو يقوي القوى الطبيعية كلها كالحس الحرارة ويرخي القوى النفسانية بترطيب
 بياض الروح وبزبل اصناف الاعياء ويسخن الباطن ويبرد الظاهر وان صادف
 مادة مستعدة للهضم ههنا فيسخن وينشر عاصية عليه فيبرد على الخلاء ويرد بالتحليل
 والمطرطرب جذاً اسبلاً يورث الامراض الرطوبية والبقطة تضعف القوى
 الطبيعية وتعب النفسانية وتلطف الجوهر الروح النفساني وتخفيف رطوبات
 آلات الحس والحركة وتقويها وتزيد في الاعياء والاستقراعات والمفرطة نفد مزاج
 الدماغ الى اليأس وتضعفه وتحرق الخاط ويسيء الهضم وتجمع وهو اكثر قربها منها
 باستيلاء الطبيعة وهي منه بالاسالة ومن عرق في يومه كثيراً بسبب طاهر فيبدنه
 متلي من فضاء عذا او خلط **السادس** الاحتباس والاستقرار وضبط اليقظة الهضم
 ورفع الفضلة فاذا احتبس ما عيب احتباسه واستقر ما عيب استقراره كانت
 ذلك عاقلاً للصحة معنياً للمرض واذا احتبس ما عيب استقراره حدث السدة
 والاسترخاء والتشبع الرطب والعفونة وسقومية شهوة الطعام وتقل البدن واذا
 عكس احدث سوء المزاج البارد والحار والجفاف بالذات او الرطوبة بالعرض وسبب
 الاحتباس ضعف الدافعة والمهاجمة وقوة الماسكة واصبغ المجري اوسدة فيه

او غلط

او غلط المادة او لزوجها او كثرة غليظة او قلها او فقدان الحساس او انحراف الطبيعة
 اليهجة الحزبية او اشتغالها بشي آخر والاستقرار قوة الدافعة او ضعف الماسكة او
 اشتغال الطبيعة بشي آخر وايداء المادة بالثقل لكثرتها او بالنعومة لخدمتها او القديرة لخدمتها
 او رقتها وقد يعينها سعة المجري او تفرق انضامه **والسبب** ان امكن الانسان التقوى
 عند شئ غير ضروري وهو قد يكون مضاد الطبيعة كالغرف وقطع السيف وحرق
 النار واستعمال السموم وقد لا يكون كذلك وهو امور منها الاستحمام بحر الماء ما
 قدم بياضه واشبع فضائه وطايب هواؤه وعذب ماءه وقدمه الاثان وفودته بقدر
 مزاج من اراد وروده والفعل الطبيعي له التسخين بهوائه والترطيب بهاءه لكن يختلف
 باختلاف بيوتته فالاول يبرد ويرطب بهاءه والثاني يسخن بهوائه ويرطب بهاءه والثالث
 يسخن ويخفف بهوائه الحار وقد يبرد بهوائه بالعرض بكثرة تحليل الروح وتخفيف كثرة
 تحليل الرطوبة ويسيء بهاءه حاراً وشديداً المتخوفة بحسنا الجوار فيمنع نفوذ ما يرطب
 والتحليل ويسيء بهاءه بارداً بالحقن ويبرد ويرطب فانه تراويح اذ اوجد خلط بارداً
 غليظاً وغذاً لم يهضم ويستعمل يابساً فيخفف رطبا ويرطب على الرطوبة فيزداد وتخفيف
 والشيخ فيمنع ويشد دخلاً لما بعد الهضم المعدي **ويشاهد** للنوم والتفتيح والجداء
 والتحليل والانضاج وجذب الغذاء الى الظاهر وجلس الاسمال وانزاله الاعياء وصيام
 وضعف القلب والغمي والغمي وتخريك المواد الساكنة ونفيتها للعفونة واما انما الى ^{التي}
 والاعضاء الصغيرة وتخلط حكمه باختلاف المبالاة والكبر في الجبل وربما يلطف ويبرئ الزهر

وينفع أكثر الاذات الجلدية مثل الجرب والسعفة وينفع انصاب المواد الى الفروج وسبع العرق
 المديني والغاسي والحديدي والمالح ينفع من امراض البرد والرطوبة ووجع المفاصل
 ولا يسترخا والربو وامراض الكلي والدمامل ويقوي جبر الكسر والخاسي ينفع الغم والهم
 والعين المسترخية ورطوبة الاذن والحديدي ينفع الاحشاء كالمعدة والطحال والسني
 والراعي ينفع دم المتعده وتقلبها والطح والطح والسقط الجني والمورقي ينفع الا
 سستقاء والتخ والتهري يبلد الرأس من الرطوبة الفضلية والمالح ينفع الجرب والحكة
 والقوبا والرعشة والفالج ولا يسترخا ويقلل الثقل ويسمي المياها الحارة **ومنها** النقي
 الي الشغل الحارة فان التبريد اليها خصوصاً التبريد يبدد بحلل الفضول بقوة
 وبعض النقي وينفع اليتميم والاستشفاء والربو ونفرا الانصاب والصداع البارد
 واذا لم يتدري من تحت نفع عرف النساء ووجع الورك والكلي والبواسير واحتنا
 الرجم وسيلون الرطوبة منه واذا اقرب كشف البدن وقشفه فيمنع التحليل
 والسكون فيما في موضع واحد اشد تخيلاً وامنع التحليل **ومنها** الاندقان في الدمل
 وهو ينشف الرطوبة من الجلد والحار اشد تاثيراً فينفع الزهر والاستشفاء وكذا
 القترع والجلوس لكنه اشد تاثيراً **ومنها** التفرع على البدن كالنقي **ومنها** الاستماع في
 الدهن فالحلق في مثل الزيت من الادهان المسخنة المحففة ينفع الاحياء المتدري
 فاحياء من البول والسم والحار اتق والمطبخ فيد تلبا وصع وعوها خصوصاً
 حاصري وجع المفاصل ومثل ههنا الفرج يربط والمغذ بلع **ومنها** بل الوجوه ورش

الماسكيد وهو ينفع البدن القوة والحارة الغزيرة وبزبل الكرب واللبدي والغني خصوصاً
 مع ما انورد في الخل وربما يصح السموم وينفع الزكام الحار والبارد والصداع البارد
الاسباب الخبيثة الا في **الاول** اسباب الامراض وهي اقسام **اسباب** اسباب امراض
 سوء المزاج حصراً للنبوس اسباب السخونة في حر الحركة غير المفرطة وملافة ما ينشأ
 باذراط والمادة الحارة مما ينشأ من الكاف بحقه والعفونة والبرودة في سته الحركة
 المفرطة والسكون المفرط وكثرة والسيوسة في اربعة المادة المحففة المتناولة وملافة
 ما يحفف وقلة المادة مما ينشأ وان كانت لضعف الجاذبه وكل ما يفرط تحليله والرطوبة
 في اربعة المادة المرطبة المتناولة وملافة ما يربط وكثرة المادة المتناولة وان لم يكن
 مرتبطاً بالطبع وكل ما يحقق الرطوبة **ثانياً** اسباب امراض التركيب **ثالثاً** اسباب غناد الكل وفي
 ما يكون قبل الولادة من حمدة القوة بحر المصونة او الغيرة الاولى عن قيم فعلها او المادة بالكر
 او العلة او الغلط او الرضا وعندها بالخروج على غير الشكل الطبيعي او بعد ما تنفس النظر
 او الحر كبر قبل وقتها او المرض من الحيل **رابعاً** اسباب السدة ان كانت على سبب انضمام الجري
 بالفر من براد ويسر قوة الماسكة وضعف الداخله ودا منقضى والتواء العضو ونقصه
 وربه من خارج ورم صاعط والحامة والحام فرجه فيه او نبات شوك التوليد ووقوع
 وكثرة المادة او غفلتها او لولا وجهها فيمنع نفوذ وما ينفع فبستد اما كالتسكية او غيره كما
 لصنع والحصاة والعلقه **سابعاً** اسباب اثناع الجري وهي ضعف الماسكة وحركة قوية
 من الدافعة او دواء منخ او من **ثامناً** اسباب الحسنة وهي ما يجلو وتدني انقطاعها

كالجوفات او تخليد كريد الجرا و قبض فحش بنومته كالانبياء العفنة او برودة كالهواء والماء
 الباردين او اجزاء ارضية كالعبارة والملاسة وهي ما يفرق بين وجعنا وبحل لطيفا كالغبر في
 اسباب الزوال العضو من موضع يتخلع او غير ويهيى مدا وحركة نصفنا وطوبى من حبه كذا القيل
 او ما يفسد الرباط بناكل كذا الجنا، ويقعدين كالمخلع الروح في عنق الناء او يريح عليهما كما
 راج الا فرست او فرم حارضا عظم او حلط الرج او الشخ او استغفار وطوبى او حيا في خلط
 في المضل والحجرة او ان فرجة فيمنع الحركة الي الجار او عند **اسباب الحركة غير الطبيعية** وتبين
 مضغف كالرغشة اليابسة او مشخ كالغواني اليابس الي الشخ او مادة تزيد في عنق العصب
 او تنقص من طوله كالشخ الرطب او بلزغ فيقبض الي بعداء كالشخ اللزج او تسد في
 القوة فيمنع نفوذها عن راس كالعنسة الامتلاء او في ذي رجا كالمناض او زعمها كالشخ
 او غير الحاد العريزي وتلف في ظاهر فيبسط ظهر العضل برود ويحدث ربح نطلب التحضر كاختلا
 والمادة والمودنة الحارزة التي برة تحدث الشاوية في العضل العكبر في النبط في اليان في الكثر
 القوق النافق دونها القشعرير هو وغير القوية الاعباء والريح الحسب الاختلاج
اسباب زيادة المقداد والعدد وهي كثرة المادة وشدة الجاذبة ونقصانها وهي في
 اصل الحلقة لنقصان المادة او حطام المعرة الاولى واصعب الصورة او بعدد الكثرة
 كالقطع او دليخ ككل **اسباب تفرق انها** ذلك لاهم والخطا اكلا او محرف او طر
 من مبيد صانع او امتلاء دعي او خطي يعرف كذا وكذا وكثرة المادة او شدة الدافعة او
 حركة عنقته او انفاد الزنم او خارجي كالقطع والحرق والعض والنهش والرض

التي كافي الخريد **وهنا اسباب سود**
 الجا و راعى الما رابا والمساعد وهي بلاد
 او راعى

او راعى

او الجسم المده كالمده كالمجلد او الانقال واسباب الفرجة والرم بنفخ او خراجه تنفخ
 او يتورن ياكل واسباب اليرم ما يكون من المادة الاسيلة من الاخلط الاربعة
 والمائية والريحية وهيئة العضو قوة العضو الدافع وضعت القائل خلقنا كالجلا
 والمخاططة الثلثة او عارضا او اقناع الطرف اليه او ضيقها عنه او وضعته من
 تحت او من غير من تحت فيضى عن مادة الغذاء او ضعف بخنصر او ضربته تحقها
 حمية او فقدان التحليل او الحرارة مفطرة فيه غاذية ووجود الكسر العظم فيقل
 الزيادة بالغذاء فيقبلها بالفضل فيرم **اسباب الاوجاع والالام** هو
 الاحساس المتأني من حيث هو منافع وسبب يفرق الاتصال وسوء المزاج المختلف
 لا المتفق فانه لمكة كان اصلي فلا ينال به اذا حدث دفعه والام يدرك بالكمية وكيف
 بوجع وبولم الحار والبارد منه بالذات واليائين بالعرض لا بالذات فانه فينبه
 يفرق الاتصال ولا الرطب اصلا وكل ما يولد من عن غيرهما فاحدا لا لحد فاما او
 كليهما كالحركة لتفرق الاتصال بتدبير او مرض والخطا يتورن المزاج بكيفية
 او تفرق الاتصال بلزغ او كينة او بهما بالكمية والكينة والريح تفرق الاتصال
 بلزغ في التدبير والوجع مجلل القوة ويمنع الاعضاء عن خواص افعالها او
 شجن محلها او لا يفرده اخر بالتحليل وهزيمة الروح والحرارة ويجذب اليه من
 متورن ويمنع الاعضاء عن خواص افعالها من المتأدي ومن الاوجاع ما لا اسم له
 فيضاف ويقال وجع الكينة مثلا **ما له اسم وضعه والا عليه وهو** **الاسم** **التي**
 منه

حكمه لمادة لذا عن حادة او يورثه او ما تحت **الطاهر** ما بعد خشن من طاهر خشن
والثاني ما بعد عن الماد الغشاء المنبسط عرضا خلط او روع او جاز **والثالث** ما يحسن
 ما بعد عن ط في العضو لما بن احد ويضيق عليه مكانه خلط او روع **والرابع** ما يحسن
 معه بعد في خلط او روع يمدد العصب والعصل طولا **والخامس** ما يمدد
 الغشاء المحلل للعضد بحيث يجذب عنها المادة غليظة او روع في الاكثر **السادس**
 ما يحسن معه كان العظم يكسر لما يمنع الغشاء المحيط به من لما صقيده روع او خلط
 في الاكثر **والسابع** ما يمدد لحم العضلة دون وترها لمادة قسي ما يحسن
والثامن ما يحسن معه بشي ينفر فيه قلبه قليلا وحقى كانه يثقب بمتقن لمادة
 غليظة او روع في عضو غليظ كما قولون **والسكني** ما يحسن معه بوجع ساكن في
 موضعه عن ما في العضو وان كان يفرقه لتلك المادة **والثاني** ما يحسن فيه
 نقصان الحن او بطلانه ابردا او اسفا **والثالث** ما يحسن فيه بصريان الشرايين
 لمادة حارة **والرابع** ما يحسن معه ثقل فيه لمادة في عضو غير حساس معلق من
 حساس او مغلوف فيه كالكبدة والريدة والطحال والكليدة **والخامس** ما يحسن معه
 كاهل في القوة المتحركة لتقب او خلط ممددا ولا روع **والسادس** ما يحسن معه
 بلوغ لحظ حاجب **والسابع** هي ادريك الملام من حيث هو ملايم وشبهها ما تغير
 المزاج غير الطبيعي دفعة وما يرد الاتصال الطبيعي دفعة ليقع به الا حاس
الثامن اسباب التقيح والامتهلا وهي قرينة من خارج كما يشتد في طيبه

من المشاكاة

من المشاكاة واستكنام الحام وموانع الحلل كالدمه فيكثر المادة ويفسد تصرف
 الطبعه فيها والرقه في المتناول وسوء التدبير فيه او داخل كضعف لها حننه
 او الدافعه او قوة الماسكة او ضيق المجاري او يعيده من خارج كحركة مفرطة
 او ماء كثير او قليل وقته او قلة النوم او حمام قبل النوم وترك حركة معتاده او
 قطع دم معناه او عضو كبيرا وداخل كقبول الغذا للفساد كاللبن الحليب وسوء
 تربيته بتقديم الغليظ على اللطيف والسرعة الانضمام على بطيئه والقابض على
 الملين او كثرة اضافة او ضعف المعدة او هزال الثرب او رقة المرات او سبلان
 الرطوبة من الدماغ الى المعدة **الرابع** اسباب ضعف القوة فابرد على العضو فسوء
 مزاج او تركيب الروح فسوء مزاج او نقصان منه باستقراره فخصه او سعالا استقر
 غيره والقوة وكثرة فعلها وما يقع **الباب الرابع** في العلامات **العلامات** ما
 يدل على حاله بدنيه وهي اعم من العرض فانه ما ينبع المرض وقد يكون كل منهما سببا
 وشي الجمع باعتبارات وقد يحدث كل منهما عنه فيكون تسعة ويقال له الدليل والعلام
 وهي قد تدل على ماض وشي مذكره فتتبع الطبيب المرض ويحصل به حقيقة مرضه او
 مستقبله ويسمي بقدرته المعرفة وسائر العلم واذا اخبر ما يدل عليه سمي انداء فينفعها
 بفضيلته وقد يبر مرضه ومن اقوي ما يستدل به على احوال بدن الانسان الادوية
 فيستدل بالافعال الارادية والحسية على الدماغ والنفس والتنفس على القلب والبول
 والبراز على الكبد ومن الاعراض ما يدل على نفس المرض كاختلاف النبض في السرعة

الطبيب ويشهد له على فضيلة او
 علم وشي والا فضعف

على الحى او يحمله كالبص المتشارى على ورم في غشا او سمه كعلاء مات للاختلاء **وهنا**
 ما يلزم المرض كالحى الحارة والوجع الفاحش والسعال وضيق النفس والبص المتشارى
 في البرسام الحار وما يتبعه نازلة دون الحوى كالصداع **وهنا** ما يكون في ظاهر
 الاعضاء وعرض حسن واكثره يدل على امراض ظاهرة او باطنة فما يحس في الظاهر
 او يدل على امراض ظاهرة اربعة ما يدرك بالبصر كيباض الورم على انه بلغي وصفته
 على انه صمراوى وحمرته على انه دموى وكودته على انه سوداوى وشده بياض
 موضع التغير من الجلد على انه برص واصغفه على انه بهق والشم كتن راحة القرحة
 على عقوتها والصناد على عص الطوبه وكزوف كمرارة ما يسيل من القرحة على انها
 صفراوية ولوحة العرق على بلع ملح واللس كصلابة الورم على انه سوداوى
 ولينه على انه بلغي وجوارده على انه دموى او صفراوى وبرودته على انه بلغي
 وسوداوى وقس عليه الخشونة والملاسة وباطنه حمة ما يدرك باللمس كمرارة
 العين على السرسا والوجند على قرحة الريد وسواد اللسان على الحمرة وصفرة اللون على
 ضعف الكبد والشم كتن راحة الفم على عقونة المعدة والنفس على الوباء وقصبتها
 والنفث الملبى على النار على قرحة الريد والبراز السعال على لذو سطريرا الكبدية
 والذوق على ضعف كمرارة الفم على صفراوية المعدة والسمع كالجح على بطوية القصبة
 والنفث والقران على ضعف هاضمة المعدة وصوت المفاصل على انقطاع بلغم لزج واللذوق
 والطبع على غبار او ريق في الدماغ واللس كافر اطن الجلد على رطوبة لصعفا الكبد

وبها

وبكس من حسن على امراض ظاهرة كالحى الاعضاء او ضاعما ومعادبرها واعداها
 وسكونا تما وحركاتها فانها عسر البصر والامس على امراض الخلفه والوجع في الظاهر
 والباطن كحصى الطر على قرحة الريد وقصر الاصبع على صغر الكبد فانه بالبصر والبص
وهنا ما يكون في باطنه على امراض باطنه فيجب ان يكون المستدل عام فابا النسخ
 ومشاركات الاعضاء ومشاركها ثم يعقد على ستة قواين **مضاد** الانفعال فان
 الفعل اذا لم يجز على مجراه الطبيعى دل على افة القوه وهي تبين مرضا ومضارها ما عرفت
وما يستدل من البدن ويحيى فانه يستدل باحساس يامن شأنه ان
 يستفرغ كاحتباس البول او البراز لسده وبالعكس لانه من جواهر الاعضاء بنفسه
 كالخلق المنعوثه على تاكل قصبة الريد ومقداره كالقشر البارد في السج فان غلطة
 لقرحة في الامعاء السفلى وقبه لقرحة في العليا او كونه كالرسوب القشري
 فالاحمر من الحى كالكبد والابيض من عصبي كالمثانة لانه غير طبيعي للغروج
 كالدم او المقدار كان لم يقل او يكثر البول او البراز والكيفية كاللحم القاس
 او الجهر كالحصاة او من جهة الخرج كالبراز الخارج من الفم في الوباء **وهنا**
 فيستدل به من موضعه بقى اليمين لانه في الكبد واليسار للطحال او نوعه كما عرفت
مفصلة **والاخر** فيستدل من جوهه كالغلخوى على الدم والحمرة على الصفرا
 والصلب على السوداء ومن موضعه او شكله فاللاني في اليمين في نفس الكبد والنظا
 في عضلة فوقها والهلوي في اليسار في نفس الطحال **والوضع** ويستدل من الوضع

والمشاهدة كذلك الم في الاصبع على آفة في الزوج السابع من عضل العنق وحمولة
 السدي بنقبة على الاسقاط من حافته **والعلم** ظاهرة متعاضدة كاستبدال الساق
 والفصل والعادة وغيرها ويعرف بين المرض الاصيلي والشركي بان الاصيلي يعرض
 ويبقى بعد فناء الآخر ويستند الشركي باستناده وينقص بنقصانه وقد يعرض
 الغلط بان يكون الاصيلي غير محسوس او كما ثم يظهر بعد ظهور الشركي فيظن ان ما
 ظهر اخر شركي ولا يظهر الاضرار فعل العضو الشركي فيظن انه اصلي ولكن الطبيب
 عايناً بالشرح مقابله على ان من الاعضاء ما الكثر من اضده بالتعبية كافات
 الراس لشركه المعده ولما يعرض افتقار بشر كنه **وعلاوة** الامزجة الجبلية عشرة
 فان لم يفعل اللاس المعتدل في الهوى معتدل عنه فهو معتدل او وجده ابرد
 قبارد واخر فحار او لينافوق الطبيعي بل هو رطب فربط او صلب او خشنا كذلك
 فيما بين ان اعتدال الحرارة والبرودة والشم الشحم فكثرة الشحم تدل على الحرارة والرطوبة
 فيكون صلبة والشم والسمين على البرودة والرطوبة فيكون رهل وكثرة الكلاط
 الرطوبة وقلتها لليوسة وقلتها السخيم والشم الحرارة واخف الايدان الباردة
 اليابس ثم اليابس ثم الحار **والشعر** سرعة نمائه تدل على اليبس وحدا اللحم
 واليبس ورطوبه وفقره للرطوبة ان وجد مادته وكثرة الحرارة وقلتها للرطوبة
 وغلظه للحر وكثرة الدخانيد ودقته لقلتها وجعودته للحر واليبس ان لم تكن لتواء
 مخزجه فيستحيل تغير المزاج وسيوطته بالصد وسواده للحر القوي وصوبته

البرد وسفيرة وحرارة للقلب من الاعتدال الصالح للبرد فهو الرطوبة كما ان الشب قال
 امطاط اليوسه الاستحالة الجوان البياض والبنويس تلك الغدة الصانعة
 للبلدان والاشنان ثابرات وزاويها توقع من الرطب والثاب شفرة الشعر
 من الصفاق والصبو السواد بل شعر الثاب كاهل الجوب في السواد والصبو كاهل
 الشال والكهل كالمتوسط وكثرة في الصبي تدل على سواد وشدة في الكبر في الشيخ
 عليها في الحبال **واللون** البك فياض لعدا الدم في الظاهر وقلة للبرق والبلم
 وحرارة لكثرة الدم والحر والصفرة الصفراء وقلته الدم كافي الناف وسفيرة
 الدم مردي او بلغمي وكثرة لحدة البرد فيقل الدم ويجرد مادته ويقال للثمة
 الحرارة والبان غالي للبرد والبس **والحمية** لبرق البرد والبلم والرطوبه
 مع سوداء والعاجي لبرد والبلم وقلة المرار ويتغير في المكثود للبرد في صفة
 بياض للحا الى الصفرة والطول الى صفرة وسوادا والبواسير الى صفرة وحضرة
 ولصكثرة الدم الحمره وبرق العين للرطوبة والباغ وسوداها ليوسة
 وعلى هذا وخفافت اللسان والحرارة المعدة والكثرة عليه لكثرة بخارها فياض
 للبرق ان لبردها وفي الاعضاء فالمزاج حار رطب في جانب الزيادة كسفة
 الصدر وعظم الاطراف وما في قرونها وسعة العروق وظهورها والنا
 واليابس رطب في فعال البدن وظهور المضاف والعضا رطب في المخمرة ولا
 والرطب بالصد **ومرحة** انفعال العضو رطوبة فانه في سرعته فاحار في

والتيقظة فكثرة النوم للرطوبة والبرد واليقظة للحرارة وليس واعتدالهما
 للاعتدال **والافعال** الطبيعية فالمستقيم على الجري الطبيعي تامه كما ملقي
 الاعتدال فان رادت على ما ينبغي او اسرعت فالحرارة او ضعفت او ابطا
 فالبرودة **ودفع** البدن العضول فحاد الرأبحة قوي الصنيع للحرارة
 وضده للبرودة النفسانية فيدل على الحرارة العصب القوي والشجاعة
 المتكينة والوقاحة والنشاطه والصبر والفتنة والفهم وحسن الظن
 وجودة الرجاء والعساده ورجولية الاخلاق وقلة الكسل والا
 فعال من كل شيء والبرودة واضدادها واليوسه ثبات العصب
 والرضي المتصل والمفروق وغير ذلك ورطوبة والالانفعال **وتدفع**
 ومن هذا القبيل الاحلام فانها اذا التزكت من قبل ما يسر في الخيال
 لكثرة الاحساس به او يترق على الحس المشترك من العليل العاليه **وتدفع**
 له كانت حكايات المصلحة لالامت البدن فيرى المحرور كانه يصطلي والبرد
 كانه سحر وصاحب كل خط ما يجانبه **واما** الافزجه العرضيه فيدل على
الحارة اسعال البدن وناور مما ينبغي والعطش ومراة الفم والتمباب
 فم المعدة وينض الى الضعف وسرعته الشديده وتواتره وتشفه ما يترد
 وسقوط قوة عند الحركات ودايد حاله الضعيف **والبارد** برودة
 اللس وسبح الاجفان وناوبا يبرد وتشف ما ينبغي وقد اصاب البول

وتدفع

وتدفع

ويصاحه وسن الى البطور والتفاوت وقلة العطش والعظم وردا بره حال
 في الشتاء وكثرة حياض بلغمه ونايد بالزلازل واسترخاء مفاصل **والرب**
 دلائل البرد مع ترهل وسيلان لعاب ومخاط وانفلاق طبيعي وسود
 هضم وناوبا يربط وكثرة النوم **والبارد** قشعره وسهر وتحو لعاض
 ونايد عاتق وتشف بما يربط وانتشاف سريع مما من ساذة ذلك كالدخ
 وسو حال في الحرف **وسلامات** المناخ المعتدل هي ان يكون افعال
 بين الاقراط والتفريط في جميع ما ذكرنا كاعتدال الملمس الى الحس
 الرطوبة والخن والخرال مايل الى الحن اللحي واللون في البياض والحمرة
 في البدن المعتدل والشعر في الرب والدرع والحفوده والسيوط والشفرة
 في الصبي والسواد في الشباب وحال النوم واليقظة والعروق في الظهور
 وموانا الاعضاء لانفعالها وقوة من الخيل والتفكر والتذكر والنوسط
 في التهور والحن والعقب والمخود وغو ذلك وجوده العظم والنمو
 وسرعته وطول زمان الوقوف واعتدال الشموع والفصول ولون البصر
 وهو العظم والصغر والسرعة والبطوة الى القوة واحلامه كذبته وصاحبه
 ساطلق الوجه **واما** سوا المناخ المادي وهو الامتلاء صوعات ما
 يكون بحسب **الاعية** وهو ان يكون الاخطاط والارواح وان كانت
 صلحة في كفيتهما قد زادت في كفيتهما حتى لما في الاوعية ومدد نعا

وصاحب على خطر من الحركة بانضباع العروق وانضبا بها الى المخابر فحدث
جفاف او صرع او سكتة **والقوة** وهو ان يكون الاذي من الخلط
لكيتم فقط بل لزيادة كفيتم اقتصر القوة بها فلا تطاوع الهضم والنضج
وصاحب على خطر من اسراض العفونة **فعلات** يطلق الامتلاء ثقل
الامضاء والكسل عن الحركات واحمرار اللون وانتفاخ العروق وتمدد
الجذو وامتلاء النبض وانضباع البول ونحس وقلة الشهوة الطبيعية
وكلال البصر والاحلام الدالة على الثقل كان يريد ان ليس به حد الك
واستقلال للنفس او يحمل حلة ثقيلة او الخفة الجارية كان يريد ان
يطير او سرح الحركة والامتلاء القوة يشاركه الآخر في الثقل والكسل
وقلت الشهوة لكن ايجاده العلة الشهوة اكثر خصوصاً عند الحرارة واجتيا
الآخر الاولين اكثر اذا كان خالياً من الآخر لم يكن العروق شديده
الانتفاخ والجذو شديده التمدد والنبض شديده الامتلاء والعظم
والبول كثير السمن واللون شديده الحمره فان ذلك من لوازم الآخر ويخرج
الانكسار والاعياء فيه بعد الحركة وفي الاخرين عجزها وترب احلامه
لذعا وحكة ورواح شقند **واما** الامتلاء بحب كل من الخلط
اربعه فيدل على **الدم** ثقل البدن واللاس واصل العينين الصغين
وتعط وتناوب ونعاس لان دم وكثرة اللواس وبلاده الدم واعياء

لا يسبق قب وجودة في الفم غير معدودة وحرارة اللون خصوصاً في اللسان
وظهوره ما ميل وتور وسيله من دم من المواضع البله الانضباع كالبحر
والمنقعه والنسب والمزاج والتدبير السالف والبلد والفصل والسن
والعادة وبعد العهد بالقصد والحكم الدالة عليه **والسالم** بياض
رايد في اللون ورخاوة اللحم ولين الملمس وبرودة وكثرة الرين ولزوجة
وقلة العطش لان يكون مالحاً وضعف الهضم والحشاء الحامض وكثرة
النوم والكسل واسترخاء الاعصاب والبلادة ولين النبض الى البطوة
والتفاوت في السن والتدبير وسائر ما تد **والصفر** صفرة اللون
والعين ومراة الفم وحشونة اللسان وجفافه وبس المتحرين واستلذا
الباردة وشدة العطش وسرعة النبض وتواتره وضعف شهوة الطعام
والغثيان والقيء الصفراوي والاسهال اللزج وقشعريرة كثر الجبهة **والنقر**
السالف ونحوه **والسوداء** ثقل البدن وكثرة اللون وسواد الدم وغلظ
وزيادة الوسواس والفكر ولين في المعدة والشهوة الكاذبة وبول كد
واسود ولحم غليظ وكثرة البدن اسودار وكثرة حدوث البق **والاسود**
وعلل الطحال والجرب اليابس ثم السن ونحوه **واذا** احتقنت مواضع
واحسن يتدد ولم يحس بدلائل الامتلاء دل على سدة وتثبها ثقل ان
كان مجري كالمساريقا ويميز عن الورم بشدة الثقل وعدم الحرق ولون من

شدة العروق **واذا** احتسنت الرغ في عضوه مدته فبدل عليها
 وجع ممددة مع خفة واستفالة وسكونه لوضع المخرج عليه واللسان يتدد
 مع مقاومة والصوت كالغراق او بالفتح والحركة كالخروج **واما** اورام
 الاعضاء الظاهرة فيعرف علاماتها الحس والمساهمة **واما** الباطنة فبدل
 على الحار منها حي لا زمة وثقل ومع وجع باخر اذا كان ذا اسما
 ان طراقة العقل او احس بانفعال والبارد ليعمل الاشياء الى علامات
 الكلية فلذلك في الجرسات لكنه يجدس انه بلغ في ثقل بابت لا وجع مع
 دلائل البليغ وسوداوي بذلك مع دلائل السوداء واذا اخذت في جميع
 المدة اشتد الوجع والحج والسهر وحسن اللسان وعظم الثقل والاعراض
 واذا اقتضت سكن الوجع الى حكة وجميع الاعراض واذا انفجر عن عضوا
 ثم حي للدغ واستخرج البليغ للاستفراغ والاستفراغ واختلج وربما
 انتقلن المادة فمما وخير ان يتقل من عضوه شريف الى خيسر وسر با
 العكس **واما** تعرف الانصال في الاعضاء الظاهرة بعلامات ظاهري وفي
 الباطنة الوجع الثاقب والناخس والاكال سيما اذا عدم الحج وكثيرا ما
 يتبعه سيلان بالنفث او القي او الانمال او البول واحتباس بحسب
 العضو وما يلزمه وربما خفي ولم يوقف عليه بعلامات الكلية فاجمع
 في بيانها الى الجرسات **فد تيب** كل علامات تدل على حالت من الاحوال

محمود

جوهرية في جرمها وحقيقتها او قاسية في غاية لها او عرضية عارضة
 لها وكلها من اجية وتركيبية فالصحة المزاجية الجوهرية اعتدال
 المزاج او لقامة فون جميع القوى والعرضية اعتدال الملمس في مخونه
 وبرودة وصلابة ولينة والتركيبية الجوهرية كون الخلقة والوضع ^{المعيار}
 والعدد على ما ينبغي والتمامية تمام الافعال واستمرارها على الكمال والعرضية
 المتراكمة الحس والحال والمرضية المزاجية الجوهرية الحرارة والبرودة
 وغيرها والتمامية كون القوى المشوشة والعرضية صلابة الملمس من برد
 او يوسنة او لينة والتركيبية الجوهرية كون الخلقة ونحوها لعل ما ينبغي
 والتمامية كون الافعال باطلة او ناقصة او مشوشة والعرضية كون الخلقة
صححة **ونظرا** الكلية **البليغ** وهو حركة مكانية من او عية الروح
 القلب والشرائين مولفة من انبساط وانقباض لتدبير الروح النسيم وكل
 نبضة مركبة من حركتين هما حركة الانبساط والانقباض وسكونين عيذنا
 بان يكون بعد كل حركة سكون فانه لا بد من تحلل سكون بين حركتين متضادتين
والاحتباس التي يعرف بها احوال عشرة **الاول** زمان الحركة
 وهو **السرير** وهو ما يتم الحركة في زمان قصير لشدة الحاجة الى الترويح
 وتكن القوة على التحريك **والبعطي** وهو يقابل له لقلتنا وضعفها عن
 احداث السرعة والتواتر وشدة القوة فينبغي معطية ولا تصطر الى السرعة

تتبعها

والمعتدل وهو ما بينهما في زمان مساو لزمان حركة المعتدل بالقياس
إلى اعتدل الناس من جهة وهو المعتدل النوبي بالنسبة إلى الداخل واليمين
أو اعتدل الشخص وهو أوبى وسببه حري الأسباب الماسكة القوة
والإله والحاجة والله رمة المزاج الذكري واللاتوي والمغابر
السن على المجري الطبيعي **الثاني** زمان السكون وهو المتواتر
ويقال له المتدارك والمتكاثف وهو ما يتم السكون في زمان قصير
وهو ما بين الانبساط والانقباض وهو زمان السكون المحيطي
والعكس وهو آخر انقباض والسكون المركزي وأول الانبساط وعند
من لم يحس بالانقباض ما بين انبساطين السكون المحيطي والانقباض
المركزي وأول الانبساط فهي بد مجاوزة لعدم تتابع الحركات وسببه
شدة الحاجة وضعف القوة عن أحداث السرعة والظلم **والثالث** وهو
ما يقابله ويقال له المزاجي والمتاحل لقوة وقد بلغت الحاجة في العظم
فيلتفت عن أحداث السرعة والتواتر فلة الحاجة وضعف مفرط
والمعتدل وهو ما يكون الزمان السكوني قصيرا وطويلا ما مر
الثالث مقدار الانبساط وبنايطه تسعة **الطويل** وهو ما يحس
أجزاءه في الطول أكثر من المعتدل مطاوعة الآله ويمكن القوة
وشدة الحاجة إذا امتنع مانع من الاستعراض والشموف ككثافة

وصلابة الجلود **والقصير** وهو يقابله للصد إذا امتنع مانع من الصيق
والأخص كمثل اللحم ولين الجلد **والمعتدل** والعرجين وهو ما يحس أجزاءه
في العرض أكثر لخلا العروق فيميل الطبقة العليا على السافلة وشدة
لين الآله **والصيق** وهو يقابله للامتلاء فيقل الحدية الملاقيه
للأصبع وشدة الصلابة **والمعتدل** والشاهق وهو ما يحس أجزاءه
في الارتفاع أكثر لشدة الحاجة مع مطاوعة الآله **والمنخفض** وهو ما
يقابله لقلتها مع عصبانها **والمعتدل** وسبب الاعتدال في كل قطر الاعتدال
بنسبة طرفيه **ومركباته** أربعة وخمسون ويحصل من التركيب الثنائي
سبعة وعشرون والثلاث في مثله ومثلها أسماء ستة وثلاثة ثلاثية
العظم وهو الذي يطول وعرضا وسما الشدة الحاجة وتوفر القوة
ومطاولة الآله **والضعيف** وهو يقابله للصد **والمعتدل** وثلاثة
ثلاثية **الخطيطة** وهو الذي يعرضا وشمولا لاجتماع بينهما **والدقيق**
وهو يقابله لاجتماع سبب الصيق والاحتفاظ **والمعتدل الرابع** قوام الآله
وهو **اللين** وهو لا يندفع عن الغاز بسهولة لمطرب طبيعي كالغذاء
أو مرضي كالاستسقاء **واللحمي** **والسلبي** وهو يقابله للبرد يحد ويدرس حرم
الشرابان وعدده إلى جهة كافي الجران **والمعتدل** لا اعتدال الشرابان
وعدم ما يعد **الخامس** ملئ الآله وهو **الحار** للأسباب المسخنة

والباردة للأسباب المزبورة الستة **والاعتدال الثاني** حال ما يخنق في الآلة عليه وهو **المعتدل** وهو ما يجس في جوفه رطوبة مائية يعتد بها الأفران صرفا لأسباب الامتلاء والقزينة **والثالث** وهو ما يقابل له قبله لما ورد وكثرة التخليل وضعف الماسكة وقوة الدافعة وغير ذلك من أسباب الاستفراغ **والاعتدال السابع** كيفيته فرع الحركة للأصابع وهو **القوي** وهو ما يقاوم الحس عند الانبساط لجميع ما يتقوى القوة كالغذاء والشرب والفرج باعتدال **والضعيف** وهو ما يقابل له لأسباب ضعف البدن كعدم الغذاء والاستفراغ وكثرة الرياضة وغيرها **والاعتدال** وهو ينقص فضيلته عن القوي بجهة فخره فانه أفضل **الثامن** الاستواء في أحواله والاختلاف فيما هو المستوي وهو المنشأ به في جميع سببات وأجزائه بنصفه أو جزء منها موقع أصبح واحدا في العظم الصغير والقوة والضعف والسرعة والبطء والتواتر والتفاوت والصلابة واللين فان تشابه بعضها فهو منسوب بالاختلاف سببه حركي الأسباب على المحرك الطبيعي **والمتخالف** وهو يقابل له ويمكن أن يكون في الوزن والحلا والامتلاء والحرق والبرد أيضا لكن هلا ذلك الاعتبار بتلك الحجة وسببه ثقل مادة الطعام ومجاهدة القوة المرض ووارد مناف كالفرج المفاجئ **الثاسع** الانتظام في الاختلاف وعدمه وهو **المتنظم** وهو ما يحفظ

دورا ودورين فصاعدا وسببه ضعف سببه الاختلاف **وغيره** وهو ما لا يحفظ الدور بل يختلف فيه الحال ويتفاوت الحركات لقوة سببه وكثرة والحق انه قسم من المتخالف والاحتباس شدة **العاشر** الوزن وذلك ان في البص طبيعة موسقارية وكما ان صناعة الموسيقى يتم بالليف النغم على نسبة مخصوصة ينهما في الحدة والثقل وبما دار ايقاع مقدرا لارتمانه التي تجل فتراتها كداخل البص فان نسب اارتمته في السرعة والتواتر ايقاعه واحواله في القوة والضعف والمقدار كالتأليفه وكما ان اارتمته الايقاع ومقادير النغم تكون متفقة وغيرها كذا الاختلافات تكون منتظمة وغيرها وايضا سبل احواله في القوة والضعف والمقدار تكون متفقة وغيرها فالوزن وهو مقايضة زمان الحركة الى زمان السكون والعكس لزمان كل منهما الي مثله فانه الثامن وهو **جيد الوزن** وهو ما يكون زمانها محفوظا بالقبض الي مد وسببه حركي الأسباب على المحرك الطبيعي ودرته وهو ان يتغير النسبة الطبيعية التي يجب ان يكون بين زمانيهما اذا كان على اعتدالهما وهو **متغير** ومجاورة وهو ما يكون بعده كما يكون للصبي وزن ينضج **والخارج عنه** وهو ما يشبه في وزنه نبضا كان يكون نقسا وسببه ان يكون كان بغير تلك البسمة لنقصان زمان السكون عما حصر باده الحقا والحركة فزياده الضعيف او عدمه الحاد ثم ان ضعف السبب او الزور

وهو ما يكون من سبب الاختلاف وهو ما يكون من سبب الاختلاف وهو ما يكون من سبب الاختلاف

او اخذ في الغاية بآينه وفيما خرج عنه **ومن** المركبان انواع لها اسماء
الغاري وهو ما يتدي فيه الطبيعة بالحركة ثم يمكن ثم يتم الحركة ويكون انشاؤه
 اسرع لئلا الحاجة **والمنشاري** وهو سريع متواتر صلب مختلف الاخترا في
 الارتفاع والانخفاض والتقدم والتأخر والصلابة لورم حار **والنوي**
 وهو يشبه لكنه لين للطوبى **والدودي** وهو يشبه لكن صغرا كسقوط القوة
والعقلي وهو يشبه لكنه اصغر الكمال سقوطها **ودن الطار** وهو ما يتدرج في
 اختلاف عظم او صغير قوة او ضعفا سرعة او بطاخذ من نقصان
 الى زيادة او العكس فيدل على ان القوة تضعف ثم ترجع **ودن القرمي** وهو
 ما يقع الاصبح ولا يكتفي بها فيتم قمره اخري لشدة الحاجة والقوة ويقال
 له المطر في **والسلي** وهو ياخذ ما في النقصان الى حد في المواد
 ثم يتناقص على الولاء الى ان يبلغ الحد الاول في النقصان فيكون كذوق
 فان يتصل من عند الطرفين الاطمين **ودن المزة** وهو ما يتوقع فيه
 حركت فيكون سكون **والواقع في الوسط** وهو عكسه **والزمنش** وهو
 ما يحس فيه شبه وعنده **والملنوي** وهو الذي كان خيط يلتوي
والمتشج وهو ما يحس فيه عينة تشنج **ويص** الذكر اعظم واغوي من
 الانثى فيكون ابطوا استدفا ونا والصبي الي واصنع واشد ثوات
 اعظم لا بالقياس الى الساب فانه لا يد فيه لا في السرعة والتواتر الى

العقاون

العقاون في اوله عظم ووسطه اقوي والكل اصغر واقل سرعة والشح المحس
 صغير بطي متفاوت **والخفي** حسس شربان الساعة السوية شاوله قلة
 البناء عن كشف واستقامة وصعد مجزاء الفلير وقربه منه ولكن اليد
 المحسوسة على جنب لا منكبه ولا مستقيمة غير مثقلة او مدغمة بشي ويحس
 عند الخلق من مغيرة اليد اليمنى واليسرى باليسرى بسرعة لمرض لا ينفج
 سببان مختلفه وطول الصبح يتوقع قدر ثلثين منضه ليستوى الاجزاء
 العشرة وقيل اثني عشره والافبا عدال **وسنها** وهو فضله المضم
 الكبد في والعرو في خارجة من الاحليل وقيل المرأة لها دالة على
 احوال آلات الغذاء بالذات وغيرها بواسطتها ولهذا اسمي النظر فيه
 تفسيره ولكن ما خود بعد التو ما المعتدل بلا امتداد ومقرط وخلاء
 وشرب ماء كثير وصايع ومدد وحركات يد فيه ونفسا فيه بتمامه
 من اول ماء اصبح عليه في جسم شفاق نقي كالزجاج الابيض متجدد
 مكثانة وينظر اليه بعد الهدوء بلا حركة وقبل زمان طويل وقدر
 بساعة الى ستم عطفوا فخرقه وفي الصنوبر **والجناك** التي يعرف منها
 احواله سبعة **الاول** اللون وهو خمس طبقات **الاولي** الصفرة وهي
 ست **الثاني** لفضول المضم **والثاني** الحن حالد **والثالث** لزيادة الحرارة
والرابع لحرارة اقوي منه **والرابع** لحرارة اشد منه وسي الاصل المصح

في دسومته كالزيت ويحترق الدوالي في الذوبان عضوا كما في السيل ووجع
 حصاه الكلى والاستفراغ مواد دسمة بالجران ونطعو وموردي ينذر
 في الربيع في الامراض الحادة بالهلاكة في السيل **والاجزاء** وهو لون احمر
 فيه سواد لا حتراف المرين هو في **الثاني** القوار وهو ثلثه **الرفيق**
 لعدم النضج والسدد او ضعف الكلية ومجاري البول فلا يحدث الا
 الرقيق او لا تدفع الا اياه او كثر شرب الماء او مزاج شديد البرد مع
 يسر وانضام مادة الى حمة او اندفاع رطوبات رقيقة لكثرة الاختلاط
 ونقصها في الجران كما في شتى حيات خلطية او انقمار او رام او عدم
 النضج وهو في الامراض الحادة ردي لانه لا يقار ورم او ذوبان
والمتشبه للنضج الكامل **والثالث** الصفاء والكدورة وهو ثلثه **الكدر**
 لا يصيد مع ربح بخالط المايه او سقوط قوة وقد يشبه الشرا بالتردي
 او ماء المحصن في الجبائي او او رام حارة مزمنة لفساد الدم المنتور وهو
 المتشبه بالاجزام الكثر الغليان لاختلاط كثيرة ينذر بصدام و
 بلقيس اذ ادم البخار **والصافي** لما يقابل **والاعتدال** المتوسط بينهما
والرابع الراعي وهو سته عدم الراعي وهو ثلثه ان لا يتقدم راحة
 منتنة لبر ومفرط وفجاجة او تسعده وبعبارة واحدة لزال سلب العفونة
 وبرد المزاج كما اذا طرأ في حي عصب سمال مفرط يبرد بنفثه او يدواه

بارد او ي

بارد او لا تقبض لسقوط القوة وموت العزير في المرض الحار **والثاني** القليلة
 او عفونة خلط **والثالث** الحرارة عريضة في الخلط بارده فيمنح لحي بلقيس او
 سوداوية او موت العزير فيملا في الامراض الحارة **والرابع** العلب الدم
والشدة للدم الصفاء **والخامس** للسوداء **والسادس** الزايد وهو يحدث من
 خالطة الرطوبة بالريح والهواء ويستدل من لونه فسواده لبر فان الاسود
 وشفته للاصفر واصفره وكبره فكثره للزوجة المادة وكثر لها وخص باسم
 العريضة صفرة للضدة وقلته وكثرته فكثرته للزوجة وسريع كثرته وقلته للضدة
 وانقفاؤه بطيئا او سريعا فطوره للزوجة وسرعته لعدم **السابعة** الرطوبة
 وهو كل جوهر اغلظ من المايه متميز عنها وان تغلق او طفا وهو فضلة
 اجمعت لعدم الحركة المحللة فان صلت للتعذبه اقبلت الطبيعة عليها
 فاعتدي البدن باجود ما فيها عند قلت الغذاء وان دفع الباقي مع المايه
 الراجعة فمقري وهو الرسوب المحض والاعتدال على مورد الايام فتولد
 علامتا سيدة لها ثم لنضج الطبعه وهما تها للاندفاع ويحي رسوبا
 وثقلا ويستدل به من سبعة **الاول** جوهرية وهو طبيعي وغير طبيعي
 فالطبيعي يدل على الهضم والنضج الطبيعيين فانه فضلة الهضم الثالث
 والذائع والاختلاط المنفعة هذا النضج وهو ابيض راسب متصل الاجزاء
 تشابهها برسوب ماء الورد مستند على حال لم يتكدر البول به سريع

التثنية اذا احرك على المنزل اذا سكن بزى بعد ان لم يكن شقاق بقدر
 مناسب للسن والمناخ والسحنة والندى المتقدم والمريض واجود ما يتاح
 الابيض وهو الاحمر الاصفر ثم الزرنيخي وشبهه المده والحام ومما في المدا
 من رايها وعلقا قواها وتقالها الكزور رقة ما او مودة وعرق ومما
 دموية وتقدم ودم والحام بانه لا ينسبط في الرطوبة اصلا بل يتفرق
 ثم يتدل سريعا ولا الطافه ولا شقاق له وانما يطلب ما يدل على النضج في
 الامراض المادنه لا الساذجه كالدف وفي الصحة ولا يظهر في حالها
 بيان في القاموده وان كان نضجا جدا بل بعد زمان **وعبر** **البرقي** احمر
المرابي وشبهه بالقشور وقد صفا كبر الاجزاء بيض حمر تدل على الجراد
 الاعضاء ومنه كذا اللون اذ كن شبهه بفيل من السمك لا يخرج الاعضاء
 الاصلية وهو اداد ومنه ما هو اقل عرضا وانحن قواما فان كان احمر
 سمي كرسينا لا حتراف في احمر الكبد والكبدية او لدم محترق والي
 بياض ما يحال للحرب المتانده او ذوبان الاعضاء الاصلية **والنسي**
 وهو شبهه بالزرنيخ الاحمر ويقال له السويقي وهو في عرضه كالتحالي
 وفي ثخنه اعظم منه كثيرا حتى يكاد يقارب عرضه ولهذا عدة الشج
 من الخراجي فدل على احتراق الدم او ذوبان الاعضاء او حرر المتانده
والعجي وهو اجزاء الحية اكبر مقدار من الكرسى غير مستدير الشكل

للخنزيرة

بل مختلفة تدل على ما يدل عليه لكن اكثر تكون من الكبدية **والنسي** وهو في الاكثر
 لذو بان عصود سم او اندفاع فصلة وسعد **والنسي** لفرجة متفرق **والنحافي**
 الخلط عليه طخام كثير في البدن او مد فوع عن عضن **والشعر** يتكون
 رطوبه مستطلة صاد فمما حرارة عافدة لها كعنبه الشعر الى نصف دراع
 في الكبدية وقد يتعقد في عروق البدن **والنسي** شبهه بقطع الخبز
 المنفوع في الماء لضعف المعدة والامعاء وسوء الهضم وقد يكون من
 تناول اللبن والجبن لحصاه منعقدة في الانعقاد والاضلال والاحمر
 منه من الكبدية والابيض من المتانده **والمرابي** ليلتم او مده عريض
 لها طول اللين يغير لون وتقطع اجزاء **والعالي** وهو دم متعقد فان
 كان شديد الممارجه دل على ضعف الكبد والافعال جراحة في مجاري البول
 فان كان ممبها فاكثره من المتانده والعنصب **الثاني** كمينه من قلته
 وكثرته **ثمن** على كثرة السيل الفاعل له وقلته ومقدارها في صعره وكبره وك
 يكون للماده من الاعضاء كما يكون الخراجي عند كونه من المتانده رقيقا او
 غيرها خثينا والرطوبات كما يكون من البليغ والصغراء صفاراً والقاعل
 كما يكون عند كون القروح غائرة خثينا وغيرها رقيقا **الثالث** كمينه
 من لونه ولحمته وقد سبق **الرابع** وصفه فالملاسة والاستواء في

المجود لقوة الطبيعة والمذموم للقوة المفسدة والنشئت لرياح وصغف هضم
الخامس مكانه وهو تلكه الطافي ويسمى الغمام والسحاب لغلة النضج وتصعيد
 الريح والواقف في الوسط ويسمى المنعلق والمتمكن في القعر ويسمى الراسب وهو
 في الطبيعي اذ على النضج وغيره على الشئ **السادس** زمانه فاذ يبل واسرع الرست
 على النضج واذا ابطا ولم يرسب فلقد مره **السابع** حية تحت الطنة
 فشد تعاند على ان السبع الكبد وما فوق والمخير على انه من العصب
 وما يليه ونوسطها التوسط هذه الحالة **السابع** القلة والكثره فقليل
 المقدار لصنعة القوة او تحلل كثر لو انضوا في المادة الى جهة ويند بالزوال
 او استعدا ولا يستنفاء وكثرة الذوبان واستنفاء فصول ذابيه
 وتوسط طري الاسباب على الجري الطبيعي **ومهما** البراز وهو ما يبرز
 من طرف المعاء المستقيم المعروف بالخروج من ثقل الغذاء المسمى بالغايط
 ومبتدله من وجوه **الاول** كميته فان كان اكثر من المطعوم يدل على
 كثرة الاخلاط او ذوبان او افرد وفي المعهود على قلته او احتباس
 شئ في الاعور بالقولون والمغايف فيندم بالغولج او ضعف **الدافع**
 الثاني قوامه فالرقيق لسه او سوههم او ضعف الجداول الماضه ونزلة
 او غذاء من رطب والليخ لند بان مع فصل بين او خلط لرياح وغيره او غذاء

لرياح واليابس المنح لعدم الرطوبة لغذا منتف او حركة مرقه او كثره بول
 او قوة حرارة البدن الي الكلي والكبد او طول احتباس بالبرد وانضاف
 المنية الى جهة او شدة او استنفاء مفرط والمخالط للرطوبة لغول احتباس
 رطوبة لريجة نافعه وعدم منية سهل **الثاني** لوفد والطبي منه ناري خفيف
 الناريه فاستداده لغلته الصفراء ويقصادة لتقصان الهضم وسائده لشدة
 لي يجري المرارة او انقار وسلي مع ريح المدة او دفع من الطبيعة لخلط ابيض
 في العجة لينتفع به والاسود لاحتراف الشديدا ونظ من مرض سوداوي
 او صايع ولا حصر لانطفاء الحرارة الغزيرة وكذا الكبد **الرابع** حسه والنتن
 كذبل البهر لريخ **الخامس** وقتة فاذا استخرج حسن الوجه وتقدم العادة على
 كثرة المراد وضعف الماسكة او ابطا فلضعف الهاضمة وبرد الامعاء **السادس**
 صوته فهو يدل على رايح والافقي منه لغلظها او قوة الدافعة او لخصا
 وبالعكس **السابع** راحة ففصل بينه لذوبان او شدة عفونته وحارته
 وبالعكس **الثاني** رده نافية تدل على غليان لشدة حرارة او كثرة تحت الطنة
 رايح او لطبي منه سوا المنشابة الاجزاء في قوام الحصل سهل للخروج الي
 الصفرة غير كادع وشديد البس وعادسه ودي قراو ويجايق قد يدي
 يقدر تغادب الماكول **المقالة الثانية** في العليلة وهو قسام
الاول على حفظ الصحة لاشك ان بدن الانسان يسرع اليه التحلل فيحتاج

الذي يدل بالتحلل لبقية مدة من رطوبة بالغادة والروح الحيوانية ويستحيل
للحيوانية بدو حرارية فهي حرارية غير مبردة يتم الانفعال المضطر البقاء في بقاء
البدن كالجذب والدفع والامساك والمضغ ورطوبة هي محالها كالدهن
اللسان يسي رطوبة غزيرة وهي معرضة للتحلل بها فانها غالبة وبالماء والنفق
فلا تمس للبقية بحرارة فهي حرارية غير مبردة من الغذاء وبالماء والحركة
وما امت باقية صالحة لقوتها والحيوان الذي يعطى لها لا ياتي في البدن
واذا قويت او بطل استعدادها انقطع الجود فينفي والطبيب يهين في حفظ
الصحة منع عقوبتها وحفظها مع التحلل بقدر الوسخ لبقية مدة ببقية ممتدة
الاول ولا يمكن له تبليغ كل شخص لاجل الاطول وهو ما يذو وعشرين سنة
لاختلاف التحليل الموجب للموت باختلاف استعداد مزاجه وعدم
امكان ابطاله والالذع الموت بانطال الاستعداد وجعل المتحلل ببقية
الوارد وهلاك الامر في ذلك تعديل المزاج واحتياط ما يتناول
تنقية الفضول وحفظ التركيب واصلاح المستنشق والملبوس وتعديل
الحركات البدنية والنفسانية ومنها النوم واليقظة ففيدة اربعة عشر
الفصل الاول في التدبير الجلي اذا ظهرت علامت الجبل فلتجنب
في مدة من الوثبة والامور النفاية سوى الفرج والجماع وما يد
الخصي وينبغي طول المقام في الحمام في طر الامتلاء والجماع وشتم

الجماع

رائحة المأكول ولم تقط منه وحر الهواء وبرده والعطاس المتواتر والقي
والامساك والقصدا للضرورة توجب موتا فيجب القولنج او ضرورة عادة
لواستلاء واحتباس مواد ومصد وقسم على الحياء شديدا في الثلاثة
الاشهر الوسطى ولتوان بالرياضة الرفيعة وعدم الصوم وغسل الاطراف
بالماء الحار ولخراج البراز والقراش الناعم وتناول ما يقوي القلب ومن
المعدة ويخرج الحار كثراب التفاح والمليحة وغذاء قليل لطيف كالفرج
بالحوامض كالليمون في مرات وفي الاشهر الوسطى والاخيرة بلا حوصه ثم
العنبر والمسك وتناول ما يوجب الاسقاط من سوء مزاج بالتعديل والنفق
بالغذاء الصالح او رطوبة سائلة متمازج ما يربط وتقيتها واذا قرب
الولادة منزع العاقبة بالادهان المرخية كدهن البنفسج ونظن بما فات
واقعة فيما طبع فيه مثل الخبي واذا اخذت في الولادة تضيها القليلة خلفها
اليها قاعده على الكرسي وتخرج جوفها بعض الادهان كدهن البنفسج فيها
وتنزع شديدا واذا توقفت توسع الفرج باليد مدهته وتخرج العانة
والظفر بالدهن وتعطي مرقه حص احرا ولوباء بالدخان واذا اشتد
الطلق تعطي ماء لوباء المطبوخ فيه ابل وعسل وتعطي مرقه الدجاج ^{عطس}
الكندس ومنك المتحاران والفم عند العطاس فان لم يحتمل فيسقي ماء
الحلبة المطبوخ فيه ابل عشره كينج خديا د ستر نصف درهم او قشور

الحيار شنبه اربعة متا قبل واذا مات الجنين بان دام اربعة ايام يقطع
يسكن ويخرج **الفصل الثاني** في تدبير المولود اذا خرج يقطع سره في
اربع اصابع ويربط بخيط صوف ويوضع عليه خرقة ثمان مغوسة في
زيت ليمسح بدهنه بماء الملح ويقلل للاتي اللبن يترها مخلوطا يدتي من سارخ
وقسط ومماق وحلته وصعته الا الانف والعم وكردان كثرة الوسخ ثم يقل
بماء فاتر وتغسل اذناه وتفي بمخزاه دائما ويقطري عينيه شي من زبيب
ويشكر عند قطه كل عضو منه على احسن شكله باليد يقل ثم يقطر ويرجى في
لبن الانثى ولا يحل يوما وليلة بعد التليخ وليمسح عينه بشي ناعم كالحذر من
ماتته ثم يسطر بدهنه ويصق دماغه بركتيه ويقلبي ويوم في بيت معتدل
الهواء الى الظلمة ما هو في مهاده مع طرية سوداء او اسماعونية على طره
عالي يحل راسه ولذا انتبه كل وحلب في عينيه اللبن وغسل بدهنه بعد كل
نومته طويلة وذلك اول النهار بالماء الفاتر صيفا او بالماء الحار شتاء
مطبوعا فيه بعض لفتا بعض كالمس ويحرق ويزرع ثلثة اشهر في اول
الذكر اكثر ويصان صماخه ويرصعه غير امه حال النفاس ثم ترصعه بلبنها
فانه اشبه والقلد بعد الصبر على كايه بيسا والعاقة غسله وحلب
قليله اول النهار في اليوم مرتين او ثلثا ثم يحرك المهد لطيفا ويلزم التلحين
للرياضة والتشجيع وان اسحق الى موضع غيرها فلتحتمل املا سنها ما بين

تحتلح

تحتلح وعشرين سنة الحس وثلاثين سنة معتدلة الصحة ثمانا ايضا
الحجرة قوية العنق والصدر واسعة حنة الاخلاق مكنته ثديا الى العظم
ما هو معتدل لبها في القوام والمقدار الى البياض طيب الرائحة الى الحلاوة
وضعت لمدة طبعته ذكر ان وضع بعد شهر ونصف بعد الوضع الى شهرين
ولا تحامع فيتم ترك الطخت وتفيد اللبن ويجاد غذاها فان كان لبنها اعظم
بان يفض على الطفر مع الامالة سقيت بالسكجيين البروزي المطبوخ بالمطفا
كالقودخ والزوقا والصعتر وعذبت يرق القودخ بالاباريز وجعل
طعاما شي من العجل وامرت بالقي بسكجيين وماء حار والرياضة المعتدلة
وعند الحمار سقيت السكجيين السادح مع الشهد المرقق او ارق زفت
وعذبت بما يولد دماغا غليظا كالحرايس او قليلا دبر بازالة الشهد واستعمال
ما يكثر من الحلق الفقى والجوز واللحسون الحبوب المناسبة لمزاج اللبن
مع اصل الزرباخ اوضح فيه لبن طبع فيه او دم من الارضة والحراطين
المجففة في ماء او فيه من جوف الباذنجان المسلوقة المروسة في شراب
او كثيرا يودي الى فسادة لاحتماله وثباته نقص بتعجيل الغذاء و
الرياضة وتقصيد الثدي والصدر يكون وخل او عرس مطبوخ فيه او
كان بها استلاء فصدت او عرض لها امر خارج عن الطبيعه او سقيت
دواء قوي قلترصعه غيرها واذا جعلت ثنابا تظلم بعد ستة اشهر

اعطى غذاء اقوي بالتدريج كخمره تمضغه الموضع ثم خمر بياض وعسل او شراب
اولين ثم سقى قليل من ماء ومنج بشرار حنيا واذا اخذت الاسنان
في الفرج بمنج عموده وقبنته بمنج دماغ الاذن وشحم المذاج وبالذ
المعقول مضروبا بما حار وفطر الزيت في اذنه واذا غنك من العض
وعزي بعض اصابعه فليعط قطعة من اصل السوس الذي لم يحجب بعد
كثرا وليفسل فيه ملح وعسل فاذه بدفع كثير من اوجاعه والمدة
الطبيعه للرضاع سنتان ثم يفطر بالتدريج فيلوي من الثدي سلاطين
خبر وسكر ويطي الثدي بمرو فريح ليتنفس منه ثم بعد انجاء من
ارزولين وسكرا وسميد ولين ثم ينقل الى مرق الفروج ثم لحم امرا
الجاء والحماون والحومما واذا اخذ يقعد يقعد على فطح امس واذا
الح على القيام اتخذ له آلة ينكي عليها في شية **الفصل الثالث** في امراض
نكث وقومها للصبيان اكثر عرضها للمرض تبعه حال المرض من المتناولا
بواسطة اللبن فقد يكتفى بغير مرضعة فان كان به امتاء من خلط
استخرج منها او دم فضدت او حمة او سوء مزاج يدل منها بالصند
او اسهال او احتباس للطبيعه حليبت او اطلقت منها وقد يكتفى بغير
وقد ينال الى تدبيرها **ومما** العطاش وهو دم حار صفاوي
يحدث في الدماغ وقد يصل وجعه الى الحلق والعين ويصير له الوجه

فيورد دماغه

فيورد دماغه ويطلب فيضد بمنج قشور القرع والخيار وماؤه الثلب
وعصارة الفرج ودهن الورد وقليل خل ويطي بصغره البيض ودهن
الورد ولا يداوم عليه بل يبدل وتقصد الموضع وتعطى المرات **ومما**
الماء في راسه يكون خارج الفتح ويعرف بالغز ودخله ثقيل عظيم
تبيض العين وكثرة سيلان الدمع والسهل والبكاء والام تقيد الغمز
فيخلق راسه ويطل بما طبع فيه بانوع واكبل الملاء وشب وبخال ثم
سحق وتخل مع الزعفران والورد وتنثر عليه فان لم يتخلل ما في خارج
يشق جلدة الراس ويخرج المائية في دفعات **ومما** العطاش المتناولا
لورم في نواحي الدماغ فيح ساقاه ويوضع عليه الابتداء البراق
فيمسح بالمبردات كقشور القرع ونحوه في التزديد مع المرحي كالبنفسج
او لبرد يصيب الراس فيفتح البارد روح المسحوق في المخ ويذثر راسه
ويعطى مع المرضع حبلا واستمضا **ومما** ان لا ينال ولا يزال يبكي
ويذم دم دمدمه لاستحالة اللبن الى كيفية دونه فيعطى المرضع
ما يصلحها وتقبل من رضاعه ويحتمل في ثوبه بوضع قشور الخشخاش
وبرده مع دهنه ودهن الحنظل على صدره وهامته واعطاه بزر
الحشاش وقشر يسكر مع لبنها او اقوي منه بان يؤخذ السمند

حور جيد من خضار ابيض واسود بزهر الكتان حب خوري بزهر قزح ولسان
 الحمل والخس والزراياغ وانيسون وكمون وبقي وبندق وبزر قطونا
 مقلوبه مدقوق ويخلط جميع سكر ويسقى درهمان وان اردنا قوي
 جعل فيه ثلث جزء افقون واقل **ومنها** راع الصبيان وهي رايح
 غليظ في داخل الراس يرفع شدة الكثرة الرطوبة ^{فيوجد} صعبة جدا
 سركون بالسويد ويسحق ويسقى ثلث حبات ويقال انه ضرب من
 الصم ويسمي ام الصبيان فينتفك ويلتقي ذكه وتخص عيناه فيخرج
 ساقاه وسعد لين طبيعته ويخفف غذاء الموضع ويقال انه صلب
 يلزمه الحصى ويؤذي بالبرد ان فيعطي مسكنا ناعا ويبدل مزاجها ويلين
 طبيعتها ماء الرمايين بالترخيد فان لم يكن حرارة فيعطي هورين
 ما يسخن كشراب البارد مخسود وما الخس بالطروج ويكون وكزبرة
 ومعلق عليها فاوانيا **ومنها** قريح في نومة لفساد الطعام في معدته
 للامتلاء فتتأذي وينادي الاذي من حساسيتها الى المصوبة والمثقبلة
 فتقبلت ما يقرعه او يتجر منه بخارات مختلفة مقرعة فلا ينوم علي
 امتلاء بل بعد اخذاه الى قعرها او ماسا ديقا والعاقبة عسلا ليجعم
 ويجدد ما بقي **ومنها** وجع الاذن لريح رطوبة فيدبر بما فيه سخونة

دقيق

وقبض كالحضض والصعر والملح الاندراي والعنبر المروحة للخل
 والابهل يغلي اياها كان في دهن ويقطر فيما وقد يسيل بهما رطوبة فيدبر
 بما يخن ويحلو ويحل ويقبض فيوضع فيما صوفة مغسوة في شراب
 عقص ويسير زعفران او في غسل وخر وشراب او زعفران او نظري
ومنها الورد يرفع وهو مد عظيم فينتفك العين لكثرة انصباب المواد
 فيخرج او فيصعد الموضع ويخفف غذاؤها ويستعمل ما يقوي العين مع ما
 يلين وينقص الوجع فيطلى عليها الحضض بلين ثم يغسل بطيخ البانوخ
 وماء الباد وريح او يبيض البيض ودهن الورد **ومنها** يبيض الحدقة
 لكثرة البكاء فيطلى الجبين والاحقان بعصارة عنب الثعلب ليردع
 ولا يتحل بها فيكشف **ومنها** السلاق وهو غليظ الجفن مع حرته وانتشاء
 الحدبة لكثرة البكاء فيخرج ساقاه ثم اذناه ثم يطلى براد سنج محلول بماء الورد
 وماء عنب الثعلب وتقطر في العين ماء ورد وعنب الثعلب **ومنها** او يلام
 في اللثة او نار في ناحية العينين وتسح فيما عند سنان الاسنان فيخرج
 الاصبح عليها يرفق وتخرج بالزيت ودماغ الارنب وشحم الدجاج او
 بالعسل مع دهن البانوخ او علك البط ويطل على الراس ماء طنج فيه
 بانوخ وشبك وقد يرفع من التشج مطلقا لفساد العظم وضعف العصب
 ويسمي الرطب الامتلاء في فدهن بدهن الاسمانحوي او الخبزي ^{تسحق}

ويحقق ويلطف عند الموضع واليا من بان وقع عقيد الجبان او استفرغ
عليه او غلبه فصب كثيرا على الراس الزيت ودهن البنفسج وكذا
اذا عرض الكثر وقد تعرض للبع في الشمس عند بانها فمخرج هي بزيت
وشمع او يرد طري او شحم دجاج او بيط او دماغ ارب واللبان والعنق
يدهن بنفسج ولوز ويقتري في الاذن شي من ذلك او لا تضباب بلغم
منع على جلدها ونخفف غذاءه وينزل راسه بما طبع فيه بالونج والكيل
الملك وحلبة وبزر خطي وخبازي او صفراء فتدلك بالادمان ويسي
بعض الاشربة الواحدة وينبغي ان يجرى الرمان مزوره والفروج **ومما**
القلع وهو فروج صفار في الفم واللسان مع انتشار احد في المواد
الاربع واسلمه الاحمر واشده الماء الاصفر واسكبه الابيض وارده
الاسود وهو قان فمح ساقاه وتحت ذقنه او تقصد من صغته وتغذي
بمزوره حامضه سادجة او عدسية ويقول بارده تحت ويؤخذ
بزر بقلة طباشير كزبرة حلبة سماق شيب جزان زعفران نصف
جزء كندر رنج ويحقق ويذمر مثقال منه عليه او ينسج بر خلى
ماء وورد وكزبرة خضراء وبيبر خيل او زعفران او سنبيل او كافور وقد
ينفع الدموي خلناده وذر وورد واقاقيا مع حليج اصفر او سماق
او كزبرة والصفراوي ابتداء المضمضة بزيت النوت الحامض للحصر

يحقق

ويذمر بعد سماق وخلنا وكافور والبلقي اصل سوس مسحوق مندر
وانقل بماء الصل ثم يذمر فيه عروق وقشر رمان خلنا سماق ستة
عصف اربعة شيت ودهان او يطلي بزر وعفص وقشور كندر مع عل
فينقعه ابتداء ونغير في التريد والسوداوي فيروطي من ماء الكزبرة
الرطبة والمهندباء وعنب الثعلب ودهن ورد وشمع **ومما** ورم في الحلق
بين المري والم وهو ورم اللوز بين المسي بالذبحه واكثره وصد في
سن التردد ورم بالعتد الي الفضل وحرر الفقار فيحم ويلطبعه
بالسيافه او بشراب البنفسج ولعاب بزر قطونا ثم يتغير بمثل ررب
الثوث ونحوه **ومما** بسوء التنفس فيدهن اللوز بان واصل لسانه
بالزيت ثم تغر عليها بالاصبع حتى يتفنا ويقطر الماء الحار في فمه ويلق
البزر الكتان بالعل **ومما** اخذ خرة في ثوبه فيعطى ما فيه سمين يخلل
وجلاءه وتقطع للرطوبة وللعن بزر كتان او يكون بعسل والسقي ررب
سوس بزر وتعمد بالين طبيعته بالقتل ويدهن صدره بدهن
سوس او زريق ويسي الموضع جلدا بان اصل سوس ولسان الثود
وبر سياق شان وسبستان وبن وسكر وتغذي بماء الحصن بلحج
القرطم والدجاج ومكون **ومما** السعال والركام واكثره في الطفولة
لكثرة النزله فيص الماء الحار على الاس ويلطخ اللسان بعسل ثم يغمر على اصله

بالاصح جني يتقيا بلغم كثيرا ويبيد وان كان بلا زكام فلا مرض خاص بالانث
 الحلق فيؤخذ صمغ عربي كثيرا وجب سفرجل ولب السوس فانيد اجزا
 سوا ويحق ويبيد كل يوم بلبن من صفة او يعمل منه لعوق يستكر ويبيد جلته
 وينع المرض مما يولد البلغم **وسمها** القواف وهو حركة من المعدة مركبة
 من تسخ القباحي للرب من المودي وتعدد انبساطي الدفعة للامتلاء
 والذيق فيقلل الارضاع ويلين طبيعته ويذهب معدته بالامهات المحللة
 كدهن البانوخ ويندي المرضع برودة سادجة يحضه مثل الميوت
 ويعطى الطفل جوزا هندي بسكر لدفع اللغ **وسمها** التي الشديدة لاعتاد اللبن
 لكثرة الارضاع بتعلل ويعطى المرضع ما يسكنه كشراب الرمان المنعج ومزود
 حبل الرمان مع النعناع ويعقد معدته بسوين ماء ورد اس وحصر وان
 نفيا الرطوبة لوجه يسقي نصف دانق من القرفل **وسمها** ضعف المعدة للحم
 والتخميد برما يقوتها ويخفها فيسقي نصف درهم من منسوس بماء
 وردا وايس ويلطخ به معدته او ماء السفرجل بفراقل وسك او سكر
 او سر سبه مع قراط مشك **وسمها** الفتق لكثرة البكاء فانما تحدث تنوا
 في السرم ورجل تحرق المراف فيد بر البكاء ويتعهد بلبين طبيعته ويكبد
 معدته حينما يحلل النع وينجن كالتعاله المسخنة وينع المرضع مما
 ينفع واخذ غذاء على آخر ويلطخ عليه بالبخاخه بيضا من مبيض مخمكة كثيرا

رقعة او شد عليه حرقاة الترس المزيبيدا والقوايض كور السرو وقشورة
 وامانيا وزرد ورد وحب يان وسماق وعقص وقشر رمان واس مع
 المعريان كالانزورن والصبر والكندر والاشق والمقل بها اس محلول
 فيه عري السمك والدبق فاتره **وسمها** ودر السرم خصوصا عند قطعها
 فيخفف غذاء مرضعه مصادا الكيفية المادة ويطلي ابدا بها بقوي
 وينع انصباها فيؤخذ المشكال وعلك البطم بدهن السرج ويسقي ويطلي
 به **وسمها** المعض وهو الم في المعاد بلا احتباس فضلا لاحتباس مع
 يمد فيلتوي ويكي فيقلل غذاؤه ويكبد بطنه بتعاله مسخنة او باستفجه
 ومبلولة بماء حار ويخرج بدهن بانوخ ويسير شمع او مفتوقا فيه
 جند باد سير ويسقي انيسون بلبن وماء غذاء مرضعه الي ما ينش
 ويحق **وسمها** استطلاق البطن لاسيما عند نبات الاسنان لاستنقا
 الطبيعة باذن خالقها بتكوين السن عن ايجاد الهضم والوجع فيضعف
 الهضم فيد بر يقوية الهضم والمعدة بقايق مسخ بان يكبد بدهن الزرد
 وكون وكرفس وانيسون او يعقد يكون وورد محل او جاورس مطبوخ
 محل فان لم يكن يسقي دانق من الفحة الحدي بماء بارد ويجده من عين
 اللبن به بان يفدي بما ينوب عنه كصخرة يرض يمتد او لباب خبز
 وسون مطبوخ في ماء ويعطى المرضع سفوف حب الرمان ودر اجا

حبب رمان او سمان **وسنها** احتباسه في شيف بنيل الفار الملتوب
بالشبح ونحوه او بعل معقود وحده او مع فودغ او ابر ساو يقي فيه
حصه من علك البطم او قليل عسل ويزج بطنه يشبح ويلج سرته
بمارة البقر وحمور مرم او يقي شبح خشت او ترنجبين بما ينلوفر او
شراب خالص **وسنها** الدود للوطية العفنه فيعالج الطوال المسما بالخياق
بان يقي يبر ما الشح بلين او يضمد بانسيتين ويزج ومارة فيفرغ
حنظل والصغاني المقعه بان يؤخذ راس وعروق صغر جز سكر
حزان وسيقى بما وطلا تولد العراض السماح الفرج فيم لان ماد تقا
اسيل الى اليسر **وسنها** الزحير وهو حركت من المعال المستقيم تدعو
الى البراز اضطرار ما فيخرج سسر وطوية مخاطية الطة الدم ناضج لبرد
يصيب مفعدته فيؤخذ حرف ويكون من كل واحد ثلثه درهم ويدق
وتخل ويحين ليمن بقير عتيق وسيقى منه بما بار **وسنها** خراج المعقد
لا سرحا ايضا فيبطل مفعدته بما يقوي ويقبض فيؤخذ قشر رمان
اسر يطبخ ببلوط وبارد من قرن ايل بحرف شب بان تطلق ما عجلان
عفص مكدر درهم ويطبخ في الماء ويقعد فيه فانرا ثم يدهن بدهن ورد
يدهن عليها بعضها سمحوقا **وسنها** سحج في الخند فبدهن عليه بما يقوي ويخفف
البلة كالاس والورد والسعد واصل السوسن وذيق الشعير والعدس

وسنها

وسنها الحبان واكثرها بومئة وقد يكون دمويد فيحم سافاه ثم اذناه
وبلين طبيعته بمراب اجاص وينلوفر بلب بزر يقبلنه او يقيج بلعاب
بزر قطونا او شبح خشت ويقصد مرضعه وبلين طبعها وتقعدت
حب الرمان يقي او اسفنج او ماس بما ليمون او نارغ وبقير الحما
عند السعال وسيقى الصبي ايضا بثل ماء الرمان مال الكجيين والعسل
او عصارة الخبار بقليل كافور وسكر وفيه نظرم يعرف بان يجعل عصا
العصير الطب على الهامة والرجل ويدثر **وسنها** بثور في البدن كالحذر
والحصه وما يتاكلها واسلمها الا يسيق ثم الاحمر والاسود فالخصو
الفرج العلين الدم فيحم ويجدي الموضع بزرودة حب الرمان او التمر
الهندي ويعطيان ما بلين الطبع كشراب اجاص وينلوفر بعض البزور
مثل بزر الهند باعند قوة الحرارة ثم يستعمل الحققان اللطيفة كورد اسر
ورق شجر المصطكي والطرفاء وان يطبخ في ماء وغسل به بدنه او يتخذ
سهما الادهان ويدهن بها ويغمر البثور والريه بالابره ثم يدهن بدهن
الورد ويترك السليمه حتى ينضج وتتقي ثم يستعمل مدرهم اسفندلح
الفرحة الوسخه بما ر العسل مع قليل نظرون واذا كثفت فبما البورق
لبن فان تنفطت البشرة تغسل بما يطبخ فيه اسر ورد والخرو وورق
شجر المصطكي او لقوة دفع الطبيعة فتعان فيه فيحم ويصلح غذا الطبخ

يحلل حوامض ويسقي ما يسكن الحرارة كشراب العناب والثمنوق يلبس احمه
ولا يتعمل ما يخفف فخرج المادة ففي خروجها فوائد كثيرة **الفصل**
الرابع في تدبير الصبيان يجب ان يعدل اخلاق الصبي بان يحفظ من
غضب او خوف او غم او سهر باقراط بان يقرب اليه ما يشتهي ويحجب
عنه ما يكرهه فينشأ حس الاختلاف ويصير له ملكة لازمة ويأمر
من سوء مزاج يحدث الاعراض التفانية فانه كما ان الاخلاق الرديئة
تأخذ بالانواع سوء المزاج كذا تستتبعه اذا حدثت الى العادة فان
الغضب يحس جدا والغم يخفف والتبليد يرخي القوة التفانية ويميل
بالمزاج الى البلغم واذا اتبعت من نومه فالاولى ان يستحم ثم يترك
حتى يلعب ساعة مع اقاربه ثم يطعم غذاء يسيرا لطيفا ثم بعد كيلوسيته
يطلق له اللعب الاطول ثم يستحم ثم يغذي ولا يشرب الماء على الطعام واذا
اتي عليه ستة سنين يقدم اليه المودب والمعلم ويخرج في ذلك ولا
يكلف دفعة وينقص من اجامته وينادي في عقبه قبل الطعام ويجنب التبليد
حصولا حار المزاج مرطوبه فان توليد الصفراء يسرع اليه واذا كان
ويطلب المفاسل غير مطلوب له ويشرب الماء البارد العذب النقي قد
شهوة ويراعي امر الرياضة الى الرابع عشر يجب ما بنا له كل يوم من
تنقش الرطوبة والتخفف والتصلب فيدمج في تقليلها وترك

الضعف

الضعف ما بين الصبي الى التمتع ويلزم المعتدله وبعده تدبير الاما د
وحفظ الصحة ومعظم تدبيرها الرياضة والغذاء والنوم **الفصل**
الخامس في الرياضة وهي حركة ارادة ثم يضطر الي التنفس العظيم
المتواتر والموافق لاستعمالها كما ينبغي بان من الامراض المادية و
المزاجية التي تتبعها اذا كان ساهرا تدبير صوابا فان الغذاء لا يصيب
بجملته جرعته بل يفصل منه في كل هضم فيجتمع فضلات بالتدريج
بكميتها بان يستحي بنفسها او العفن او يبرد بنفسها او اطفاء الحرارة فتكون
امراض سوء المزاج او العفن او يكتسب بان تشد وتنقل البدن فتوجب
امراض الاحتباس وتصلب العصبه فتوجب الورم فيضطر الى اسفلها
ولا يمكن للطبيعة والادوية اكثرها سمية تنمكها وتضعف القوة وتخرج
الخلط والفاصل والرطوبة الغريزة والروح والرياضة تنع الاجتماع
بتجفيف الاعضاء وتيسيل الفضلات وتعين بالذات وتنشأ الحرارة
الغريزة فيكل بها افعال البدن بأسرها وتصلب المفاسل والعصل فتوجب
وتعد البدن قابلا للغذاء وتنشط وتوسع المسام فيسهل التحلل وربما
يجب تركها الذبول **منها** ما يقع الجرد العدو والركض والوقوف **المصائب**
وتحذر ذلك **ومنها** ما يخفف فللراس النشيط وطقن الشعر والعين التحديق
في الخطا دقيق والموضع البعيد والفتح في الماء الجاري والتحرك والالتحال

والبكاء وللاذن سماع الصوت الحاد والثقيل أو اللين أو غيره ولا ينفق
 التخييط بضعف اللسان كثرة الكلام وللأسنان موضع العلك والخفقان وقصبة
 الرية والعرق والعماء والغم الغشا والمصوب الحاد نارة والثقيل آخر
 وذلك أيضا بحسب اللون فيبقى الصدر وللصدر حبس النفس وهو رياضة
 الكل توسع المجاري ووضع شيء تقبل عليه وللأصابع والكف الكناجيد
 والصفيق والمشاكلة ونحو اليد على شيء ثم تقبها بقوة ولباقي اليد التكفين
 اضرب إحدى يديها باليد المغابلة لها بقوة وسرعة وللصليب الركوع والاختنا
 والانبساط تحريكهما متدليتين والشيء السريع بيني الاليتين والتخزين
 والساقين والمقدمين واللعوب بالصومجان رياضة البدن والنفس
 يلزم من الفرج أو العصب وكذا المسابقة بالخيل وركوب الخيل باعتدال
 تحلل الذراعين وينفع الساقه وكذا التحريك في الأرجوحة والأسره
 والمهود وركوب السفن يحرك الله خلط فالعلاج للمرض المزمنه كالجذام
 والاستسقاء المختلن في النفس من فرج وفتح فيحدث الغثيان والقيء فيقي
 المعدة والضم ويجب ان يتفنن في استعمالها ولا يقاوم على نوع واحد
 وكذا رياض العضو الضعيف كالرجل في الدوالي بل الاعالي لصيل الاثر
 اليها وقما عند النقاء من الفضول الخالطه والبول والبراز وبعد
 الغصام الطاهر الاسبي في المعدة والكبد والعروق وحضر الوقت

عزبة

غذا آخر ينفع البول قواما ونوماً والبوي في المعدة فيرياض أو النقا
 قبل المكل في الاسبي ولا ينظر في البوي هضم الكبد والعروق ليقطه
 المحلل للفضول وتضر على الجوع وتهدك القوة والامتلاء لكنه حزين منه
 ويحذر عند الرياضة الشديده ان يكون في المعدة غذا قليل غليظ شتا
 ويطبخ صيفا واصوب اوقانا عند اعتدال الهواء وقدمها براعي
 فيه اللون والحركات وحال الاعضاء فادام اللون يزداد حمرة والا
 انتفاخا والحركات خفيفه موعده وقت قد براعي منه من جهة الغذاء
 والسن والمنح والسختة والفصل والعادة ويندلك قبلما يخترن
 ثم يخرج بدن من عذب ياد كبره مختلفه اوضاع المداواة ثم يراض
 فاذا تغير اللون الى صفرة وثقلت الحركة صر الاعضاء وكثر سيلان العرق
 تركت ثم يستعمل الدهن المعروف لاسما اذا حضرته ولي عضو كثرة
 رياسته قوي خصوصا على ذلك النوع بل كل قوة كذلك فمن استكثر من
 الحفظ قويه حافظته وكذا المستكثر من الفكر والتخيل من جلبها
 الدلك وهو باعتبار الكيف صلب وهو ان يكون بجز قوي فيشدد اليه
 فيبرجي ومعتدل والكم كثير فيهدل وقليل ومعتدل فيخضب فاذا ركبته
 يكون تسعة ومنه حشن خرقه خشنة فيجذب الدم والمسن كفا ونحوه
 لينه فيجذب في العضو ويستعمل الدلك لتحليل المواد اللزجة والريحية

وحدها من عضوه الى اخر وتعظيم العضو ودفع البرد وتفتيح المسام وتفتيح
 على الرياضه ويسمي ذلك الاستعداد وتوخى عنها ويسمي ذلك الاستعداد
 ويراد منه حبس رطوبات بحيثى تخللها وتحليل بقايا الفضول فلا
 يحدث الاعباء ويسمي ذلك المسكن وليكن رقيقا معتدلا واحسنه
 ما يكون بالدهن المرطب للحبس والمخلل للتحليل **الفصل السادس**
 في الاستحمام الانسان الكامل والصحة لا يحتاج الى تحليل الحام والاسهله
 منه حرارة لطيفة ونظيره معتدلا في ان لا يلبس طويلا بل قد يسهل بشرته
 وتربو ويترطب الهواء بكثرة صبا الماء والمرطبات لا ينجم الا بعد الاستراحة
 ليامن ان ينصب بقايا الفضول الى المفاصل فيمتحل وينتج في الدخول
 والخروج وينتج بعد هضم المعدة والكبد وقبل افراط الحوي الامن
 يزيد التمزيل فينتج على الحوي والشمس على الطعام لكن يخاف السدد
 وثقل وتعدد في الجانب الايمن وقرب الكبد فليجهد بها فيفتح كالسكينين
 الساج والبروري وقرص الافنتين او الفوديني ونحو ذلك ويتناول
 الصفراوي قبله حمرا الفواكه وما الورود وليتوقف فيه اربعة شاول
 البارد بالفعل فيبرد الاعضاء الرئيسة والحار فيوجب الذوبان والجماع
 والنوم والغذاء وتبدل ثوبه وبنام قليلا ثم يغدي ولجهد منه به من
 حي وتفرق اتصال ودم من اراد الطبيب المدقوق من التعرق فيستنع

في مابده الفاتر ثم يخرج اذ اربا بدنه ويخرج بدهن ورد يجلس الماسه
 المنشفه ثم الى المسح بحركة هادئة ويستريح حتى يعود الى حاله ثم ينقل الى
 مسكنه على محفة بالايدي يرفق وليتدرج من يستحم بالجماع فيه **والاعضا**
 بالماء البارد وانما يستعمله الشاب القوي المزاج الجيد المخنة في الصيف
 وقت الحاحه ولا يكون به تخه او في او اسمالا وسهرا ونزلة ولا
 يتقدمه جماعة او استفرغ اخر او رياضة الا عند قوة المزاج جدا
 فيحصل الحار الغريزي ويكثره فيقوي على البروز ويقو البشره **الفصل**
السابع في المأكول والمشروب يجب على حافظ الصحة ان يقتصر من
 الغذاء على الحنطة النقية غير الماوفة واللحم والحلو الملائم والشراب
 الطيب الريحاني ولا يلتفت الى غيره من الغذاء الدواب كالقبول والفواكه
 واشبه الفواكه التين والعب والتمر في البلاد المعتدلهما اكله
 ولا ياكل الا على شوية صادقة ولا بدافعها اذا حاجت وليكن في الشتاء
 اكثر واكثر وحار بالفعل والصيف بالصد واذا تناول غيره خطا تترك
 ضره واذا حال غذاء على غذاء لم ينهضم ردي ووده لطالة زمان الاكل
 فيختلف المضموم وجميع اغذية مختلفة مجبر للطبيعة ووفقه الذة اذا كان
 صالح للجور والاعضاء الرئيسة سالمة ولا يستكثر منه والحركة الخفيفة
 عليه توجب استقراره والحنيفة تحده فيبرد والاعراض القائيه

القوية كالعصب والخوف والم يمنع الهضم ويسبب عن الغذاء وفي النفس
بقية شهوة فتنبطل بعد ساعة وإذا فطر فيه اتبع جوعاً ولا يبقى إذا من
شبع في الغضب يتبعه جوعاً في الحزن وبالعكس وهو إذا وبعين على
الهضم النوم والدار ودفع وتادة بالتعبين والحط إلى قعر المعدة وتديب
بحسب العادة والقوة ويجب رعاية العادة مطلقاً ولا يترك المذمومة إلا
بالندم ومن يحمل الكثير لقوته يجب أن لا يكثر بحمل ثقل ويعد التمر أسيف
ونفوق ويصير النفس لمزاجه المعدة الحجاب ومن عرض له عقيد حارة
فلما كلف بالندم ليلا يعرض له من الامتلاء حالة كالتأفص ثم حرارة فوق
كالحمى والسوداوي يحتاج إلى غذاء مرطب قوي سخي ضعيف والصفاوي
إلى مبرد مرطب والدموي مبرد قاصع والبلغي إلى سخي ملطف ولا يتبع
الرقيق السريع الهضم القوي الصلب فلا ينفد فينفد ويفسد وبالعكس
فيخرج فيل هضمه معه بل يتبعه الغليظ بعد استقراره في قعر المعدة فيستقر
فيها فيسكنها الهضمات ولا يقدم الزلق على القوي فيزله قبل هضمه
وبالعكس فينفد وينفد ومنهم يفسد في معدته اللطيف وينضم الغليظ
وهو الناري المعدة ومنهم من هو بالضد فيده برحسب الواجب ومنهم
من يغير في غذاء بدل القياس على نفعه كالزبيب ياج فيفد في معدته وبالعكس
فيخرج الجربه ويميل القياس ومن استقر الغذاء الزبي لعادة فلا يفرده

به سر له منه على الألبان اختلاط ردية قتاله والمستكثر من اللحم ينحل المضد
وإن كان مبروداً فعليه الجوارشات وما تبقى المعدة والامعاء وأوفق مرارته
أن يوكل يوماً مرة وسط النهار ويوماً من بكرة وعشا ومن معدته
صفراً ودية يحمله أول النهار ويكثر مرارته ويقدمه على الاستحمام ويقدمه
غير عليه ومن لا يستقي إلا الحريف والمالح الخلط فاسد يصحبه بالقي يمشل
السكجيين وطبع برش الشيت والفجل ولا يشرب عليه ماء كثير فيفد يئسده
ويمن المعدة فلا يشغل عليه فيصير الهضم ويترص به خفة الاعالي فإن لم
يكن اقصر على مض قليل من ماء بارد عقيدته لا في خلطه والصبر على الجوع يغير
المحرور وينصب المرار إلى معدة المحرور فيحتاج إلى ما يحد من مثل ماء الاجا
أو شير خشنت والخلوات كثير ما تسدد وتوقع في امراض كثيرة كالاستثا
ونحوه وغلظ الهوى يفسد الهضم وكذا الماء فيشرب عليه قح مزوج ما
حار ملح فيه عود مصطكي وإذا فطر في الأكل تودر إلى التي يشرب الماء
الحار فإن لم يمكن بطابق الطبع بعد برق مثل الاطربل والجلنجين معه دواء
سهل للمحرور والكوفي غير مستحق للاختلاط ناعماً والتمري أو الشربا راني
للمبرود ودوا الامتلاء من الشرب خير من الطعام وما يجد ثلث حصان
من الصبايا ونصف درهم من عليك البطم وقد يزد بورق مثله أو قرا والجود
مندهان من افنيمون مع شير شراب فان لم يحمله نام طويلاً وتزك الغذاء

يوماً فاذا اخف اشحم ولطف الغذاء والكثير فلم ينضم في العروق
 بل يتدد ويورث ثقله في البدن وكسلا وتطبا فيستفتح سنا بما يسهل
 والغذاء الحار ينفع السكتيين خصوصاً البرودي البارد من سكر والبارد
 بماء العسل والغليظ للقوة والمجارد فلا يستكثر منه وينفع جميع شديدي القوة
 الرطبة تقدم على الطعام وتنبع بشئ لتزليق وتركها اولى فانما ينفع للعقود
 وتصلح الحلو بالمخاض والحامض مثل العسل بالشراب العتيق والدم بالعض
 مثل حب الاس والجربوب والزعفران والمر والمالح والحريف كالكاخ والنوا
 والبصل وبالعكس وماء زمّت البابس تسقط القوة وتفسد اللون والدم
 يكسل ويذهب الشهوة والحامض يجلب الهرم وكذا الحريف والمالح تصرا المحدث
 والمحبوبين المحدث ونحي البدن والخيار يقشره اسرع اخضراراً والخيار يخالته
 ولا يجمع بين اللبن والحوضات فيجبن ويحدث البرص والسمك واللبن ينجس
 قولنج وقالج وبرص وجذام وبما ست وجل فيحدث وجع المعدة والامعاء
 او لحم طبر وسويق وارز بلبن وعجب او نبيد وراس او رمان وهجيسه
 وخل وارز وعسل ويطلع حلو ويا في ولبن وسمل طري ولحم طبر ولبن
 وخر ولا يستعمل دسم او خل في اناخاس ولا شواء بحر الخروع وافضل
 افاقة في الصيف يردّها والشتا استنجا والريح الحريف اعدّها والكباب
 كثير الغذاء بطي الاخذار والثور ياج جيد يطرد الرياح يوصل والا يهيجها

او الطير

والجموح يابس يعقل والفروج رطب يطلق ومرفه شديد التعبد بالاختلاط
 ولينشوا الدجاج في بطن جدي او جل والجدي بارداً الطيب والجل حار الزبير ياج
 يتجدد للمحورين بله وعفوان والمبرود والمربط به **والماء** اصله المعتدل
 المزاج المعتدل في شدة البرودة والمبرود بالمجد والتلج من خارج والمحرور
 شديده والمبرد قليله ولا يجمع بين الماء البير والنهر ما لم يتجدد احدهما ويضر
 الشرب على الريق وعقيد الرياضة والاستحمام والقواكه كالبطيخ وطاعة
 العطش الكاذب الذي يسكن بالصبر فيكتفي بالهوا والمعتدلة بالماء البارد
 فان لم يكن به فيض قلبه من كوز صيق الراس وقد ينفع المحموم والمحرور
 والمحرور يشربه على الريق ومن لم يصبر عنه خصوصاً بعد الرياضة فليشرب قليلاً
 شرباً باعز وجاباً حاراً وشربه على الطعام يختلف باختلاف الامرجه ولا
 اغديده فله يجوز ان كان المزاج بارداً او الغذاء رطباً كالفواكه او رقيقاً
 كالاسواق الي شربه في الهضم ويجوز غليظ البرفقه ولا يجمع حاراً المحدث
 ولو في خل غذاءه الرطب او الرقيق فيعدل فيجوز الهضم وربما ضعف شهوته
 فتقوي به المعتدل وقد ينضر المحرور بالصبر على العطش وينفع به المبرور
 والمربط به **والشراب** اجوده المعتدل سنا وقواماً وطعماً الصافي الا يصب
 الى اللحم الطيب الرايح الذي اذا ترك قليل منه مدة طويلة لم يفد ومنافعه
 نقيه لاساوده فيما غيره كالسرور وبسط النفس ويقوتها وتسحق المعاي

وتنجمها وإزالة الجمل والمغ والفكر الفاسد وتحيين الفطن والخلق وتغذية
 دهن قوي الدماغ وبذنية كقوية الهضم وتغذية الغذاء وتكثير الروح وتطهيرها
 وإزالتها وإزالة الدم وتنقيته وإضاح البلغم وتلطيفه وإضاح الرطوبة
 وإزالة ما وإزالة الصفراء وتطهيرها وتعديل مزاج السوداء وقمع عاريتها
 وإخراجها وتفتيح المجاري وإزالة شدة ما وتفتيح المسام وتغذية المجاري
 وتقوية العظام الغزيرة وأنما تحين اللون وإشراقه وتحيين منه
 أقرب إلى الغذاء خصوصاً للخلو الغليظ لكنه صار بالكبد هو الذي يولد إلى
 القيام الكبدية والعين في حكم الدواء والرفق الطيف واسع اسكاراً وتخللا
 والغليظ بالصند المسطار يخاف منه الأوسط بيا والموسول وهو المسمى بالثلاث
 جيد والابيض الرفيق أو فوق الحور والمنقوع فيه الكحل والخبز السميدست
 ساعات المصفي بقوم مقامه والغليظ الحلو يمين ويسد العين والحر أو فوق
 المبرود وشربه على الطعام مطلقاً ردي ينفذه قبل الهضم فلا يشرب إلا بعد
 الاحتار من المعدة لكن قد ينفع يشرب قد حين أو ثلثة من اعتاد به فحين
 على حضمه ويبدقه وأغلى صرودة الدماغ فمن كان صغته يشرب حرجاً
 والصرف محرق للدم مفيد للمزاج الدماغ والكبد والسكر المتوانر يفيد
 المزاج ويضعف العصب ويما وقع في السكدة والموة فجأة ولا بأس به
 في الشربة مرة أو مرتين فيسريح القوي ويستوي الطبع على دفع الفضل

قوي

وقوي الدماغ يطيبه ويضعفه سريعاً ولا يشرب على الريق وقبل شرب الماء
 قدر كفاية الأعضاء بعد الغذاء في الحور ولا في المطرب أو غفيرة حركة
 مقطرة فيقعد من أجد وربما يورده ويورث اختلاط العقل ويلدغ
 العصب فيشخ ويوجب أمراضاً حادة وينع الصبي منه فأنه كزيادة ناي على
 ناي في حطب ضعيف ويثير بالشيخ قدر احتمالته والشاب باعتدال ويحمله
 البدن والفضل البارد الحار ويخفف جلده بالمتل اللذين من الأدها
 والمحبوبين من والظرفاء من الأصداق والأرايح اللذيذة والسماع المطرب
 شرفاً مسيحاً يقرب المبات الحار به بعد دفع كل ما يغم ويقيض النفس
 كالوسخ والصبيان واللباس القدر وغسل البدن وليس المشرق وتريح
 اللحية والراس وتعليم الظفر فأنه يحرك فوق النفس ويترك الشبوات
 فأنه المجد كل قوة مطلقاً ما نادت وانقبضت فلا يقبل النفس عليه ولا
 تصرف فيه بالغام فيل تقعد وربما يفد ويكون شره الكثر ويشرب ما
 دام السور وتزايد اللون بحس والبشرة ليلى والمجديري بالحرارة تبيطه
 والذهن سليماً فأنه اخذ النعاس يغلب والغثيان يقوي والبدن والدماغ
 يثقلان والدهن يشوش والحرك تسويحي يجب التزك والتي بل كل أن
 بامتلاء منه وقد بدتم شرب ما العقل أو الجلاب الحار وقدف أحزيم
 يفصل الفم بجل وغسل والوجه بارداً واليق على القليل منه يعضب من

البدن ما ينفعه ويشرب بالاختلاج الصغار بعد ان ينموا اليهم الاول
قبل وود الثاني ومن اراد ان يستكثر منه فليقلل الغذاء ويجعل فيه
ما يدور ولا ياكل الحلو ويتناول اسفند يا دسما وتريد دسمة ولحما
محرما ويتقبل باللون والعنبر الملح وما امكن ترك التنقل فهو اولى
لكن المحرور قد ينفع بالسفرجل والرماد والتفاح والكمثرى والكمثرى
وافراش اللبون وسحاض الاترج وشرايه فاذا نادى منه لسخرتة فيقل
بذلك ويتناول منه الحصرميد والرمانيه والرياسية ومن نادى منه
من ناحية راسه فيقل بمثل السفرجل والحارارة معدية تناول حب الاس
مقلوا او مص شي من اقراص الكافور او لدهن ما مضى هذه الرمان
المز والماء البارد وشرايا الاسمين من الغذاء او يروقه باستحالة الي
الحل فيما انتقل بمثل السعد والقزقل وقشر الاترج وقد ينفع المبردة بها
بالنقل محورش التفاح والسفرجل والبلخمين والتمر والفتق والمطوب
بالحمض المقلو والزيتون الفخ واللوز والفتق الملح وسرعة السكر
لضعف الدماغ فيطلى على الراس مثل الحندس سرمد سر والخذل والقسط
واكثره الاطلا فيه فينفي بمثل الاريا راجاة او سود الندير فيه فخر عنه
وافله الغذاء فيشرب معه او قوة الشرب فيشرب موزا وافضل ما يزوج
به الماء وليكن قبل الشرب ساعتين وقد ينجح بماء لسان الثور فيزداد

تفريجه وما الورد فيقوي المعدة والقلب اكثر وامراف الفراع العشي عليه
فيوصلها بسرعة فاقبل من ان المزوج بسرعة تعده لسكر اسرع فيه نظر وما
يمطى بالسكر تناول خبز لوزة مرة قبله ويزر العسلط الملح والفتب طيه
والكرنيد والمدرمان والثرابيد الدهنية فكيف اتبع كثره الشرب وان
يؤخذ من ماء الكرب الابيض والرماد الحامض جزء والخم نصف جزء
وعلي غليان ويشرب اوقية قبله للبرد والمبرد او يؤخذ ملح سداب
كمون وعشب اوزير كزبت كيون ولوز مر مقشر فويج افنتين ملح
يعطى ما يحوب سداب ويخل ويشرب درهمان بماء بارد على البريق للبرد
وما يكن بسرعة بلا مضرة ان ينفع فيه اسنة او عود هندي ونقوة
الجوزبوا والشيل ورق العنب والزعفران وافراط البهق والسابرج
والشوكران والافيون وما يضيقي سيقى الماء والخل ثلث مرات متواترة
وماو المصل والرايب الخامض وشم الكافور والصندل وطلي الداس بمثل
دهن الورد يخل **الفصل الثامن** في النوم واليقظة والنوم
المعتدل يمكن للقوة من افعالها بكنه لجره الروح واذا اصابه اعتدال
الخلط رطب وسخن او قليلا يرد وكثير يهر الجرام وهو ينفع المشاع جدا
ولمنا كان السنين من يتناول كل ليلة خسا مطيبا بعد استكمال العضم
وما يجعله الحمام المرطب بعد العضم وافضل العرق المتصل بعد اخذ

الطعام من ثم المعدة وعلى خلوها اسقط القوة وبعد التقسي والاعتدال ينال
 او على اليمين قلباً ثم اليسار ثم اليمين ثم النحاس يورث الامراض الرطوبية
 والبول والطحال والورام والحميات وينجي العصب ويقصد اللون ويترك
 عادته بالتدريج عند الاستلقاء بمثل الفضول التي غير مجاريها فيحدث
 السكون والغالج والكاوس والتقليل بحيز الطبيعة والطويل المفرط يضعف
 القوة تحت الفضول فيضعف البدن واليقظ تضعف القوة الطبيعية
 والهم يضعف الدماغ **الفصل التاسع** في الجماع المعتدل منه سعة الحيرة
 الغزيرة وهي البدن للاعتدال ويفرح ويكسر العصب ويزيل الفكر الردي
 والوسواس وربما وقع تاركه في مرض مثل الدوار وظلمة البصر وثقل
 الرأس والبدن والكلالة والبلادة وورم الخصية والحالب وعند
 اوغية اللبن واختناق الرحم واعراض ما يخولها وينزل سرعته بالعود
 اليه والافراط فيه يسقط القوة ويقرب العصب فيورث الرعشة والغالج و
 التشنج ويضعف البصر جداً او يقل النشاط ويطلق الحرارة الغزيرة فيشعل
 الغزيرة ويضعف المعدة والكبد ويقصد المضم والدم يخفف الدماغ والاع
 عضاء الاصلية ويخرج بالهرم والبول ويذهب بضامة اللون ويصير ^{صل} المتأ
 وعرف النساء والورثة والصدى والريه والكلبي ويهزلها ويورث الضلع
 وينقص شعر الحاجب والرأس والاشفاق لكن يكثر شعر الحية وسائر البدن

وجماع الجنون يسير

وجماع الجنون يسير ويقبل اصغافه مع كثرة استفراغه للقي وانما ينبغي ان
 يجمع اذا اوقب الشهوة وحصل الانتشاء والتام سريعاً بلا تكلف وفكوه
 في سحر وتطو البدن من كثرة المني وشده السبق وحصل عقبه الخفة
 والنفاس الى الرعدة والخفقان وكان بعد الحضم وعند اعتدال البدن والفرجة ^{عدد}
 خلالة وبرودة ويؤسسه اكثر فلا يجمع المنى والحلم ومن به عصب او شح
 او سهل وخفة تعب وياضه وفي الزمان والمكان الخارجاً وحافياً وحافياً
 واول الليل بل اخوة فانه اصح واربع الولد الحبيب وعقله وينبغي ان يعاقب الرجل
 المراء واقطعها بعد الملاعبة التامة وغدغة الثدي والحالب ثم حلت الفرج
 بالذكر فاذا اغتربت هيئة عينا وعظم نفسها اوج وصب المنى لتعاضد ^{منها}
 فيحدث الولدان منها كاللبن فيميت كالا فينحط فالعاقدة في الذكر والتمتد
 في الانثى فاذا نزع اصطح على اليمين ولا تغلوه المرأة مستلقياً فيخرج
 المنى ويلبأ بقية فتعوض ويسبل من الفرج اليه الرطوبات ولا يجمع ^{في} في
 فيزوت نزول الماء وقايماً على جنب فيزوت القوت والصداع لا يجمع مع اكل
 السمك فيحدث القوة وما يعين عليه ويتد النظر الى تناويز الحيات
 وقراءة من اصول النساء وخلق العانة واطلاله العهدة كمنية النفس
 فيخلص الزكرويض وجماع الجنون والصغيرة اجداً او الحاصنة والعاقرة والمني
 لا يجمع من مدة طويل والمرضية والقيحة والكبد يضعف الحاصنة ^{الدير} واثبات



اقل اضرارا واضعافا لعل استفرغ المخياكن يخرج الى حركات مستعبد و
كذا استنار باليد وهو يوجب ان تضعف انشاء والشهوة والمستكفر
ايان وجهه في الدارين من ولد ذي **ابن الفصل العاشر** في
الاعياء والمنطوي **التشاوب بالاعياء** كلال يعرض للقوي البدنية والفعال
والعضلات وهو رغبة **الاول** الفرحي هو ما يحس منه في ظاهر الجسد
المكس الفرح او غوره وفيه عند الحركة وربما احتس بخيل التولت
فكره الحركه حق الخط وارا اشد وجد شعيرة او زاذ فافض وحكي
لكثرة فصول رقيقة حادة او دومان لمحي وتهي **الثاني** التهدي ومن ما
يحبس كان البدن قد مضى مع حرارة وتهدد فكره حركه لفصول
في الفصل لا الذع فيها اويج ويفرق بينهما بالثقل الخفة وكثيرا ما يكون
من نوم غير تام **الثالث** الوري وهو ان يصير البدن اسخن سبها بالمتفرج عما
ولوا ذبا بالبر والحركة مع تمدد لمادة كثيرة دموية **الرابع** التشنج والعض
واليبس هو ما يحس كانه قد افطبه الحفاة لقل الطولنة واستيلاء اليبس
وهو في الحقيقة باعبار فيكون ثلثة وكل منها يحدث عن رايضة ويسي
راضيا وهو اسلم او بقاءة ويسبي ذاتا وهو يدي بنو بعد وقت مرص
وفي علاجه امان من امراض كثرة كالحمة والاورام **فالرياضي** تقالج
الفرحي منه بترك الرياضة ورفض الحفاة ان كان لم تحليل ما في رايحة

الجمل بالذات الكثير الذين يدهن فوض فيه ويغذي في اليوم الاول بالمعتمد نقص
من كميته وفي الثاني بالمطبات فذلك يدهن الغريب والتب واليابس و
الاشية والتهدد باستفرغ الفصول وتحليل الرج بمثل الكون والانبس
والكرو ياءم ارضا بالذات اللين واستعمال الماء العار في الحمام وطول اللبث
فيدهن يدهن بعده ويغذي بعدا مرط قليل **الوري** ارضا ما تمدد بترديما اسخن
استفرغ الفصل ايزدهن بالدهن الكثير الغائر ويستعمل الذات اللين حدوا طي
اللبث فتراد الى اسخن برفق لا والراحة **والقشعي** يدهن الاضياء لكن الماء الذي
يغذي فيه في اليوم الاول يراذ سخونة وفي الثاني يستعمل رايضة الاسترداد
بريق الحمام في يعوض في الماء الباردة دفعة ليكشف جملد فيقل التحلل ويصح
في عدمه مرطبا غير تديرة الحرارة **والذاني** منان كان الحفاة الموجب
له داخل العروق ويقل عليه نتي البول وعادة كثرة قولد الفصل في غير وقت
ويعرف بلون البول فهو بالسكون والنوام والجوع وسخو كل عيشة بالذات
والاستحمام بالماء المعتدل ان لم يكن كثيرا والافلا فيجرت ناضا سق مزاج
والتعدي يحسن الكيموس واستفرغ الحفاة الدم بالفصد او غيره بالاسهال
بعد النفع من الرياضة وذلك ارضا حفاة فيكي رياضة الاسترداد وتب بالري
والتهدي لا تلهو بلا راحة **والوري** بالفصد من غري هو اولى بعوضه هو اكثر لجا
او طهرت الاعضاء به فلا تحلل منها الحيض اليق في اليوم الثاني والثالث

والفرحي

خارج علاج الفصد
والانقباض والتفطيم

من الغذاء الكثير القوي فيجدي بمثل ماء الشعير والماء البارد ما يمكن ويتقي
 بالجلاب والقشبي ما في الرباخي **والقشبي** يكون لعضول مجتمعة في العضل
 لا الذئب فيها فان زاد كثرة أحدث قشعريره وناقضا **والقشبي** يكون في
 عضل الفك والجيد ما كان منهما عند الهضم الاخير فانه ذئب العضول
 وقد يجدت البرد والتكثيف والشراب الممزوج بالماء مناصفة جيد لهما
 اذا لم يكن حاراً غريبه او مواد قابلة للمعنى وعروض كل منهما بفتنة
 بلا سبب ظاهر ددي وقد يعرض للبرد تخلص من ذلك يسيراً ومن حمام
 فيعالج بذلك اليابس الى الصلابة مع دهن فاقص او ثكاف من
 برد او مني فاقص ويعرف بيباض اللون وانطاء التشنج والتعرق وعود
 اللون الى الحمرة عند الرياضة فيستعمل الحمام الحار والتمرج على طوائف
 المعتدل معي يعرف ويتدهن بادها من حارة محلاة او كثرة عضول
 بتوسع الجلد وعلامات الامتلاء فتتقص ثم يستعمل الحمام المحلل والتمرج
 او غلظها ولزجتها فيستعمل ما يروق ويلطف كالدلك المعتدل والسكنجبين
 لاسيما البربري او غباراً وذلك قوي صلب واحتياجه الى الحمام اكثر من
 التمرج بالادها من ولين فعل ذلك لمن قبل الحمام وبعد **العصا** **عصا**
 في تدبير المشايخ والابدان التي اشد حيا غير فاضلة حلة تدبير المشايخ
 استعمال ما يستعمل برطب وتعهد العطر المعتدل والتمرج بالبرد بعد

النوم والملك والرياضة باعتدال والتمرج في الغذاء وتقليله بحسب الهضم
 والاحتياج مما يولد السودا والسقم ويحفظ للتداوي واللبس غذاء
 جيد لهما ان وقت قتهم بهضم وواقفه من الحار والبارد واستعمال التوم
 حباً والبنين والربط صيفاً واليابس شتاء قبل الطوام وتليين الطبيعة
 بمثل ماء اللبلاب والكركم ولبا الغرم بكسك الشعير ومزقه الدجاج
 بالسفاح والسلق والكركم او حلوه الى ثلث من ملك البطم والخقن
 اللينة الحادة وتناول المربيات خصوصاً الزنجبيل قدر ما يفتح **وعصا**
 على الهضم كما يحفظ وينفع سدهم بالفودجي والعداء في الترواقح
 ثم برطب بالاستحمام والتمرج والغذاء المرطب مثل ماء اللحم ومداومت
 ماء العسل مراراً كرفس تومهم السدد وجميع المفاسل **وحلة** تدبيرها
 امرجهما الخارجة عن الاعتدال في كفيها وكيفيتين الرد الى الاعتدال
 او استعفاء الصحة على ما هي عليه فالحار بالبرد والبارد بالسكون واستعمال ما
 يبرد ويرطب ويحفظ صحته بعد امساك له والمدايل الى الليوسه بالمزاج
 الاصلي والعاصي دبر ينقص الصفراء بادارها واستفراغها بالطريق
 الايسر في الكم والكثف واستعمال الحمام بعد الطعام ان من السدد فاقص
 احسن يمدد وتقل في ناحية الكبد والبطن استعمال ما يفتح مثل نقيع
 فستيق وداء الصبر والسكنجبين بعد الهضم واجنب ما يفتح والرياضة

القوي وادوم القوي بالدهن المطرب ومع غلبة الرطوبة يعرض العفونة ^{نفسه}
 المواد فينقص الفضول خصوصاً في الربيع بالفساد والاستفراغ وسيتم
 قبل الطعام ويجعل رياضة كثيرة التحليل لينه مع حذر من الحركة مشيرة
 للاخلاق وبعد الاستفراغ معتدلة في الكم والكيف والباردة المعتدل في
 الرطوبة واليبوسة باعاش الهامة الغزيرة بالغذاء الزايد في الحرارة
 المعتدل فيهما والادهان المسخنة والمعالجين الكبار ومع غلبة الرطوبة
 باستقرارها والتعريف والريضة القوية وليس بتدبير المتأخر وما
 يقبل الامراض سريعاً لكثرة الرطوبة فيجبر عنه بتعديل مقدار الغذاء
 ولذلك والريضة قبل الاستحمام او الجراحة الاخلاط بتعديل كفيتهما او
 فساد المعد باستعمال الكمون والبنج المجنون بل القرم ونقصان الريح
 بالذبح وتناول غذاء حسن الكيموس او تغير الهواء في الربا فينقص الضيق
 وتغير على الخفقات والصحة والحواصص كلها جيدة ويشرب الماء البارد
 دقة وسيم الرياح الطيبة وتقبل حاجته الى استنشاق الهواء بولك البراءة
 والدغة وتعديل المواد بالاشياء العطرة ويمكن في الاسافل ان قد لا من
 سماوي ولا رجي في الاعالي ومخترجات الرياح ويؤخذ صرطان زعفران
 مروح ويثرب كل يوم مثقال مع اوقية شراب الممزج بافيونس مجرب
الفصل الثاني عشر في تدبير الفضول **والتي بيع** بادري اوله بالفساد

والاسمال

والاسمال بحسب الواجب العادة فبرحس فيه التي ويحرك ما يسخن ويبرطب
 والحار جداً بعد الامتلاء ويشرب المطفات وتقبل الغذاء ويجعل الحركات
 القوية والشراب القوي ويلبس السخا والمضربات الخفيفة **والصيف**
 ينقص فيه من الغذاء او الشراب والريضة ويتناول الغذاء الباردة والفا
 الطيف ويكثر من الفواكه الرطبة ويلزم الظل والسكون وليس لكثان العتيق
 ويحرك ما يسخن ويخفف ويرحس فيه التي لمن امكنه الا **الاسمال** **والتي بيع**
 بجر فيه من كل ما يخفف وسخن جداً والجوع واستكثار الفواكه والماء بارد
 شرباً واعتسار وكشف الرأس في الليل والنوم مكان بارد وعلى امتلاء
 وحول الظاهر وبرد الغزوات ويعري ما يبرطب كثيراً ويسخن قليلاً ولم
 يرحس فيه التي ويسهل في اوابله ما يستفح الفضول الزديدة في او الخ
 والاحوط ان ينغرض والشتا يكثر فيه الحركة القوية والغذاء الغليظ
 القوي كالحريسة ويبسط فيه الا ان يكثر من الجنوب فلا يجاوز عن
 المعتاد ويتقبل المطفات كالرشاد والنوابل ويرحس بقراط الاسمال
 ولا ولي تركه الا ضرورة لا التي والفساد ويلزم الدثار ولبس العنب
 والحواصل والذلق مفرطان لا يحلها الا للبرود والمطلوب **الفصل**
الثالث عشر في تدبير اعراض تنذر بامراض الخفقات الدائمة
 ينذر بالموت فجاء فيدبر بالزالة السبب من التعديل والاستفراغ

بالقصد والمسهل مع دواء قلبي والكايوس والذوار بالصنع والسكتة
واختلاف جميع البدن بالتشنج والسكتة وكذا طول كددة الحواس
وضعف المركات مع امتلاء وحذر الأعضاء كلها بالعلاج والاختلاف
الكثير في الوجه باللقوة فيدبر ما يستفرغ بعد البلوغ بمثل جلا ليراج وتحلل
الوجه ينطول من بابوع واكليل الملك ويرد نحو من وجلي المحر والحر
الوجه والعين وسيلان الدموع والنفرة من الصنوع والصداع بالسر
فيستفرغ المادة بالقصد وطبخ الفواكه وكفن الغم والخوف بلا سبب
بالماء ليوليا فيستفرغ السودا واحمار الوجه الحالكودة مع دومة
بالجذام فيفصد ويستفرغ المادة ويقل البدن وكلولة ودور
العرف بالسكتة والموت فجأة وانصداع العرق فيدبر بالقصد
والتطهير والتلطيف والاستفرغ والهميج في الوجه والحفص
والاطراف بالاستسقاء فيصلح حال الكبد وين البول والبراز
بالحيات العقبينة فيزال العقوذه والاعياء والسكس الحجي فيدبر
الاعياء وكل شي يعان عن عاكدة في ثمنه طعام او جماع او بول او
براز وفتور البنين او نوم او عرق او حكة يدر او حده دهن
او طعم ملذوق او احتلام فصاد او قل او اكثر او تغير كيفيته بنده
بمرض وكذا العادات غير الطبيعية مثل دم بواسير وطش او قي

او عاف او علة شتوة فاسدة او فاذ العادة كالطبيعة لا يترك الا
الودي بالتدريج فينزل سبب التغير ودوام الصداع او الشقيقة
بالانساخ والماء فيستفرغ الرطوبات وتحيل العين مثل البقاة اثبت
وضعف البصر والالماء فينقي الدماغ بالحبوب والا بادجات والمعدة
بالاطراف المحقوب بالايامرج والثقل والوخ في الجاهل باليمن اذا
طال فقل في الكبد فيدبر بالسكسين لاسيما البروي بالراوند وما الحسد با
والزنايا والكفر او الاصول بحل الخراج وبالبرراج والثقل والتدور
في اسفل الظهر والخاص مع التغير البول عن العادة نعله في الكلي والمثانة
ويشرب حليب بوز الغري بسكر وريق لبن الحار يد بهن البنفسج في
الاحليل ويعذي بالسعد والبراز العادم الصنيع فوق العادة بالبراز
فيفتح سلة بحري الصفراء والاسمال المحرق للمقعدة بالتشنج فيزال
السبب ويعطي الربوب الحامض القابض والقواض من الاقراص
والسفوفات وسقوط الشتوة مع القي والتنف ووجع الاطراف بالقوة
فيسهل الطبيعة ويكثر الراج وحكك المقعدة بلا دود والبواسير
فيستفرغ المادة بالقصد والاسمال ويغسل المقعدة بمثل طين الخطي
والبنفسج وكثرة الدما ميل بالذبيلة الكبيرة فيفصد وتقل الغدة
ويترك اللحم والحلاوي وما عرف الدم القوي بالبرص الاسود

فتستخرج السوداء ويختب ما يولدها والبق لا يبيض بالبصر فيستخرج
البلغم وبذلك بالغنا بري **الفصل الرابع عشر** في التدبير في المسافر يجب
بني بذه عند الامتلاء قبل الخروج ويتراخى أكثر من العادة ويتبع
الي ما ينظر اليه يعاينه في الطريق من سهر وجوع او عطش ويستصحب
معه ما يستعمل عليه للجوع والعطش فيشرب بطل من دهن البنفسج المذاب
فيه شئ من شمع حتى صار قير وطيا فلم يشده الطعام عشرة ايام و
دراهم من بزر بقل الحفاء بالخلف فيسكن العطش ويحرم ما يعطش فيقلل
الكلام ويرفق بالسر ولا يركب سمليا ويدبر اعياه بالمعدة بما ذكر
وعلى المسافر في الحذر ان يستتر لاسد من الشمس ويغطي راسه بلعاب
بزر قطونا وماء بقله للحقا وتجد ليله يتغير ويتناول قبل
السفر سويق الشعير وشراب الفواكه ونحوه وعند خوف السموم
يسد مخزئه وفيه ثلثام ثخين ويأكل البصل بالدوغ ويتر بالدهن
حب القرع ويثمد وعند اصابته يسكب على اطرافه ماء باردا بالتدريج
ويتركها فيه ويغسل وجهه به ثم ينقل الى الموضع بارد ويضع على
راسه الادهان الباردة والعصارة كدهن القرع وعصادة بقله
الحفء ويتعذب بالبقول الباردة واللبن جيدا عند عدم حي عقبيه
والدفع عنده يوميده وعند العطش لا يشرب دية فيموت على المكان

بل يشرب جرعة من ماء صريح بدهن الورد ثم يتدرج الى شرب الماء قليلا
قليلا وعلى المسافر في البرد ان يسد المسام ويحفظ الانف والعم من
دخول هواء بارد تعشه ولا يتد فاعند النزول دفعة بل بالتدريج ولا
يقرب النار الا اذا او عنه البرد فيستعمل التدفؤ ويتدرج بالادهان
المسحنة كدهن السوس ولا يتدفؤ عند الامتلاء ولا يسافر على خلو المعدة
بل محتليا بعد الاستقار في المعدة وشرب ماء طنج فيه الحلتيت ويجعل في
عده الثوم والجوز والحز دل والحلتيت ويحفظ اطرافه من البرد بان
تلك الاواني حتى تحتم يطلي بالادهان الحارة العطرية وان لم تحضر تقصد
بالقيد او الثوم او القطران وتستر بالكاعثم الشعر ثم الورد ولا يلبس
الخف الضيق وعند اصابة البرد طر فوضع في ما الشليم او ماء طنج
فيه الثين او الكرب او السب او البابونج ويلطخ بالتردوغ ويحرك
الرجل او الطرف بالمشي او بما يختص به فان ترك الاطراف متعلقة
ساكنة في البرد لا تحرك ولا تراخى بوجبه قوة تاثير البرد فيها ويختب
من النار وقد يهتس في الماء البارد فيخرج منه البرد وعند ظهور
الكودة يترط ويوضع في الماء الحار ليسيل الدم ويترك حتى يجف
من نفسه ثم يطلي بطين ارميني بخل مزوج فيمنع فساد والطلي بالقطران
ينفعه اولا واخرا وعند التعفن يقطع ليله بعض حمادة الصمغ ويتوقى

المشاهدة فاذا عرفت عرف احكام حجب الدواء وتقدر على كسبه فان
 كانت المادة في حذبة الكبد يستفج بالدواء بالبول وتغيرها بالاسهال
 بدواء قوي والمرضع فاذا عرفت ينتفع به من شربه فيصل اليه الدواء
 المعتدل ويعد فلا يصل اليه الا القوي ومعرفت ما يخلط في الدواء
 ليصل اليه بسرعة كالزعفران في اذوبة القلب المدرات في اعضاء
 البول وجهه اتصاله اليه فيوصل من الاسهال في الشرب السح في
 الامعاء العليا والخفة في السفلى وايضا ينتفع بمراعات الوضع من
 جهة انصباب المادة فان كانت في الانصباب سرعة عند الحجب اليه
 اشرف بعد مراعاة اربع مخالفة الجهة كما تجذب من اليمين الي اليسار
 ومن فوق الي تحت وبالعكس والمساكنة كما يجذب من البطن لوضع المحاجم
 على الثديين جذباً الي الشرايين **والنكاح** كما يقصد في هلال الكبد السابق
 الايمن والاطال الايسر والتباعد وكلما كان بعدة ما نضر كما يجذب
 من اليد اليمنى الوارعة الي اليسرى او الرجل اليمنى او منضبة وبعد
 عهدا استقرت منه كما يقصد العرق تحت اللسان للنجدة او قرب
 ثعلب الي قريب منه كقصص الصافن لعلل الرحم واذا اريد الحذب يجلي
 بسكن الوجع او لا ولا يكون المجري على عصو ريس والمجذوب اليه
 اشرف وقوته وينتفع به من وجوه مراعاة مبداءه ودراسته فلا

عظم

يحسر على الاعضاء الرئيسة بدواء قوي ولا يستفج عناء فعه ولا يخلط دواءها
 بما يقوي شربا وضادا والفعل المشبه للعصو وغيره وان لم يكن ريسا
 كالمعدة والربدة فلا يحسر عليه بدواء قوي وهذا لا ينبغي في الحجابات
 مع ضعف المعدة ماء شديد البرد وكالحسن وكلامه فالذكر كم المعدة
 ينوب من اللزج والمحلل والبرد بقوة وماله كقيته مخالفة كالزج
 والاسقيدياج والنحاس المحترق البلب **الثاني** مقدار المرض
 ويعرف حدسا فان كان الحراة العرضية شديدة يستعمل ما يصادها
 كثيرا ولا يقلية الثالث الا الاعراض المداوية كالسن والغادة والفضل
 والبلل والصناعة والقوة والسحنة والخس **وان** كان العلاج
 ما يؤخذ معرفة كسبه من مزاج البدن ومقدار المرض والاعراض المداوية
ثالثها ترتيب وقته فيعرف ان المرض في اي زمان من الايام منه
 الاربعة فان كان حادا في الانبداء لطف الغذاء واعتدال الانتشاء
 يولج فيه حتى يبع اصاة وما شتماه في الرابع ودونه لم يجز اليه او
 من منا وفي الانبداء اكثر منه والانتشاء لطف باعتدال علي ان كثير من
 الامراض المزمنة غير الحجابات محلها التدبير الملقط بل دواء واذا
 اريد تبليد حسن عضو يوجد اذ في سبب كم المعدة يعطى ما يعلط الدم
 حيدا كالحربد وان لم يخف من التدبير فالحسن من المعالجات القوية لا كثر

لاكثر الامراض الاستعاذه بانقوا القوي التفانيه والحيوانيه كالفرح
 والقار وما يستأنس به ويسمي علاجاً روحانيا وكذا الرغايه اللذنيه و
 الاصوات الحسنه وما يحافى به الانتقال من بلدا وهوار وجهته الى اخر
الثالث عمل اليد كالقصه والحجامه وغيرها وسبابي **الفصل الثاني**
 في علاج امراض سوء المزاج ان كان سادجا بدل المزاج بالصند وماديا
 استفرغ مادته فان بقي بعد بدل ولا فاء والمسكر يعالج بالصند وهو
 المداواة المطلقة وما في الاول الكون بالتقدم بالحفظ وهو من السبب
 والمداواة وطريقا ان يكون يمنع السبب ويجدر المعالج لفرط الحرارة من
 السرد بتفنيهما من التزويد المفرط فبذلك فيهما فيفصر على حال مبردة في
 الابتداء كما في الشعير والعندبا ثم ما هو معتدل ثم ما فيه حرارة لطيفة
 وبها منع فرط السطيفة من تصح الاخطا تمنح البارد صعب اذا
 استحك فانه يجمع لموت العزيرة وسهل في الابتداء وبالعكس فاذا مال
 مزاج النح الى جروبس فاحتياح الى تزييد وتطبيب فلا يكفه منه
 ما يريده الى الاعتدال بل ما يجاوز الى مزاجه الباردة الرطبة فانه كالطبيعي
 له **وما يجب** مراعاة في استفرغ عشرة الامتلاء والخلو مانع القوة
 فتضعف انه قوة مانع الاقوة الحس والحركة والمزاج الحار اليابس جدا
 والبارد الرطب واليابس مانع ولله والسختة والقضاة المفرطة والتخلخل

وافراط

وافراط الشمس والعسل والقابض وشديد البرد مانع والبلد الحار و
 البارد بافراط مانع والعادة فمن لم يعتد به لا ينجح عليه بزوار القوي ^{الشيعة}
 فالشديدة التحليل كذمة الحوام ونحوها مانعة والامراض الملهية فالاسهال
 واستعداد الذئب وقروح الامعاء مانع ثم يراعى بعد المخرجة فراغ
 البدن عن الخلط المودي ويعقبه راحة عند عدم اعياء او جوع يوم او
 حرارة او غيرها وقد اختلفت بالنظر في قوة وعادته وصناعته والكية
 والفصل والنسب وجهه ميله فيقعد العتبان الي والمعض بالاسهال وعضو
 يخرج من جهة ملبه كالباسلق الايمن لعل الكبد لا القيفال الايمن
 ويعقبه وجوبا في المرض المزمن واسحاب في الحاد الا اذا كانت
 ممسجا كثيرا وقد يجذب الى الخلف القرب كجذب الدم الى الانف
 بالترعيق سيلاده من اعلى الفم والبعد لفضد عروق الاسافل له
 ويخفيه ان لا يتبعه في فطران بل في قطر وهو الابعد فلو وزعت اليد
 اليمنى كجذب الى الرجل اليسرى بل الى اليد اليسرى والرجل اليمنى
 وهو افضل واذا لم يجذب لا يعف وقد يكفي ان يجذب ولا يستفرغ
 كما يد المقابل او يوصح المجرى بالمرط وكل استفرغ مفرط يخذل حي
 في الاكثر ومن احدث انقطاع استفرغ اعتاده مرضا لمفعلا وده
 تبره ومن ضعفت قوته وكان مائة الودية كثيرة او شديد البرد والاعتلاط

بالدم ويمكن استقرأهما دقق استقرغت بالتدريج والاسهال يجذب
المواد من فوق وتقلها من تحت فان كانت في الاعلى فاحر اجها يجذبها وقت
المخالف والاسفل المخالف والساخ من حيث هي ومع التي بالعكس والقصد
بفعلها ما عالجها لاختلاف مواضعه ومن كان جيد الغذاء احسن الهضم
والتي يربك في له الرياضه والدلك والمخاض ان امتلاء بدمه واكثر من الدم
فالقصد اليه به وبكسبه فيعمل الدواء بحسب الخلط وعلى من ارادة ان يفرق
طعامه ورد كفايته في اليوم في مرات انواع مختلفه فلا تفتن الطبيعة بها
كالولحن خصوصاً قليله ولبطيف ويوسع المجاري قبله واذا وجب قصد
واستقرأه بدواء قوي يذوي بالقصد وكذا اذا كان الخلط بلغها اختلط بالدم
لكن لو كان لزجاً زاده لزوجته فيسهل بالاسهال ثم لو كانت الاخطا متساوية
على نسبتا الطبيعة قصد ولا ثم ان غلب خلط استقرغ والا استقرغ حتى يتأق
ثم قصد وكثيرا ما يقع من وجب عليه يقدم القصد وشرب الدواء في الحسب
واضطراب ومن قرب عمده بالقصد فالأوفق له شراب الدواء وليس في الاستقرأ
ويحتاج اليه لفرط الامتلاء في الكبد بل في الكيفية ايضا وقد يمنع من الاستقرأ
الواجب مانع فيدبر بالنوم والصوم وتدارك سوء المزاج يوجب الامتلاء
وقد يكون الاستقرأ للاستطمار لمن يمتاده مرض كالقزص في وقت قبله
وقد يحتاج اليه ما عالجته في الكيفية كالسقوطيا للصغار فيحاط به ما عالجته

فيما هو افتقد في الاسهال كالحليب الاخضر والتي اولى لفصيف سهل الاحادة
اليه والاسهال المعتدل السخنة وكلاهما مع هزال المراف صعب والمقي يعود
مسهلا اذا توبت المعدة او شرب على شدة جوع وادوب او بلوغا في او فحل حوتا
وقد يمكن لضعفها او شدة يسهل الثقل او كراهته والتجده والصغراء اسرع لها
الي التي في الاكثر والسوداء اعصى والبلغم متوسط والمجروح احسن بالاسهال
والدواء يعمل بقوه بما دقة فيه قبل عذب الارب او لا فلنا ربا خد الغليظ
وحتى الرقيق كسهل السوداء كالمغناطيس وقيل لكلا واذا لم يعمل غير
السي ولله ولهذا تكثر فلنا لا والالجذب الذهب وذهبا يغلبه بالكثرة
وتكثره الانكاسه وسحابة غيره اليد واغذاب الاخطا يده في الطرف
التي اندفعت فيها الي القصد الاعضاء حتى يحصل في الامعاء فتدفعها الطبيعة
وتطرد الصمد الي المعدة فتندفع بالقي والمقي يجذب الي المعدة من الامعاء
غيرها وتلق الطبيعة قبل الاسهال الاستعداد الذي في خلطه ما بقي في
قبله اياها عقيمة الا في الشتاء فيدخل البيت الاول قدر ما يلين ولكن هوا
ساربه غير معرف ومكرب ويصلح مزاج صلح التجده والخلط الدارج والشدة
بالشبات والغم الصلب بالتزطيط بالدسومات قبل القوي مثل الخريف ونبام
على القوي لا الضعفي وبعد الشروع ويمكن قدر يمكن الطبع ويتم ما يمنع
الغشيان كالطين الخراساني المرشوش ماء الورد وخط وسفرجل والغشاع

والصل وحيد الغافض مخترع ويضع طرخونا او ورق عنب و يشد اطرافه ويثبته
عليه فاذن كما لسفر جل جل و ينجى صدره وقدماه ثم يشي قليلا وعلى الضيق
اقل ويصنع قليل ماء ساخن وعند القطع ما يجده ويشرب على الدبق ولا يأكل
الطعام ولا يشرب قبل الفراع فان لم يصبر لمدة المعدة او طول الاحتواء
والجوع اعطى قليل حرماء رمان ولا يفضل المفقد مباد بارد ويشرب سائر الخ
حصولا ضعيف التركيب والمعدة قبله مثل ماء الشعير والريمان وليتقيا
من جفاف كزبا او عثا نا قبله يومين او ثلثة ولا يلقا الملح في طعامه قبله وسقي
كل حب في طبع يحاسبه في طبع الناحج للصفا والافتيقون السوداء و
القطود دون السليم فيبلغ اولا ثم يشرب بعد الشروع ويشرب المطبوخ فانترا
والصفا فانترا وقد يكون بعسل ويعمل كبا ما كالمحسن لعل الداس والعلقل
له سائل ويتبع بين الطراوة والجفاف وسوقي الشعير بعسل للمعدة اع
احسن برائحته والماء الحار يزيل وجع الكبد بعد الاسهال والقيء والقصد وماء
الشعير يذهب غائلته وكثير ما يبع الاسهال الدم فيجوز ان يفرغ الكفا والقصد
ومن ثم بعده فما الشعير او قوله والسكبين ساخن يوشى الى يومين او ثلثة
ويتناول البرود بعد عمل حر فامضوكا بيا حار بزيت والمجور ورنير قطونا
بدهن بنفسج وسكر ابيض ومعتدل المزاج برز الكتان او الرمان مع مز
قطونا
ويدخل الحمام في اليوم الثاني فان استلذه مكن ليشي فيه الفصل والاصح للضعف

والنشارة

والنشارة وجع المستطير يوم حطرك والدواء يعمل ما يخص به ثم ما يلزم في الكثرة
والقله والغلظ والرقه بالندسج الا الدم تنقص الطبيعة به ويؤخره الى فان لم
يجد او وجده موقولا في صدره شوشن واسهل بعصر ووقت الربيع والخريف فان
استطاع اليه في الصيف برصد يوما غثا في الشتاء وفي **مياه** الخلط ما ينبغي
ان يستخرج والبدن بما يحفظه لا يقطع فان اخذ في الاضطراب وتغير الخلط الى
الاخضر لصفراء الى بلغم او سوداء او دم وخرطه او شي اسود منتن واشتد
القوم والعطش لا تجارة المعدة شيئا او حدة الدواء ولذعة او حرارة الخلط
كالصفا يقطع برط الاطراف وسقي الترياق والعلوييا والمغربى بالماء او بجا
ما وجد تحت قويد ثم الدلك بالقوايض وشيئين الاعضاء ووضع الحار بين
الكفين والاصابع وتضميد المعدة والاحشاء بالسويق والمياه والادوية
القفاضيد والجفتاب بالماء البارد والحار لكن بها حبس الحار بالترقيق وشرب
الاسوقد والادوية القفاضيد وما جرت ثلثة داهم من حبس الشد المتعالي
حار فان لم يقدر بالمحذر **د** شرب الدواء ولحم سوسن لا يترك الا اذا احزن
عرضا نحو فافيتقيا بماء العسل او ماء ديف فيه النطرون ان امكن ولا فزع
الى الحفن والمحو لاث وشرب لث كمات من المصطكي في ماء فاتر وبها اعلمه
شرب القوايض بالعصارات فان لم يقدر فيقصد ويجب لو بعد يومين ليل لا يترك
الي عصور بسوسن **د** الادوية السهل ما غايلته عظيمه كالحريق الاسود والبريد

الاحمر والاسود والمار يقوف الاسود المازيون فاذا اتفق شربهم ومن
اعراضه وقد ينفع بالفي او الاحمر ثم التراف وكل ما يكسر الحدة بغيره وطيبين
ودسومة والماء الباردة شربا وجلو شربا **ومنها** ما يما شرب من اجاد ومن
اخر السقونة بالايهل في اهل البلاد اكباده كالتراء الاقلية ويقوي
في العامة والتمرد والعازيقون بالعكس **ومنها** ما يستعمل قواها دون
اجرامها بحسب المبدن والمزاج كالتاقد والمتخلل الضعيف والمجرد في البلاد
الحارة **ومنها** ما يستعمل بالخاصية كالسقونة او مع التخليك كالزبد او مع العصر
كالهليج او مع التليين كالشرب خشت او بالاراك كعاب من فطونا والمجرب
والسنان واللبان والاحماض والخلابة وانقطع كالبورق والمخ او اذابة
الثقل كالزنجين وبني ملينا والاذن الاد وبدا القوي فيهما سمي ما يستعمل
بالفتر قصل ما فيه فاذا رزقه فيخلط بها الدواء القلبي القلبي ولا يخلط
والعاصر القوي فيهما فاذا رزقه كالنقص والهليج على وجهه كما في
القوة بالحجة العام وسرع الاحمال وبطبيعة كالتقوية بالزبد الا يخلط بها
محب كالتفصيل **وجيب** ان لا يتقبأ صبق الصدر ورفيق الرقبة وروي
النفس والمهيا للنفث الذي وضعف المعدة السمين جدا ومن يبر عليه
التي ولم يبره ويحب بالحقيق ثم يعطي القوي ويصيا او لا ويعود ولبان
العذاء ويبرسم ويجلي وينع من الرابضة ولا يطعم الجرح حالة الفتر لبره

سمران

سمران صبت الطبيعة به وبني ميل التي بعد اكل الطعمة فخلطت بحبيبه له
تقليل مضغ وسحب بعد شرب القوي ثم يتقبأ ويشرب على الريق بالوانع
بعد ساعتين من الطعام والوجع الثقيل وليتد عينيه بزيادة ميلولة
ما ورد نطبة بقاط لبن معد لا ويشرب المعدة ثم تحل في برشية ممسوحة
بدهن الحناء ويسقي الماء الحار بالزبد وبعد الفتر يغتسل فيه ويحفظه
من شغل ويشرب مصطكيا ماء نقاح ويدخل الحمام ويلين الزايدة ولا
ياكل ولا يشرب فاذا صغر يطعم بلذات الحمر من الحنظل ويشرب من شراب
النقاع ثم يعطي بفرج كرم وراح ومن درو حاضيا ولم يكن له عادة
وفي ميصه حار مرة بوجع التمدد في نصف النهار وفيه الضيف
نصف النهار ولد تقبأ ان او من المعدة بالقلم وثاينة من الامعاء
والجرب الى المعدة ثم القلم والراس والمفاصل وعجزها بالحب من
الاعالي وبثم بالقلم من الاسافل والنافع منه ما يتبعه شوق حديد
وسبع جيد وحفد في البدن ويوصى قواة والي ما يستعمل في
الامراض الموهمة كالاستسقاء غير الذي والصرع غير الدماغ والمالحو
المرابي والحزام والنقرس وعرف النساء ويوجع الفصد من التي تقوى
ثلاثة ايام خصوصا اذا كان في المعد مخطط علبط وامر الصحيح به في
السهر من بين شواليتين بلا حفظ دواء فيبقى المعدة من الرطوبة والصواء

والمادة المنقعة لها من الشقوة الصحيحة كالدم والخلو المحدث للردية
 كالحامض والحرير والعفص ولهذا ينفع الصرع المعدي وبه يثقل الرأس
 ويحبوا البصر وينفع من زوال البدن ويزيح الكلي والمثانة والحذام
 والقوباء واليرقان وانتصاب النقي والرعشة والقالج والمقسط منه
 يضر بالمعدة والكبد والصند والريه والبصر والاسنان ووجع الرأس
 المزمعة الخاصة والصرع الراسي ومنهم من يتيلى في اليوم مرارا الشريعة
 ثم يقي كل مرة بتحف البدن وبذبل وتسقط القوة ويحل الهرم **وإذا لم**
 يفي المني يستعمل الحقة الحادة ويسقي العسل والماء الفاس والادهان
 التي رافده كدهن السوس **وان** عرض بعده تمدد ووجع السراسيف
 يكذبها حار ثم يبرح بدهن ملين كالزيت او لدغ في المعدة فيشرط الحرف
 الدم السريخ القضم والبرح يدهن بنفسج بقليل شمع او فواق فيعطش
 وجرع الماء الحار او الكزبرة او سبات او انقطاع صوت فيربط الاطراف
 ويكذب المعدة بزيت طبع فيه سداب وقتا الحار ويصير منه في اذن
 المسون ويسقي عسله وماء حار **وان افطر** يسكن بان يبتشقق الدخان
 الطيبه ويجز اطرافه وتربط ويتناول التفاح والسفرجل بقليل مصلي
 وينوم ولو محذر ويصير معدته بما يقوي ويقيض ويعذي بفرج
 بما من يقوي ويسكن كالخمر ونحوه فان آل الحرق في الدم يسقي اللبن

الجلب والسكجيين المبرد بالخلج بالتدريج وعصارة فجله الحقا باطين
 الارمني وبالسبان الخلو يعدي ينج يقيض يتم برشت در عليه دم الاخضر
 وكرويا وكزبرة **والحقنة** مبدلة ومحللة وفانضه ومعرنه ومغذبة و
 مسهلة وهي مادة وليندة ومنقوشة والعرض مما تقطع الفضول من الامعاء
 وجدها من الامعاء الرليدة والاعالي وهي من افضل علاج القولنج والمحللة
 للريخ والحادة ثقل او يبلغم كنهها تقطع الكبد وتورث الحرق وقد يكون
 سكن الوجع في الامعاء كما في السحج بحداد وغيرها كما مسهلة في وجع الكلي
 والمثانة لمادة والمبدلة لسوء مزاج وقد ما يستعمل جنون مثقالا
 ولينقن مستقيما يصفى على الجانب الوجع ووقتها الا بردان ولا يجمع
 مع الحمام ولا يفيد عليها يستعمل لوصول قوة الدواء الى المادة من غير
 ان يضعف ضرورة بالاعضاء المختلفة بالشرب وربما كان له فوائد
 الطيفه محلاة وكثيرة رادعة فاذا استعمل صغارا فقدت لطافته و
 احتليت كثافته فيجعل الكبرية في تصعيد الحان يرفع السويق ويخلط
 في عصو ريس بالدهن لينة عطره والضماد مما سلك والطلا سبال **والنطرون**
 يخص بالادهان والمياه التي يجمع فيه الحما يتي فيصير على العضو المحليل
 او التبديل فاذا احتيج الى المبدل بالماء الحار والبارد فان لم يكن هناك
 فضول مضطربة استعمل الحار ثم البارد **والافا العكس** **الكاد** يوضع الاشياء

المختصة كالحاوي ومن الملح محال المتألفه الحماوة ماء حاراً او ما فيه قوة
محالة مما لا يستعمل قبل التنقية او ريع بعد الانصاب ويقصد على
المعد حسارة ولا يمتحن الدهن المطيب على الناس بل في اثاره مضاعف
والعقل استقراة للاخلوط كلها للكثرة على بقاها في العروق واعنا
يوليح لاحد الشخصين المهي للرضع وهو في الواقع وكثرة الدم او
رداء فكيف يفيد او كليهما وليفقد المهي في الرضيع وان لم يقع بعد وقد
يقصد من اصابته لاصربة او سقطه ليله يجرب الدم او يدوم يخاف
التهامه قبل البضع والمرض الدموي المخوف حذونه ولم يحدث بعد
يقصد فيه فان حدث لا يقصد في اوانه ليله ليرفع الفصول ويجربها
في البدن فيخلط في الدم الصالح بعد البضع ولو بعد الانتهاء ان لم يكن
مانع ولا يقصد يوم النوبة والجران ولا يستفرغ دم كثير في مرض
ذي بهرات فان كانت مادية باردة كالحلج البلخية فلا يجرى وفي المركبة
كالعنب غير الخالصه يمكن ان امكن ولا فيكتفي بتقليل منه ويترك ما
يكون علة لعضدات مخنفة وكذا اذا اخرج من بعد العضد في الشتاء
كثير وقد يجبر الطبعه وقد يولد اخلوطا كثيرة اذا اضعفت القوة وقد
يقع البقي عند الحائط ردي فيقدم التي عذبة او قو حيتن المدة خالها
فيستعمل بياضها ويقصدها ولا يقصد من بياضها غير وريهي لامة حادة

والله اعلم

والجلي والحائض الالهة عظمة وهو صا اذ كان الامتلاء من خلط
كالبلغم فيضعف القوة فلا تنفع وخيف الهلاك ولا باس اذا كان من
السوداء ان يقصد ثم يستفرغ بالاسهال ولا يقصد من قادمة المخور وكثر
خلطه الردي يخرج المخور ويترك الردي عند غلظه او لو وجد ومن كان
دمه قليلا ورويا يخرج بالدمج ثم يعيد بمخوره ثم يعاد ايام يخرج الردي
ويترك البعيد والصبي احفظ للقوة كند خرج الرقيق ويجبر الكبيش
واولي بالقصاف وفي الصبي الواسع العمل في التنقية واسرع الي الغني
واولي بالسهم وفي الشاة يقصد مستلقيا فانه احفظ ويحتمل في
الحيات الحادة الشديدة الالتعاب وابدا غير الحادة والي مع التشنج
فان غلب الدم خرج قليلا وكذا في حي غير عقيمة كسوفوخن وبوميه
استحصاء مع فيه الامتلاء فينبغي لتقبل حرارته عدة وان كان عقيمة
غير شديدة الالتعاب فيراعي القوايين العشرة ثم يتامل القارورة فان
كان الماء عليطاحر والبيض عظيم والسحنة منتفخة يقصد على الخلاء
او رقيقا ناسا باع ضعف البيض فلا وليقصد فيها غير سكون الحرارة
وان كان الناقص فيها قويا لا يقصد وليتامل لون الدم فان كان رقيقا
الي البياض يجبر واذا اوجرت في الاستداء اولى فان لم تنفع في اي
وقت كان ولو بعد الادوية في الحيات بعد ساعات القوايين ولا ينف

بعد الأربع على الأصح وكثيرا ما يكون فيما يقوى الطبيعة بتقليل المادة وإن لم يخرج اليه فلا بد فيما منه غير مفرط ابتداء ومفرطاً عند النقص فكثير ما اطلعنا فقلعت في حاله ولا يقصد في المزاج البارد جداً والبلد الشديد البرد عند الوجع الشديد وبعد الاستحمام المحلل والجاء والسن القاصر عن أربعة عشر ما يمكن والشيوخ هذه الأعداء انتفاخ السخنة وأكثنا من العضل والامتلاء وحرارة اللون والضعف حيد الغلة الدم والسمات حثا لكثرة السخيم والمحلل والاسيف والمنزل والاصفر العديم الدم ما يمكن ومن طول غليظه المرصن الا اذا فسد دمه فيفقد فان كان اسود فحينئذ يخرج ^{شد} ولا وعلى الامتلاء من الظلم الطعام والحمية الى ان يندفع من معدته فكذلك او كثر تولد المرار فيها او ضعف فيها وخصوصاً على الزين وقد يفسد ليخ توف الدم من الموضع بالجذب الى الخلاف فليكن البضع فيه صلباً جداً وفي مثل الا في يوم واحد بل يوماً بعد يوم وتقل كل مرة من الاولى والعقد غير المحتاج اليه مع المرار ويخفف اللسان فيشرب ماء الشعير والسكر ويصبر له في الشتاء يوم جنوبي وليكن قصد الموسمين والمحتاج اليه في الليل ووقت قرب النجوم صيفاً ومن اراد التثنية فيفصل طولاً ان لم يقتصر على تشبه واحدة بل من عزمه ان يخرج الدم عدة ايام كل يوم قسطاً التامة فلا يحتاج اليه جديد وعرضاً في الوقت ووراء باقي اليوم وسبح المتصنع

بالدمن

بالدمن فله ينأى بين العقد والتثنية وهي نوع يقدر الضعف فان منعقت القوة يخرج بها عند عودها الا بعد ساعة وخيرها الى اخر يومين او ثلثه ومن منافعها حفظ القوة مع كمال الاستمرار الواجب ويحذر بعد ان لا ينأى فحدث الاكسار في البدن ولا ينجلي عن الطعام بل يندرج في الغذاء اللطيف ولا يرياض بل يستلقي ولا يستحم محلاً وهو قبله بعشره وان تودمت المفسودة لمادة صلح لم يكن انصباها ما فسد من الاخرى للجذب اليه الحلة والبجيد او كل فلا يلزمها وكذا المادة ردية فيثني او من موضع اخر ووضع عليه مرهم الاسفيداج وطلي حواله بالبردات وهو كثير ما يبرح الحيات وتلف المحلل العقوبات وثمن الاحلاط في بدن من غلبت عليه فيخرج الى قصير سواء كان على الدم وكذا من دمه سوداوي ووقلتياة صفوة النمار بعد تمام الهضم والنقص وضرة وقت نوحته وكا يسع تاخيره كالحفاف ونحوه ويحجم غير البالغ عوضه ومن يعرف كثيراً للامتلاء يحتاج اليه **والأوردة** التي يقصد في البدن ستة **القبائل** وينتفع الدم من الرقبة وما فوقها ما دونها الى الكبد الشرا سيف **وجبل الدمن** مثله **والبا سليلق** يستفزع من نواحي تنور البدن الى اسفله **والابطي** مثله **والأكحل** مثله **والاسلم** الامين كما وجاع الكبد والابسر للطحال والرجل اربعة **عرف النساء** لوجعه والشر

والدوا إلى وداء الفيل **والصاف** لاستنقاعه من الأعضاء التي تحت
الكبد وأما التمدد من العالقة إلى الساقلة وأدران الطن وينبع البواسير
والعرف الذي خلف العرقوب مثله **والصاف** الركبة مثله لكنه أقوى في
الأوداد التفنج وقصد عرفها نافع من أمراض المولود عايلة إلى الرأس
ولأمراض السواد أويده وتضعيفه للقوة أشد من عروق اليد والداس
كثيرة **عروق** الجبهة لثقل الرأس خصوصاً مؤخرة العينين والصباغ
وعرف الحامه للشقيقة والرمم المرمم والدمعة والعشاوة وحرب
الاجفان وثبورها والعشاوة **وعرف** تلكه ورأطراف الأذن لا تبدأ الماء
وقبول الرأس لاجتماع المعدة وفروج الأذن والقفا وموضع الرأس
وعرفان خلف الأذنين لا يطال العنق وانكسر جالينوس **والوداجان**
لا تبدأ العظام والحنان الشديد وصيق القن والربو الحار وذات
الريبة والبيق لكثرة الدم المتخرف وعلل الطال والحبين **وعرف** الأربعة
الكف وكذرة اللون والبواسير وشود الأنف وحكته لكنه منبها
أحدث حمرة لون مرمته كالشعر في الوجه فيكون ضرة الكرم تقعد
وعرف تحت الحشاء مما يلي القرة للسدد من دم الطيف والأوجاع
المتقادمة في الرأس **والجهاز** رك للقلوع وثبورها الم ورجع اللثة و
وربها واسترخاها وفروجها والبواسير والمستفاد فيها **وعرف**

وموضع الرأس **وعرف** الصديقين
والنافع للصباغ والسقيقة ٢

فيلسان

تحت اللسان على باطن الذقن الحفاف والذخية واللسان نفسه ثقله من الدم
وعرف العينية النخ من اللثة **ومنها** عرف اللثة لوجع الفم المعدة **وعرف** على
الكبد لا يستفاد والطال لعلله **والشتر** من ثمار **شربان** الصديقين النوازل
الحادة إلى العينين وأبتداء الانتناس **وشربان** لخطف الأذنين لا تبدأ الدم
والماء والعشاوة والصباغ المرمم **وشربان** في الحلق إن أمكن الحفاق في
وشربان على ظهر الكف لا يباع الكبد المرممة أمر به جالينوس في المنام
قريب منه **شربان** يريده الكبد أميل إلى باطن الكف **وشربان** القيقال والأ
كل فوق الحافض ويحفظ الباسليق إلى الذراع وينصرف في القيقال عن داس
العضلة إلى الموضع اللين ويوسع بصغه وفي الأكل خطر لعصبة تحتها
فلا يعقأ وفوقه فعال بالاصبع واكتشاف عصبين فيفصد طولاً وجعل
الذراع الاصبوب إن يورب الباسليق عظيم الخطر **شربان** وعصبة ^{عصبة}
تحتة فإن أصابه يخرج دم رقيق يشقر ويثقب ويكس بقوة ولكن معه المحسوس
فيلزم المصبغ وبذلك لا يرب مع رفاق الكبد ودم الاخوين وصبر وميرور
عليه الماء الباردة ما أمكن ويشد ما فوق العضد ولا يجعل تلكه أيام ثم يجعل
باحتياط ويقعد نواحيه بالقوانين والاسيلم أفضله إن يفصد طولاً
ويوسع شع البدني ما حار وبذلك لا يرب الدم بنفسه وعرف النساء يشتم
ويشد ما فوقه من الوردك إلى الكعب بلقافة قوبه ثم يفصد طولاً عند

الجانب الوحشي من الكعب تحتة وفوقه والصارف نبت ما فوق الكعب
 اربع اصابع ثم يقصد مؤكبا الي العرض وقيل طولها نصف الركبة ليستند
 المخذلين قوف بقوة ثم يقصد طولاً وعرق الرأس عشرين اودا حين يقصد
 مؤرباً والمخوان غير عروق الشفة منها يقصد طولاً وان قصد عرفت
 اللسان عرضاً اصبعين فاه دمه وفي جميعها يربط العنق عند بل حتى يلبس
 ولا يوضع في عرق الصدغين والمفاقر غوراً ويضع في عرق الارمينة
 في اعلاه موضع من طرفها الملتشق ويقصد الودجان يوضع ذي شعبة
طحا يخرج الدم الرقيق في ظاهر العضو وتبينها التواخي الجارية كثر
 من القصد وتقعها في العبال اقل ويستعمل في وسط الشرة فان الاخلاط طفا
 لتزيد نور الفم فان رطلوبات العالم تزداد دبه وتجدد المد والمرد واللباغ
 واللبن والمخ والقارل لاوله واخره وضها فبها اكثر من القصد فان يخرج
 من عقد بلا تعسر في الساعة الثانية والثالثة من النهار وفي ولا يحجم
 بعد الحمام وغوه مما يحلل ويستعمل من دمه غليظ ثم يحجم ساعة ثم يحجم
 وهي على النفرة خلفه الا تحل فتتبع الشغل الحاجبين وتحقق الحرق وحرب
 العين والجزر كثر ثورث النسيان قلنزل قلبه وقيل كالتيقال والكامل
 كالباستيق فتتبع وجع المنكب والخلق لكنها تضعف في العبد وتجدد
 الحفقات قلنصعد قلبه ومن محادة واحد لا اخذ عين كالتيقال

فتنفع اعضاء الرأس كلها والجمجمة تنفع من اختلاط العقل والذهاب
 وينفع بالشرب في الدموي لاستمرار المادة العامة للظاهر وينفع في
 البطي في الكثر الايدان لتكبح الباع وضعف القوة ونقصان الحرارة
 وتنفع امراض العين كالحرب والشور وغيرهما وتصبر بالماء الا اذا احتجم
 بعد تنقية الدماغ او في حال الجمع مواد بل استعدت له الاجتماع واليمن
 وتؤدت ولها وسيا ورداة فكر وتكره في مقدم العين فنصر الحزن والذهن
 ونحت الذق ينفع اعضاء الرأس وعلى القطن من دما ميل القصد وحربه
 ونوره والنقرس والبواسير وداة الفيل وريح المتأخرة والرحم وحكة
 الظهر ويولد الدم ويولد الكلي وحرقه البول ودرود الحصر والمخنة
 من قدام من ورم الخصيتين وخراصة المخذلين والساقين وخلفا لا ورام
 والجراحات في الاليتين والبواسير وشقاق المقعدة واستعمل الوكيد
 من مهابتها الخطاير وحرا جدد دبه وقحة عتيقه في الساقين والجلتين
 والشاق سعي الدم ندر الطر وهي كالصافن وقيل كالباستيق وهي وفق
 كاسان بيضاء متخللة رقيقة الدم منه والكعبين من احبنا من الطر
 النساء والنقرس وقد يستعمل السطر ولها ثلث فوايد الاستمرار من نفس
 العضو واستبقار جوه الروح من غير استمرار له نابع لاستمرار ما يستمر
 من الخلط كثر وعدم الاستمرار من الاعضاء الرئيسة ولينع ليحرب من

العور فلا يناد على حزين من درهمان فيما امن من انضباب المواد الى اسفل
ولا يشرط لحدب المادة عن جهة حركتها او ابراز الودم الغاير لاحت
محاور لا وضيق العضو وجذب الدم اليه او تحلل رجة اوردية الي
وضعه الطبيعي كما في القيلة او سكن الوجع وبالنسبة اكثرها بلا شرط
ولا يمكن غذاء المجتمع بعد ساعة منها ويتناول الصغار في حال الرمان ولاء
وماء العذبة بار بالسكر والحل بالحل لكن الحوام من نوري الجرب ويحد الكل
البصر قبلها والجماع بعدها فيورث اللقوة ولا يتجم قبل سنتين وبعد سنتين
والعلق حذوها للدم اغور من الحامدة ويستعمل في الامراض الجلدية كالسعر
والقوباء **الفصل الثالث** في علاج الاستقراغ والاستقراغ عجنس بامالة
المادة بلا استقراغ اخر كوضع الحجة على الثدي لمنع الزوف من الرحم او بعد
كفصد الباسلق له ولا درار والقي والحامد للاسهال او اعانة الاستقراغ
نفسه كتنقية المعدة والمعا من الخلط اللزج المدرب بالا باراج وفي المود
بالقي مما بقي اوداء مبردة يحد ويغليط ويصيق كعجنس الرعاف بالكافور
والاسهال بالمتنخاش فتر الدم الرقيق بالعدس بالحل والعابطة قابض
بضم الحري او يغبر يحد بالسنده او كان يحد خشكريسه او يحد بيطل
الشعور بالمجمح المادة او تعوية الحامدة كالزبان للاسهال والشد بطبا
الحري وقشره على الانضمام كشد ما فوق الثرق لا صابة الشرايين في الباسلق

او حنوم للحاجة ما يشد السبل كالقام وبنو الادب ويجال الزوف لا تنفتح
ثم عرق بالقانين وجرق بد مع المزي كالطين الحنوم وياكل ما ينبت الشعر
مع ما يزيله **الفصل الرابع** في علاج السدد ان كاضت السدد لكثرة
الخلط فقط كفي الفصد والاسهال او لوقته فيها المقطعات خصوص اذا
كان رقيقا او غليظا فيها الجلطات الجالية بعد تنقية البدن ومن جهن ما اذا
اقرب اليما في اودية سائلة كالراوند في معرق الكبد ومدة في محد بها
ويحد في تحليل الغليظ شيان متضاد ان التحليل الضعيف الذي يزديك
تتحلل المادة وزيادة حجمها من غير ان يبلغ تمام التحليل فيرداد الشدة
والقوب الذي ينجح لطيفها او يجر كسيفها واصغنا شدة الزوف او صعبا
شدة الشرايين واصعبا ما في الاعضاء الربية **الفصل الخامس** في
علاج الاورام ان كان الورم من اسباب سابقة كالامتلاء او في مادة
كالنضمة والسفطة والتهيشة مواثبه للامتلاء البدن ولم يكن في
اعضاء محاورة للاعضاء الربية كالمفاز لها وكان حار استعمل
في الابتداء الزاد كاعين النعير والزبد مع المرحي كالسيت وبنو كتمان
ولا يزل ينقص الزاد ويكر المرحي حتى يتيا وياعند اول المنقي والامتلاء
المرخي المحلل ولا يخطط المحلل وان كان باردا يخلط ابتداء الزاد بماله
قيص وحرارة كالادخر واطفاما الطيب والزعفران وليكن المحلل في

البارد الرخونك فاميبسا اكثر مما في الحار ولما يجوز بعد تنقية البدن
متليا او يقض المادة عن غصوه هو مبداء الدرع وان كان بسبب بادلم
يكن امتلاء خلطي يعالج او كالا لمرحاء والتلين وان كان في عضو غير
العصوي رئيس كالابط والعنق وحول الاذن والارمية لاستعمل الدرع
مطلقا خوف الالتهام اليد وان كان خطر الخسب شديد كالحلق
للدماغ يستعمل واذا جمع خصوصاً في المواضع الخالية فقد ينفع
بذاته او مع الانضاج او ابدتم التبط وهو مافيه مع الحرارة تشديد
وتعريضها الحار الا اذا اصغف وعال العضو الى الفساد فيستعمل
المفقع والشرط العيق ثم مافيه تجليل وتخفيف والورم الصل الحار
الابتداء يلين نامة ما يغسل تسخينه وتخفيفه ويحلل اخري ليلته
والبرجي معين بحسب مادة ثم مافيه تسخين وتحليل مع لطافة والفرجي
كالملح برد ولا يربط وان اقتضى ذلك للصغار ملتح الالتصاق بل يخفف
وورم الباطن تنقص مادة بالفضد مما يجادي والاسمال تخفيف
فيه نفع كالحيار شديداً مع ماء منبسط لعلب ثم يغسل ما يردع ويرد فلياة
خصوصاً في المعدة والكبد والطحال ويعطي ما يردع يقوي بلا الدغ حاراً
بالفعل وفي الاحتقان يضاف الى المحلل مافيه قبض وطيب ليلته ويحب
لحام والشراب والحركات النفسانية والبردية والغذاء الاضياف عند

الغذاء
الغذاء

الخفة فسقوط القوة في ورم الاحشاء ومهلك وان اتعرف لثرب ما فيه
كما العل والحلاب ثم ما ينصح برفق ما تخفف ثم بعد تنقية المدة تنقص على
الخفف وقد يطن بالفتق المعوي اذ ورم او دم في المعادن في الصفاف
فيبط غلظا وفيه خطر فليامل **والتبط** حب ان يذهب شمع مع اسرة
العصو وعصوية الا في الحمية فيبط طوكا ليلته ينقطع ليف عضلياً فينقطع
على الجانب ولا يرب من الحراج المطوط دهن وماو ومرهم فيه شمع وزيت
غالب كالباسليقون مثل مرهم الفلقطار اذا احتج اليد ويوضع فوقه
اسجدة مقوسة في شراب قابض واذا افسد العضو لمراح وري مع مادة
او غير هالم فهذا الطلاء والشرط يوحده الدم الفاسد بغير الحديبات
امكن ليلته يصيب شطابا العضلة والشرابين والا وتعدي الى العظم فيقطع
ولكن مقطعة بالزيت المغلي ليا من جاره غاليته وينقطع الزرف وينبت
عليه لحم وجلد عريب غير مناسب اشبه شئ بالهمل لصلابته وليد حل
الميل او كاو يدور حول العظم ثم يقطع حتى ينتهي الى ما التصق مصصاً
واشد وجهد **الفصل السادس** في علاج تقرق الاصل والفروج
والكي **التقرق** ان وقع في عضو عظمي كبير او خلع يعالج بالتسويد والرباط
الملائم ثم السكون والتغذية بغير برخي منه غذاء عضواً وفي شدته
ويحفظ ناله منهما كالكتير مثل الكرام ولين يراي فيه ثلث اصول قطع ما

يسهل ومادته والاحكام بالذوا والاعزاء الموافق ومنع العقوبة ما
يمكن **والفرجة** علامتها التخييف في كان نقياً حقيقاً أو عفاً استعمل الا
دوية الحادة الا كالزاج والقلقطار والرزنج والنورة وما ركب من
زنجار وشمع وزيت بنفي بزجاجة ويمنع اقراط اللثة بالباقي وكل فرجة
صغيرة او كبيرة لم يذهب من جوهر العنق لم يتاكل من وسطها شي يسمي
مفردة فيجمع شفاها ويغيب بعد يوقي وقوع شي فيما بينهما من دهن
او عصار فيلتحم والمركبة التي لا يمكن شفاها او فضاء عموماً صديداً وذهب
من جوهر العنق شي يما فان كان المذهب جليداً استعمل ما يحتم بالذاب
كالقوانيص او الغرض كالغليل من الحادة كالزاج والسلفطار وهي اعوث
التخفيف واحداث المشكوك فيه او الحما يثبت غلبة بنعدي تخفيفه الدرحة
الاولي كثيراً ويراعي فيه شرط اعتبار مناج العضو الاصيل والفرجة
فان كان العضو شديد الرطوبة دونها تخفف بما في الادوية او يابساً
والفرجة شديدة الرطوبة فيما في الثانية او الثالثة ويعدل في المعتدل
والبدن كله فان كان شديد اليوسه والعضو ترايد في الرطوبة او
بالضد فيعتدل والمخفف او ازيد في الرطوبة يولج فيه او اليوسه
نقص من المعتدل والمخفف فاذا استعمل له نبات لا يكون تخفيفه قوياً
وليس فيه لزع ويكون كثير الجلاء والعسل والتخم يكون التخفيف قوياً ولا

يكون فيه جلاء وعسل وفرجة العضو التي استعمل انما لا ورونده الشحي
وقريب منه العددي والصلب عسر براء وكذا المستدبره وفرجة البطن
تخلط تخففاً تاماً منغذات كالعسل وما يحض الموضع كالمدر ولا ندما
لها ما فيه لزوجه مع القيص كالطين المحتوم وليرة الفرحة موافق رداوة
مناج العضو والدم المتوجه اليه وكثرة في رطبه وفاد عظيم تحت
والمرسالة الصديدي فيصلح بالتعديل وما يولد دم أجوداً او الفصد ^{تلطيف}
الغذاء والرياضة وحك العظم واحده وقطعه وقد يحتاج لشم العظم
وساوه الي مرهم خلاب ليصلح والفرحة تحتاج الي مساهدين الغذاء
وتقليله لقطع ماله المدة فليقدم الالهة وكثير المدة بلاء تلك الغذاء للنفع ولا
يصعب عليها ما كثر في المابتداء والتربيد وربما يرخص اذا سكنت وقاب
وكل فرجة تنكث بسرعة في طريق التنصير فليتنامل دايماً لون المدة وشفة
الحرج **والضمج** يعلم بقوي التحليل مع ما ينجي وان جاز ومن عضل وراء
للجلد وغائر الي اللحم فينيرط ليكون الدواء اعوص وربما كفي الفصد للقتل
منه ومن الرض ولذا اجتمع مع الشرح عولاً او لا فالكثير بالمخففات والقتل
كغدا برة يسند الي الطبيعة الا ان لا يكون سمياً متلفاً فبا الحامة
والشرط والمص والدواء المرقح والزياف وتقوية القلب وشديد
الاجماع او عكن في جرم العنق فيخاف تولد الورم والصرا بان فيسكن الوجع

وسوء المزاج ويفعل الغذاء **والوقى** ويشد رفقاً غير موضح مع ما فيه
 بقوة وقبض **والسقط** والصنوية يقصد من الخلاف ويلطف الغذاء
 ويغير اللحم ويخفف بالماشى ويلين الطبع بمثل تراب البنفسج مع شرب
 وترجيح أو لعوق خيار شهيرو ويدهن بدهن ورد ويدهن من مسحوق
والكي يستعمل لمنع انتشار الفساد وتقوية عضو برد من أجله لفصل
 الورق ولعرق النساء المزمن وتحليل مادة فاشدة متشبثة في العضو
 وجس يرف الدم فليكن خشك منه عرق ونحو ولا يسقط به مرة فيزيد
 الترف ويمكوي من ذهب وهو أفضل وإذا لم يفلح فاسد ولا يوصل إلى
 حيف يوجع ويلغ إلى عظم فاسد تحته فيلطف في التحفة ولا يغلي الدواء
 ولا يشبخ الحبوب ويتوفي العصب والوتر والرباط **العصل السابع** في
 سكين الاوجاع ان كان الوجع لسوء مزاج مختلف ساج يبدل بالصند
 او مادي بالاستفراغ ثم التمدد ان بقي او تفرق اتصال محل المادة وبها
 اولها فبالركب فحالة ما يسكنه مبدل او محلل او مبطل لادراكه كالحمد
 والمرخي مما يتحلل برفق ويستعمل بعد الاستفراغ وكذا ما ينضج الورم
 ونحوه كتهنأ كما يكون الخارج كجرا او برد او سوء وسادة او فساد مضيق او
 صرعة في سكر فيصير له من اسده فينص خلطه الجوى فيصير فليتامل
 وربما كان الخارج ممكناً في الداخل بحيث يزوم الوجع بعد معاقته كوجع

شديد

شديد في نولي المعدة والكبد يشرب ما بارد فيظن انه من داخل ويقصد
 ويشرب الجبر ويكفي الحمام والنوم وعصا عظيم لتناول شي طار فيكفي شرب
 ما بارد وقد يكون المسكن له بطل الثاير ولا يحمل الى وقتد كاستفراغ مادة
 القويحة المحتبسة في ليف المعاء وسريعة كالتدبير فيه لكن يكشف مادة يحد من
 فان في القوة يستفزع ولا يحد من فان الوجع ربما يقتل شدته والحد من ربما المر
 يقتل ان اضر بالتكثيف وابطال الحسن ويمكن تلافيه بالمخاض واصلاحه
 بادوية تروا فيه كالقوبيا ولا يضر لوجع الاسنان والريجي شديد سهل
 العلاج فيعاسكنه صبر الماء الحام لكن ربما ضعف عن تحليل الدم وربما
 كان لورم فيظن انه لوجع فيبطل به فيصير والتكثير تحللها وافضلها بحاف
 كالحاورين الا فيما يحمله كالعين فيالحرق المسخية قليلاً والمخ الذراع
 الحام والمهاجم بالمار قوي وقد يكيد بالدهن المسخن وما يسكن الوجع
 المسن المترو الرقيق الطويل بالاسحاء والشحونة اللطيفة والعناء الطريفة
 اذا فوم به والتشاغل بالفرج **الفائدة** في وصية في امر المعالجات يجب ان
 لا يعود للطبيعه الكسل بان يعالج كل احد ان عن الصحة ولا يحمل شرب المسهل
 والمضي عادة ولا يعالج كل امتلاء وسوء مزاج الجند بل كثير اما يكتفي حتى
 وحين اسكن التدهن بالاعذية لا يورل الادوية وان كان مريض مع خطر ونجا
 فوف القوة مع تاخير التاخير مبداه بالعلاج القوي وما لا خطر فيه يتدبر

فيه الى الاقوي واذا استعمل دواء النافع في مرض ولم يظهر اثره لم يرب
منه فيعطى غيره وضار غليظ لا يقام عليه فيستمر بعد زوال النافع وكذا
على دواء بالاعلاج واحد ويبدل كل وقت ليداء بالقدرة الطبيعية بنفعه عنه
واذا اشكل المرض ولم يتخصص بخلي بينه وبين الطبيعة فتقره او تظهره
واذا لم يعلم احكامه بارد ولا حار يبرد ويحترق من غليظ تاثير المرض
ولا يعالج بقوي في فصل مفرط ما امكن واذا اجتمع مرض ووجع كالعشي
والقولنج والدم والصداع يكن الوجع ولا يتجاوز في التدرج والتخفيف
الا لضرورة عظيمة فيعطى الاقوي او مرض وعرض سدا بالمرض فيزول المرض
الا ان يغلبه العرض كوجع القولنج والصداع ومنه ضعف معدة او اسهال
منقذ او عثيان في الحال واحساج الى مضد لوجع الفصد فاذة نه للسلط
واذا اجتمع اسهال يبدى بما يحضه احدي تلك خواص ان يكون بول اخر
موقوفا على برودة كالدوم والقرحة فيبدى بالورم حتى يزول سوء مزاج
يصيبه فيمنع التيام القرحة الا اذا كان نائعا لها بان حصل بعدها فيبدي
بها واحدها سببا للاخر فيبدى بالسبب كالسدة والحجج العقيدة والوجع
يصلح فيبدى بالسل بالمخفق وان احضر بها او ام منه كالحجج المحرقه
والفالج فيبدى بالحجج بالعصه والمبرد
فان اصرتم تم القسم الاول هو الذي

بسم الله الرحمن الرحيم ودد لسعته
القسم الثاني حواء وفيه خمس معالجات **المخاله الاولى** في غلظ
الى مقدم الصداع الم في اعضاء الراس من سوء المزاج سباح حار من اسباب
حاجه كالشمس ونحوها فيكون حراة اللبن وجفاف اللسان والعطش والدوخة
والاعتدال الرأب والبول وسكن بالاستياد الباردة فيعدل الهواء ويبرد الراس
بالشمويات والنظولات ووضع ماء الورد ودهند والحل عليه ويفذي بالاخت
الباردة الرطبة او اخلا كاللوز الحار مع بعض الدماغ فيكون يبرر الانف والقلق
والشعر وسوا الفكر وتغير الخواص فيبرد الدماغ بالاشربة والاعذبه والا
طليه والنظولات والادهان التي كقبض فيها وبارد من خارجة كالهواء
والثلج والماء فيكون في موضع الراس وتقبل الخواص فيستعمل التكيين
والدهن وينعم بالمياه الحارة ويقبل الغذاء ويلين الطبيعة او داخل
كالماء البارد ونحوه فيكون يروده الحار وينفع بالندف فيشتم الطوبى
الحار ويظل ويضم بالخشايش الحارة وما يدي حار من الدم فيكون حمة
الوجع مع استفادة ونقل وضربان عظيم النقص بخن البول ووجع وقشر
وميل النوم فيقصدا لقيطال ويحم الساق ويلين الطبيعة بطبوح الفواكه
وتسقي الاشربة المطفية للدم وما الشعير والمزونات الحامضة يستعمل
الاطلية والسعوطات والخلج الباردة او صغرا بطبوح الحليج ثم

يبدل المزاج وبارد من بلغم ويكون الثقل وطوبى الألف والغم وشدة
 الوجع وإزمانه والشباب وكثرة الحواس وطول البيض ونباض البول
 وغلظه فيبقى البدن ثم المراس بالحبوب والأيا راجات والغراغرين يبدل
 المزاج بالمشهومات والسعوطات والقطورات والعطوسات والنطولات
 والكبادات والاصفرة الحارة أو سوداء فيكون ثقل ويسيل الغم والألف
 والعين والسم وكودة اللون وخفاف البدن ورمق البيض ويطوخ وكودة
 البول إلى السودا بطبع الانقيصون والحبوب والامرايا راجات ثم يبدل
 بالشمومات والنطولات والاصفرة الحارة الرطبة ويغذي بالغاذا الجدد
 ويجود الهضم ومن ربح غليظة في الرأس فيكون دوي وتدد وعدم الثقل
 وخفة الوجع وانتقاله بتخل بالعطوسات والسعوطات والنطولات
 والشمومات والتفتتيد يا راج فيفس بطرطرا المدة لسوزاجها السادج
 فيعظم منه مع ثقلها وبالعكس يضعفها فتصلح ويبدل أو مناله بالمراد في
 فما فيعرض العتي والمعض والعطش ومراة الغم ويسكن بالشبع والحي الصغار
 فيبقى التي بالسكجيين والماء الحار ثم يطفي وتقوي بالحبوب القابضة والشمومات
 أو بلم المزاج فيكون مع ثقله وحشاشا من ونفخ وكثرة بزاف وتوقع وكثرة
 بالتي البليغي وهذا ما دوان فيبقى التي ثم يا راج جالينوس ويجود الهضم
 أو خلط سوداوي فيعرض من ثقلها وكثرة الشموة ويسكن ما لتي سوداوي

فيبقى

فيبقى أو لنح فيكون في البافخ مع وجعها ويسكن بشكوة فتخل وتقوي
 بالحوار ثبات الحارة أو لضعف فجاء وشده حسته فيقبل المواد فيفسد فيتالم
 هو والدماع بشركته فيحدث بالاعتدق والحوي فيوكل بالحوي ليمضن بياض الحمر
 ونحوه والجاذب أو مرر لمغورها ومن ضعف الدماغ فيجبر باري سيب كبره
 الحواس ولفه في أفعاله فيقوي بالغذاء والعطر اللطيف وغيره ومن قوة
 حب فيكون مع سلامة أفعاله وذلك كانه فليبداه بالغذاء الغليظ والثقل
 الباردة أو المخدرات مثل الحشيشة ومن الحوي والينس ويسمي **المغذ**
 وذلك عقبة لا تستقر أو التزف أو السهر أو الغم المفرط ويروا سكره
 فيستعمل المرطبات من الأعدية الجيدة والكيموس والادهان والامخاخ والشحم
 سعوطا ومرتجا ونزال السبع ويخرج الحيات فيمكن بأفلاهما فيعلم ولو
 دمه في الدماغ وأغشيته فيعلم السرسام ونعيب الجماع للينس لضعف البتد
 بعد الاكثار فيرطب وسبح الانجر ومن الاحلاط التي تلي منها فيبقى وتقوي
 ولضعف اعصاب الجماع فيرتعش ويحس كانه دماغه يحذب إلى قدامه أو
 خلفه فيقوي بالادهان الحارة والروائح الطيبة ومن السراب ويسمي **الحار**
 فيمنع الجمار بالتي وذلك الاطراف وتقوية المعدة والدماغ ويبدل
 ومن سقطة أو ضربة قدرو وسعد المادة ولو بالفضد والاعمال ومنه ما
 يسمى **البهضة المجرورة** بهم يتوالت صعبه ويحس كانه الرأس بطرق أو شيق مع

كرامة الصو، والكلم ونفع العين لا تستعان الخلة الاضلاط تحت العشاء
 الجلل للمخفف فيحصل بالمشى مع تدد وتغير الوجه والعشائين الداخليين بعد
 الي اصول العينين مع ضعف الدماغ او توقه حصد فيعز عن الحار والدم حي
 الرزق ويعمل الوجه الحرة والكبد والبلغم القوي الى البياض والسواد
 العنق وجذب النفس والميل الى سواد والصفراء الحمر والصفرة
 الشديدة فلسفقي تم يقوي ويكون عند الجرائن يوم ما جودي مع شدة
 الحري من البول ورفقة فيعان الطبع على دفع المادة من جسد الميل
 من التي يفي وداء الاستعمال فيج واضطراب وحرقه مراف والدماع
 شعاع وخبايا لا فدام العين ولا دراد يتقل الكلى ويحت اصلاط الحلق
 ولا راج طيبة حارة مع جواردة الدماغ فيشم الطيوب الباردة او
 منبهة او من مزال ومستفعات فيشم الطيبة وينجم ويزال العقوة
 يشم الحلق ولتده الخلط غليظ من اكنام الطعام والراحة مع املاء الوجه
 وثقله وعده فيلطف ويبقى ولدود في الدماغ فير ما من افعي المخزيب
 تان الانف وتشد فيه عند الحرك فيبقى ويعمل ويطيب ولتطمر بهر تد
 فيج يمد اعصاب وعروق بقره ومال كالسدر وشبان ويؤخذ
 الزواج راحة فيفقد ويلين ويقوي فيشم الزواج المنا سبله ومنه
 ما يسمى **الشهيق** يكون في احد الشفتين الاضعف اجارا او خلط

في شل بنده في الاكثر ولهذا اذا صنعت من الضربان سكن فيبقى ثم يبطل ويطلب الاثر
 الاثوية ويكون من قبل الدم لوالكيتين في موضع او القدمين والمساقين
 في بعد فيسكن بدنت يرتفع منها فتعالج **السرمام** ورم احدهما الى الدماغ
 او فيهما او فيهما او فيهما الدم ويسمى **مرايط** مطلقا مع حمة دايدة وثقل وحرة
 العين والوجه وحشونه حمة لسان الى السواد وصداع وهذبات
 يتحرك وكلاهما ضو ودمع ورماع وعظم بيض وحرة وتحد فيفقد
 الفضال ويلين ويرد الدماغ بالتحال والشومات ونحوها او صفراء
 فيسقي القرايط الحار الص مع شدة الحية والشم وخفاف العين والمخز وصفرة
 الوجه واللسان والنوب والهدبان وفساد التحل او الفكا والذكر او
 الكل وسرعة البنين وصفرة البول ونامر يمد فيسمل باء الفواكه ويستعمل
 ما يبرد ويرطب او سودا مع حي لسة واشتداد يد ورماع وسهر
 ويسلم الفم والانف وتنفس كالمخنوق وانفتاح عين وزوال عقل وبكاء
 وفتح وصغر بيض وصلابة بنده واختلافه وسواد بول وغلظ فيسمل
 بالحقن والحبوب ثم يصعد ويبطل بالابووخ والنفسيج ونحو ذلك ويذهن
 بالادهان الفاترة الرطبة ويغذي بماء الشعير والحصى وبلغ ويسمى
مرايط فيلزمه الشبان ولهذا يسمى به ايضا مع حمة المدة لينة ويات
 ارقه اختلاط عقل وثقل حواس وكل عن قمع المخن والحجاب وتثاوب

ويخرج لسان وعظم منض ويؤخذ فيبقى بالحقن والجبوب ثم يستعمل الوردة
 ودهندنجل ثم مع ما يلطف ويشين كالصبر ثم الاخضر المحلاة ثم يعطش بها
 لسنتين ونحوه وقد يحدث في تخفيف شراب يند ويسي **شفاقوس** لمادة
 حارة يحترقه فيعدم الحس والحركة فيملك ثلث ايام فان جاء وزها عول
 وقد يحدث الحرق فيه لدم مع صفراء يلامح وزوال عقل فيشفي بنار تهاب
 فيه مع برودة ملأ الوجد وميله الى الصفرة فيفقد البهال وعرف
 الجبهة والمخزق وعرقين تحت اللسان ويسهل الصفراء **اللعاب** ان
 يتخيل ان الاشياء تدور بلحظ دقيق او ربح **في الدماغ** فيتحرك وتبايله
 الروح فيبدأ فعان فيقع حركة دورية كالزغورده بارد ويلمع مع ثقل
 وكثرة نوم وريق ودوي وكدورة حواس وبطون منض ولينده ويسان
 بول وشثورته او سوداء مع كثرة الفكر والصمت وتخييل السودا و
 السهر وصادبة النقص وضعفه وكدورة البول او ربحي بارد مع عدم
 ثقل ايضا فيبقى بالحقن والجبوب والغراغز وتخل بالسعوطات والسفريات
 والاطليه والنطولات بالملطقات او حار فدم مع حرمة الوجد والعين
 ودمعه متخوذه وادور العروق بلا ليشطويل فيفقد البهال ويحجم
 الساق فيطفي او صفراء مع مرارة الفم وصفرة لون وتخييل الصفرة والعطش
 وسرعة النبض وناحية البول والسكون وما يبرد فيبقى او ربحي حار مع

شدة بلاليت وعطاس وجفاف الفم وصرعة مع عرق ايضا فيقصد وينقي
 بالجبوب ويسهل السمومات والنطولات **اوربي** البهمن المعده
 باردم مع عني وسود حشم وجشاء وصناع وسكون بالخله ايضا فيبقى
 بالحقن والابات والبي وتقوي ويعود او ربحي باردم مع شمع ووجع
 متددي فيما ايضا فيبقى او ربحي حار مع نخس فيما ووجع السرة وسكون
 الخرج الريح ايضا فيبقى او من شرابين الصدين او خلف الاذنين او
 السائبين مع التمدد ولا مثله واختلاف الحركة والراحة بالعر لها فيبقى
 وتقطع ويكون غير السائب والثود احين فيفصلان او اللحم والمثانة
 والكليتين والرجلين والساقين والفخذين والمراق مع آفة فيما فيصلح
 حالها ويجذب المادة وتقوي او لسفطة او ضربة او سود صالح يختلف
 بغيره ليزد وجر معاصا والحارمة الدماغ او ضعف القلب والقوة كليلة
 فيزال السبب ويعالج بالصد وتقوي **السدر** ان يري صاحبه اذا اقام
 كانه في طلة مع طنين وثقل وينقي بامسا ورمها نال عقله لحظ بارد على سطو
 مع الروح عن السلوك والتصديق فيبرد الدماغ ويحذر كالرجل الغفور
 ويسي السدر الجدي فيبقى بالحقن والابا رجات والغراغز والسعوطات
 والنطولات والسمومات او لسفطة او ضربة لالم الحيد او سدة او ردم
 ويسي السدر المولم فيفقد ويطلبي الشح ودهن الوردة ويجذب العطاس

فانذ بقتيد وعند الصداق لشدة الالام فيعالج **السبات** نوم ثقبيل
طويل يصعب الانتباه عنه لسوء مزاج بارد رطب للدماغ لبرد او دونية
تحدية كالح مع تغير الوجه الى خضرة وصلابة النبض وبطئه وبياض
البول فيبدل المزاج ويدفع صررها او لطوبة بجه مع مقدمة مع ثقل
واختلاج الحاجب والعين وسيلون الماء من الانف وكثرة البراق
وهو في الاكثر بين التام واليقظان فينبغي بالحقن والحبوب ثم يبدل
والصعود البخاري في الحار ومن المعده فيخفف عند الحوي او الوليد او
الصداء او الكبد يورم فيها او لضربة صنعتة ينع حركة الروح الي
ظاهر فيزال السبب ويقوي او لصعود بخار حار رطب الي مقدمة بعرفي
السيات فيغيره ويسخن الفضول مع انزعاج العقل وفساد الفكر ويطو
حركات العين والذمع وكثرة العطاس واذا نام حيناً انبت قلما صبق
الصدر ويسمي السبات الارضي فيقصده القبيح والجم الساق ويلطف
الغذاء **السكر** افراط المقطط لسوء مزاج سادج يابس للدماغ
مع خفة وحفاف ويطرب بالغذاء والحمام والنظوك والمخاض والشوا
او حار يابس مع التهاب وعطش ايضا فيخلط المردط بالمبرد او مادي
بارد يابس لسوء او حار يابس لصفراء فينبغي ثم يربط او لطوبة بوجه
مع بلة متفر ورمض وصرعة انتباه فينبغي ويدهن بالعذبة المصبو وين

او برد الحار ووجه او امتلاء او سوء هضم فيزال **السبات** **السهري**
نوم طويل حيناً وارق نعلق حيناً لاختلاط بلمع وصفه اسينيهما مع ينع
الي السوداء او حرة واستلقاء شروق بالماء وهو روي فينبغي ويبدل
قبل ورم لهما ويقال السهر السباتي ايضا فيقدم الاغلب ويركب من سحر
عش وقرابطن **الاحمد** ويسمي **الجود** **الخشخ** بقا صاحبه علي
حاله نائماً وغير فتشخص عيناه وتحد وتقد اكثر حركته ولا يجيب
لسدة في مؤخر الدماغ بخلاط بارد يابس غليظ فينبغي بالحقن والحبوب
ويغمد بالمحلات وينح بالادهان الحارة **السبات** **الفساد** **الذكر**
بطلان الحفظ او نقصان له رودة ورطوبة مؤخر الدماغ فلا يحفظ
مع ثقل وكثرة نوم وبله متفر ومعدة فينبغي بالحقن الحارة لا بالبرد او ما
امكن والافام بالبح فينرا والفراغ والسعوطات ثم يبدل بالبطولات
والادهان الحارة وحل العنصل وسكنجبيذه وماده الحية والرنجيبيل
المربي او لبرد وبيض فلا ينطبع مع سهر وحفاف متفر ويطوكاوم فيسخن
ويرطب **الفكر** فلا يمكن او يفسد وهو قريب منه لبرد ورطوبة علي بطنه
الاوسط او **التخيل** فينقص ولا يربي الزوايا الاقلية ونياها او
يطل فسي الصور لبرد وبيض او يتخلل ما ليس ويري مالا وجود له لمراد
او سوء مزاج حار سادج في مقدمه مع سخونة وخفاف متفر تخيل

المصبغات فيبقى ويبذل **الماء الحار** لما تغير الظنون والفكر الى الفساد والخوف
 لمزاج سوداوي موحش المروج لامتلاء **البدن** من السودا او صعود
 بخارها من احتراق الدم مع ضيق ونسيب فرج واختلاف ذهن وادمه الى
 الحزم وسوء عروق وحرارة عين وعظم نبض الى السرعة فيقصده الاكل الباسل
 والصافي لاقتباس الطيب ويبقى بطبع الاقيثون ثم يوسع في الغذاء ويرطب
 والسودا مع كثره هم وفكر وقوع وتخلل روي وجب وجه فيبقى بطبعه **الحرب**
 ولا باراجان بعد سقي ماء الاصول والنفع ثم يرطب ويقوي بالمخرج ودواء
 المشك ويصحح او الصفاء مع الصباغ وهذيان وعصب وطر سعي وثوب
 وضرب وعرف ثوب فيبقى بطبع الهليلج والاقيثون والمالحين ثم يبدل ويرطب
 والبلغم مع كسل وسكون فيبقى بالقي وحل الاباح ومهون البجاج وطبع فيه تبرد
 والقيثون **والرا** ضامع افراط فكر ودوام وسواس ونظر الى الارض كثره
 وغرور عين وفحل وجه وكدر فقه وبطو نبض وصغرة واختلاف رقة يولد فيبقى
 ويرطب ويقوي ومنه ما يسمى **المراق والعلة الناجمة** لا يحتاج خلط
 سوداوي حار في المعدة فيوردها والمسا دقا فيسد او يورم او الطحال
 او اطراف فيبقى بخار مع وجع فيها ولذع وحرقة وغدد فيها دوت
 الشراسف وحشا حامض ودخاني وقلة استمراء وشدة جوع وانتفاخ
 بطن ولين وشدة شيق ووجع بين الكتفين وصيق صدر وكرب والم

براق فيقصده الباسل على امره ليس يوما ولا يستفرغ بالدواء الا لشدة
 ضرورة فيقطع لسان الثور والبازنجونية والاسطوخودوس والاقيثون
 والاقيثون مع الخيام شثير وفيذا بالفروج وصفرة البيض ويقوي
 ويصلح ومنه ما يسمى **القطرب** فيتردد ابا ويرب ويحب الخلو مع
 فرج هبوس وفرحة لا تدمل في الساق فيقصده وينقي بطبع الاقيثون
 ويبدل ومنه ما يسمى **ماينا** حنون سيع لسودا ويترقه عنان فكر
 وسكون فاذا كمل تقافل متفكرا فاذا انار لم يكن او عن صفراء مع صبر
 واضطراب اكثر فان كان مع غضب واستعطاف يسمى **داو الكحل** وهو
 الى الدوبة اقرب فيبقى ويرطب ويقيد ويضرب لكف التحليل على الراس
 ليرجع العقل ومنه ما يسمى **صبا** ما سامع فرانطس يهدي
 بطول شهر واضطراب نوم وقزعة وثوب وتواتر نفس ونسيان
 وجواب غير مطابق وحرارة عين وثقل وفذي ودمع فيزاد في الترطيب
 ويرطب اطرافه ومنه ما يسمى **اختلاط العقل** والعديان تغير في
 الفكر لا امتلاء نطنه الاوسط من منام غم وسودظن او صفرا وبية
 مع سبيته واقدام او دمونه مع طرب وضيق ودور عروق او صفرا
 مع التهاب وصبر واضطراب وصفرة لون او بلم عرق واحرق ثقل و
 سبات واسا لا صاحب بالبدن والحرق ويسمع خفة وسر ولا م عضوا او ينج

اليدين في المني فيبقى ويرطب ويدبر ومنه ما يسمى **الزغوة والحق** نقصان
الفكر وبطلانه وحالة كالحرقه والصمود لبرد ساج اوقع يلس في البطن
الاوسط مع شغل وحقان الالف واستراخه انف بالحمام فيبقى ويرطب
او برده بلغم في مجاويض عينه مع كثرة نوم وبلة انف وثقل فيبقى ويبدا
بالاطمئنان والهدوء المربي ومجوع الفلاسفة والبلاسر ومنه ما يسمى
المسوق مرض وسواسي الاضطراب الفكري استحسان بعض الصور والتمثيل
وعدم يقين الشئ مع هوى وتساؤل اطراف كثيرة حركتها غمغيم
وعوز عينين وبسما ومن جن وصفه لون وهزال وسهر وتغير الصلابة
وسرعة نبض وصفه واختلافه وصلابته ويعرف معشوقه باختلاف
النبض فيغير الوجه عند كراسته واصفته فيرطب ويشغل بما ييسره ويكثر
الحاج **الكابوس** ان يحس في النوم ان شيئا يقع عليه ويعصوه ويصيق
تقد ويتحركه لانه نفاع بخار غليظ عند سكون حركة البقطة المحللة الى
مقدم الدماغ فيريد غلظا وينسبط موي مع حمة وجهه وعين غلظه ثم يقصد
نظم الساق وتقلل الغذاء ويلقي مع بلادة وكسل وكثرة براق ومخاط فيبقى
اوسوداوي مع بلس وكثرة فيبقى ويقوي ويرطبا وليرد بصبيبه فحة
فيقبضه مع ضعفه فيدمن بالادهان الحارة ويقوي **الصرع** ان يشيخ
جميع الاعصاب ويجرب عدة وحركة غير منتظمة لسده غير نامة في مباديها

منع سلوك الروح من خلط غليظ اولنج او كثير ورما كان مع زبد لوع و
رطوبة في الدماغ بلغم مع ثقل وكثرة حواس وكثرة زبد ويزان ومخاط وودا
وبطوره نبض واختلافه وباض بول وغلظه وعدم نظام حركه اللسان فيبقى بالمخ
والاباهجان والغراغرا والعطوسات وبلغم اوسودا مع فزع وحقان وسود
ظن وحوصد زبد فيبقى ويقوي بالشهومات ويجود الغذاء او دم مع امتلاء
ابوداج والوجه حمره فيقصدا الصافن ويحجم الساق وتقلل الغذاء او شربة
المعدة مع اختلافه ورعشة ولزع فيما عند الجوع وكثرة لعاب عفن وصباح
وشدة عند امتلاء اللثة او ذقن الخوي فيبقى بالقي والاسهال وتقوي
او القديمين والساقين او اليدين ليرج من مادة بارده لجة في عروقها نصير
سمية فيقبض بها وبالبرد فيجنى بالارتفاعها مع ثقل وتناوب وعدم تنحوص
عين ودم فيبقى ويقوي ويسخن الداس ثم الموضع بالادهان والاطلية ويقرح
وعند التوبة يشد ما فوفه ويسخن ولوب الساكن والدم لاحتباس الحصى والكثرة
في الحبل ويروى بالموضع والطحال مع تقطعه وصلابته ووجعه والاراف
لشدة عرقه مع نفع والتهاب واضطراب فيه وحشاء سامض وفي غيرهم
فيصلحان واوعية المني مع انزال فيستفرج او لسع العقرب على العصب فيعالج
اولدو الطحاس واللايلوم مع الاحساس بحركته عند الجوع وسرعة
هيجانه وسقوطه وسيلان لعاب فيقتل ويخرج ومنه ما يسمى **السلجيا**

وهو قريب من السكون لا مثله بطونه وجيب الاعصاب من غلط غليظ بلقي
وسوداوي فبقي وقد يكون من الصفراء نادر مع صفرة لون وعين لخطاط
العقل والاضطراب فيه اسشد والشيخ اقل مدته اقصر فيسفرغ ويبدل ومنه
ما يسمى **ام الصبيان** فانه تعرض لهم مع الحى والحرارة ويرد ما يبرد
الكند تعطل الاعضاء عن الحس والحركة لسد تامة في بطون الدماغ السبعة
لخلط بلقي مع لزج غليظ مع تحلل وبياض وكثرة نزاف ومخاط وعطيطو
زبد وما يكون كبريت وينفذ نفسه بحركة قطن منقوش على الانف وما على
الطنن فلا يبدن اثنتين وسبعين ساعة ويحرق ويقي ويسخن الرأس
بالكمادات والشمومات والعطوسات ويوضع طابوق حار فوق اليد عليه
ويحلق ويقرح بالبلودور ويحك الاطراف ثم ينقى الايارجات والحبوب
ويسقي الترياق فاذا ابرأ فليج او دموي مع حمى وجه ودرود عروق
وعدم غلط عطيط فيفصد القنفلات والوداجان ويحم الساقات
وينقى بالحقن ويغرض ويرج او لورم مع الحى ومنه ما للسقط او ضربية
فيذهب **الفالج** استرخاشق البدن طولا لانضباب فضل رطوبي من
بطون الدماغ الى اعضاءه فلو ينفذ القوة المحركة والحاسية فيها او لا
يتاثر بها لفساد مزاجها وانما يضر وقد ينصب من منبت الجاع
عجبتهم الشفتين فيعلم كله الا الوجه ويسمى **ابوملوسينا** من حيث

عز

تتبعه مع بطون نص ونقاوثة ورياض البول ومخاضته وقد يكون احمر لضعف
مميزة الكبد والكليد وربما يكون مع حرارة استولت عليه من القلب
والكبد بالخلال الرطوبه فيلطف ثم يستفرغ بالحقن والحبوب ثم يبرج بالاد
ويكن الحرارة او على سبيل الخزان ولكن في القولنج فيمنح بار يقوي المادة
عند **الاسترخاء** يحدث لقطع العصب عرضا او سقطه او ضربة عقيبها
فلا علاج لقطعها او يغيرها بومين لورم او لورم النخاع مع حى وتدد وجع
فيفصد وينقى ويغمد بما يوافق والخلع او مر وال فقر فينضبط العصب
فينقصع او يتجرب فيدبر سوء مزاج ساوح بارد رطب ولا يقع دفعة
فيبدل **التشنج** تقلص العصب الى مبداه البلغم غليظ مدده عرضا
فيفصل طوله فلا ينشط العضو ويسمى **التشنج** الامتلاء والطير بعرض
بقته فبقي برفق ثم يبرج بالادهان الحارة يجذب يد ستر وكيسن ينقصها
للحقن كاستقر اخاف ونعب وسهر وجوع وحى حادة فيعرض شرج
مع منود عصوي يسمى **التشنج** اليابس ولا يبرأ الا بادر او رطب كذا ولونه
وكودة ينقبض للدغة خلط للدم مع وجه او برد شديد او كيقينه
حينئذ كالسبع العقرب والحية عليه او شرب الاينون ونحوه اولادي
في المعدة لخلط ساد والرحم ولورم فيدبر اولري ويسمى **الحبال** فيحدث
دفعة ويزول بسرعة فخلل **التمرد** عدم انقباض العصب فينصب

العضو لا سبب للشيخ **والكتاب** عند عضلات الرقوة الى قد ام
 او خلف او اليها البليغ في خلل اللبف ايجد او في اصل العصب او اذبح
 فيه فيهرب منه طولا او ليس جففة فيعسر طفه ونقص عرضة طوله
 او يريح او جراحة او حرق ويكون وجهه الى جرحه او حضة او كوده
 مع شوعين ويرى كانه يفتحك لتمدد الوجه وتعر البول وربما بال
 الدم لانه يقطا فيعالج **بالعشدة** اخذله طحركت او نبات
 ارادي للعضو بحركت تعلقه الي اسفل الجف القوة المحركة عن التحريك على
 الاتصال لسو ومنح بارد المعصب كالمشاي ومدمن الحرق والماء البارد
 او سده لحظ الزج غليظ فيبقى ويبدل او لا عدا من نفسانية كالعصب
 والخوف والمجل والفرح او كثة الجوع على الامتلاء او غفاسات المرض
 كالمثاقه ونزالي ويقوي او الحام فيعسر طفه فيرطب او لادي يري او
 احترق او لسع فيزال **الحذر** ان يحس بدبيب وعز مع عسر
 حركت ورداة حسن لامتناع سلوك الروح لضغطه العصب من
 كبر او خلل او جلوس عليه او لثنه فيه لخلط خام غليظ باردا و
 فضل رطوي حالي بنشره فيسترخي ويند مجارده مع ترهل وبياض
 وكسل وتقل فيصلح وينال وينقي او دم مع حمة لون الى السواد فيقص
 وتقبل الغذاء او لغلط جوهر لسو ومنح بارد فيلين بالشحم **ويحذر**

ويحذر

ويبدل او ليس يسيد المسالك فيرطب او لسع عرق فيسقي الترياق
 وما يضافه **اللقوة** اتخذاب شق الوجه للشيخية بحن الاخر وينع نقيض
 عينه مع تمدد وقلة ريق او استرخاء مع قلة تمدد واتخاذ الجفن الاسفل
 واسترخاء عشا الخنك وسيلان الدم فيه والرع تقع فيه اذا نفع
 فلا يحرك الي السايح لحوف الجاه والعالج والسكنه فيعالج كالشيخ مع تكيد
 بالمرصات وتدهين بالادهان المغفرة او الفالج كالعالج والمفرغ والمضوء
 تقع ولا يستعمل في الدواء الحار المحقق **الحاصل** حركه العضلة والجهد
 لتحليل ريج غليظ فيكيد بالمحالوت ويدهن بالمسحقات **الركام** تحل في
 من مقدم الدماغ الى المخترن لسو المنح جارله بالشمس او دهن حار مع
 ليع انف وجرح عين لرقه ما فيه ولا اتخذاب اليد بسخوته فينشق الادها
 الباردة ويسقي بالماء الفاتر ويجيب ان طال بالنتحير بالكاموس او الخالة
 المنقوعة في الخل او الحار دمه مع نقير ينض ويول ايضا فيبدل وربما
 احتيج الي قسط والسمال او بارد ليرد يسد المسام فيحتقن بخار
 فيكيد بحرق مسخته ويسقي ويجيب النتحير بالعود ونحوه او البردة فلا
 ينصح الغذاء ولا يتخلل الحار مع كلاله وكسل وتقل وتكون بالنتحير
 فيسفن بالكدات والنطوكات والسمومات او لامتلاء البدن والراس
 اكثر في الجار الصغرا مع صديع ولهب وعطش ومراة لعاه وحرقه عين

ودمع وحرة منفذ فيلين ويعتدي بماؤ الشعير ويغلط شراب الخنقايش
وان لم يخرج بسكر ونحوه والدم مع حرة عين وسدد ودغلقه في اللهاة
والاذن والعور والوجه وجلو قفم وغوسد فيقصد القيقال ويلين
ويسقي ما الشعير وشراب العناب والخنقايش ومنع السدرة بالتبخير سيد
رومن او البلمع مع ثقل وتغير كلام وحس ذوق فيلين وتغدي بالحش
ويخرج بسكر احوا والسوداء مع حفاف عين وثقل راس وصداع وطعم
محترق وسقم رائحة دخان فيسقي ما الشعير بخنقايش او حريفة بنشا
وسطل بما الحاشي وان انضبت الى الخنك من موحرة ويسقي **في السدرة**
وقد تنصلي الصدرة فيحدث السعال ونفث البلغم وبما اوتت نفا الدم
وقد يودي الى السلس فيقصد ويلين ويعدل ويمنع وتغلط وترقق شراب
الزوفاء وما الى الانف بالتعطيس وينترب البنفسج المرقى **المسألة**
ويجى في الحاجبين مع عدم قدرة رفع الجفن ودران العين والاكواب
على الوجه وشدة في الجبين لا حفا ان حاط بخار عصار صاعد الى
عضلاتين غير كان صفحي الوجه الى خلف وقدام فترحف ويقصد القيقال
وليسم الخوا الكافور ويدلك القدمان والساقان ويغدي مروة
تخل وسكر **في نظري الدماغ** ان يتخيل حكاك ويلتد بصغط
الراس وضرب ثقيل وصب ما عاير عليه للذغ عاير حريف الذغ قليل صاعد

اليه من خلط كذلك فيبدل ويريط ثم يستقر **في السدرة** يحدث
فيها **في** لخاصا او يتركه الطبقات الاخرى مع جحوظ وام في العوق
دمو باع بتدد وحكة لا يدري محلها ايضا فيقصد القيقال ويلين الحقة
والطبخ الحقيق ويستعمل السلق الايض بها الكزبرة وعنب الثعلب المغلي
او صم او باع احتراف ولحم ايضا فينفي بالطبخ الحقيق ويستعمل ما وطبخ
فيه شعير مفسر وحرا السفرجل خلوات زروث او رطوب باع ثقل
واسترخا حفن ايضا فيستقر ويسعط بدهن المصطكي والمك وماء الزعفران
ويعطى بالسفوفه **وبين** مع الم في الغور كانهما تحذب الى خلف فيطبخ **في السدرة**
ان يحس بالثواء العينين الى احد الجوانب مع الم كالتدلسايم لشفتا **في السدرة**
فيتكى الطلبدية العينين على الشبك والمشهد على الصلبة او تد ضاعط العينين
فيتكى جميع طيفانها ورطوبانها عليها فيريط **والاسترخا** ان يحس ثقليها
الى اسفل ورمها صعبا ينظر الى السقف لترطوبانها الم ومع شدة للظبيب
مع تد فبني بالحبوب والخرار وميتعل الاغذية الداشفة ولا م يقصد
ثم يستقر وقد يثترك الحجا بالداخل في البيض مع الم وجحوظ بلا حدة
فتعالج **في السدرة** يحدث فيها الاكثر امراض دموية لكثرة اودتها وانصبا
الذرا بها فبني الحرة والام موحرا العينين فيقصد ويمنع ويلين ويوطر فيها
ماء ورق بزرق قطونا ولسان الحبل وعنب الثعلب المغلي مع حنصنن قليل شيا

ايضا **الشكبة** يحدث فيها **اليرقان** مع دفع لخلط في من صفها بها
تفقدنا الى الجليده ولزعت الطبقات وصعبا ولا تلو تصبغ الملتصقة
بصفراء محتالطه بعدا بها وبفصد القيقال ويستفرغ ثم يقطر الشياطين الا
يلين جارية **وسدة** تقطع الغذاء عن الزجاجية والجلدية مع غور جفاف
وقلة دمع والتم كالقطن ويقصد ويلين وتفتح بالبروري ثم يربط ويقطر
فيها ما يربط **والنبيج** ويسفي في الصغار الوردية ويرم عظيم فيعطي
الحرقه لدم فم عرق متصل بها السح القم او بالمحج والحقن انحرافه ينقص
ويشقي ويلين فيكحل بالذرة وراث والشياطات الرادعة والمحلله ويغمد
بالجفص **وسدة** الحرقه وشقيقة العين ضربان في العرق كانه ينقص
او ينضغط دائما او حين السدة في عروق متصلة بها او فضل في الشرايين
فيحدث الشقيقة او سخونة في الدم فيفتح وينقص ويتبر الشرايين
ويصلح **اليرقان** الزجاجية تنقص بعد الغذاء الحلاء والعروق تنقص
او سده فيها فلا يقدر ان يدبر حرقه وينظر في الشمس ويمس بشوكه و
يربل وتقوم ولا تدفع الالسة وربما انحر في الاذن شدة مدة ووحيد
طعم مسيح فيوسع في الغذاء اللطيف ويرطب وتفتح وتكحل الشياطين الا
يلين جارية ويبسط بالدهن البنفسج وجوط ياد ودم مع بطون حركه
وتجبل اندفاعها الخارج لولاد اكثر بالتساع في العروق فيدمع ما فيه ادني

النفصه

لزوجة فينقي ويكحل بما يدمع كالدار فلعل **الجلدية** يحدث فيها
الحفاف فينكده النور يتكدرها الحفاف البدن والعين لم لو غبار
منطب بالمشاركة **عقرها** عند انفصال لرجاجته او عدم الغذاء وقد
ورطها عن موضع عينه او شيرة الى فوق او اسفل وهو **الورول** ويسمي
وشقوق عن عند ادارة الحرقه لشوكة عصبه النور لخلط اللغ وحرق
يايس ترسم من بطون الذراع فيدمع او لا فينقي ويعدل ويرطب
والنقطة وجع كانهما تضغط لوردم في الحالبق والطبقات مع
امتناع الحركة ودمع ودعة فيعال **الطقة العكبية** يحدث فيها
النشيج **والنقطة** مع ضعف بصرة وقلة النور مرة وكثرة اخرى
ولحساس بشوكه او ليدد ويرطب او ينقي ويخفف والمشاركة
الورم فيشتترك غير ما معا فيه فيدمع البصر حذاء مع حصول
فصل ويشترك معه فينضغط ونصر مبنه ويشير اكثر من قدام
ويحس كان الحالبق متدا الى اسفل فينقي ويحلل **الوطول البصر** يحدث
فيما فيحس اذا اطرق بما لذلك ليلانها وانكا بها على العينية وحصول
فضاء بينهما وبين العكبية فاذا اخرج النور من الجليدية يحس
بذلك فيكون البصر متفاوتا وبصر من بعيد اكثر فينقي ويلطف
والنقص فيحس بوهده لحصول فضاء فيضرب ويرطب **والكثرة**

يحدث

والغلظ ويسمي في الماء **الطبقة العنبيه** يحدث فيها **الفرخه**
فيكون اولا يثر بازاء الحرقه حراء و بها خرفت الحرقه ويسمي
والسلا من الرطوبة حتى يكاد الحرقه ان تنسع وكان توتعت
فيضعف ويبري احدهما اكثر وفيه شبهه متدد فيبقى ويكحل بما يدمع
فدوا عن محلها بورم فيها او فيما يحاورها فيوجد مع الالتهاب والدمع
يقط ويبري الشئ على غير استقامه وسواء البصر حينا ويدمع حينا
ولا ينطق الجفن ويبري القريبه كما انها قسمت بنصفين نصف على
صفاتها واخر فيها كدورة فيسهل او يقصد ويكحل بما يدمع ويرقد
بما يصلح **والاسامه والاصيد** ويسمي سيجان **القريبه** يحدث فيها
القشور لقشف او خلط او تغير مزاج فيحس كأن الجفن الاعلى على
شئ جاف فيه مع ذلك العين ويظهر جفافا في اللحم وحشونة فيسلك
الى الرطوبة وينقي ويقط لعاب جبالا سفرجل والذراة ودهن البنفسج
او دم الفراج **والانتق** ان ينمو من الملتحمه حتى يعيلوها الخاطم فيشبه
ويكحل بما يحلل **والنور** **سريع** **والفرخه** **والنبي** **سريع** **والسرطان** ورم
صلب مع وجع وتدد حجرة وتقر الى الصدفين عند الحكة ودهاب
شوة فيقصده ويلين ويكحل بالثياق الابيض **والشعر** لمادة في
تشورها فبري اسود تحت القشرة الاولى فيدبر كما لورم **والحمه**

الحمه وتشبه الطفرة فينضج ويحلل بالذرد والاصفر يلين
جارية **الملتحمه** امراضها بالمشاركه كثيره ويختص بها **الرمه** **والورثه**
والجبل ويسمي **والجمل** مع عروق حمراء واما مع الم ودمعة
بلاء ورم لعلبان الدم وغلظه وحده فيقصده ويلين ويكحل بالثياق
الابيض **والنبي** لسبب باده وتزول بن والدمع دمع دمع وحده وحرقه
وقليله فيدبر كذلك **الرمه** ورم في الملتحمه مع شدة حمه و
تنفخ وتدد ورمص ودور العروق وضبان الصدفين وتقر
الا الماء فانه فيز ويغذي بمح الى الحلاوه فاذ الحامض ضار او
صفراء مع قلتها وشدة وجع وتقر والتعاب فيلين ويكحل بالثياق
الكافور ويكحل لبن الجارية وبياض البيض وبلغ مع عظم تنفخ
والنصاق بالدمص الكثير ودمع فيبقى ويقط لعاب جليله ثم يذره
الدمون الابيض او سودا مع قلة النصاق ويكونه وجفاف و
زمان وعرد وحمة جفن وصداء فربط ولا يستنقع قبله ويكحل
بالثياق الذي ارحون او ربح مع متدد يله ثقل وسيلون فيحلل
بالتبديل والتكثير ولا يستحم وقد يوجد ليس وضبان لا يطاق
بالحمه وورم وطنين وكان جلد اسه صخرق ويوجعه **اللسب**
البدن وارتفاع غبار حار يابس مؤلم للفضاء الخارج فيشاركه الملتحمه

فيحس ويشتد بطوبها وقربها وقد يحس بالدم فيما عند الانتباه ثم
 يزول الحمار غليظ يتحرك بحركتها فيبقى ويكحل بما يدعى وقد يربى كل شيء
 احمر وغيره لما في الطبقات الخارجة قدام الجليدية والتشكل الخارج
 بحسب من مزالج الدماغ فيستفرغ فيبدل ويصلح **استرخا الحفن** قد يفتقر
 الحفن الاعلى كذا او مؤخره لاسترخاء العضلة المشيلة في الدم فيفقد
 عرف المخرب ويعيد بالقابض ويكحل بما يدعى ويشتد انطبق واللقوة
 والفالج وقد مر **انضاض الحفن** وقد يلفغان من الدم بحيث
 يقع بشدة لخلط حار يربى العضلة متخذب من الدماغ مع صلاح وقت
 وحى الداس والتهاب في الجبهة او يرتفع بالتبخير من غيره مع الد
 فيه فيفقد ويستفرغ ويبدل ويكحل بالثياب الابيض وشياف
 الابار والذرد والابيض المزني ان ردد بالجارية ثم يكحل بدهن
 ورد وقد يلتصقان بالقتله لفرجة او حرق فيبدل **الشتر** تقلص
 الحفن وانقاده فلا ينطبق خلقة او لقطع او غدة او اثر فرجة او
 خياطة فيدبر او لعله في العشاء اعلى الحمار والشيخ العضل المطبقه
 له فيزال ويرطب واسوه مساكه عند لفظ السبل فيدبر او لضربة
 على الداس والجبهة فتلبس ويختار مما يدعى **السبل** عشاءة تشاف
 العروق في سطح الملتحم والقرنية وانتاجها الفضول وجمار علفطة

فالدبر

فالرطب مع دعة ووطوبة كثيرة والياس بصفه والريق المبدل لا ينع
 البصر كثيرا فيسبل على الحدة كشيخ العكبوت بعروق حصاره فيفقد
 ويستفرغ ويستفرغ على الحدة كثيرا ويكحل بالمحاده الحلة كالباسليقون
 والغليظ المستحكم ينعه اعظم ويلقط **الشرا ف** زيادة شحم في الجفون الاعلى
 ثقيله ويجعل كالمسارخي ويعرف بان يكس باصبعين ثم يفرقان فيتنو
 فيستفرغ ويعدل ويكحل بالباسليقون الاكبر فان بقي اخرج بالحد يد
البواسين ان يعطى قطرات كل يوم وقت ثم ينقطع لفظ الحفن
 سوى داخله لامتلاء وفي اصاب التواء الحفن الاخر والملتحم ينقطر
 وان كان الحفن خفيفا والتوبييرا فلا يستفرغ ويقلل الغذاء ويجود
 المضم ويكحل بما يدعى **العقد** تحدث في الحفن الاعلى تحت الجلدة لوطوبة
 غليظة فيتحرك وتزول عن موضعها فتخرج بالحديد ويحشوها الكون
 المصنوع ومنها صلبة كحصاه فيلبس بالداخلون ولا تخرج ومنها
 منسطة لها عروق متشعبة تكون التوت او الباذنجان فيبقى ويجتر
 من غذاء غليظ ولا يتعرض لها **الشعر المنفرد** الزايد يكون لوطوبة عقد
 في الاشعار فيبقى ويكحل بالمحاده ثم ينفذ ويكوي او يطلي بدم الفراء
 او لبن التين او برف بدوق او ينضم بآبرة او شمر فينقلب الحفن ويضعف
البصر تنوء كثيرة بيضاء كانهما سحمة في الملتحم لفضل غليظ يبردها

القبال وبيقي ويحل بالشياخ الاحمر اللين وينوم مرفودا فان قاحت
استعمل الشياخ الابيض وشياخ الابارد والكندر **الطرفه** نقطه حمراء
لحم من ضربة او حركة عنيفة او املاء او غلبان فيجف فيقصد ويلين
ويطربلن ودم جناح الحمام مع رادع كطين ارمي ابتداء ومحل اخلاء
انتشار الالهة يكون لفساد غذا بها الي حدة لمحاطة صفراء او سوداء
فيستفرغ ويبدل ثم يكحل بما ينبت والعدم في امراض العادة وترطب
ويكحل بالسليقون والروشناني او لكثرة مطوية من حبة لينتها
فينقي ويخفف ويكحل بما يدمع او لما منع من الغذاء من خلط غليظ ملح
كداء الثعلب فيعالج او فساد المسام كجدري او جراحة او حرق ناس
ولا يزال **الخراج** يحجج بالطبقات ولا يظهر للعر في غير الملتحمة و
القرنية والعينية لخلط حار يحترق مع شدة تحس وضربان ووجع
وكثرة دمع فيري ان كانت الملتحمة في البياض نقطة حمراء نازدة
على حدة الجعج والعنبدية والقرنية في السوداء نقطة بيضاء وهي
سبعة اربعة في سطحها تسمى قروحا وخشونة ما يشبه الدخان وبي
قنما واصفر واعمق وابيض منه وبي **الساب** وما على الكليل
السوداء فيري ما على الحدة ابيض والملتحمة احمر وبي **الاكليل** وما
كانه صوف على ظاه الحدة وبي **الصوفي** ولثله في عمق **الستيق**

عميقة **واقل** عمقا ووسع وبي **الحافرة** و**وحنه** ذات خنك بته
وبي **الخنزاق** وهذا بي **ذات العرق** اذا حزن في موضع اطربت
شعبا وعرقا منتحجا كانا شبيكة فيقصد وينقي ويحل بالشياخ الابيض
وينقي بالالعية ثم تحل من الحدة بتياف الآبار ودرود الاسرون ثم يدل
بتياف الكندر ونزال الوسخ بيا الحلية والعل **البياض** يحدث رقيقا
في ظاهر القرنية وغليظ في عمق ايد فرجة لطول الطباق وانصباب
فصل ري او رمد لسوء الحلة وابلان الطبقات لها وكثرة الانطاف
او شقيقة لا تمنع قنما وسوء حركتها المحللة للفضول فيكحل بالمالية
والخزم الصغير والكبر والمعل **المور** **مدرج** خروج العينه عند انحراف
القرنية لبنة او فرجة او جراح فيها كراس القمل فما كان كالعينه يسمى
العينية او عظم حتى ينح الانطاف **التفاجي** فاذا اذن والحم
انحرافا **الاستاري** **والنكبي** ويكون على لونا في السواد والملتحة والزرقه
ويطيق باصلها شي ابيض كالطراز حار خرقا وقد يخرق بعض فشوره
المستطيه الا الطاهر فيثمة الثاني البش فانه بلونه ويعرف بحرقه وضربان
في البياض معد فيشد ويحل بالكثيري وما يقبض كالشاذج ونقطه
الظفر زياده الملتحمة تنبدي في الاكثر من الموقف ويغطي السواد فيطيل
البشر فينتي ثم يكشط وقد تقف عنده وتعلظ ولا تجاوز الا قليل فلا يضره

ويكحل بالذي يارحون وشباق الدبرج والباسليقون الأكبر وقد يندب من
جانبه غشائية رقيقة فتعشا فيفقد ويستفرغ ويكحل بذلك وقد تفر كما
ظاهرة وبطانة فالطهارة من طرف الملتحي والبطانة من الصلب ولا يكشط
الكرار **الحول** يحدث للشيخ العضلة المحركة للقلل ليس في الأمراض الحادة
ولا ينطفر في رطب أو رطوبة فيستفرغ أو لا سترخا كما في دبر أو في البطن
والرطوبة عن صلها الدم غليظ فيعجز عن الحركة اختلاوية وربما سالت
دمعة فينقي ويحلل وعند الصرع للطفل فيمتد أغشية الدماغ ويحدب
وليسوء التنويم والارضاع له أو فرجه أو سقطه شي يستقر فينطفر **الحول**
فيكلف نظره إلى خلافه أو ولا دبا ولا مراء له **الحرب** الملبس يحدث في
باطن الجفن مع خشونة يسيره وحرارة وحكة فتدفع بعد الرمد لبقاء
فضل غليظ حريف لاذع فيفقد ويستفرغ ويكحل بالروشناني والشياف
الأحمر اللين ولا خضر **الحصبة** يكون عقيب داء الجوار خبط حار عن فيفقد
وينقي ولا يكحل بالمجادة **التهيج** لفساد الدم وحدته فيفقد وسيل
في دفعات ويكحل بالشياف الأحمر الحاد ويحك بسكر الطبرزد ثم يكحل
بالشياف الأبيض وشباق الأبار والمديرج **الهرمة** رطوبة تعرج
باطن الجفن كالبردة لها كهيئة حرقية لاذعة تولد وقد يلدن كها فينضج
ويحلل والاشقت فادملت **الاصطبا** يخرج من الجوار غليظا ليس

المشي والعرف لحواله بارد أو لا تنباه من نوم في الشتاء والحرب أو الطلاء
البارد فيدبر بالانكباب على الشبان المطربة وفرد العين والاستقرار
السلوك غلط الجفن لمادة أكالة تورقته تنخر ويشتد الحرب وينفجر اشقا
ويغيد العين وربما يحدث عقيب الرمد منه مبتدي مع حكة ويسير حرة
فيستفرغ ويقطرماء ورد تقع فيه سحاف ويصعد بفرج وعند با وبياض
يبيض ودهن ورد وغليظ مع حرة وانتفاخ وحكة فيفقد ويح ويشتد
بطبع هليلج ويكحل الشياف الأحمر اللين والاعلظ بالمديرج والأحمر اللين
والاينطير ماء الرازيانج **الكثرة** ان يضعف البصر ويغير لون
الطبقات ويصير كالبلية البطينة الحركة ويحمر كانهما اعظم حجام حكة
لا تدا الأباء الحار لئلا يخامر سوداوي ردي تحتها لاجاد فيولم
او يد مع فينقي بالابارج والعزرة ويستعمل دروس الكثرة ان لا يصير
ليلا ويصير نهارا المبخار غليظ بكدر الروح ويغلط ويلطف بالصنوء
والحرارة فينقي ويكحل بدار فلعل ورازيانج مع رطوبة كبد يس مشوية
الطهر بعكس لمرقة الروح وقلته فيحلل بالصنوء فيرطب ويغلط الدم
العرب ناصور في الموق لا يجار غير النخامة للرطوبة ودوام الحركة ويح
تعد إلى الخاف فيخرج المدة منه فيفقد ويستفرغ ويلطف الغذاء وينقي
من الورع والعم الفاسد ثم يقطر شباق العزب فان لم يبرأ كوي **الانتشار**

ان يصير ثقب العينية اوسع فيقتصر النور ولا يخرج مستقيماً **والاستساع**
 ان يتسع العصبية المحفوفة مع سعة الحفرة لضربة نوحه الثقبه او خطأ
 ويحار غلط حاد في العصبية او عروق العينية المنتسجة من الشبكة خفيف
 الصانع الشديدين او السرسام او المباشر او لا بد له لاجتماعها في الاكبر
 فيقص ويح ويثني بالحقن اللينة لا الدواء الا الخلط فيسهل ويقوي ثم يحل
 بالروشنا في والباسليقون وشياف المرات وقد يتسع الثقبه لكثرة
 البيضه ومر احتمل العينه والورم في العينه عند دلتها وقدم المرسمها
 وتندد لها فيرطب ويدهن ويحل بالبقوي **العين** ان يصير العينه
 اصنق فيجمع ويحد البصر ويضعف لزوالها الورم فيما او في غيرها
 فيقل الثقبه مع موازاة الخلية وقدم مر ولتقصان البيضه وخلو
 ما بين العصبه والخلية فلا يصير حاد او مستقيماً فيرطب ويحصر
 النفس **السا** وطوبه في ثقب العصبه بين البيضه والقرنيه مع القود
 او الخرج لضربه تحري من الدماغ شياء الى العصبه ثم اليها وتسدها
 او الامتلاء من رطوبه يرتفع منها دخان غليظ ويصير رطوبه او الصا
 سديد ينير الاخلوط ويكدها الرطوبات فيري خبالا مثل البق وغيره
 لوقوف الرطوبه بين الخلية والمبصر ويغارف بالخيار المده بانها
 في العينين ولا تدم وتقل عند الجوع فيثني ثم يحل بالخلوه كشياف

المراد

المرادف والباسليقون والمسحك يفرج منه الايض الصافي الرقيق الذي
 يتعرف بالغز منه عذ يتجم ويحصر بنبوء الشمس والسرير وعند العطاس
 يتوع مستطيل لا الغاي والرسى والحق والاسما عوفي والمنشئ الرقيق
 غير الكامل ويغارف شدة العصبه بان احدهما اذا اعتضت استعت
 الاخر فينه لا تدفع روحها اليها بقوة فيثني وينفج **المرق** لنبوء
 للبدبد او من باده الزجاجة او ورم الصلبة والمشيبة السبكبه
 وقدم سعط ويحل بالياق او قوين العينه لرطوبه غليظه وتسمي
من العين فيثني بالارياق ويدل ويحل بالزعفران ودهنه وما
 حنظل طبر فيسود الحفرة **صغف البصر** يحدث لسوء مزاج بارد مع
 مادة تبرد الدماغ وترطب وتغلظ الروح الباصر مع دمع ورمض وكوره
 لا يري انسان عين ويريد بعد الاكل والنوم فيثني ويحل بالباسليقون
 المسك والروشنا بي الكبير او غيرها مع حفاف ويطو بحركة فيبدل ويحل
 بالتياف الاصفر والاحضر او حار ومهما فتمدد آلات البصر وتلاها فضلا
 مع استساع وحرارة فيقصد ويستفرج ويحل بماسد ودمع كالحمر
 او لعينها فينفضها ويحرق رطوبتها مع ضمود وقلة سيلان وخفة بعد الاكل
 والنوم وسده عند الجوع والاسمال فيرطبها وينفج المده فيقوي عند
 التبع وتبول عند الجوع فيثني ويستفرج **المساج** لنكح الرطوبه وكثره الجا

البردي وضعف الدماغ والقوة الحساسة فيبقى ويكحل بالخلوا كالسابع
والاصليج الاصفر ويقوي كالخل والتوتيا والتكدر المصفر البهيمية لخلط
سوداوي او مرطجاء وسوداوي الاكل والشرب فيزي غشا اسود عند
النظر الى الارض اكثر فيستفرغ ويبذل او الجليد لوطونه عفتة سوداوي
فيظلم بوبه ويحلي برؤاها فيستفرغ ويلطف الغذاء **التيلاون** وقد تجبل
اسطوانة دكان ترتفع فاذا غلبت نشعت لخلط سوداوي التريبات
فيبقى وسر ويكوي هذه شظايا نازحة من العين لضعف تزيان فيفقد
ويستفرغ وان اشياء سصاصات تعاريج تصعد وتبسط عند العطاس او
ترك العين لامتلاء المعرة او حوالى العين او مقدم الدماغ رطوبة
فيبقى وان الكبريت صغير لرفه النور وفساد خروج خطبه والتغايها
المنعطف المحوفة فيرطب او يجفف وان الصغير كبير الجسم رطب بين البصر
والمنصر يحتاج ان ينعطف فيراك ذلك لانعكاس النور كالدرهم في الماء
والكوكب في التنا لخلط الهواء فيبقى ويكحل بما يدرج وان اشياء اشياء
لشظايا رطوبة بينهما وسائر كل شظية ما حادها وعدم سزها بينهما فيبقى
ويترك الغشا والجراح والسم وان شخصاً واقف على جنبه كدوره في جنب
البضفة فيستفرغ ويكحل بما يحلو وان شياء يسقط من عال قد امد لتعليب
شي الى الطبقات فيفقد ويستفرغ وينع قبل شرب المشاش ويعطى قد

بري

بري من قريب اكثر من بعيد لضعف النور فاذا بعد تلاشي ولهذا يجمع الحديقة
عند النظر فيقوي وبالعكس لخلطه فاذا بعد لطف فيبقى ويلطف والتكدر منها
يندر بالماء الابعد ستة اشهر وقد يحسن **الفسفر** في الجو والاحجرة العذراية لقوة
البصر جداً فيغلط التدبير ويجذر الحس ان يكون القريب والبعيد
شفتين ينفر فيهما الشعاع فلا يضر بأما بالتمام ويصير عند الغيم والليل ما
وقالوا انه ضعف البصر مع الذنابة الحفن فيبقى ويقوي بمكحل يدخان من
البهيمية ويزيد ورق الاسر والجلسمار وبالاخذ والتوتيا **الزبد** ان يكون
العين رطبة ما يبدد ويبا سالت دمنة لتقصان لم الماء يقطع الظفر
فيكحل بالبصر والكندر والماء ميتا ولا متلاذ وضعف ما سكة وهما حمة
ومسحجة فيبقى ويكحل بالتوتيا والخل **العدي** يقع في العين بعد عنام
وسرع وتدمع فيغل بالماء الحار ثم يقلب الحفن ويؤخذ بقطنة **الحيوان**
صغير كالذرة له اجنحة رقيقة تدرف بالسواد تحرق وتصفق فيشكك
بالماء الحار ويؤخذ **العقور** كلال البصر كالكمة المتفر في الشح برحوم الشعاع
للقرب الروح الخفيف فينظر الى السواد ويقطرا للين وربما حدث رمد
لاختقان الجراح فيكحل بالانكاس على ماء الشليم والثوم **الفل والتمقام**
يؤلف في الحفن رطوبة عفتة دفعتا الطبيعة اليه فتقبل من الحاشية
فيبقى عجب القوايا ويعمل بباء الملح ويكحل بالحياليد القائله **الشعير** قدم

يستعمل على طرف الحقن كالشعر صلب لا يوده ومنه احمر رخوي يسمى **العروص**
 للدم في الاكثر فيفقد وينقي ويجمع ويترك العشاء ويطلق بالبصر والخصص
 ثم بالدياخلون والشمع الحار **السل** نقصان الطلوبة وتكثف الطبقات
 وفناء البياض وقلة النور وبكاد ان ينضم الحقن وبها ذهب البصر
 بعرض المشاج في الاكثر ويتردد بالمشاج في عين واحدة فينتقي وينقى
 ثم يربط **دها** **البحر** يحرق بالمطاط المظلم ككثافة وعظا النور والبياض
 ويكررها وانسد المجري وعدم الضوء الباسط له الذي في مادة
 المحل للنجاسة الغليظة فيلطف التدبير ويكحل بالملطقة او الخروج منها
 الطلقة فتعده الى الضوء فينظر الاسماخ في ويترك العشاء والجوع والجماع
الضربة تدبر القصد والحجامة والاسمال والحقنة الباردة فيصمد
 ببياض البيض مع صفته ودهن ورد وثال الحضر بالقويح والكنز به
 ويحذر ذلك **الحصاد** غير التعويض والانفتاح مع وجع وجع باه طوية
 والكنز مع رص يابس وان كانت حكة بلا مادة ويسمي **سوسة** العين
 فيربط ويقطر ببياض البيض ودهن الورد **لك** تحرق في الاماكن
 والاحقان لحاظ ودي فيصمد بالهند با ودهن الورد وتخلط بالبحر
 فان ثقت بعدل ويرطب ثم يفسد ويستفرغ ويحل بما يدعى **الحورط**
 يحدث لسدة انتفاخ العقلة لاسلامها مع عظم فينتقي الحقن الحادة والذوات

والقصد

والقصد والحجامة ويكحل بشياق السماق او ان تضعها الى خارج كعند
 النقر والنفق والصباح والطلق مع مد من خلطين وعظم فيشد وينوم على
 القفا ويطلق بالقانين ويعمل بهاء بارد وبذر الطيب او لا سترها على فمها
 وغسلها بها بلا عظم وتعد فينتقي بالا بارجات **الثول** حكة حرة الى السواد
 فيعقد من داخل الحقن ادم الفاسد فيفقد ويغى بالاكالم وتحتك ويوضع
 الذرور والاصفر والشياق الاخر **الفساد** زياد لم الحاف فينتقي ويوضع
 مرهم النجاسة فان بقيت قطعة ويوضع الذرور والاصفر **الشعر** فضله
 ينحرف الحقن فينتقي ويطلق مرهم الدباخلون **قوي** **طين** يصمد بعد من
 وقشره وان فسق طح عجل وبعد سقوط المشكر يشد برغفران وصفرة
 بيض الدومال او شياق الكندر واسططيقان **الانفخ** ورم بالعين
 مع حكة سمي فتمرض بعبد قليلة في الحاف والم كقرص المذابا والبوق في
 الصيف المشاج اميض لا تقل معه فيستعمل الشياق الايض به افيون
 والذرور والاصفر الذرور والاصفر الصغير مع الاحمر اللين او يلقي ينقي
 اثر الغر سابع مع ثقل فينتقي ويكحل بالاحمر اللين الذرور والاصفر والا
 حمر الحار ما لا يفي اثره ولا وجع فيستفرغ غيطوخ مقوي بابايج شر
 لكل بذلك وبالذنا رخود او سوداوي مع صلابة وتعد الى الحليجين
 والوجنتين وكودة وسير وجع وفي الاكثر لدم الحقن والعين ويجذب بعد

الرومد والحدي فينبقى ويكتحل بذلك **سحق الجوز** لسحق الروح و
استغاله ويزقعه ويندم يقر ينطق ان لم يكن الحلة في العين او جرب
فيدفن **سحق الجوز** لمادة رقيقة ونجار لضغط الحنم وسوءه فزال ويكبد
وسق يحد لرع حارة من نوبة من المعدن مع نخس ولحيب حرة وين
لهاة وجرفه فيها وعطش ودمعة فيقصد ويلين ويقطر دهن الورد يخل
او من الشمر مع لحيب وكرب وجفاف فيقطر ذلك ومن مياه الحمام مع
حقه وحرارة وصداع موحرة او وسطه فيقصد ويشد الساقات
وبذلك القدمان ويقطر دهن البنفسج او من وضع دواء فيقصد
ويلين ويوضع صده او بارده غليظة من المعدن مع غني ولعاب سبهي
صداع فيستقر ويقطر دهن حار يا بعسل او من فضل الدماغ مع ثقل ودوي
وطنين وصداع فيبقى ويقطر ذلك اولى باردة مع وجع كان سباد
فيها فيسحق بدهن حار وطانيو الحمام او لما باردم مع وجع مؤخره حتى
لا يترك فيخرج بدهن حار ويقطر او لدواء بارد فيوضع الحار والامتلاء
دم مع شدة ضربان وثقل عند السجود وحرارة وجه ويقصد الغيثا ليلين
ويقطر دهن الورد يخل او لسوء مزاج حار مع صداع وحرارة وخفة
وسكون بالهول البارد فيقطر الشيا ولا يبيض بدهن الورد ويلين او
باردم مع سكوت بالحار بالاحيب حرة فيبقى ويقطر دهن الجبل والرق

او لورم حار مع شدة وجع وضبان وثقل وقصد ولحيب حرة وجه
وما غاض اشترك فيه عصيدة السمع فيثقل السمع ويعظم الام مع الحبي
وسيلة من دمع ورطوبة من مختر فيقصد ويلين ويقطر الشيا ولا يبيض
واللين والالفة حرة يمكن الوجع ويسهل المدة او بارد رطوبة مع
ثقل ويثقل بالوجع شدة يد وضبان وصداع وحبث فقر فيبقى ويقطر
دهن النيب او الجبل او لفروج مع مدة فيقطر المدهم لا يبيض بدهن ورد
ويظف يقطر مع ماء العسل ثم يدمل بالمراهم المدملة وينع السيلان بالنعش
والحر العتيقة والعتيقة يقطر فيها المدهم الاخر والبا سليفون اولدود
ابيض اسود الرأس او غيب كذباب الكلب لمادة عفنة او في الفرجة
مع حكة ولب وخروج فيقتل بماء ورف الخوخ ثم يبقى غسل من صوف
ويعطش او لدخول هوام فيسحق كحشا فيقتل ويخرج او ماء فيصنع راحة
عليه ويقوم على فرد مجلد ونيب او غيب او ينشق او يوضع طرف
قصبه الراس باع فيه ويدهن الاخر بدهن الباسمين ويشعل **الطري**
بمرض في الاسنان الحادة لقعود المراس فيستقر ويقطر ما الرمان المطبوخ
في قشرة مع خل ودهن ورد وكندر او لسوء مزاج الات سمع مع وجع
عقب بانه ثقل وقصد بارد ناري حار ينفخ بدمع النهاب والذغ ونابن
مع مموه الوجه والعين بعد ثقب وسهر وصوم فيبدل او لخلط غليظ

في عصب السمع مع ثقل في السجود فيبقى ويقطع الادهان الحارة او شدة
 لويح فيخرج بالالة او يلبس بالزهر والبخار حتى يسيل او حصة وغيرها
 فيقطر الدهن ويعطس فيسلك الالف او يخرج اللم زائد فيقطع او يقي
 وما كان خلقه او عند الكبر لصنع القوى او بعد صفة تفصح العصبه
 فلا يزال له **الرجي والطن** صوت يسمع لامن خارج لريح غليظة من فضل مع تد
 ناه ثقل ودام او لعضل مع ما فيبقى ويجعل بخار الملطفات في الحام ويقط
 الدهن الحار او شدة يبرس وخوي لا يضطرب الرطوبة عند اقبال
 الطبعه عليها لغز الغذاء فيشتد عند الخلاء فيقطر دهن الورد وريح
 او لصنع السامعه فينفع عند الحركة الغذاء عند الحذب والذبح كما في
 النافه فيقوي **بخار الدم** من الاذن يكون عند الجران فلا يقطع الا
 عند الصنع او لامتلاء يشق ويقع العرق او صفة او لسع فيقطر ما
 المعصر ولسان الحمل وما يثا واقا **انكسارها** ينكسر العظوف
 ويحويها فيقصده ويلين ويصعد بالصبر والمر والمفات وان كان مع فسخ
 يوضع مرهم من ضمير بطم وقنه وزفت وشمع وسم بطم **غليظ** يكون عيون
 قوي او ورم او غيره فيقصده ويسمل ويرد ويتد تله ايام ثم يخرج بغير
 وطى وسم البط وما ورف الخطي والبخاري ويرد قطونا وجودة القرم
او ام اصلها روية اسلمها ما كان عند جران حن لدماع مع حرة وثقل

وردا فوف

ورذا ففة حن وضيق البخاري او صفرا مع وجود تلب ثالا ثقل وتضيق
 او يلحم مع ثقل ولين وقلة حرة او سودا مع صلابه وقلة وجم فيقصده
 يسمل ويصعد بالمرجيد لادعة **ولا حرج** يشق او اصلها برشح المدة والماء
 الاصغر لظك كال واكثره الاطفال فيخرج ويغسل باللبس وينثر المرترك والفنيل
ما يسهل فيما يخرج كالماء والزيت فيعرض منه الوجع شديد واعراض
 ردية فيصيب الدهن الفاتر ويغلب ويهبط ثم يطف **حما** يقطر ما لا
 فتينين وهو اللوز المر او معلى على **عري** من صوت عظيم لصنع
 القوة التقا ابدا وقوة السمع فيقوي الدماغ **الحشيش** فقد الشم لشدة
 من اللحم نابت ويسمي **بوا** الالف وهو عود في يصيق بجراه با ورم
 ويتلي منه قصبة فيقصده ويخرج وينقي حجب الاياج ويدخل فتيلة من مرهم
 الزنجار والاشنان والمرقان في يعى بالدواء الحاد او يقطع او لورم في
الكتير كالتوسيل مع عروق حمر وسمها تقريح او تسر فيصير ليد
 ويقل وجع مع تد في الحالبق العين فيبقى ويطلبي الحنض والمر او يوزر
 وفارطب وعكر الدب ومرار سنج ولعاب حلية او خطي حتى يلين ثم بشرط
 والسرطاني بالغير وطى المخلط غليظ لرح يصير كالدلم او غدد مع قوة حارة
 الدماغ وثقل وقدم ما لي المخرم يستخرج بالحبوب ثم يستعمل السعوط والاكثا
 على مياه الملطفات او لصيق المجري يطفه فيسد بادي ناه فيبقى الدماغ

ويحيط حتى لا يربط أو لسه مصفاة فيغير الكلام إلى عند فيلطف وينقي
 ثم يسقط بالمقطعة اللطيفة كالشوس والعونج وقد ينسد ليح غليظ
 فإذا التقي في المخبرين يخرج الريح بكرة ويند حائبا ابدا فيبقى ثم يعطس
 ويستعمل مياه المخللات وتقطر من اللوز المر مجرول وفلفل ابيض ولسون مزاج
 دماغ ولا شئ يات ثقل وتعين كل مراح مع حارة مقدمة ومخاط يفتح او يارد
 مع قلند غير يفتح وتقل عند الامتلاء ويابس بعد امراض حادة كثر ان يطين
 ونحو فيبدل ولا يرا الخلق واليابس **مسألة الشئ** وقد يثيم الروائح الحجة
 لسوء مزاج مقدم الدماغ فيبدل او يخلط ويدي ولا يفتح دائما وان كان
 كثيرا وله كيفية قوية او عند شئ ان كان اقل فتتخص القوة الشامة
 فتخرج اول ما تجد فالخارج يجرى برائحة الفلفل والخل والعفن بالعقنة
 وعلى هذا القياس فيستخرج ويثيم من شئ روائح مختلفة لمواد كذلك فيدبني
 ويعدل وقد يثيم بعضها فيخرج بالطيب لا النتن وبالعكس فيثي ويثيم المسك
 ونحو من لا يجرى بالنتن والحديد يبدسترو السكينج ونحو من لا يجرى
 بالطيب لان عدم الاستحسان لسوء مزاج متفق قد الفتة الشامة فلما
 يخرج ما يوافق فيعالج بالصد **مسألة الانف** يخرج منه كالتا ليل افضل يجرى
 بالنفس فيقتل فيقده ويخرج فيثي ويلين بالشمع والدهن والماء والحار
 فان بقيت شئ قلت **مسألة الرطوبة** تعالج بجرهم من اسفندج ويزك حيث

فطنة والشرب عرق يدهن ورد والياسنة بالمزج الايض والعقنة ينسج
 الخرق الايض والخرق تم العمل بجمل خمر ونقع **المزاجان** يحدث لجران في
 نوم باحوري في المي الحادة فلا يجبر الا اذا افطر ولحدة الدم مع شدة الوجة
 بلا خفر فيقصد القيصال ويسكن بالطين ويصب الماء البارد على الراس
 ويشد العضدان والخصيتان والفخذان والا ذنان ويفطر ماء كزبرة يثير
 كافور او لا فيجاء عروق الشبكة والشرابين يخفف شديد بعد صلح مزاج
 والتمباب وخوقة واكثر بعد مرض حاد او سقطلة او ضربة وقد يجبر
 بان يعلق المحاجم على النقرة والكبدان كان من العين والطحال من الياس
 وعين بلا شرط وما يكون للسمع الا في فلا يراه له **مسألة** ليواسير
 شغفنة او قروح وقدم او بخار عفن في الخنك فيقتل الشرايط الرجاني
 وينج فيه سنبل وسعد وورد او مطوية عفنة فيتغمر بكثير من زيوت
 مع رغوة الزبد ثم يستعمل ذلك **مسألة الحقيق** يسوي ويلزف الصبر والاقيا
 او لمعات والمزج بالجاب لسان الحمل والمنكسر بعد العضوف فيقصد ويعول
 ثم يسوي **مسألة** حركه الدماغ موزيا استعانة الهواء من طريق الانف والفم
 خلط او غبار او دخان وقد يسخن ويرطب الموضع العالي ويجرد الهواء
 فيه فيسمع له صوت فاذا كثرت برد واحترز منه **مسألة** الحرارة او يوس
 او خلط لرج حفي فيبرد ويرطب ويلين ويخرج **مسألة** بخار حار الذراع

لحلقه حريق في طوبى يرد بالهواء البارد فيتحقق فيه ويخرج هذا حتى يدمج
 فيبقى ويعدل **ورم اللسان** يكون من دم مع حمة وقلته لعاب ووجع ممدد
 وعطش فيفصد ويحقن ويغمر بالقوابض الباردة مثل الهند بالوخس
 وعين الغلب او صفراء مع صفرة وشدة وجع ولحيب وربما يقبلت فيغمر
 بذلك ويلين او يلغم مع سباح وكثرة لعاب فليس يحقنه فيها احد ويغمر
 بالاباج وبذلك يعمل مع صعر او سودا مع سواد وقلة ريق فيستفح او
 تشرب السموم وسبجي **طلان الذوق** لفضل طوبى في مصبته فلا يميز بين
 الحار والبارد فضلا عن الحامض والحلو فيبقى ويغمر بالعاقرة وحب الخرد
وتساقطه تغير في المداة طرا فيده والحلاوة لدم او يلغم حلاوة الحمر صند
 ليلغم حامض او الملوحة ليلغم ملح فيحقن بطعم الفم كذلك فيستفح ويغمر بها
 يوافق **ثقلته** لشبح استقر في لسو من لاج حار فطر عقيق الحلي المعاده
 مع صفود وتشنج فيرطب بالادهان والالعبد والشحوم ليل يزيده او فالح
 فينتقي ولا يمكن النطق مع سيلان لعاب وكثرة حواس وبلا ده الحركات
 او امتلاء مع قصر وغلظة وعسر حركة او بلا ارادة فيبقى ويغمر بدهن
 البانويج والسب او يعقب السرمام لانه فاع فضل اليه فان لم يزد من ذلك
 بما يسيل للعاب كالمخ والنوشادر ونحوه او لقصور رباط تحتة فالزرق
 بطرقة فيقطع او لورم صلبا ويقعد حركته فيلين وهناك العصبه المحركة

حمر

بعد سقطه او صلبة ولا يراوله **ثقلته** قد يعظم حتى لا يسعد الفم ويسمي
ادلاع اللسان ليشرب الطوبى كما يفتح فان كان مع حرارة وقصد ثم ذلك
 بصل وحامض اخرج ونحوه ما يسيل للعاب ولا فيستفح ثم بذلك يخلج وخل
 وتجييل ونوشادر **الصفرة** شبه غدة صلبة تحت بلونه فيفصد ويسهل
 فان زال بالمطقة المقطعة كالصغير والروفا والمخ يقشر رمان والا كاله
 كالنوشادر والمخ الاشق والخروج **ثقاظه** وتخييف ليس الدماغ فيشق
 يشقوف متفعر حتى يتنعج الاكل وينال جدا بالحامض والمخ فيرطب و
 يمسك فيه حب السفرجل او كثيرا ويغذي باكاريج او بخارج طمخ حتى يفرغ
 يذلل عليه فطمخ الفم فيبقى **حرقته** لحرارة ثم المعدة او الدماغ او كل حرف
 او خلط حاد فيمسح بلعاب بزر قطونا وحب السفرجل وعصارة الفرفخ
حركته لخلط حاد متحرك للام مع حمة ولذة تحكه بالاسنان وراحة بما حار
 فيبقى ويضمض ثم يلين وبير سكر ثم يخلج ودهن ورد **نقشه** قد ينقش منه
 ومن الحنك والغور والشدة في عند المس قشور رقيقة كقشر الجبل بيضاء
 بلا الم ليجار حار ليل حمرة فيفصد فيستفح ويضمض بخلج على مده أس و
 جلتار وورد **القلع** فحرق في جلد الفم واللسان مع انتشار واتساع لدم مع حمة
 وحمرة وتوفيق فيفصد ويسهل ويضمض بما مر او ما السماق ويذر ورد وسماق
 وكوبرة وجلتار وطباشير وعدس وكافور ويذال بغير راحته بخلج ونوشا

يكون الم حاد مع صفراء مع حمة
 فيفصد بخلج فيضمض على الحار وورد
 وعين الغلب والحنك والكوبرة والعدرس

وملح او شرب وملح او رطوبة ملحة بلغمية مع بياض وقلة وجع وغلظ فينتقي
ويضعف مجل اعلى فيه هليلج وعاقرة فرح او خلط حاد صتوف سوداوي
مع سوداء وجع ومشف وشدة حدة ولذع فيستفرغ في ساق البقرة يضع
ورق الخيار لم يغمض مجل اعلى فيه القواض الباردة **اكلت** فرجة يسبح في
زمان وسبب يسبح مع راحة كدوية لخلط عفن لذاع حريف اكل يقبله
الغور يضعفها فيفصد ويسهل بطيخ الاثنيون وينع سعيها مجل وماء
سماق ثم يستعمل الغلغليون والسورينجان **سيلان العا** قد يكثر في
النوم لحرارة ورطوبة عند خلو المعدة فيفصد الباسليوي يستعمل
الربوب الفاضلة والعندبا بالملح او البرودة ورطوبة بلغمية فينتقي
ويستعمل الاطريقيل والمجوارشات الحارة ويضع الكندر والمصطكي
اولدود ويختص بالليل لخص الرطوبة وكثرة اخذ ارجاجه كنه فيقتل
ويخرج **الحج** يكون لحرارة المعدة وربما يسود الاسنان فيخفف بالاكل
فيسكن يتعيق للشمس وغوؤه وليلم عفن في فيها فينتقي بالقي والاسمال
ثم يستعمل الزنجبيل المربي والاطريقيل او لقناد لرطوبة عفن فينتقي
الدماغ ويضعف مجل اعلى فيه آس وحلناز مع عصير العنب ويسكب
المسك ويصعد ان كان سيلان دم منها ونبال العفونذ بالسورينجان
اولئاكل السن والسل الويا فيدبر **دم الحنك** قد يحدث فيه دم حاد

مع وهم حمة وجع فيفصد ويستفرغ ويضعف مجل اعلى فيه آس ونحوه ويوق
ذروم فانصركا فور او رطوبة حادة مع نهيج الي البياض بالوجع
فيستفرغ ويغفر بالمربي مع كزبارج وعاقرة فرح **الاسنان** في الفصاد الدم
بالرطوبة ويقصان الحارة فينتقي **وتغيرها** **الاسنان** في يربط ويستفرغ
وطي من النجوم والعبه او الكثيرا ويدهن السرة والذير يدهن البنفسج
الحنك يكون نسر كدم المعدة مع عثي او فوق ويندبر في وعصمها ويرج
غلظ فيكدر ويخني او متلا عرقنا الدفاف فيفصد القيعال **الاسنان**
قد يولد كذلك فيصلح في الطفولة في المند والنجوم والشدة وربما يحدث
لتنج استقرائي ولا بد له واسلا فينتقي **والاسنان** قد يحدث في وسط
الشفة السفلى غلظ وشقاق يسمى نواسير الشفة وتوبه سودا كلقصا
بلا وجع وربما انبسط عليها واخذ بعض الوجه لفضل دموي محترق من
شعب العروق فما كان الى سواد مشيع فيفصد ويسهل ويشترط وبذلك
بالخل والحمرة لا يشترط فانه من الشرايين **وهما** لخلط فيستفرغ با
لفصد والاسمال ويستعمل ملح قنص **شور** **وهما** **الاسنان** يعالج بالفصد
والاسمال ومدهما سفيد اح **وجع الاسنان** لسو مناج حار مع ورم
حار وحمة وضبان وجع مقلق وراحة لما الباردة فيفصد ويجبر
ويسك ما ورد وخل او بارد مع سكون بالماء فينتقي ويضعف مجل

اعلى فيه فويج ويكد فان لم يسكن كوي او فنت او فبركه المعد بعد
الاستلاء فينتي او كسره فيوضع عاتقها او لرج غليظ في الاصل **العصب**
المحيط مع وجع ممد فينتي ويقوي ويكد حتى يرم فيسكن او لود في
المتاكل فيقتل **المرس** خد الخشن له حمامض وقابض او بلغم خامض
سوداء في في المعد فينبض بالصعتر والملح ويلين مثل قبله الحما فينتي
المعد ومنه بالبارد فيوجف ذلك فيوضع خبز حار جدا **الكلما وقلما**
ونقتما لوطوبه ردية عفة فينتي ويقوي اوليس مع خمد فيطب
اللش شئ كل حرف سرح التفت في اصولها لرا كره غار غليظ وهو خلط
بلونه اصفر او اسود او اخضر فينتي ويقبل بالحد يد او الشون الحماي
تقرقنا الى خضرة او باذنجانية او صفرة او حصية يلون الخلط الودي
النافذ في جوفه فينتي ويزال **تركما وسفرا** السعة الا وادي للصبي
وقصانه ويبدل المشايخ او الشبان لنقاها او وجوع فيطب ويذم
ما يقوي كالكرناج ونحوه او لوطوبه تنجي اللثة والعصب سمته
وارتعا دلك عند الكلام وسيله لعاب وبرد اصله فينتي ويستعمل
القواض الحاده او لودم اللثة مع شدة الوجع وضبان فيقصد ويتفرغ
ويستعمل القابض البارد او لا سترخا يها ويرساعه لصغرها وقلدهما
مع بياحها فتقوي او لتقصان لهما وناكلها فيقصد ويتفرغ ويجبر

ويجبر

ويصلح او لسقطه او ضربة فيستعمل القواض **اللد** لقبول مادة فيعلاظ
مع وجع الخاط كالودم فيقصد ويتفرغ ويضمض بما سماه وورد او غيره
لوطوبه كالودم الدخول فينتي ويضع السعد والمصكي والنوم المستوي
وقد يطول الانحماق المجاري ولا نه اصلها ولودم اصله فيقصد ويتفرغ
ويضمض بما عذب الثعلب والورد او لا نقلاعه فيرد ويشتد بالمصطكي
يوضع في اصله شب وقرن ابل محترق **ككتما** لشرب المياه المختلفة
وطعام حريف يتولد منه خلط كذلك يجلب عند الى اصلها فلا يمكن ان
لا يحك بعضها ببعض فينتي ويضمض بكيتين عسلي وخل اعلى فيه اصوله
الحامض **زما** يكون في النوم لصعف عضل الفكين وكالتشخ للصبي
ويزول بالادراك والنساء العيال والمشايخ ويدهن العنق بما فيه
عطرية وقوة قبض **دهاب بايا** ان لا يحتمل باردا او حارا او صلبا لبرد
في لا تدر فيك بصفرة البيض والطحال المشوي او الحارة فيضمض بقله
الحما **وج سيرا** عند نباتها فيبدل الشحوم ولا يحتاج ولا دمعة
ويكي بعضاده عذب الثعلب ودهن ورد **ورم اللثة** الحار مع وجع
وضبان فيقصد القيال والجها درك ويتفرغ ويضمض سادر قابض
والحر مع شدته وحرقة والحما ردم بالمس وخفة نيارد فيقصد
ويتفرغ او يشرطه بضمض بجل اعلى فيه اس واصل عذب الثعلب والبارد

لرطوبة فضلية مع بياض وبرودة ليس فيني ويضمض بعسل وزيت ثم
 يخلل **الثالثة** الرأس لصعق عادهما فيستعمل القانص المقيوي ويشرب
 مطبوخا وملح وورد **فصل** في السعال فيستعمل كندر وزراوند
 مدحرج ودم الاحوين وكرسند وايرسا بسكجيني عسلي **وحجرا**
 الساجدة كالقلاع والمتعنه كالأكلة **فصل** في السعال الضعيف
 وقلة دم فيستعمل القوانص كالعوض والاقايا والخلبار وزراوند
 نيرط ويرسل دم صالح ثم يمتنع ذلك **باب** في القربى لا تقضي
 ورم حار فمعي بقلة فيون **ورم** الدم مع حمة وانتفاخ والتهاب
 وقلة وجع لقلة حسما فيفصد ويغفر بما ورد وخل او صفراء مع عسل
 والتهاب وعطش ويسير في وجع الكوفيتي ويغفر معصارة عنب الثوب
 والعندبا او بليغ رخا وده وسعد وبياضه ووجع اقل فيني ويغفر
 بالمري والسكجيني مع خردل ويشال بعض ونوشادر وملح وشب
 او سودا مع سواد وصلابة فيني ويغفر بما لطيف ويخلل **فصل**
 في **خوطة اللسان** فتند الى اسفل حتى لا يرجع لسوء مزاجها حار طيب
 مع حمة وحارة فيدبر كالورم الدموي او بارد يطبخ كثرة لعاب فيغفر
 بماء العسل وماء الزعفران والقوانص وقد يدق ويغليط راسما فيغفر بما حار
 حل فيه زفت ثم بالقوانص **الف** امتاع النقر لورم اللوزتين وعضلة

يلطخ بالدم

بما الدم مع حمة وجد ولحم حلق وخلوة ثم واملاء عروق فيفصد
 ويحم الساق ويحق باللبنة ويغفر بالرايح كما عذب العلب والكزبرة مع
 ماء العناب والعدين او صفراء مع قلة احتناق وشدة عطش والتهاب
 ووجع ومزلة في حفاقة فيفصد ويلين ويغفر ويضم من خارج الجا
 او بليغ مع شدة صيق البليغ وقلة وجع وكثرة لعاب فيني **وسا**
 فيمحقن بالمخاض ويغفر بالمري والعسل او سودا مع صلابة وعند
 وجع وحفاة وكودة فيفصد الباسليق ويحق بالمتوسط ويغفر
 بذلك او لورم العضلات الداخلة او زوال قفا الرقبة لفرة او سقطة
 او ورم عضلاتها او تشنج او مع غليظ او مادة حادة ويسمي **الحنك**
الكبي فلا يقبل الرأس ولا يلتفت الى حمة ولا يفتح الفم وربما فتح ودلع
 اللسان في الاولي فيفصد ويحق ويرد وتضم بالقوانص كالقاع والمري
 والاقايا والاسنان والصبر بلعاب مرقطونا وقد يزول احدي قطعي
 الفقرة عن الاخرى فيضيق الحلق فتره ويغفر بالقوانص **الدخ** ورم حار
 في عضلات من جانبي الحلقوم وعضلة في المري والحلقوم وبطانة
 المري للدم حار غليظ فاسد فيفتح الانتاخ ويخرج من المخ ويحيط العين
 ويسيل اللعاب ولا يمكن التكلم وبها طهر حمة هالوتة من الاذن فيفصد
 ويخرج الدم عشرة دراهم كل ساعة حتى يبلغ ثمانية درهم ويحم الساق

وبين الكفتين والذري ويحق بالمطوية ويضمد الجادب وهو راد ويزني
 الانقياس بعد الامتدة فيغير بالمتنع ولا يراو لمن اريد لا تفصل التي من
 جوهر الريد **سوالخلق** قد يخرج بتور حله ما دة متروكة في الخلق والمري
 في الاكثر وفي المخرج في قصبة الريد لدم او صفا مع وجع وعرقه حصوا
 عند البلع فيقصده فيسقي حشوم من حلي الشهي والنشا ودهن البنفسج
 ويتوك الماء البارد فاذا انقزحت تدبر بالقرطي والمزهر لا يفيض **حق**
 يتعلق بالخلق فيخرج من نفث دم رقيق وكرب بالمري فيخرج كانه عصي
 وقلا يتعلق بالخلق بقصبة الريد فيوجد الطاهر والخفي يفرغ من خل وبلح
 وخردل وماء نصل **سوالخلق** يوحذا ويهرب الحسوا المزلق وفي
 بقي ويبطل لغة كبيبة او يني مشدود يخطتم بحل الخيط **انقباض المري**
 لا سترجاء عضلة فلا يمكن بلع الرقيق ويبطل الغليظ لفخذه ولا يراوله
 الا لطفل عند نومه حار فده فيسفره ويغير بها بالشفة لطوية وتبوي
مكائد قد يظهر في فده حكة مغلقة لا يمكن ان لا يحكم بالمتنع وغيره
 غليظ حريف اللام في المعدة يخرج منها الريد فيبقى بالقي ويغير بالسكتين
 والعضلي والخل ويبقى اللبن بالشكر **الاختلاط والارغاس** في قصبة
 الريد فيقع في الكلام حالة كالمتنع بلا دوام وبرقشدا بما فيني ويديها
الفرق يعلق منكوسا ويصحب في خلقه حل غلي فيه فلفل وزنجبيل و

دقن حن ولين **الخوف** ان لم يزيد فصد وحقن وغرغ بهن بنفسج
 وماء فاتحة **السور** لنزلة الى الخلق وقصبة الريد مع خشونة ولدغ
 ودغغه فتقع ليرب الحشايش الحشايش او لسوء مزاج حار في الخجرة
 واكثر في الحبات بلا نفث فيسقي ما السعير والاسفنج ولب اللوز او بارد
 عند برد الهواء بلا نفث فيمكح من خردل وفلفل والمز ومسه او طبها
 ولقصبة الريد مع ثقل فيغير حبل وانيسون ويسقي الزنجبيل المري او
 يابس مع حدة صوت وصغر وصفا وما خشونة ووجع لرخان او غبار
 فيسقي دهن البنفسج ولعاب بريد طونا سكر او لصياح شديدين يخشن
 او يودم فيسقم ويحصى صفرة البيض **سوال البلع** لسوء مزاج المري الحار
 وخفة بالماء البارد والبارد بالصند والطب بطوية الفم والبابون
 فيبدل بالصند ويغير ويستعمل الطوخ والمزج بين الكفتين **ورم المري**
 الحار مع حدة حكي ووجع بين الكفتين وشدة عطش فيفصد ويبرد ويضمد بينهما
 بالرايح ثم الحبل والبارد مع ثقل بلا شدة ووجع فيخرج ما السعير والبابون
 والاكيل وجره الكتان سمع ويضمد بدك **سوال حلتون** او دم او في خلط
 حاد مع وجع عند بلع ما له كهيئة عالبية فيخرج قير وطي دهن ورد وصفر
 يفيض **الربو** عسر النفس طموتج وبني **البرود** **سوال النفس** **واقعا**
النفس الاساني الا بانصاب الرية ومدها الى فوق ليلعظ غليظا

اقسام القصبة مع حزمه وضيق وجب وسعال ونفث فان لم يكن ناري
 الى الاستسقاء ويلطف بالمطلق المحل كثراب الزوفا والسكجيين العنصر
 ثم يبقى بالقي والاسمال او الامتلاء الرية والصدرة عن اخرة القلب مع عظم
 النض والتنفس وشدة عطش فيقصد الباسليق ويكسر حرارته او كثر
 عضلات الصدر ويضعف الحرارة الغريزية مع نفس البكاء والتعباد وايب
 فيبقى اولى الرية مع عطش ودقة صوت وعدم نفث وخفة بما يربط
 او لورمها او دم ما يحاوذها فيدب **السعال** حركة الرية لرفع اذي دم
 مع نفثة او مده من ذات الجنب وقروح الصدر او السل او لثام الرية
 ودم الكبد فيسقي او يخلط غليظ فيما يعقب الزكام مع عثر نفث كذلك
 غليظ فيلطف وينضج بطيخ الزوفا او رقيق حاد يدغد القصبة يورث
 الى السل اذا طال بلا نفث ويشد بالليل ويعقب النوم فيمنع النزلة في
 الحشاش ويمسك حال السعال او لطوية بها اللسان والمطويين مع كثره
 نفث ملح وخرخرة فيبقى بالقي والاسمال وينشف او اسود من حال حار
 فيها وامتلاء يامن دم صفراوي فيمددها مع عظم نض وحرارة عطش
 وحمرة وجه وعدم نفث وربما كان اصفر وخفة بهواء بارد فيقصد
 ويسكن ويسقي البنفسج المرقي او بارد مكثفها مع قلة عطش ورضا
 وخفة بهواء حار فيسقي الجالنجيين العلي باء التين ويحمر النفس الحار

خلط

خلط او يابس مع زيادة بحركه وجوع وعطش وسكون بهام وصبر وقصر وعدم
 نفث وهزال وسرعة نبض وتواتره فبرطبه والحشونة قصبتها بغير اوردحا
 فتمس **نفث الدم** من الدم بالبرق فيمضض بالقوانين ويلصق كدم ودم
 الاخوين لفرحة طرية او الهاء والحكك من الداس بالنضج فيقصد ويحم النقرة
 ويغفر بذلك ومن الحضره فيغفره وقصبة الرية لمراح لضربة او سعال ملح
 او صباغ وغيره بالنضج فيغفره او المدي والمعدة مع وجع بين الكفتين
 والكبد في الاسمال الكندي في الاكثري بالقي فيها وسجي او الرية لتقود روقه
 لضربة او سقطة او صراخ وسدنة امتلاء او سوء مزاج بارد يابس فيخرج
 دفعة بالسعال دم احمر ناصع ردي بل وجع ويسير ثم يزداد لثامه فيقصد
 ويسقي قن نفث الدم ويقع في السل في الاكثري او الصدر بسعال ملح وقلة دم
 والم فيه فيسقي ذلك ويطلب رية او لعاق وقد مر **دات السرية** ودم حار فيها
 لدم اشقر او نزلة وانتقال من ذات الجنب الى الدج مع حي حادة وسعال وضيق
 نفس ووجع ثقيل في مقدم الصدر وحمرة الوجه لقبول البخار كنز لثامها
 وعطش وسبات لمعارفة الحرارة من البخار الرطب ويبرد في الدماغ
 وانتفاخ عين وغلاظ حفن ونض موي لرخا وتحرقها وتعالج في سبعة
 ايام فان جا وزها انتقل الى السل فيقصد الباسليق ويلين وقد حدث ودم
 رخوم شدة ضيق نفس وقلة حرارة وحمرة وكثرة ريق فيدبر كذلك ثم يفتح

ويبقى المرة ودم صلب مع تضيق نفس على الايام وسعال يابس بلا نفث ولا
حرارة صدره وعسر اخذاب الریح فيلبق **السعال** قرحه الریه بعين ذاته
الريه او ذات الحبيب او نفث او برلة او سعال طويل مع حي د فيه للعزيب
من القلب ونفث مديد تعرف عن الخلط باستدارته او ينفث عند الاحساس
ورسوب في الماء وربما يخرج معها دم او حسكر يسهل بالسعال ونفث
طفر لث وياض لحمه ووجع وخبطة واذا غرط الوجه وهذا البدن واشد شعير
وكثيرا لاصحال الدواب في الحكة ووجع وخبطة يكون فليست في لبن الاتن والنساء
والماغز وما الشعين بالسرطان وما يحلق فينفث ويسكن السعال ويلججها
نفث المسنة يكون من الریه او الصدر يخرج مع غلظ بلا حرارة كثيرة
فيسبق طبع الزوال **الاستسقاء** في الصدر من انفجار سيلة لعلمها ولزوجها وكثافة
الحجاب وضعف القوة فلا يخرج بالنفث مع ثقل وعنده فليخرج حركتها وبر عجي
دقيقه تلتطف ثم يسهل البول او يكون حتى يخرج **دائلا للبر القاقص** ودم في الغشاء
المتبطن للاضلاع والحجاب الحاجز في الامن لو الايسر وهو اداء القبة من راس
القلب مع حي حارة لذلك وجع بانصر لحسه وضغط الشريان وضيق نفس لضيق
بجاريه وسعال التاذية الریه بالجوارره وتوشع المادة اليها وشحن منشاري
لهم صر مع تمدد وجه وعظم نفس ووجع نفث عند القيامة لا تشاف الریه
لضاحته وتخلطها وحركتها وتواتر نفس ووجع بول وغلظة وربما كان اختلاط

عزل فيقصد الياسبق من الجانب الخالف ثم الوجه بعد الثالث ويلين او صغرا
مع شدة نفس وخلة عجي وضيقه نفث وسرعة نفس وتواتر فيقصد من الوجه
او خوف المخلط البه اول ينفث ويلين او سوداوي ثم مع شدة وحدها
وحشوة لسان وسواد في اخر نفث وعسر وسواده وهو قاتل فيقصد
ويلين بخفته او يلقي مع وجع ثقيل وخفة عجي وقلة نفس وياض نفس مع سيرة
حرارة فيقصد ويقل فيه التطبيق **والحائط** ودم في العضلات التي بين الاضلاع
والغشاء المحلل الحامع نفس وضيق نفس وقلة منشارية نفس وعدم نفث وعلامه
من خلط بالمر وسواده وهو ردي فيقصد ويلين ويهين وينفسيه ودق شعير
وخطي **والشبوطة** ودم في الحجاب الذي على الاضلاع الحافض الحجاب الحاجز فلا
يمكن الحركة والنوم على شكل وقلة بر نفث المدة الى الصدر والريه فيقصد ويحقق
ولا يقصد **ذات الصدر** ودم في الحجاب القاسم للصدر ينضلين في الجانب الموضع
على الفضل مع وجع من قسده الحر الي ثم العده وعدم قدرة النظر الى الارض واشتاله الال
الي نفث وخنة النوم على العينين والصلب **ذات الریه** ودم فيه في الجانب الموضع
على القفا مع وجع بين الكتفين لا يمكن النوم على الصلب والانتفاخ وسعال ينفث
الريه ودم في الحجاب المعرض بين الكبد والمعدة المسي يا ونها مع زوال العقل
لانها لا يجب في الغشاء المتبطن كله فلا يمكن الاستنشاق والنوم على شكل عليه
السعال اسنده الام وقد يخرج قلة بر او فيقصد ويلين والمقصد خيرا اذا نجح

من السهل حركة المادة الى القلب **جودة السن وبه** ان يتراد عضلاته
والجانب واليد فلا ينسبط ولا ينقبض جيد والحديث حاله كالشرق ينقبض
النفس معها ويرها يعلك فبذلك يبرد القلب وعدم التنفس لبر من هواء
بارد او يبلج او عمل اقنونا واشرب فينبض بدهن حار **سوء مزاج القلب**
الخارج مع عظم نفس ونبض وسرعته وتواتره وسد حرارة صدره عظم
وجم يول واستراحت الى هواء بارد ونول وغم وكرب مع التهاب فيسقي
افراط الكافور ويبرد البارد مع صغر نبض وبطئه ونقلوته وضعف
نفس وقوة واستراحة بما ينفع وفتح وحين ودمل ب بصارة وجهه
بول فيسقي دواء الملك والمفرج الحار واليابس مع صلابة نبض وصفرة
وتواتره ونباض بول وهزال وعسرة انفعال مع ثباته وبطئه والطبع
لبن مبيض وبطؤه واختلافه وبياض البول وغلظه وسرعة انفعال في
رواله فيلطف الغذاء ويتفرغ الخلط **النفق** اختلاص القلب ليدفع
المودي الامتداد بحسب الاوعية فيقصد الياسين من الاليس ويسقي
الرايب واقراص الكافور او خلط اسود اوي في عرقه قمع فساد فكري وقمع
وخشة وشبهه بالحويا فينقي ويرطبه ويسقي دواء الملك الحار واليوق
الدم او كثره وفضل وسوء تدبير الاكل فيقل الدم ويرف ويهد فيغذي
يقبض محمودا ويشركه المعدة لخلط فيها فينقي او للطف حشده فينادي عن

الذي عن ادني مع سلافة بدن وعظم نبض بقوة فيقوي بالمفرج والطيب
والغذاء الغليظ او لسوء مزاجه البارد وقد من **العشى** تعطل جيل النوى
الحركة والحاسة لضعف القلب واجتماع الروح كله اليه واستفراغه
وتحمله لامتلاء مادة خائفة له كما في ابتداء الحيات وعند امتلاء العروق
من الاخطا والمعدة من الطعام عند النجدة واستفراغه محلله بالتعب
كما في انواع الاستفراغ والروح الشديد وبعض الاعراض النفسانية
اولسدة حرقها وقبده منه كما في بوليموس ووجع الفؤاد وليسوء
مزاج اولاد نقاء بخار ردي كما في احتناك الرحم اولوعه ويسقي
العشى القلبي او للسوء وقرب مجوم او لاسداد مسلك الشرايين
والوردي او لابرع شدة بلا سبب فيخاف الموت فيبرد الاطراف
وتضعف النفس وتضعف النبض وتضعف وتضعف اللون ولا يسمع الصياح
حين افيض من الماء البارد على الوجه ويتم الرواح الطيبه من الطعام
والطبيب فيذلك الاطراف ويعجز حتى يتقوى يزال اليب **وما دنته**
فكبحت تعقب المرض الحاد والي المزمنة في ثم المعدة والصدر و
الريه تقل وجاله كالعشى وانقطاع في البساطه عنده مع سدة
صفرة وجهه ويخرج عين فيترك الرابضة ويضد الصدر بالمطقة
ويطال بها **صنعة** ان يحن كانه يصغطة فيعرض عتي خفيف

شهوة وضعف هضم وحوضه وحرقة وتقي في سامن مفرس وضعف طحال
فينقي ويبذل **سواء** لسوء مزاجها وقدر ما ورم او قرحه وسببي اوجع
ممددة مع حبشاء وفواني وتندد وتقع بعد استبراء فوق الطحال وتقر
بالغز فيكرو عيشي يضر كندره ويكون ويسقي ما يكسر هاءا لكونه في الطعام
مودبا نكبه او الكيفية فينقي منه وتعرف الاكل وحساء الا فوق وضعفها
فيخرج بعد الاكل ويسكن بالقي فتقوي وتقي **منعنا** ان لا يحد الطعام
سها سر يما مع ثقل وتندد وحشاء بطيخ **وسا** **الحصم** **سواء** ان لا يهضم
تأنا بل الي كيفية ردية مع تنن براز وحشاء وخافي سمك حريفا واجامن
ومدد شبر اشيف وعقي وحرقة **التخمة** ان لا يهضم البنية لسوء مزاجها
وقد مر وضعف حرما يعقبية كثير ويسمى في اليبس ويثقل الكثير
فيقوي بالجوارش والاطريل والصاد وقد يكون فساده لرداه الطعام
بكيفية او كينته او سوء ترتيبا وحركة عفيفة غلبة او نحو ذلك فينقي بالقي
والاسهال ويلطف ويصلح **الروضة** حركة من مواد فاسدة غير متخفة الي
الانقصال بعنف من الدافعة العساء الطعام الي المراز فتدفع الطافي بالقي
والراسل الاسهال مع غثي وكرب وشدة عطش وفي مرار ووجع معدة
وامعاء وقلق وبرد اطراف والخرط وجه ورمها يرض عشي وسقوط قوة
ويضع لفساد اخلاط بفساده فيعان التي عتي ينقي ثم يكن شربا لروايات

المتنع او لتغيره الي برد ويلغم في حامض واختلاف في بلقي فيسقي به حار الجلي
فيه اليسون ويكون مصطكي وعود ولينقي ثم يعطي المنبه وجوارش السرجيل
المكسك والفرار جدم تقدم التخم وكثرة الريح وتسددي بوجع السرة ثم الاختلا
الكثير يعبر في اوسيوه فينقي بالقي والاسهال عواء العل والسرجيل المنهول ثم ينم
ثم يستحم ويلطف الغذاء **بعضا** **الشقوق** **وطلبا** **السوء** مزاج حار يرضيها
مع حبشاء وخافي وحالي وعطش ويزم بعداء حار واستراحة الي ماء بارد
فيسدل او بارد لها فيبرد الكد وقدر ما واخلط مراري او ملح مع لزع
وعقي ومرارة ثم او ملح حبة وشدة توفان الي الماء البارد فينقي ويلغم
لرح كثير مع شهوة ما فيه حرارة وحده وتغرض منه نفق وعقي وتعدد لا
يكن الا بالحناء فيلطف ثم ينقي او خلط عفن مع ثقل نفس وحرور براز
متنن فينقي ويعطر ويقوي او لاستغناء البدن من الغذاء مع استله و
طول داحة فيعمل الغذاء ويرناض او لغلظة تحلل مع صلابة جلد وطول
صبر على الجوع فيستحم ويعرق وبذلك وتفتح المسام او لضعف الكبد او
شدتها فلا تحده مع خلفه مختلفه فيقوي ويقمع ويعطي ما يتفده او
لاحتباس السوداء المنصبه الي في ما المسند لشدة فلا يجمع وان كان انهم
ويجوع باكل الحامض والقابض ويكون مع عظم الطحال فيقع بالسكجيين

فيسا والنجوى
في ردي الكيفية

الزوري وبالقوي ويعطي الكوايح والمجالات المبردة او لبطان حصة لانتية
عصبه فلا يلزمه الحريق ولا يصيبه قوا وغني بقوي الدماغ **الرجل** شق
ردية كالطين ونحوه لخلط ذي مخالف المعنا في كفيته يسوق الطبع
الي استعانة بعبه فيكون الصحة معها باقيد او عالجها مستعيد لقواها
بطلب ايتا كله فله تدوم ويتغير باكله واكثره الحوامل الي الرابع المفضل
الطبي فينبى بالقوي والاحمال ونقوي ويمكن اذا حاجت يتششى عظام الفراج
المشودة او المقددة بالسحواه والادوية **الشهوة الكبيدة** زيادة الشهوة
والحرص على الاكل لسوء مزاج بارد كثف لغيره مع كثرة ثقل ونقص وقلة عطن
فيسخن ويتقي ويظم الدم والخلو والبطي النفوذ وان لم يلبس لمرارة الاعضاء
او اكثره اضباب السوداء المنبت مع قلة عطن وجودة حساء وشدة
النف لا يصبر ان لا ياكل وكثرة سراز فيفقد ويصل ويبقى الطال ويظم الدم
اولئذ يحلل البدن لمرارة هو او صهر ونحو ذلك مع قوة هضم وقلة
براز فيظم البطي النفوذ اللزج المسدد ويسد المسام بالخلوس في الماء
البارد والمزج القوي وطلي اولئذ فخلو لفرط استفراف او تحلل كالمزقة
فياكل حتى يتثقل ويغفل البطن فيظم كثير الغذاء في مزار وتجدد من
التحلل بسد المسام ومن لبن البطون ولديان كباس ياديت الي اكل
الكيلوس فيقتل ويخرج او لخلط حامض يلقي فيهما بدغم مع حساء

حامض

حامض وقلة عطن وكثرة بران رطب فينبى ويظم الاستفداج بالتوايل
اللعج الحار ويسمى **الليمون** جوع الاعضاء وشبع المعدة لسوء مزاج بارد
لغيره فاقبل لقوة الحس والمخرب مع بطان شهوة وضعف وهزال وجودة غني
واكثره للم او في البرد معاف بالبرق والشم والذك والتتقيم بظم خبز
بماء تفاح وما يسرع الهضامة ونفوذ ثم يبدل او لخلط محلل له فينبى ويتجن
ويقوى لضيقه من حرارة قوية في الاعضاء تحلل وتوصل بمصر العروق المتشقة
للغذاء اليد ويسمى **الجوع المخشبي** فلا يصبر ويغشى عليه يتلخيه مع قوة
عطن ويسر طبعه فيثاق ثم يظم البارد بالفعل والقوة المعوي لكثرة باران
او تعاج **العطش المفرط** لخلط مالح غليظ او يابس شديد الغلظ بطول الماء
ليتفع فيه فيترى فيغلظ ويرد فلم ينغذ الي الكبد فيدم ظمها ويسمى
العطش الكاذب فيسكن بالصبر لان حرارة الاحشاء تقوي مدو به
وتزدي الاعضاء والنوم للحرارة المحبته عده ويكون مع ملوحة فينقطع
ويطفئ الحرارة المعدة ويسمى **الحمى** او حرارة الصدر او الريه او القلب
فيستشف استنشاق الهواء البارد وقدم او لوزم الكبد وسوء مزاجها
او شدة لها ينح نفوذ الي الاعضاء كافي الاستسقاء او سوء مزاج حار الكلي
كافي دبا يظم ويسمى او لشدة غيرة عتيقه او قوم او يصل وجوار بالقوة
فيسقي ما يطفي او لافراط عمل السم للتحليل والاستحسان فيعطي جدير برفح وماء

تخلع مبرد يثلج ويبرح بذهن ينفع بعد الحمام المعتدل او كالحلح الا في العطشه
والغريون لتوحيد الحرارة والحجة عا سادقا فيقطع ويلطف او للملح لا شتياق
الطبيعه ايشله فينقي ويلطلي والشح لتوحيد الحرارة لدم الاذي والشدائق
فيزال **ومها** الذي في الصفراوي مع حرارة حي ووجع والتهاب وكبر شدة
عظم وسقوط شهوة وفي **ومها** ووردي وبنفي بارمان وما الشعير ويصعد برده
مع ما فيه عطرية وفيض يحل عن صريف والرجاء البلي لوطوبة وسوء
هضم وقلة رياسه مع حي لينه وكثرة ريق وقيح ورياضية وسقوط
شهوة واتساع بالاصلافة وياض لسان فيسقي ماء الاصول ويقبل الغذاء
ويلطف ويعتمد برما حشيب كرم وسعد واخضر وسنبل خيل وينفع
برفق ويجدد التي والصلب السود اوي مع صلاية وفساو فكر وخبث
نفس وكدورة وجفا وفيسقي ماء رازياغ وكرفس بليخا خضراء
يلين محل وفيه قشر **وسلتها** قد يجمع لورم الحار وينفع ويصير خراجا
فيشد الضرابان ويقوي التي فاذا استحك لنفع سكي وفي الاستسحاح فاذا
انقرع عن قشر برده وياض واختلاف مدة ودم او قتها وضم فينقي
بماء السكر والعسل ثم لبيبي ما يلزم ويدمل مثل كندر ونحوه ولا ينفع
يسقي لبن حليب وماء حار والغز برقوق **وروحا وبنو** يدل عليها سده
وجع ياكل حامض وحرق بين الكفين او غث الفص او قوف السرة ورج

الدم

الدم اودم مع في الاختلاف وكثرة حشا وتند ولبس لسان فينقي
حينا ويدمل حينا **النهم** لبرد المعدة فلا ينفع ويتجر وكثرة الطعام فلا ينفع
حرارها بانصاجدا وطوبته ونفحة او زهو كنه او بلغ سودا وصفراء
محبية يخل بجرار ما ويصير ريلحا نلخه وقدر **والنساء** ما يدفع منها بالغم
فاذا كثرا فسد المضم لطف الطعام **والنشاوب** تعد عضلات الفك
لجرا غير مضم فيكثرت عند تقصير المضم **والعقلى** في العضلات الاخر
تسقي ويقوي ويجود المضم **التي** حركة المعدة لدفع ما فيها بالغم مع حركة
المنذ **والنوع** بله حركة لداخله الخلط الفاسد لجمها **والغنيات**
البقاضي **وتعل النقر** اللازم وذلك حار مري مع التهاب وعظم ويزار
فيتنقى بالفا والاصمال والجفنة بعدل ما يلايم ويعطر او بارد ويلقي او
سود اوي مع نقر وفراقة وجوصه او لموحته او حلاوته فيتنقى بالقي
المطعم تقوي بتراب الزمان النعنع المفوه او ينصب اليها فيسكن
بعد التي الي ان ينصب فيدبر وينقي المضم منه ويكون لفساد الغذاء في
كثته او كفيته او سوء تدبر فينقي ويقوي ويجس التدبر او لسوء منا
وصفها قد دفع الوارده وقدر او لدفع في البحران في يوم يا حوري
في مرض حاد فتعان عليه **في الدم** لانها معرق او انصدا عا وانقطاع
فيقصه بالسليق ويخرج ماء الشجر ينفع عري ونحوه او انصبا به

من الكثرة او النقص فيدبر او فيجده واكل وقد مو وقد يجد فيهما عند بردها
مع غنى وعرف بارد وناقض فيها باحار اقل فيه ثبت ودرج بسكنجيت
الغوايق حركة لطيفة الداخلة من المعدة مركبة من تسنج انقباض الهرب
من المودي وقد د انبساط لدفعه لطخا باربع فيها او غذاء او دواء
مع حرقه وفي مرة صفراء او خضراء او سوداء فيقيا بسكنجيت واما حار
تم يقي رزق طوتا ودهن لونا وينفسج واما وروما الشيعر يدهن لونا
او لرج غليظة في فيها او طبقاتها او المري عند بقية اللحم فيسكنجيت ويصنع
ما يحسن كالمصطكي والكروث او لوطوبة يشغل مع نقل وحوته طعام و
هضم وكثرة لعاب فيتيق ويطعن او لطعام كثير غليظ فيقذف ويقال
الفداء ويسود المزاج بارد يور ما يور عليها في يوم الطبيعة دفعة
او يكتف اخراؤها في يوم نسطها او يقبض مسامها فيخص فيقتبس في
خلل ليها ما حقة التحلل مع قلته عطش وميل الى ما يرضى واكثره المزاج
فيسكنجيت واما يسكنجيت والرجي والوطوبية الحركات المبرجة والاعراض الفتن
وصح النفس والصبر على العطش لا تامة الحرارة او شدة الكبد او دم عظيم
بنا حماره حي جاره وغنى ورجي وليس له نقياس استقرار مثل في النصارى
او اسهل او حبات فيعوض فيها تسنج يابس وهو ردي ويطرب في دهن
اللون وحصوله ولى **الفتاها** ان يقذف الفداء من تحت السج المعاء

الاقشيري

الاقشيري او الصابر فيلج فيدفعه اليها فتكرهه وقد دفعه فيعطى ما يغري
وسج **الكبد والفتل** قد مر صانها بحيث يتقل من شكل الى اخر وهاهنا من
على مادة حارة في الاكثر فيسكنجيت ويطفي او باردة وسقي وتخللها بلطف **اختلاصها**
قد وجدت حركة اخلاصية في فيها والجزا الاخرى في حدة خفقان وريها
حدث عن خلط بارد يجمع فيها او منصب اليها او لرج المحسن في طبقتها
وقد شرب في شرب باقي والاسمال او لرجوع الديدان اليها عند انصاف الحرارة
الجماعا عند اعتقاد الطبيعة مع اعتقاد ووجه وتقبل في ردة وغرقة
وعمر فيلج ثم يقتل ويحج **وجع الغواير** وجع فيها سمي به لفرد من الغلب السود
مزاج حار له عا او خلط مراري ينصب اليه مع شدة له الكا وحسد وسني
شد يد وبرد اطراف وقد مر **وجع الغواير** غليظ كمر ويا كنه في يطفو
ويحصر بمرارها احد او لوطوبة فحة تحصر بها فيسكنجيت باقي وتعدى ما يشف
واللحم الخفيف المشوي او خلط سوداوي شديد الحوضه والخزاة لذاع
ينصب من الطال البه فيجدها ويسكن بالشيعر فيعصدا الاسليم ويبقى
الكسجين الزوي والصلح المروي **الكاهل** **وعند** **الخلط** حريف لذاع يشرح
اليها فيسكنجيت او شراب صغار في سطحها فلا تحتوي على الطعام فيدفعه
عبر منضم وسج **اسهارة** لا يتلا لها بفصل بطوي فان استرجي رباطها
الحقي او مال الى جانب او نفسها اسفل صدره ودخل طهر وسما هضمها فيسكنجيت

والتلخيط منجها لمقاسات مرض ووجع وسوء تدبير والتعب كثير
 بالقي والاحتمال فيكون جريما يستحق العقاب فيضعف افعالها فيخرج
 الطعام غير منظم وربما يخرج الابدواء وحفنة ولا دواء له **تنجها**
 قد يعرض لها تشنج استلابي او استقراني او لرباطها الذي يشارك الفقار
 فلا يتفر الطعام فيما وبكى على جانب الرقوتين ولا يتقلب الظهر بعد التشنج
ساقا قد يعرض لها او جرحها جساوه لخلط غليظ بلا نوم قطري
 بالحن ولا يمكن الاكتئاب وتيا لم بالسجود والبلع وتخرج الحاف ويكثر التلخيط
 فان كانت مع حرارة المزاج وصنيع البول فيفسد الباسليق ويترك اللحم
 ويصعد بالمبردة مع المحلل وبالعكس يحقن بما يحلل ويصعد بالمليح والحساة
 الطال فيما عليه وسجي **جساوة عضلة** عما لذلك مع سلامة فعلها
 ينظر الى المزاج ثم يدبر **الزرج والخلقة** لترهلها وانسلاها السود
 مزاج بارد رطب فلا يتغير الطعام كثيرا فيبقى ويخفف بالجوارش
 او لكثره بلع فيما مع قسوة وجرحه مع الطعام وقلة غيره فيقبأ ثم
 يعطى جوارش فيه قسوة وحده او لملاسة سطحها وضعف الماسكة فيلحق
 بلا تغير فيعطى جوارش الخروب والكتندر ولا نصيب مرة صفرا يعقب
 الحلي المحرقه او الغذاء او الدواء الحار او شراب فيخرج معه او صرا مع عطن
 والتماب وربما كان معه حي قنعان عياء الرمان يسكر ثم يسقى فهو الطيار

او السودا

او السودا فيفتح الشهوة مع لزع ومحوصة ثم يسكن بالاكل او يسود من غصده
 الباسليق وينتفخ ويكبد الطال ويترك ويحصى الدم او لينو وقروح
 يلزمها فيخرج غير منظم او مع بيرة غير مع صديد رقيق ويتشرب الغم فيعطى
 الطيارشير ويغذي عظمي فاقبر او لثله السود مزاج الدماغ ترلعه فيحدث
 بعد النوم احتلة في حاله فيجلبس فيبقى ويصلح ويخشب الى المخرق وتنع او
 لرداء تدبر الغذاء لكثرة او كنفية او قديم المزاج على الغالبين او باخس مبرم
 الاستحالة او حركة عنيفة او ماء كثير عليه فيغلل فيخسار الاوق فيغير او
 لقله الخلل والامتلاء مع قلة شهوة واكثره لم فيختلف بينهما وبرا من
 ويدلك ويعرف او لصعف الكبد عن الحبيب فيختلفا سحر واخضر لغيره في
 المساس ريقا ويصعف ويصغر او ينقص فيعطى الجوارش المنفرد ويعوي او
 لا جماع العقل في عصو ثم استفرغه ويسمي **دور البطن** فيبني بادوار فيصعد
 ويخرج السودا ويؤاينة لطوبة واستنداد حينا الدموي ويعرف ايضا بلو
 فيبقى ويثوي او لسدة الجداول فينجد غليظ اليكوس مع هزال او الكبد
 بادوار لاسلا وعرو قنات استقر اغما والجعد مع ثقل تحت الصلع الاعين
 فتفتح او لدهاب حائل الخلط اكل او ورم حار او ورم حار فيخرج غير منظم
 فيصعد لبقا بضع مقو وتجدد يفرغ فيخفف وحسولين ومبيد **سود**
مزاج الكند الحار ح سده عطن وحسونة لسان وقلة شهوة ويذهب بطعن

وحارارة موضع ونارية بول وسرعة نبض في مرار واختلافه وصفه
لون وعين للمادي لصفراء فيه وباء الهندباء او سكتجبين ومرونة ابن
بارس ويقصد ويستخرج المادة والبارد مع خلقه ويخرج وباض لسان
وشغفة وقلته عطش وبطوره نبض وباض بول ونحس بلغم فينبض ويستخرج
بما يشمل ويدها اليابس مع قلة مرارة وينس في عطش وهزال وباض بول وقته
وصلاية نبض وقلة دم فيرطب مع لسان يطن ويصح وترهل موضع ورطوبة
لسان وقلة عطش وخفة بما يشغف وبطوره نبض وباض بول وعظمه
تتحقق ما بالارد واج مركب من ذلك فيذهب كذلك **منهجا** لسوء مزاجها
او خلط لسده فيما اوفي محاورها او مرضا وتعرف اتصاله بضعف جميع قوا
او بعضها او كلها الحاد به والمهاضمه للبرد ورطوبة والماسكة للرطوبة و
الداقعة للبرص يدل على ضعفها اختلاف عالى وفساد لون وقلة شهوة
وهزال ووجع لسان في الصلح الاخضر من الامين عند خلود الغذاء وضعف
المجاد به كثرة البراز ولينه وبياضه والماسكة والمهاضمه بول واختلاف
عاليان ونهيج قساد لون ورقه دم والداقعة قلة بول وبران وصبيغ
وشهوة والرهل مع ضعف وسواء مع بياض فيزال السبب وربما كان اكثره
للبرد ورطوبة يذهب الجاه القاذبة فيعذني عمل اللسان والريسة ياصيني
شخصا الخلط غليظ لزج مع ثقل موضع بلا وجع وحي وقلة بول ورقته

للجذب ورطوبة برارة للمقعر فالحدفيه تدعى باوافق ويصحبها بالطف والمين
والنقيع يشمل بقاء القواكه والحقنة بالملطف الملبين مع حرارة ولا نبال الحاحه
وبغدي بالزبرياج او لودوم **ويجي** **نقطة** الاحتباس بحار في اجزائها وتفتت عشاها
وصورته بها النخلة لا يخرج لكثرة او شدة مع وجع تدري بلا ثقل كما في الودم
والسدة والمجي كما في الودم وتغير نخنة والفضاض طعام في الاكثر ويعبر بغير شدة
وتجمل فيسقي ما يجمل ويلطف ويستقيم على الرقيق ويكبد ويعذني بما يشغف **وبها**
الدموي مع حي وعطش وثقل ووجع وحرقة موضع وذهاب شهوة وطهور
بالخروج حمة وجده ولسان وسعال يابس وفواق وفي مراري واحتباس
بول وشدة بطن وغث وبرد اطراف في التغيري مع شدة فواق ووجع في
الحديث احتباس بول وشدة سعال وضيق نفس وثقل والجلد الزقوة الى
اسفل لاحتذاب العرق الاخضر فيقصده ويسقي ماء الهندباء وما الشعير
والصفراء ويكثر قها وعلينا بما عند شدة بما مع صفرة لسان ووجده وشدة
حي والفتاب وعطش ووجع ناخس وسرعة نبض وفي واختلاف مراري
ونارية بول فيدها بالحدق ويشمل في المقعري ببارد مفتوح ولا ينفي الخياشيش
بماء الهندباء وعند الثقله لا يقرب ما فيه قبض كثير ولا يترك المطين يعثقل
والرجوع مع طهوره بالحس بلا وجع وحي وباض لسان ووجده وقلة
عطش فيستخرج بالحقن الحارة والاد رار لم ينسج والصلح ليط غليظ سد مجازها

وملاؤه فيها وضربة ينظم الحس لا وحي وبفسه اللون ويخرج من فلة
 تنوء ومزال وربما كان مع حرارة فينبغ بها الاصول ثم ينفرق ويسعى اليها
 والرياح **ورسم عضلاتها** ما في العضلة العائرة المودبة بقاد الكبد
 بأنه مستطيل احد طرفيه غليظ والاخر دقيق ويترك الحس ابا بله امرا
 الكبد وهو ملائي قد لا يظهر خصوصا المعري فيدبر بذلك ثم يضيء المحلل
ويشبه اكثرها يغيب الورم الحار فاذا اجتمع استند الحس والوجع ولا يمكن
 الاستلقاء والتوهم على جانب ثم يلين المعز ويسكن الاعراض فاذا التقرع
 قشعريرة وباقض واختلاف مدة او كدرى وقتها اولونها وربما يصيب
 اليضا الجوف مع خفة وراحة فيبقى الجلاب او ماء الشربة ثم ما يلحم
 بما يوصله اليها كرا العندبا والكرف فيصمد بالفاض المقوي ويقوي بغيره
 لطيف وبالطبيب ونحوه **نفس سخيا** وربما تكثر ايضا ما يحاربها الحس
 فيخرج حرقه ولحيب في الموضع وربما حدث قشعريرة وباقض فيدبر كسوء المزاج
 الحار وقد من **حقيقها** ان يحس كأنها تنقر لحظة ثم يزول بحس عند ما يقع
 بخار حار الى الداس وربما عرق وقد يوجد الم كالقند بسده في عرق عظيم
 منها يقف الكهوس فيه فيحدثها الحان تحلو فتفتح وينقي **حماها** بدل
 عليها قدف دائم في اخر العظم ويحس ووجع فيما بالورم وصلابة وربما
 كان صلاية ما يخرج من مثل الرمل في دم العصبه عصب ويخرج بالادراس

العلم النافع

القيام الكبدى الفجى لدبيله انقربت والعسا الى ضعفا والدموي يسمى
الدوسطناس يا **الكبدية** لامتلاءها من الدم لاحتباس يرف دم متعاد
 او قطع عضوه او تنفرق افعالها والصبر واي كاستلاء بها حتما وقوة الدافعه
 والصد يد احتراق الدم فيها والخاثر كالدردي لدبيله انقربت او سدة انقربت
 او احتراق شديد وقد مر الاوكان والدموي لامتلاء مع عدم علامة السخ
 من الالم والمغص ولا يجس الا اذا ضعف في حال اليه حية اخرى ويسعى القواض
 ولتنفرق بدو بالقاض والملم والبواقي مع ذلك والاختلاط بالبراز والا
 سراحة الى القيام وكثرة عند الحارة وقوفه الى المغص ولا يجس بالقواض
 للهلاك بل يعيد بطول لينة كثره من ماء الشربة وقد يعزى له سحر فيجلى
 مرف مختلطة بالدم واخرى غيره ومرة يسرع الى خروجهما واخرى يغشى
 عليه من الالم فيستعمل المعري **سوء الفيتيد** مقدمة الاستسقاء فيحدث
 عند فساد مزاج الكبد وضعفها بغير اللون الى البياض مع يبر صفره ويخرج
 الاطراف مع كثره نفخ وعدم ترتيب عجي الطبع وسى اللثة لفساد الخناس
 فيحين قبله **الاستسقاء** ان تروى الاعضاء الظاهرة او مواضع تدبر
 الغذاء والاختلاط لمادة باردة عريه يتحللها **والحمقى** ان يزيل جميع
 لضعف قوة الكبد ويرد مزاجها لرف دم واحتباسه او تراب ما شديد
 البرة او ورم طال ان تضعف عن جذب السودة فيبقى فيها ويورده او بر معدة

دوسطناس يا يعنى السبال ومر

فلما يقسم الطعام جيدا فيصل عصا منه البعاجة فلا تخيلها الى الدم ويجذبها
 الاعضاء ولا تخيلها الى جواهرها فيبقى بين خلل اللحم فينتفخ واذا غلبت في غايها
 ويكون البول ابيض والبطن ليذا فيزال السابق ثم الواسل عايشين في شفت
 بالتمزق والاندفاع في الرمل الحار والصفاد الناصف وما مع حرارة فليسود
 من اجها الحاد فيحدث الماسه الكثيره من المعدة ويجذبها الاعضاء مع الغذاء
 فيزال ثم يشفى قليلا وهو اسلم لقله رداه مادته **والزرق** ان يجمع الما بين
 الصفاف والزرق في الاكثر والتراب والاندعاء بان يفسد المخرج الطبيعى للما فيه
 فيجذبها الغلظ او ورم او صلابه او غلظ فيتولد عندها دم ما يورث
 بزودها وصد يدي حارة قرح الى ثقب نافه من مقعرها الى بحري باب
 السرة ويبس عند كونه خينا يصل فيه دم الطمث منها اليد والمنودية بعد
 ولا دته يحس كخط دقيق او يقي فيفتح الطبيعة فتدفعها فيه فاذا اولفت
 السرة حبت عندها نشفت ويجمع دون الصفاف ولدا ينمو السرة واذا
 اقي وفتحته اجتمعت دون الثوب حتى ان الامعاء يستع فيعلم البطن كرف
 ملوه ما يجمع خصصته يضرب او انتفال من جنب الى اخر مع صفاء الجلد
 ولا يكون الامع ورم فيها حار او صلبا وسوء مزاج مستحكم يبطل لغواها
 فحاردا فيدبر الورم ويدل بالحار بالكبحين وماء الهندباء والبارع
 باليزوري ثم يستقرخ الماء بما يسهله كالكلاب ثم يسقي ما يقوى ويد

والسبل

والطلي ان يجمع مع غليظ طرية في ذلك الما لها وبرودة المعدة
 ويطويها فيضم الطعام فتخلله مجا فيعلم البطن كرف متفوح فيه ويسمع منه
 صوت الطبل بالقرع مع مدد بلك فقل ويخرج السرة كثيرا فيسيل برقوقا الى شتى
 وينقي ويرد ثم يحلل بالجشيد والاكاد وما يكسرها ومنه ما يسمى **الجبين** عند خلل
 مارق ويقا الغليظ فيجلس في الحيات الكبريه والنظر ونه ويجمعها بيطوخل
البرقان الاصفر تغير لون فاحترق في صفة الجريان الصفراء الى الجبل وما يليه
 عفونة والا ووجبت الحلي للذرة في الجران في يوم باجوري مع غنى ومرة في
 طرية والم في الاحشاء في حبي صفرا ودية وقيل الساب ردي قيعان بالرحول في
 الحار وسقي الكبحين والسود مزاج حار فكبد يحلل الغذاء والجماع قلها
 وشده صفرة البول او سواده مع مبد اصفر في اعلاه وقلة صبه السفه وشدة
 عطش وسرعة شتى فيبرد وينقي والدرارة فتجربها الكز فاعلى وتبسط فيضم الوجه
 ايضا بخلاف الكبدية فانه يعبره كودة للاحتراق ويحدث دفعة فيدل وينقي
 والحرارة جميع البدن والعروق فتكت مع حكة وسخونة وهزال وخروجها في
 او يول او يراز ويجذب بالنديع فيستقر ثم يعيد بايطي او لورم الكبد او شد
 وقد مر ولا يستعمله خلط الهما السح حيوان حار السم او شرب دواء قتال
 حاد فيحدث دفعة مع لغش او معص وتقطع والتماب وكرب وعطش وحرق
 وجد ونحو فيسقي ماء الرمان ولعاب برز فطونا وما الهندباء الى الظاهر اكثر

للصبيان والنساء اللبن البدين وفي الأكثر يكون معه حي وحار في مزارعي عظم
وصغف شوية والمعدة فيه ردة اولورم المزارع مع حي دقيقة وحسونة لسان
وتخرج بلا ثقل في الكبد فيدبر كور بها او لصغف حرمها عن الجذب مع عظم وفي
مرة بلا ثقل في الكبد فيدبر كضعفها اولسدة ويجري تجذب الصفراء من الكبد
مع في مرة ومرة ثم ويغير ثقل في الكبد وينقص البراز بالتدريج فيستفج ثم يفتح
بماء العبداء وعين العلب والكثيرين الحادة او الكرفس والرازيانج والبزوري
للباردة وفي تجري يرفعها الى الامعاء فينبض البراز مرة فمرة ويخرج ردة
عجالت قولنج ولا يكون معه في مرة مرة وتفتح وتحقق بالحادة ولا يحدف السدة
فيها الا لورم فيحتاج الى ما يعلل فيسقي ماء الكزيت مع خيار شنبور ودهن لوز
او لحم نابث وتولول اولاد واوله او القولنج لاسناد مجراها الى الامعاء فيحق
والاسود تغيره الى سواد للسوداء بلا عقوبة ويسمي **البرقان السدب**
لسدة في تجري يجذب السواد من الكبد الى الطحال فينتشر مع الدم او يجري يدفعا
الى الم المعدة تنعقد وتنشع ثقل وتعد في الالبس ويحدث بالدمع فتعصب بالبرق
فينقي اولسدة حادة الكبد فيجرق الدم مع خبث فسر وسواس وعظم وقلة
سواد لون والطحال شديد السواد مع سواد بول وبران فيقصده يستفج
ويبالي الكبد او لصغف جاذبة الطحال او ما سكته مع كبرة بياض العين
وسقوط شوية وخروج السواد بالقي والاسهال فيقوي بالضماد القوي

والجحر بلا شرط والدلك والرياضة اولورمة الحاد او الصلب يجي والدمع في
الجران في مرضه فيعان عليه **سود سراج الطحال** الحار مع عطش والتهاب
في الايسر وجرح بول وبران الى سواد فيقصده الباسلق والاسليم من الالبس
ما عمن العلب والهندباء والبارد مع سقوط شوية وكثرة قراقرش وحبشاة لصغف
عن جذب السواد فيحقن بالبروري واليابس مع صلا بته وخافته وسواد
في رطب والطبع لبن الموضع وتقله ودهل وسواد الى البياض فيجفف الحار
الوطيع مع ثقل ومكودة ونرهل فيسقي البروري بفشر اصل الكبد ويضد بما
فيه تشف والحار اليابس مع اعتقال طبيعة وحي القدمين والساقين
وصفاء بول مع حرق بلاء سوبد يفتح وشدة عطش والتهاب فيضد بما يربط
ويؤد الباردة الرطب واليابس مع حسا وقته وعطشه ويسقي اكثر صلب
لثا كرمه الغليظ فالدموي مع وجع وحرق وعطش والتهاب وحي حادة تشد
رعبا وغلظ بول وسواده فيقصده الباسلق وسيفل بلاء عن العلب والهندباء
وخيار شنبور والصفراوي مع حرقه شديده تشبث وسطه وجلي حادة صفة
عين ولسان الى اليسر سواد ورعبا يكون برقان اسود وحي تشدقيا فيستفج
والرخو ويسمي **سراج الطحال** مع زيادة حجم وقلة وجع وتغير لون الى بياض
وبياض لسان وعين وتفتح حاليها وبياض بول وبران الى سواد فينقي بالحقن
والحبوب ويسقي القرض الحار الموافق ويضد برماء الكرم ودهن اللوز بمخل

والصلابة السوداء وي مع انتفاخ بطن وصلا به شدة بده فيه وخرجه عن
موضعه ونفس منقطع لمداحة الحجاب وشدة تادبا الطعام وتغير لون ومسا
هضم ولين بطن وسرعة نبض وهزال بقدر عظم فيضه لا سيلم ويتركه حتى
يجب ينقص ثم يسقى الزورقي وينقى بطيخ الا فتيتون ويضمد بذاب وفتح
بخل ويسقى قرض الكبر والذير بالبح **نقطة** قد يتعجم ورمع الصليب فيبول
كالدردي مع تغير ماحية ورجع ونحس وريها بقدره فيشرب ما البرونقية
المدة بطن لفتح **ضعف** يكون مع فساد لون الى السواد وكثرة بياض
العين وسقوط شموه الحاذبه واستفراغ خلط سوداوي من في واخر
بالاسهال الماسكه فيقوي ولما كان ضعف الحاذبه لرد ووطوبة والماسكه
لوطوبة يدبر بالصند **سدة** يكون مع ثقل فيه فيذكر كثرة الكبد
نفحة لرد مواجة وكثرة السوداء فيه مع عذ فيه ودم غير صلب
باطنا غير شديدا ويهاجده به فرقة وحشاء فيجل بالفتيح كسب والسدا
والناغواه والكون ويصير على العطن ويوضع الحجج بالنار عليه **حارة**
قد يخرج رمل مع الدم عند العضد او بالادرار مع دم بواسبر فتح
ويجف فيه فيبقى بزور منقيد وفيه محلل **زلق الامعاء** ان لا يلبث الطعام
فيما فيزلق عنها بسرعة لتبور سطحا الداخل للذع فتدفعه غير هضم او قليل
هضم مع صديد رقيق ونحس يوجع عند دونه فيما ولحيب يرتفع الى الكون

والوجه

والوجه ويمكن شرب الماء البارد فيقصد ويشرب ما سويق الشجر يدهن
الورد ويترك للجوده الصرفة والخارج مع دعدة ولذع وقيام غير صحيح
واخله ف رجع مرة من فوق واخرى من اسفل وكدا ينده ويسرع بلا صدة
فيقصد ويبرد ويضمد بما يبرد ويرطب او لوطوبة فاسدة ترفقه قليل **الهضم**
ويجف معه فيبقى بالقي والاسهال ثم يقي المسقوف القابض ولزها بها
وسوء من اجها المطرب يضعف ماسكتها فلا يكون رطوبة معه فيسقى
وبذلك يدهن وردا واخلط صفراوي لذاع من شرب الجها فيخرج مع لاد
للقوة فيبقى بالاسهال بالعصر والقي ثم يقي القرض القابض المني والمني
او لضعفها لاسترخاء عصبها للامثلة ومن البلم او سقوطه لمده فيبقى
وتقوي **الاسهال** قد ذكر كثير من انواعه وقد يخرج من نفس الامعاء دم
او خراطة ومدة ويسمي **الذ وسطحا يا فالدم** لا تنفاح عروق في
الغلاظ فيخرج البراز مع دم ثم يغيره ولا يكون علامة بواسبر من **المتعة**
وثقلها وحكمتها وخروج دم بالقطرة او الدفاف فيخرج البراز ثم الدم مزيدا
وقيا مع رج وفرة وعدم علامة القيام الكبد من حي وعطن ولحيب
وتغير لون وثقل كبد والسبح من الم بعض وخراطة فيقصد ثم يقي القرض
مع المعري ويتعل الحفنة الحابسة للسفلي والسبح **السبح** انجراد سطحا
لانصباب مادة صفراوية حادة تخرج مختلطة بدم وخراطة ولزواجا

مع ربيع فيها عند السرة وتوقها وكرب وعطش في العليا وهو اداء لربها
من الرطوبة وريقها وكثرة عروقها وقلة لبث الدواء فيها واسفلها وخرج
الدم والمخاطة قبل البراز الباردة المعانية مقبلة والمخزبة والمخنة في السيل
انقع او البليغ مالح بوري او شدة بول وجده يخرجها بانقلعه مما يخرج مع
حرارة ودم مع كثرة ربيع وفقره ووجع وتقل وكثيرا ما يكون يعقب نزله
فيزال ثم يسقي البرز واللينة ويحقن بالمسكه التي لا تبرد ولا يتعمل اذوية
جلادة ملطفة كالخردل ونحوه فيها سمح ويكتسب البليغ منها فضل حده
فيخرج حيدا او لسودا او حامضه حادة مع مغص دائم وكرب فيها غشي
عليه واختلاطها بذلك ومخوضه ربيع وغليان ارج فيزال ثم يسقي الحمال
ويستقي سقوق الطين والبراز اللينة ويحقن بالعربة ويخرج الحوضات او الثقل
عليه خشن مع تقدم اساك البطن ومرونة فيلين بالمزلق ولا يسك
بالفانض فيملك بل يحقن به بعد النقاء او شراب دوا سمي كالربيع والنو
شادر والجلبين فيدبر او سميل فيسقي المعري المنبر والمحبص **والله** لو لم
فيها تنقع وانفجر وسمح صامحة والكثرة في العلاظ لخن حبهما وتقامر
البليغ برسوبها في الماء وتفرقها بالتحريك والصغرا وتخرج في اسبوعين وبها
يثقب فيجمع الثقل في البطن حتى كانه مستسق ثم يموت والسودا في اربعين
يوما والبليغ المالح في شهر فيحقق الحلاوة ثم المدملة وتنق راحيتها لتاكل

شحو

فيحق برقص الرايح ثم بالقاضية المدملة **الزحير** حركه المعالي المستقيم الي
التبرين ولا يبرز الا بغير رطوبة مخاطية مخاطية لدم ناصع لرطوبة الحلاوة
او صفراء حادة فيخرج مع حرقة ولحم ينفقة فيدبر السح لكى التبار الجفنة
انقع او لورم حار له مع صرمان وتقل فينطربا وما يلفظ ويلين مثل الخيطي
ويجلس فيه ويتجد الشاف منه او لورم تكثر المعقده وتعدد المعادة فيكد
وتخرج بدهن حار او بطول الجلوس على صلاية او غلظ الثقل وصلاته بنيه
فيخرج بغير رطب ويحقن بالشيرج او ليزيل بايس محبوس في الدقاق بصطر
في اخرجه الى الترحر فيجل بندر مع غليظة مددها فيموت وجع كالقو
ويخرج عصارتها وخرائطه واعدا من فيطن انما سمها فيجبس فيقتل ويسمي
الزحير الباطل ويقامر في الحويثقل بطن والم ظهر لها حدة ومغص
وقلة شهوة وعدم خروج براز مثل برز قطونا وبها يخرج ربل كالحصل والكر
فيلين ويخرج بالمقننه وما يزلق كسرا بالبنفسج وخيار شنبه **المغص** ويخرج
الامعاء لوع محتقنه مع قراقرق وتعد بيه ثقل ومع سكون بحر وجها
تقللها بكمها مثل برز الكثر والانيسون او افضل حاد مراري مع ثقل
وشدة لنع والتماب وعطش وخروج مراري في البراز فيسقي ما يلين
مثل برز قطونا ولسان الجمل او لورم في مالح مع لنع وشدة ثقل وخروج
بليغ فيه فيسقي بحقنه فيها اردد وبسقي مع مدلة تمثل بنفسج وسبستان

او غليظ بلغم مرئيك مع ثقل ولزوم وجع موضعا واحدا وخروج فيه
فيبقى بالقي وعطش فيبدل بما رمان من مع بزر قطونا مضوبا بما ودهن
وردا ولزول يحقق بالحقنة والشبابة ولزوم كافي القواقع او لزوم
القار لغذاء نافع او كثير او ردي عارض عن الهضم والضعف الامعاء وبرد
فيجود ويقلل ويمنع الغلاء في الكوفي والجوزي مع اسمال **القواقع** وج
معوي بعصر معد خروج ما يخرج بالطبع واكثر في قولون البرودة وكثافة
والبلغم ليلتم غليظ رجاوي يخلط بالثقل فيسكنه عن الخروج مع تقدم
سقوط شهوة ويحتمد اكل طعام غليظ وشدة احتباس وجع وخروج
يلتم بالثقل قبله وقلة خروج براز ويعرف بينه وبين المعض بالاسات
المتقدمة وكون وجعه لخالط حادة اكال الداع مع انطلاق البطن بعد
بما حار ووجعه ثقيلا وجع الكليد بانه لا يجاوز عجلها ويصل الي
خلف عند العطش ويحبس البول ويكون رمل او ورم يخف بالقي وانه
ينسبط ويتبدى من اسفل من اليمن ويتبدى الى فوق عنده ويسيره ويشند
والرحم والكبد والمعدة والدود بالموضع والمقدار وسائر الاعراض فيجعل
السياف المسجل ثم يحقق بالقوة ثم بعد الاخلال يستقي ما يسرع اسما له مقو
كالسفرجلي والشعر باراني ولا يطعم بعد البر يوما بليسته **والبرج**
لرج غليظة محتقنة بين طبقتيها بخلة من الرطوبة رجاوية مددة

ن

لها مع تقدم قراقر وطعام نقاخ او قوي البرد او فاكهة رطبة وانتقال
وجع وشدة حتى كأنها تنقب عنقب وسكونه بتكيد وحشاء صفاء
وتنوم وضعها وبها لان البطن كاحشاء البقر فيعمل شيان مقش كاسرها
ثم يحقق بذلك بما ينضمها ويحكي الكوفي ويكدها ويرين ويلج مسحين و
يزج بدهن حار كاسرها مثل دهن السداب ويغير الماء البارد في النوعين
والسود او ينصب الى البطن قنينة مع حوضه حشاء وانتقاله بطن
بلا شدة وجع فيحقق ويشقي بطبوح الا فتتكون **الورج** لوزم حار
بضيق فيمنع خروج الثقل والرج مع حي حادة وشدة عطش وفي
مرار وثقل وضربان وجع محله ودور معروف ويحدث بالندرج
او يلقي باردا مع هذه وتلك فيقصد ويسبق ما عند الثعلبية والاجان
وخيار شباو ويحقق ببرد او يبعد يمين ويحلل **النواقي** لا لقواء
فيها او فتق في المراف او قرص يوصل الى الحضبة فيحدث دفعة ولا
يتنقل من موضع النواقي والعقدة فيستوي بالندبرق وفيه مختلفا
ويشد الساقان بحكم من الفتق وبرد المعاء ويشد **والثقل** لثقل
يتبدى وليس الطعام اوقلة معادلة او طردة الامعاء مع دوام بين
الثقل وشدة عطش والتهاب في المراف وتحويلة وتين بياض وسواد
الحجرة او ليس بها مع تلك بلا التهاب مراف او لذهاب حشاها او تنقاص

بالقيام بعذاء حريف ولا يحس ما ذى الحول الحاد وينتفع البطن بما يتناول
ولا يكون وجع بطنه وربما يذهب لنا صور او كثره درود البول او
التخلل من البدن لتخلله او حرا الهواء او كثره تعبه فيسقي مزي ودهن
لوز مسحنا ومزقة دسمة من لثة من ذلك والدمج المسندة وتخص
نظنه ويومر بالطفر والحجل حتى يتزل ثم يحقن اللينة المزلة ثم يزال
السبب فيعطى غذاء مطرب ويكثر ويشقى شراب البقسج وفواكه باردة
طرية والتزيان والتخديقون الملبوسون ويحقن بدهن مقوق ويظم التمر
والزبيب والحلوم كشا وزند ويبرد المسكن ويخرج بقر وطى ويعطى
يدم وما كان في الدقاق ويسمي **ابلاوس** اي دب ارحم مع وجع لا يطا
وفي رطل وسقوط قوة وضعف بطن وغشي وكرب فيجده الحش بالقلو
الدومي ثم يحل بالشهر باران **الدود** تولد من طولة بلعينة تعف
عزبه في الامعاء الدقاق طولاً يسمى **الحياض** مع مغص وصرها سنان
وكثره لعاب وحركتها عند الجوع الحادث مما استبد الصرع فيسقي اياها
لين لا يسكر ثم يجمع ثم يحقن اللحم المقلبي بالبلع لتفتح افواهها ثم يسقي
يقيلها ويخرجها مع اللبن فانما تحبه دفعة مسدود المخز مثل شمع
وقبيل وبرج وصرخ وترمس وقسط مود ملح هندي وجالينل
وتقود وفي الغلظ اعراضا يسمى **جبال** فيفعل كذلك ويخرج المري

على الرق

على الزان ويخرج العذاء الدخ المطب وفي المستقيم صغارا كدود الحبل مع حكة
ودعنة فيحقن بما يتقي ويحل صبرها ورق الخرف او دهن نوب الشمس **والسرا**
ربادة في افواه عروق المعدة لدم سوداوي غليظ تولوليه كالميل صغارا
وعنبيه يستقرضه مدودة ارخوانية ونونية رخوة صخرة عمار او ادمية وراح
السرج او اخله فيصعد الياسلق ويصلح الدم لعذاء جيد مطب ويحفظ البطن
حي لا يلقن ثم يحرق ما يذبلها فيسقط مثل مشرا صله الكبير ولحم الحيد وتم الحنظل
والمرقان والمثول بل مما دام تسقي افواهها غليظ ما يصل ومراره بقر وطينا
ويكسر الالم يتبع دجاج ونج ساق بقر وسنام حمل ومقل وان سال لا يجلس
امان من الاكله والجون والصرع السوداوي والحكة انت الجنب والريه والسر
سام فان احتسب المعتاد خيف ذلك والاستعداد والى فان افطر ورق
حركه الرجل بحبس في فرض الكبريا وقيل ماء القوانيق مثل الآس فيجلى
التياف الكلي وان لم يبرأ يقطع او تسقط يد واحد مثل الدليلير وكالغلة
معدان تظهر العايرة بقيل المعقة بالمخج ولا يسقط الكل فيجلى المعتاد ولوف
المشوح بين الصرة والخفة **وسرها** غليظ عسرة التخلل يحدث شبه العولج ويا
تدل الى الخصبين والقضيب من خلط سوداوي فينقى ويسقي ما تكسر **السرا**
صبر وجهه غايرو في المقوق عند طرف المعاء يسيل منه صديد فاذه يخرج
مما البع والجوا بله ارادة واذا دخل فيها الليل وفي المعدة الاصبع النقا

فيقطع او يقي بالدواء الحاد ثم يثبت وغيرها فيعصر ويفطر سبباً في العذب
ورم المقعدة الحار يكون ابتداء او لعطش الباسور ووضع الدواء الحاد فيصعد
 ويوضع مرهم الاسفنداج **شافها** ليس وجعاً مبدئاً النقل اليابس فيخرج
 مرهمه لا يبيض وان سأل دم يجلس في ماء الفهم ويثأر عليه مثل جلته **سيلان**
دمها الباسور وسفاق او انفاق عروق وفيسيل دم غليظ سوداوي في
 اول سن الكولة لاستبلاء فيه وميله الي اسفل وهو ثباته المصحف
 وقبة امان فامر ولا يجلس الا اذا اقرط **استرخ الشرج** ان يخرج النقل والمخ
 بلا ارادة لتسح الغليظة او هناك العصبية فيخرج منه بعد سقطه او
 ضربه او قطع باسور ولا دوائه ليردها وتشرها الطويلة فيخرج باليد
 فيبقى ويخرج الحرارة السقلى من الصلب والمقعدة بدهن حار ويجلس في
 ما طمع فيه الحار القانص مثل السبل والقسط وجوز السرة **وجعها**
 لودم فيجلس في ما طمع فيه ما يسكن الوجع ويرخيته مثل البنفسج والخطمي
 ويخرج بخر ويطي من دهن شرب وبانوح حتى يلبس ويرجع ثم يجلس في القوانص
 او استرخاها فيدخل اذا رست فمسح بدهن ورد ويدر اسفنداج
 وعلبان وعفص وكل وندخل ونشد ويجلس في ما طمع فيه عفش وجلان
 وآس وجفت **وجعها** تدبر المحقق القوي مثل الابار الحرف والمرو ولا
 ويسكن الوجع بالحدس **مكتها** لودم والمقدمة بواسر فيقصده ويصلح الدم

الخطم

الخطم مدراري او بوسر في فينقي وتسخ بدهن ورد واخل **سوء مزاج الكليد**
 الحار مع مادته بول وجعاً موضع وقوة باه وكثره عطش فيسحب بدهن
 قهله ولعاب بوزن ثلثا يسكر ويصعد ما يبرد والبارع مع بياض بول وكون
 وذهاب شموه وضعف ظفر كظفر المشايخ فيدهن بدهن حار مثل دهن اللوز
 ويعطى الكوفي **عزالها وقلة شحمها** السود مزاج او كثره جماع او استفرج مع
 بياض بول ودره ورجع لبن في الصلبة بخافه وقلة شموه فيصعد بول كل
 اللوب مثل لب اللوز بزر والخير المشيم شحم الذباج الحار ويخفف بما يشفيها
ضعفها السود مزاج او عزال او اساع يجري وتلجلج لكثره جماع او كثره
 مدار او صدمة او تعب فيخرج بول كماء الفهم مع وجع صلب حينا وقلة شموه
 وبول فيبدل او ينفع ويقي ماء ينفع بول الدم ويصم القطن بما يبرد
 ويقوي كالصندل والورد والاس للحار ويسمن ويترك الجماع ثم يلدز
 ويقوي بعداء مع فاني لرج مثل الزمانية بجم زبيب وشحم كل الماعز
وجعها الضعف هضم مع وجع وتعدد ثقل وانتقال ما على الكوفي فيسقي ما يلدز
 ويحلبها ويصعد ما يسكر ويكر بدهن بدهن الزريق **وجعها** لرج او ضعف او
 لودم او حصة او قروح وسجي ويكونه الا برار ما يلبس ويسكن **وجعها** الحار
 مع سخي مختلط والتماد وجع فطن من جانبها وتقل مقلن اذا اضطج على الجانب
 الصمغ وعطش وصدل وسر في وعسر بول فيقصده ويسقي شرا بانفسج

وما شعير ونقصه بدقيق شعير وصندل وما عذب الثعلب فان مضى
اسبوع وكان الحصى زاد الثقل والوجع وحديثا فستعمل رقيق فتعان
يستقي بوزن متعبد والتضميد بحلبي واكليل ودقيق الشعير فان زال
الوجع وبقي الثقل ثم النضج فيضد بما يغمر مثل حر الحمام ونحوه ويغمر الفطن
فاذا انجرت اخرجت المدة بالبول بوزن متعبد كبر الحيارين بحلايب وشلاب
حشائش وينضج ثم يفي ما يلزم مثل بزر الكتان والخشخاش بالنشاء
والبارد مع ثقل الفطن فيما يلي الخاضع بلا شدة وجمع والتماس والمقنعة تضر
بالزاجحة فيضد ويخرج بما ينضج ويجعل بالخمار شبر من ماء وحفنا ويدمر
والصلب واكثره بعد ورم حار يخر او بارد غليظ ليرد مع شدة ثقل
وقلة وجمع ومزقة بول وقلته وربما ادي الى الاستسقاء فيضد بالخلل
ويخرج بدهن لبن ونسقي ما يلزم ويجعل مع مد **فروجهما** لتعرف اتصال
والفطن عرق او انفعال ديلة او خلط حاد اكاله مع وجمع فطن وبارد الحار
بلا ثقل وعقد وخرج مدة ودم وقشور حمر في بول سلس وربما كانت
كفتات اللحم فيعدل الخلط ثم يسي ما يدل مع المعري مثل النشاء والكثير او
المدى للبدرة **شور** الخلط مراري او بوزن في ثبات ثم يفرج مع حكة
ودغدغه ونحس وربما عظم الوجع وخرج قشور قليل مدة فينقي
يقصد واسم حال تم يبرد ويرطب ويسقي بماء البزور مع الطين الاكري

ديانطين

ديانطين ان يخرج الماء كما يشرب في زمان قصير كالطعام في زمان الامعاء
والمعدة والافراط سوء مزاج حار الكليدة مضطربها وموسع لقوها
فيحدث المايه فوق ما تحمله من الكبد وهي ما قبلها فتدفعها ولا يزال الجد
ودفع ولها سبي **الدواء** فيكون عطش شديد بالوجع وبول دائم ابيض
كالماء بلا حرقة فيسقي ما يطفي ويبرد مثل ماء الشعير وقصر الكافور وقصر
ديا مطبوخ ويضد بالبرد وينام مستلقا على الراحين الباردة والبرد
اولها يشرب ماء باردا او حمر شديد من بوزن عطش فيسقي المعاجين
الحارة وينزع الصلابة بدهن مقووم **المشاهدة** الحار يكون ابتداءا والخصا
تحدث وتوهم مع وجمع ونحس واستفاح واحتباس بول ووجع حادة و
هذيان وسواد لسان وربما ظهر حمر واحتبس الغايط فيقصد ويجلس
ما يطعم فيه بارد لبن كينفسج وخيارية ويضد بسمسم وخير سميد ولبن
لا سارد قابض بعد اسبوع بلبن الخلخل مثل بالوغ وبزر كتاب ودقيق
باقلي يجمع فان ازال الخلج دبر كد سله الكبد والصلب واكثره بعد ورم
حار او صرصة او سقطرة فيعسر حرج بول وغايط فيسقي ما بزر مددة
وبزيريا وسان وخيار شبر ودهن لبن ويضد بما يجلي **فروجهما** السحج
خلط مراري او حذر حصة او انفعال ورم مع عسر بول وحرقة
وتقنعة وخرج مدة وما كصفاح ونخاله ويض فيسقي بماء العسل او

السكر ثم ما يلجم وإذا كثرت الوضوءات العسل **حرمها** بدل عليه حرقه بول و
شدة وجع وحكة ورسوب تخالي وبها سال مطوية ودم قيسقي ^{المجري}
والمرق الدسم واللبن ولعاب حب السفرجل ولبن حارثة ودهن لوز
جود الدم **فيها** يعرض منه كرب وبرد اطراف وصغر نفس وشعر وعرق
بارد وغشي فيسقي سكجبن عنصلي وما يفتت الحصة **وجعها** لو دم
او قروح او جرب او الحصة وريح ريحي او لسوء مزاج حار لكثرة بداء
وحار مع عطش ولحيب في الموضع فيسقي بارد لبن كحليب بقر يقبله ويتر
دهن بارد او بارد لشرب بارد كالكا فون او ريح بارده فيسقي من حار
ويكمد بما ينخن **وجعها** لغذاء نافع او كثره مطوية مع ضعفا فيكون يمدد
بل ثقل يمدد من حار محل ويثقل بمثل ماء السذاب **الحصاة والرحل**
قد تولد **الحصاة** في الكلي لحرارة خارجة عن الاعتدال ان في خلط
غلظ لزوج فتشقت رطوبة فينتفي شدة يد الغلظ فينحف ويخرج بول
المدر خاصة اذا صاق المجري الى المثانة خلفه او بشدة خلط لزوج
او ورم فيصبي رقيق البول وينسي غلظه فيلج في قضاها ويرتبك
فيتعقد ويصاف ينسي بعد شي كالجماع في قدم الحمام **الرحل** اذا كان
المادة قليلة قليلة غلظ ولزوجة وتعقد شي بعد شي فيدفعه
الدافع شديد ويدل على ذلك صفاء بول بعد كثره ونقل رملي الى

حرة وصفرة وثقل قطن وتدد حتى يجس كان شيئا معلق منه وبها
عرض الم في حصىة محاذية لها ورجل كذلك مع خدر المشركة بنزاري
ولوجها نواب يستند فيهما ويعرض كالقوانح فيقطع ما دنما وينفي
بالقي والاسهال والاداراد بما لا ينخن كثيرا ويلطف ويجود الحضم و
يكن الوجع باهر من حرك وباليوي وخطي ونحوها وينسي ما يدور
فيه ويخرج بدهن خيربي ويحرك ويحيا الخبي يرح وتولد في المثانة
شاهها وللنساء قلة لا تسعة مجراها وقلة الحمار مع وجع محلها ونولجها
وحكة فصيل وتوتره حينما واسترخايد وياض بول ورقته ورمل
الي دكنه ورمادته وياض وعسرة واحتباس وخروج مقعده ودوام
التفاضي وخروجه باسالة الرجلين وظلمها باسها وعجزها الى قوف
فتفتت ما هو اقوي لبعدها وصلواتها وبردها ولعظها ويشق عتها و
يخرج الملسا في الصبي واكثره فيه والخف وفي الكلي في الكونذ **وليس في**
البول لمادة من فرجة الكلي والمثانة او جربها او حدة وبور قبيحة مع
صبة وحرارة فيسقي شراب البنفسج ولعاب بزر فطونا ويخرج بالحق
وحريرة **احتباسه وعسره** لو رها او حصة فيهما او جود دم او مدة
او ريح او اللحم ناب في مجراه بعد فرجة فيمنع شيئا منه مع ثقل ظهر وخلاء
مثانة اللاناب فوفما فيلين باهره وضاد وثقلها ووجع شديد وتدد

منه في العادة للناتج تحتها فيفرغ باله واسترخاء العضلة العاصرة
لها فيخرج بسهولة بلا حرق بالفرغ مع عدم احساس عضه فيسقي معا جين
حاده ويخرج بدهن حارا وخالط لرج لاخ في يخرجها الى الفضيبا مع
ثقل وحرق ثقل حام معه فيسقي ما يدر ويجلس في آتون ويدهن
ويؤلف او حاد لذاع يوجي العسر لا لاسر مع حرق وحرق في طرف الاصل
والصريحه فيسقي اللعاب الباردة والمجن والمدد الا لا لا حيد
فتشخ فيجلس في آتون وتفر او لبثرة وفرجة فيه فلا تعسر الام فتدبر
ويؤلف ما يجدد او لفرجة عليها فيقصد ويحتمد ان يسول او لتقبض
بحر شد ين كافي المي الحرقه وعلل التدبان مع حدة والتباب خرج كثير
بيد المخرى وتوسيعه لا قليله فيرطب ويجلس في آتون ويدهن ويخرج
او لتشخ فيخرج القليل منه بحرق فيدبر او لضعف حسها فيخرج ويؤلف
يدبر ياسمين ويغمد بمقو عطر ويسقي الترياق او لورم مجاورها من
المقعدة والمعا او لنحرق فيدبر **نقطه** حالة بين الاسترسال والاحتيا
لحدته فلا تميل الى اجتماعه ولا يصبر على دفعة بالتام مع غلبه مرار
وحرقه وصغره فيسقي حليب برز الفرج والتبارين او لضعف جرم
المثانة وبرده واسترخاء العضلة فيقصد الماسكه عن اسماك اصل
حتى يكثر او لضعف الدافعة عن دفعة دفعة فيسقي المعاجين الحارة و

نحو

يتولد عن اسباب العسر فيمكن ان فيدبر **سلسه** ان يخرج بلا ارادة البروثا
واسترخاء العضلة بطوي مع بياض بلا حرقه فيسقي الدواء الحار القانض
مثل الذندر والسعود مع حب الاس ويزول قناس محاذي لها الى خارج
باطما فتسقي مع ثنوء او لا تقدر للعضلة العاصرة ان تنقبض فبردا و
لحارة جذابة اليها موسعة الجري مضعفة لها السوء المزاج الخارج حارة
وصعبة فيسقي الدواء البارد الحار له مثل الطباشير والجلناس ويدر
الفرغ والخس **السوال في الفاش** لاسترخاء العضلة واكثره للصبي لوطية
اعضائه والنوم العرف وربما جليت القوة النفسانية لتأديما محذيا
لا يترك الدافعة الارادة اليد فيسقي الحار القانض وقد يسلس لما ينزاجها
بالضغط كورم عظيم او ثقل كثير او حل ويؤلف بزوالها **حليما** الفرية او
سقطه على الظهر فيعرض سلس واحتباس فيسقي جبره ديك محرقه ماء فاق
بول الدم لا تنحاح عرف الكلي قليلا او لتشقاقه كيتو ابغثة او بعد صرته او
طعام حريف او دواء حار سمي او تدر او كذا قوي للضغط فيكون تقيا
عبيطا وربما يخرج باد وامن المقعدة فيعرض الم نحو القطن فيخرج
ثم يسكن فيقصد ويسقي قرض الكبريا او لضعفها الى بياض وغلط وضعف
الكبد الى حرقه ورفقة وتدمر او لتاكل عرق الفرجة مع مدة ومن فيدبر
نقصان الباه من ضعف الشهوة لضعف البدن وقلة غذائه فيقوي بغذا

لطيف فبزا دفيه ويتبع ما يسر والطيب والنوم وترك الجوع مدة او لفلة
التي تسر الانه مع غلظه والانتفاع بما يربط كالحام والعداء الرطب في رطب
او مردها مع جموده وعسر حركته والانتفاع بما يسخن فيسخن ويعلى بجي
اللحوب او حرارها مع غلظ وسهولة والانتفاع بما يبرد فيبرد بحليب
برضا البقلة ونحوه او يطويها مع سرقته فيخفف بالدواء والغذاء الناشف او يرد
ويسير او يطوية او يسير فيبرد بالصند او السكونه وفقدان سحر كثرته
وجوده فيسخن او للترك فاعلمت الطبيعة كاللبن عند العظام فيندرج اليه
وسبح حديثه وسهل الى الساق او لاري كرهذا وبعض الجوامع واحتشاء
او هم سبق بالجز منه فربما والضعف الغلب مع نقصان حرارة والبريد
او حوارته مع خفقان وعطش والمعدة والكبد مع قلة شهوة وهضم
او الدماغ مع كدورة حواس وبطي حركات او الكبد مع قلة شهوة فيبقى
او من استرخاء الالة لضعف البدن او الترك فيضمر فتدلك بطن الصان
ومرقت وصبا الماء الحار او لعله نفع ويرج بعدم حرارة مع قوة انتشار
عند الجوع والحركة فيسخن او لوطوبه مع قوفه عند الشبع فيرطب ثم يعطى ما فيه
وطوبه عزيمه تولد من الجاعلة في العروق كالحصى والبرد عند الضيق
فيكون المني عزيمه او قبلا سهل الخرج بلا انتشار مع ضعف حركته وحركة
الي الصمور فيندرج كالفالج فان ازمن او ترك ولم يتخلص في الماء البارد

لا يبرأ **سر عما لا تشاء** لضعف الماسكه يبرد ويطوي مع كثرة ورقته فيبقى
بالقي والاسهال ويخرج العادة والجاذب والخصبة بدهن الآس ويسقي بجوز
الحب او الحدة التي يخرج بحرقة ويسقي ما يبرد ويرطب مع قبض والضعف المخصص
الزبيد وقدر **كثرة الشحم** لا تشاء البدن وكثرة الدم والمني فيقصده
ويجعله ويقلل الغذاء الى حوضه ويسقي ما يثقله ويبرد الطهر بما يصفى وينام
عليه او الحدة مع حرقة وضعف وحرقة بول فيسقي ما يبرد ويرطب بالحسن
وما يثقله او لكثرة وطوبه ميماء الدم كثرته ورقته وبياضه وكثرة نفع
فيستقي الدواء الحار المفضل الدم كثرته وما يطرد الرغ كالفونج والصبر
او البثور وحكة في او عية كافي ثم الرجم فيبرد الجاع فيما وينعده المفضل
ويستقي المادة الحادة ويعدل او لكثرة النفع كما يقع انما يستدبر من
قرا في المراقي فيبرد لقوة الحرارة ويخفف ويحلل لضعف وكثرة وطوبه في
السوداء **سر المني والودي والمذي** وقد يخرج المني بلا ارادة لكثرة
بقلة الجوع وكثرة ما يولد فيكثر ويقل او الحدة فيزده الطبعه للدم مع
سوقه الى حمة فيبرد ويرطب ويسقي بارد ويقلل او لاسترخاء او عية
ويبردها وضعف الماسكه مع رقة بلا انما فيسقي حار بقلل ولتشيخ
تد بعصا فيسيل بالعص مع انما وفور ذكر في الصرع او لضعف كانه
وذوبان شحم الشدة شهوة او كثره شجاع فيخرج من الجاع بعد البول في كثره

بالثوب وقد مر أو لعكر في الجماع أو شجاع خذبتة فيضرك أعصابه فيمدد ان
 ضعف ويبدل ان قوي فيترك ويقوى الماسكه **والاحتكام** لذلك **الغنى**
 النوم على الظهر لسخونه الكلي وشرايين اعصابه وانجذب الريح والروح
 والدم اليها فيمتد عصب الذك طولا وعرضا وهو النعوط ويحي ويثقل ويكثر
 في اخر النوم اللهم فيشاق الطبيعة اليه في فصلة ويرق اليه لسخونه
 الاسرى عليه وينام على ورق خلاف ويجعلكشت **فيسمى** ان يشتد
 الانعاط وينقي العصب متواترا لا شدة او معا ورها يقوى ويطول وقد
 تؤدي الي تمدد اعضاء المني وحدوث ورم حار فيها ورها يقتل لكن يرحم
 غليظ فيه مع اختلاجه او ترد عليه من الشرايين مع الم من رطوبة غليظة
 لدرجة اثرت فيها حرارة قليلة مع كثافة جلده وكثرة تناسل الحار و
 الحريف والناخ والنوم على الفقا فيذوب المني رجا وسد الحفوي محكما
 فيتسح افواه العروق ورها حدث من ترك الجماع فيترك المني والمني
 ويسقي بارد ثقيلة للحار ويبقي ويخرج باكثر الريح ويسقي حار ثقيلة عند
 بياض لون ورقته **الحد** **نوط** من يلقى زيله عند الانتقال ولا يكمل مقعد
 كثير شق ولثة رخوا المقعد من رهل البدن لا يسترخاء اعصابه ويحلل
 رويحه فيجامع على الخزي وبعد التبرز ويسقي فابيض هافل ويحلل شيئا
 فالبهت ويقوى القلبها الدماغ ويكثر حدة المني **الانيس** نوفان ان يولي

فيجوز

في دبره من رطل بمثلثة لك ولا يجد ان يحصل حكة في الامعاء لان ذلك لا يلبث كما
 في الدم النساء البائس ما في فيضرب ويجيب ويمن ويوق فيهم وعلم وظائف
 وينتفع وبما كان طويلا ان يلقى المني على القلب وحصل الاغصا صومرة
 الذك كذا الجمل وكلامه استق في المني وقصيده وخصيبيته صغيرتان متلفضا
 فيعبر به عند كذا المني فيخذه في حدة في ناحية المني المستقيم فيجتاح اليها
 يسكن من اخل ونحريك جدا واذا اعتاد ازدا وقوة والاكثر من الاثبات
 دبر الزوج يخاف منه والذين يابون **ومع الانبيس** الحار مع حمة وحرارة
 ووجع والتهاب وعظم فيقصده الباسلق ويطلبي يابون كل وماء وردوا
 كبره ثم يخلط به مثل دقيق الباقلي ثم ما يخلط مثل الباقلي ثم يخلط بالورد
 وصغره البيض والبلقي مع بياض ومخافة وقلة ورجع فيبقى بالي ثم يقصد
 بالمحال والصلب السوداوي مع صلابة ويكونه فيبقى ويقصد بالي مثل
 الخيطي يمسح **عاقونا** اختلاجه الذكر وتدد او عبة المني لورم حار بها
 وانعاط شديد ورها يودي الي خلعها واذا عرض تشنج وانتفاخ بطن
 وعرق بارد قرب الموت فيقصده ويسهل ويطلبي يابون جدا والحج القضيبي
 ويشترط او يعلق العلق **وجع الخصيد** **والقضيبي** لسوء مزاج حار مع
 التهاب وحرارة فيطلبي بالمزيد او بارد فيكون خديرا فيخرج به من حار
 او يرحم مع انتقال وتدد به ثقل فيقصده بالمحال ويغشي او صدمة

فيقصد ويوضع رادع لين غير فانضج مثل ينضج وقرع **عظمها** قد
يعطيان للشحم الكندي فيطلي بها يور مثل البعج والشوكران وحال التجرد
المسني بأكزبه **انظرها** وضعها قد تنقص وقصر الاستيلاء
المزاج البارد والضعف وبها ان تقطع الى المواق فيوجع ويعسر البول
ينقطر فيدخل الآبرق في الحمام فيخرج ويضرب بحجر جاذب **والجبال الصخر**
وصاله بتر قد يعرض عليه دوال لمنوية كثيرة وبها الحق فيمارع وتواتر
اختلاج وبهي **العر والذوالج** وأكثرها لليسري لضعفها ونقصان حرارتها
ولان لها عرقا نابدا فيظلم عروق منجليه ملتفة من سواد غليظة فيقصد
ويضمد بلبان **اسر حادوه** بد برعيرد فانضج **فروج الذئب والحصبة و**
حواله الطريقة تصلى بمثل الثصير والمرا دسج والتوباد والمعادن عيش
الكندى والمر والاكل بمثل الفلانيون وفي داحله باهوالين **حكنتر** لمادة حادة
مفرقة حادة ثم سناض فيقصد ويصير ثم يطلي بجل ودهن وورد وبير ما مينا
وما كرهين وبجل باحار ثم يبياض بيض فان بقيت يحجج الارنه **ورع كورم**
الانثيين فيطلي الحار بقشر رمان وورد وعدس بدهن وورد والبارد بقشر
نوي التمر والخطي بجل **سقاقر** كشفاق المنقوع ويطلي بتوتياء وحار وكثيرا
بشع ودهن وورد وصقعه بيض **اعوجاجه** لتمد فيلبان بمثل الشحم ليستوي
التايل والتون قد تعرض له ولنا حبة فيطلي بنورف يحرق وبها حطب

الكلم

الكرم فان بقي يقطع وينثر الزاج والزنجار **السند في بجره** البثور مع حرقه بول
وعسر فيقصد ويسقي لعاب برز فطونا ويزر الفرج ويزر شياوا بيض
يلين حارته ودهن ورد او الحلط غليظ لاج مع عشرة وخروج فيسقي ما دس
وبلطف ويريق ماء ملطف **القيش** اذا سعت المرطبات حتى ينزل فيها حتى بما
فوقها الى الخصيتين لرطوبة مرغية ولهذا يكن للصبي وبهي **قيل ولاد**
وقرأ وهو **معا** فيجدت بشدح ولا يرجع بسهولة عند الاستلقاء والفن
بالعسر وقمة ثم يصد فيا بضع ويندد اياما ويحذر الامتلاء والحركة عليه وما
ينفع والجراح بلا شد ولا مساك التي وعلو الملة او **برج** قد يرجع بسهولة وقمة
سند بد فيشد ويهر ما ينقص ويبقى ما يحلها كالكوبي ويصمد بمثل سداب
ويصكست او **مار** رطوبات فيكون المس برافا ثقيل ويعظم جدا ويقال البول
ولا يرجع فينشف او يترك ويكوي وقد يغلظ المادة غليظة وبهي **القر واللعج**
فيلين وقد مر **ادمة الذوالجيا العن** لسود مزاج الدم باردا يكثفه ويضم
افواه عروق فيصير فيها التي ودم الطل البه ويحد التي مع بطون بيض قلته
ورقة وقلة حمرته وشعر عانة فيسقي ويسقي المعاجين الحارة ويجعل الفراج
المسخنة لشل سنبل وزعفران بخونها او حار بقرقة مع قلته وسواده وعلظه
وحاراة وخافق وكثرة شعر شته فيسبل ويخضب او بابا عفيف قد لا يمدد مع قلته
ويش فرج وخافق فربط او رطبا فيضعف المسكة وليس فيزلقه فيسبل اياما منه

مطلوبة فيسقط الجنين اذا عظم فينبغي ويشف او يخلط بلبني او صفراوي فينبغي
وتقوي ولا فراط منهما فيضغط الرب قد فلا يصل اليه ويجاري اليه دم
الجنين فلا يجري الا قليلا مع كثرة الشرب والهر عند الحركة وضيق القبل والتأذي
بادني رخ او نحو فيسقط اذا عظم ثمزل او لدانة التي حارها او بارطها
او عليها سبلا ويدل على حرة صفرة وقلته ونتمه وكثرة رفته وكثرة فيعده
او لقصره باط الكره بتقويهما فلا يجري فلا يجري على استفادة اليه فيلبس
بالشحم ثم يمد ويسوي ويشد النوم في صلبا او ريقه او قولون فيجده
فيزل او يسله لصلابة احد الشقين او كثافة وتقبض او امتلاء عرو
او خلط غليظ لنج محل الرحم الى احدها ويؤثر في زيادة فيصبيها
ويخرج عند الجماع فان احسنت القابلة بالاصح بامتلاءها وامتدادها ^{يقصد}
الصافن من الجهة دم الحمل اليه وتتقبض بلبين الحملان ويتفتح الرحم ^{به}
ثم يسوي بها القير وطى او لسهه قيام او حركة عنيفة كوثبة بعد الانزال او
عقبه وحزن او خوف او سقم او جوع شديد او استفراغ خلط او كثرة
جماع تحركه الى خارج او حمام فترلق من مج مجرى الجنين الى هواء بارد فيفتنه
عنها او لرع غليظه فينتفخ الشدة دائما ويسقط قبل الكبر فيستعمل ما
يكسرها او لودم حار او اسير او قريح وحبى وهزلها فيسقط البيل
الغذاء بالانصلا ولا حبنا من غذاء الجنين من دم الطلث فيدر او لغذاء

الاذن

الاذن كالرحا وقطع عرو خلف الاذن والحاصيته كتحفة لا تنف فيصبت نيلها
على الماء او يولاهها على اصل الخنس فايها طفا او خففة فنده التقصير ويصير
حبان حنطه وشعير وباقلا في انا حنطه ويبول عليها احدها ويتركه
ايام فان نبت فلا عقور منه والمثي المولود منه ابيض لنج يراق فيسقط عليه
الذياب ويأكل منه وراعيته كالطلع او الياسمين ويدل على الحمل ان يتوافق
الانكلاان ويخرج الذكر الى يوشه كانه امتص ثم الرحم حتى لا يسيع سرودا
ويرفع الحروف وقدام ويوجع ما بين السرة والفرج قليلا ويكره الجماع صانه
تذكره وتالم به فلا تنزل وينقطع الجنين او يقل ويناخض ويغرض عرق وكرب
وكسل وتقل وصداء ودوار وطملة عيني وفي الانثى اكثر ثم اذا عظم الجنين
تغذي بدم الطلث وتزول فيسقي ماء العسل بماء المطر عند النوم فان
اصابها بعض حامل ويتحرم فلة شوب من قح او اجادة مثقوبة بعد
ان تصوم يوما بمثل فرا وكندره فان احسنت براعيته في المخز والتم فغير
حامل ويحمل النوم على الخوي ليلتها وان احسنت بطعمها او برحمة فغير حامل في
تعرف العاقر بان تحزن ويحتمل ذلك فان لم يحزن بهما وقد يوجد في بول الحبالى
في وسطه مثل الفطن المنقوش وقد يكون صافيا يري في راسه كالصبا
وربما كان فيه كالحج يصعد وتنزل وفي اول الحمل الى زرقاة واخره الى حمرة
وتولد الذكر عند كثرة مبي الرجل وحرة وحرة وجد من الايمن وموافق

الجراح وقت الظهر أو الليل والفضل الباردة والريح الشمالية وسن الشب
 كة القوي على التحمل والحيلى بدأ نشط واحسن لو نأوا صبح صبحه واسكن
 أحراراً ونحوه ينقل في اليمين وحركته فيه وعظم المدي اليمين أو لا وفيه
 لبنة وأحراراً حلتبه وعرف رجلها ونقطة على اليد اليمنى إذا قامت
 أو نعدت وتحرك الرجل اليمنى أولاً إذا مشى ويكون عينا اليمنى أخف
 وأسرع حركة وتشيل الرجل اليمنى إذا بالت وتحرك بعد ثلثه من الأثني
 بعد أربعه في الأيسر مع عظم المدي الأيسر وفيه لبنة وسواد الحمة
 والعروق وعكس الباني وتوفي من قبل الظهر وتربط الحصة اليسرى
 وتربط قدر ترس من مدارية دية كرفيولة ويكون من الحلق الغليظ
 فليحترق من شرب الماء الكثير والسكر والمجامعة عليه وعلى الامتلاء والخلو
 ويتناول ما يسخن ويغليظه والاني تحيل عند دمور الطلح وسقط عند
 انقطاعه بعد ستين سنة والرجل يحيل إلى العرو يدل على سقمه دمور
 في وقته واللبن في أوله وضعف حركته أو عديها **وعلى الرجل** يكون المساء
 مزاج الدم غير قوي فان كان قويا كثيرا امتنع وان اعتدل حلت **وكرة**
الاسقاط يكون في الأكثر لربطية مزلقه مزججه لهه فيكثر خروجه
 فيسقي ولرع غليظه فيحل أو هزل أو يمن أو فرط جوع أو استقراغ أو قضي
 أو تم أو جاع أو ضربة أو سقطة أو وثبة شديدة خاصة التي خلف أعصب

أو خوف

أو خوف أو حزن مفترط أو شدة حره أو برده أو شم بالحمة ما كوى ولو
 نطم منه أو سوء مزاج حار صرف أو بارد مجرد أو سعة فيه أو سقم فيضد في
 الساع الخرج فان كان ضعيفا صليلا لا يقدر على هذا الجرب فربما أن يرا في
 في التاسع والأربعون في الثامن وسيفقط والولادة في السابع والتاسع والحادي
 عشر والآخر من يولد عشرة لبعده من الثامن الذي يرض فيه فيجاء
 وموفقا والمأكول لسبعة ثم لك **عسر الولادة** لضعف الدافعة فتدخل الحام
 وتجلس إلى السر في ماء حار ويعرف الفرج يدهن من لوز ولا يشم الطبيب والمحب
 فتألف على البطن ويضم الركبة إلى الخند ويخرج بغير وطى أو لضعف المسك
 بالتعطيش والمسك لا تقا أو يرد مكثف فيضن أو حر فيرد أو لعدم العادة
 أو الحين أو دم أو مرض أو في وقت أو عطفه أو كبر راسه وكونه داسين
 أو موته بدوام الطلق أربعة أيام أو كثرة عدده فقد يولد خمسة أو خروج
 بالرجل والجنب لا طبيعي بالراس مبسوط اليد على الخند أو لعدم حرف
 المشيمة غليظها أو خرقها قبل الوقت برقما وخروج الرطوبة فلا يترلق
 فيرضن الوجع في الصلبة العادة والبطن يندبر ما أمكن **احتياض المشيمة**
والجنبين الميتين لضعفها أيضا فان طال أدي إلى العقوذه وهلا كما في برد
 أطرافها وتواتر قسما فيضج التعيش بالتعطيش والمسك أو التقطيع
 والخراج **منع للبل** قد يكون صغرة الدم أو بها علة أو بخرقة فاذ أحبلت

ملكت قبل الولادة فيجمع بان تنب بعد الجماع الي خلف بقوة سبعة وتسعا
 فاجدة رجلها الصحيح التي ويترك في وقت لم تترك شئونها ودهن الذكارة
 الجماع **التهار** ان يعرض شبه الحبل من احبها من الطين وتغير اللون وسقوط
 الكثر مواد مع شدة حرارة او لورم صلب او برح غليظة وتغير الحبل
 بشدة حسا البطن وتزول اليد والرجل وحركة قبل وقته والاستسقاء
 بالحساء فيبقى بالايارجات الكبار ويستعمل ما يد الحنض ويجعل الرج
 يكون مع صلاحية اللحم فتد **كثرة الطم** للاستلاء ودفع الطبيعة مع
 دور العروق فلا يجبس الا اذا صنعت وتغير اللون فيقصرو ويشد
 الثدي ويحم اسفله بالناس بلا شرط ويسقي قرص الكبرياء ويجعل ما يسكه
 اولفته وحده مع صقرته وصغرة تغير لون الي الصفرة فيبقى القانين
 الباردة او غلبة مطوية على الدم من حية لما سكه افواه العروق وخط
 سوداوي حاد يفتح لها ويعرف بلون قطنه بعد الحفاف فيستقر ^{سيرة} اولوا
 الدم فيجري باداها او قروحها او لعسر الولادة ولما ليكز العضلة في
 يد المرأة لضعف الحرارة والحركة ويحرك من حجة نور القرح فيمنض الطبيعة
 لدفعها عند ولوغها اذا انضبت من العروق الي الدم لانها بالقوة بالطوية
 قبله فوقته من عشر سليلين الي اربع عشرة واقله يومان واكثر سبعة وما

راحا مع كبره الي قانين ليس كثيرا كثره

جرح

يسه من العشرين الي شهر انقطاعه من ست وثلاثين الي ستين وما جرى في غير ذلك
 سي تهاوا الحلبس فيه احبها سا وهو عن الحلبس عند النين وبعد الولادة يصعد الي
 الثدي بشركة الوردة ويصير لبنا اللحم العذدي ولذا ينقطع **فجدة** لضربة تقبح
 او شدة طلقا وجذب ممتعة او حنين ميت او خلط حار ساري ياكل او انجار ورم
 او ثور فان خرج كالدردي فالحراج او اسود منقن مع شدة وجمع فلتا كل او دمر
 اخر فلتسج او كما اللحم مع قلته فوسجدة او مدة بضاء قليلة مع لبن بلا راحة فلتقاء
 فيدبر الفص بالحلبوس في ماء القوانض ويحلبها ويبي المشد بان يخفف بدهن ورد
 وينفخ وما سكرتم برهم الباسليقون الممتعة وكما اللحم بالقوانض فان
 انضبت الي المئانة فيبقى ما يد مع النساء والكثيرا ويرب السوسى والخضار
 او المعاد المسقيم فيبقى بالمقنة وغير النقية والصديد فيبقى ما ينقي ما يدل
 ويكن الوجع فيجل اخرون ونزفان بلون حار **سقا** كثره ليس عند الولادة من
 شدة الطلق وجمع وسروج الذكارة والاصبع د امبا فيسجل برهم الباسليقون
 مع شحم الدجاج ودهن بنفسيح **سكت** لخلط حاد صفداوي او ملح يورقي او كال
 سوداوي او يوق حاد جدا وربع السيقط القوة فلا تنبع من الجماع ويترد اربه
 ويرف بلون الهات المحف فيبقى **لوا سيرة** لخلط سوداوي فيكون احرا اذا حاج
 الوجع ويسبل خما فالدردي الي سواد فيبتقرح ويريطم لقطع **ناصورة** لرجة
 تقادمت وسال الصد يدع عفن فيسجل ما ينقي ويخفف **سيلة** انه قد يسهل

منه رطوبة فيه لصنع غاذية او مضحية البه بلقية او صفراوية او سوداوية
او دموية وتعرف بلونها او مني وقد مر فيها النفس ويسقط السموم وتعرف بقحة
ورم عين فيه تخرج ثم تبقى جفنة ثم يقوي بقا بقصد **احتباس الطل** لقلودم
لنقل واستفراغ لبوسير او مفاا ومرض مع حرال وصفرة لون فيكثر بالعناء
او لظلمة يبرده او بخاططه حلقا على طمع برهل وياض وحقرة او ردة وتقل
لوم وكثرة بول وبلقية برام فيخرج الساق ويقصد الصافي قبل التؤدة يومين
وتعمل ما يستحق ويلطف مثل بزكر فيس ويحلى في المياه المطلقة ويقصد الااا
مثل دارسني او لسد افواه عروق الدم ثم يحقق مقبض مع الثياب وجفافة
او برده يحفف مع بياض لون وثقاون ينض ويرد عروق او بيس كلف مع حرال
وبلبه وخلا عروق وقد مر في العرق او دم او رفق او اندمال قحمة فيخرج
الدم ليله يكثر وينقي ويرياض او قراط من فقول ويقصد الصافي وينقي ما
يداء ويليل الدم وقد مر **الرتق** قد يخرج على قرح شوي عضلي او غشائي
قوي ينسج للوعا ويسمي المارة رتقا او النحام قرحا او حلقا وفيما بين الفرج وفي
الدم او على فم ما يمنع الحبل وخرج الحصى او يكون المنفذ غير موجود خلقه
فيخرج وجع شديد باحتباسه فيدبر بالحديد **وقد مراد** من الفرج للجماع
اربعة الصيق والحارة والجفاف والطيب فيدبر الاضداد بالحوالات المتنا
شوة تحدث مشبعة او جنين ميت او سقوط على حجر او فرج مضغف مزج

منه

فانزلن الى خارج او رطوبة من لغة فيخرج وجع عظيم في العانة والمنقعه والبطن
والظن وكذا زور عشه وخوف ونحو في العانة ينفي مستدير وعند الفرج ينفي
نارل لين فينفي ويخرج بدهن رقيق مع عالبه ويرد بفرجه من افاقيا ونحو بشر
فانض طبع فيه قرح ونحو راقعة الورك وتقدم بالقواض وتنشيط الطيب **ميلة**
وقد قيل فمه الى احد الجانبين ويروى عن الحادة اما مر في العرق **ورم** يكون
لضربة واحتباس حصى او يقاس او اسقاط او عسر وكادة او كثر جماع او استدا
واكثر الحامض حي حادة وهذا بان وسواد لسان ووجع راس ونسنة وقطن وخام
وعسر بول وبارز وتوانز ينض ونفس وفشاء بعدة فيقصدا لبالسليق ويقصد العانة
والسر يدقن باقلى حنظل وماء كزبرة ويحقن بماء الهندباء والكزبرة ولعاب برز
ثم يتبل بماء يابوع وخطي واذا اشتد الوجع وقهر جي مختلفه وتشعر به فيجمع
فيمان عليه حصى الحامض كغلاب برز الزوقا اذا انضج والفرج حقت بماء
عسل وسقى من خفيف ثم يلحم والصلب لمادة سوداوية ويتبعه مبله
الى جانب وان لم يدر ادي الى الاستسقاء مع صلابه عانة وثقل واضطراب
حركة ساق فيبتقع ويقصد يمين ويحلى ويحلى في مياة ملطفة وليعمل
الذي احل يون **سرطانة** اكثره بعد ورم حار لم يتحلل ولم ينقي مع صلابه
وحجارة وصبيان وزعجا كان معه تخرج مع وجع شديد في الامهنة واغل
الطن والعانة والظن سيلان رطوبة ببقية الى سواد وحرة وكبراء له

فيسكن الحرارة باللعاب الباردة باللبين التحليل ويخفف بالشفاف الابيض
احتياقا تقلص وتشنج له لعصابه ودكا وحسن الكثر منى وتراكمه واحتيا
 في او عينه فيطفي الحرارة بالحقن والحقن ويحيل الى كيفية سمية توديه
 وتشنج فيراقي تجاره الى القلب والدماغ بالشركة بتوسط حجاب شبكية
 وعروق فيحدث شبه الصرع والغشي والاحتباس دم الحنك كثيرا طويلا
 فيعفن وينفعل كذلك وله ادوار فاذا دنت النبوة بعرض اختلاط ودهن
 وكل وضعف ساق وصفة لون وصغر بعض وتفاوته ونطوبة متفرعين
 ويحس يني من ناحية العانة الى القلب والدماغ ثم يبطل الحنك وينقطع
 الصوت ويحدث الغشي ويقارب الصرع بالاختيار بعد الافاقة ما كان
 الاعمى الشدة وعدم الزبد ويعرض للرجل نادرا لاحتباس منى ان
 يصح بلا التواء ويقعد نفسه ويسمي فقد النفس ايضا فاذا ابتداء ذلك
 الورم وشد الساق وعلق المهاجم بالناس بلا شرط على امرئيه وياطن
 فخذ واسفل سرعة وصلب ولا يفصل من الساعد ويصوت في الاذن
 ويعطس ويشتم المتن كجند بيدستر ويجعل الطيب كك وعبر يدهن
 ياسمين ولا يشم فانه يعمل اليه وينفر منه فيزل الى اسفل ويلطف الحنك
 الباردة ويجعل ويندوب المني واذا افاقت توجب الايارج واستقر
 المني ودم الحنك **بقوة** قد يعرض لفة في الاكثر لخلط دموي او مواد

مخالط

مخالط لدم فبفصه وبجمل مريم الاسيداح **فقد** لسوء مزاج بارد
 يضعفه فيصبر عداوه بها يتقن في محقه الجدل يدفع من ورم عانة
 واسفل بطن وصلابته ووجع يندد ينتمى الى الاريد ورم المعدة والحجاب
 وصوت كالطبل بالقرع وربما يتقل مع بعض وضربان وتنوعاته فينفي
 وكبير الرج **الفتق** يكون بالخلال الغشاء عن فردته ووقع شق فيه ينفذ
 ما حصر منه قبله تربا ومعا الحركة مفرط كونه وصحة او حمل ثقيل او ضربة
 نبتك الصفاق او ربح منه فبظهر زيادة بين الصفاق الداخل والمراق
 خصوصاً عند الحركة وحض النفس وترجع عند الاستلقاء والفر ولا بداء
 له الا في الصبي نادرا فيترك الامتلاء والحركة القوية والتمنوس دفعه
 والمجامع ويصعب الفواض ويشد دائما **سوء السرة** الفتق وخروج شربك
 معا او نطوبة او ريح او لم يات اودم باعتراف عرق ابور سماء الفتق
 لين يندفع بالحقن بلا وجع وبزبد الحام غفلا والمقوي يريج بقرع مع
 ما والروطني لطلب بلا وجع ولا يريج وانري لبن مع مدافعة واللي صلب
 لا يزيد ولا ينقص والحنك في ينقبض واسود فيدبر الفتق والعاقله قبل
 الخلل فردية المراق ويختلف الاسم بحسب الموضع فما في كيس الخصية او عرو
 سمي قبله فائدة وقد واثم ما فيه المعا الفتق المعوي ارب الترفي وريح الربحي
 وقبله انها اواء ومطوية الماني وادرة ايضا او مادة صميها الحنك والنواز

وال في العرق والدم والي وما في الارته والفتق ايضا والوف السرة او
تحتها الاسم العام وهو الفتق وما فوقها ارد الفتق معا من الداف فتخرج
ابلا وس **الحذبة** زوال القفار الخلف وتسمى حذبة الموحنا وقد ام
تخلبه الموقم والتقصع او الجائين فالالتواء لورم حار في عضل تليبه فيصنفه
فيحدث او لا ويخرج في الصليب مع حارة كالمطبقه وعظم بعض وبارية بول
ثم بعد سكوتها مدة تبقى وتقل وبدا تحدث فيقصده ويصمد يقوي التليين
او يخرج غليظة تحتة ويسمي **مراح الاخر** تحدث بعد وجع ظهر او حرق فيتي
حجب السور حان ويصمد يقوي حرارة يكسر الدم ويبطل بياض ملطقة
ويوضع المحاجم على موضع التقصع او الخلط غليظ لرج يده الخناق وينزل
الرباط مع بياض وبرد وقلة انشاق دهن فيتي نا قوي وينزع بدهن
مقوي ويصمد بقايص ويحدث للصبي كثيرا اذا اطعم قبل الوقت الحما
وتوليد رطوبة غليظة ويبدق الساق لسد بعض حماري الغذاء او
اوضرة فبره بالببد وبالمحاجم بالناس واللص ويطيحجر ثم يقوي بقايص
والتشخج الرباط بحرا ويرد نادرا وهو ملك **الزوال** اساع عروق
الساق والقدم لدم سوداوي فيلتف عروق غلاظ خضر للفتح والحال
والقيام دايما فيقصدا لبا سلق ويقي ثم يقصد تلك وتخرج حتى تضور
يخرج غلظا غليظ **دا الفيل** ربا في القدم والساق قيله لدم غليظ

اسود

اسود مع حرارة وكودة ويخرج فيقصدا لبا سلق ويقي ثم يقصد ما يصن
الركبة ويخرج الساق ويطل به بمقوم بارد فيقي ويترك المشي او الخلط بالغ غليظ
مع عدم حمة وحرارة وربما كان باردا ولا يخرج فيقي كل اسبوع مرة ويخرج **الطير**
يصبر مر او اقلها وما صرف السرد **وجع الطير** لورم مزاج وبلغ عام فيحدث
بندرج ويزمن ويشتد بسكون ويسكن بحركة فينتفي بالقي والاسمال ويخرج
بدهن حار او لثقب وكثرة جاع فيترك ويستحم وينزع بدهن حار مع
ينفخ او لصنع الكليه او عليها فيتام القطن ويضعف الجاع فيندبر او لا
مثلا وعرف كبر على الصليب ويثده فيج جيعد مع صر بان وحرارة فيقصدا لبا سلق
ويبرد وجع الفاصر فرب منه واكثره بلغ ويخرج فيتي ويخل شيان مسخت
وجع المفاصل يشد لصيقا فيمددها المادة ولقوة حسيا يكثره العصب
ولعدم سرعة غلظا بصلها وبباطان نحوها ولا ينضج ولا يجمع مدة تكونها
غليظة مخاطية في عصا في بارد فاذا كثرت ورفعت حتى تسهل لحوها احد
وسا ما لا تستسقاء اللحي وانما ينصب للحميا لضعفها لكثرة غذا او سوء هضم او
ترك رياضه او على الطعام او كثرة جاع حقه صا غليظا خدانية فيا وتلك
صفراء او دم او بلم او سود او نادرا او مركب منها وقلما يكون من بارد بلا
صفراء ترقحه وتبدرقه لغلظه ولذا لا يحدث للصبي والحصي والمراة لقلة
مراهم ومن صر فبال من دم صفراوي والذوي مع حمة وعظم انشاق وتخرج

وشدة حره بان فيقصد ويسهل بطبوع السور بخان ويطلي براد فيه مثل
صندل وورد ماء هنديا وكزبرة ويعمد بخدر ليسكن الوجع الحذاب
والاخر بالتعليق كالرابع به وبالزرد الى شريف عند الكثرة وبعد الانتهاء
بافيه تحليل ما مثل بنفسه وخطي ثم باقوي مثل اكليل وبابونج واخلط
بدوانه السور بخان لاختصاصه وليكن وجع وتقوية وتنقية
والصفراوي مع صقر وقلة انتفاخ وشدة وجع والتهاب وانتفاخ عيود
فيقصد ثم يسهل ويطلي ببارد لا يقصر فيه مثل برين قطونا مجل ولا حاجب فيه
الي محلل والبلجي مع بياض وقلة التهاب وورم وجع في الحلق وانتفاخ
مستنق فيقي ويسهل بما فيه من حنظل ويوزدان وسور بخان ثم يسهل مجل
مع ملين مثل اكليل وخطي حتى لا ينزع اللطيف ويبقى الكثيف فينزع ويستقر
البلغم فقط فان الصفراء تنحرك الى الصنف فيراعي السوداوي مع حفا
وجع وقلة تدور وتشق وكوده وصلابة وانتفاخ عيود مرطب فيقصد
وينقع ويضمحل ملين او لمركب ينقع وقتا يدواء اخر ينقع فيدبر
بالتركيب **والقرص** ما في القدمين كالكعب والاصابع خصوصا الابهام
وقد يمدى من العقب او اسفله او جانب منه ثم يعم ويكون في الرباط
وما يحيط بمفصل ولذا لا ينشج وهو اقوي واشد لضعفه وكثرة النضاب
انما هو الصفراء والدم في الاكثر لكونه اسفل ودوم الحركة والملاصق بالاعظام

ويطول

ويطول صفون للضميد وفي الامين اخف فيقصد الياسلق من اليسري وبالعكس
للجذب الى الخلف **وعرق النساء** يمدى من الورك من خلف الى الفخذ او
الكعب او الاصابع بطول زمان وكثرة مادة فيمنع الرجل والجذر ويضعف الاكباد
وتسوية الفقرة وربما التحل طرف الفخذ ويحدث العرج وهو يعود بعد اتصال
مادته بسرعة بخلاف غيره واكثرها في المعضل ثم يتصل الى العضلة العريضة وقد
يكون فيها **والاوجع الورك** ما ثبت فيه ولم يتصل ويكون لضعفه بطول
جلوس على صلب او ضربة او ركوب واكثره عن خام او دم محترف واد الشد
وطال ادي الخلق وفي الاخير اشتد فيبقى الخام بالفتوح والاسهال في السور بخان
والتي كل اسبوع والدم يعصد الياسلق من اليمين المقابلة ثم عرق النساء
وعرق من الكعب اخر عيود من خلف ثم الاسهال بطبوع السور بخان فان
ارفن صمد بما يفيظ كسل البلاء ثم يكون بعد مدة ان التحل ولا يدل اباحي
نصب الصديد **تقدها** لاحتباس الخلط فيه ونبات الليم خصوصا الحار
المزاج باستعمال المحل قبل النقع والمخدر بافراط او برده وغلفه ولزجه
فينقي ويغاهد التي ولبين يخطي اكليل وبالشعوم **المف** **المف الثاني**
في الحميات **الحري** حرارة عريضة ضاده بالافعال تنبعث من القلب الى الاعضاء
بالسرابين وهي ثلاثة **حي** **يو** **ان** ينشج الروح اولها ثم تادي الى الاعضاء
والاخلاط بيددي بله ناقص ولا تغبر لول وينض كبر وعرض قوي ساكنه

للحرارة غير الزائدة وتقلع يعرف غير ويكون نوما الى سبعة وقيل الى خمسة
وهو بعيد لسبب يادعم بحركة الى اكل اوهم او قرح او قرح مقطوع ياد بول
وحدة وغور عين وصفرة وجه وقشقرق وضعف بنض وصفرة فيزال
وعند الاخطا يستعمل بنض ويزج بذهن بارد عطر او غضب بحركة الخارج مع
بنض وحرارة بول وعين ووجه وانتفاخه او قرح شديد فيزال او يسهل
مع نفاس وتقل جفن وصفرة بنض ويخلص بول لقله استمره فينوم وين
او قرح مع اعياء وزيادة سخونة مفاصل وصفرة بنض ونازلة بول ورقية
وحدة التحليل فيبتسم وينفذي بيارد رطب او اسهال بحركة باضطراب الحظ
وتسخن من الدواء واستفراغ الرطوبة فيسحق وينفذي بقا بنض بارد او
فيكون او غشقي فيندبر وجوع او عطش لحدة الجوارح وصفرة بنض وصفرة
وقد يميل الى صلابة فينفذي ببارد رطب ومزج دبوب باردة او شدة
مسام سببت ندي فيقتد ثلثة ويتنقل كثيرا الى حي عن مع سرعة بنض
واختلافه وحرارة بول او صفرة فيفصل مع حرارة وجه وعين ثم يلين فيفتح
بمسار الفساق الباردة كالحصى وعند ملين البطن كفي الماء الحار ثم الغذاء البارد
او ورم ظاهر مع سرعة البنض وعطش وبياض بول طيل المادة اليه فيفصل
ويسهل ثم يدر او حر شمس مع صفرة بنض وسرعته فيبرد او استسحق او جلد
يبرد او ماء بارد او قانض كالتراحي مع كثافة وحرارة قليلة تشدد بليل اليد

كلما
تكون

تكونها وسرعة بنض وبول الى صفرة او يخلص لمخاطه الفضول فيذلك ويد
حتى يعرق او شراب او غذاء او دواء حار مع سدا في وجفاف لسان وحرارة بول
وكبد فانما تبدأ من الروح الطيب فيلين ويثقل الكبد وينفذي بحار بنض او ترك
استحمام بعنقه لحقن البخار فيسحق او زكام وتزلة حارة فيفصل ويسهل بطبخ
لين ويثقل بعد السخ والخفة او ترخا وخلق فيدبر او كثرة غذاء مثقل فيبقى
او ينقص قليل اسهال **وحج دق** ان يثقل بالاعضاء الاصلية خصوصا
القلب حتى يعجز رطوبتها السبب سابق كفي محرقه او ورم حار في الصدر او باد
كتم وهم وغش وقب وسهر وجوع فان افنت المحصورة في اطراف العروق
الشعيرة وترعت في المبتدئة على الاعضاء كالطلح بنض بعد الاسهم ومعرفة
صعبة وعلاجه سهل وان افنتها وسرعت فيما بها انصا لما سمي **القفيت**
فيكون لا زمنة غير فدية الحرارة واللبب ان لا يخلص بسوا المثلث المتفق فيمكنه
كالاصلي هادية بقرقوة عند يدي اليد وبعد الغذاء قد يبين فيمكنه في موضع
العروقه اسحق مع قواثر بنض وصفرة وبعد الالتئام للظهور بقرقوة
ويقتشف وعند الذبول يلطخ الصنغ ويدق اللانق ويحيط الوجه ويغير
الاذن ويدق الرقبة ويثقل الخنجره ويظهر عظم الصدر والوتر والعروقت
ودهايقه وصغاله في البول ويحبذ الطفرم بحديث اسهال دوالي ويتساقط
الشعر ثم يموت فيبرد ويرطب بما يبرئ من برك وما شعور آثر **ودق**

الشيخوخة والهرم استيلاء وليس بالحي ليرد مع ضعف يمنع العاذية
عن الفعل التام كما في اخرا الغزاة وحارة تذيب الرطوبة فيجبر الحرارة او كما
اولفط يبريد الحي فيضن ويرطب **وجي عفن** ان يبين الحائط او بالاعفنة
لثمة كثر غلظا ولزوجة بعدم الترويح واسما باسم ما يحل منه ثم يتاوي
الروح والمعضاء وهي راحة وعبر الدموي دابة ان عفن خارج العروق
ودائمة داخلها الاعضاء في وعاء متلور فلا يتجل باعفن واوجب البوبه
لكن في حال الغزاة تنقص في البلغيد كل يوم لان البلغم يميل بالبح بكثرته
والعفن برطوبة والسودا او يده يوما وتترك يومين لان السودا اسيرة
بقلتها والعفن يبردها ويسمها والصفر اديه يوما ويترك يوما لان الصفر با
لقباس الى البلغم اسيرت بها بقلتها وتعفنا بيبسها والسودا اسيرت بها بكثرتها
وتعفنا لحرارتها والدموية دائمة داخلها او جازها كالحج عن ورم الدماغ
او آلات النفس والمعدة والكبد وغيرها فتلزم الى المضع والنقاء وقد
مر ويحدث ابتداء مع ناقص او شحيرة لافي المطفية وبعض الورم
وجزارة اقوي وزيادة تغير بعض ونقص وبول **جي الحس** صفراوية
عفت الصفراء خارج العروق فيبتدي بناقص عز قليل برحمتها
وقوة دافعة العضل وهرب الحار الغري بالذبح الى حاية القلب ولا يطول
بالبحن سريعا بحيث تلذع البد وتتقدم عليه قشعرية فتكون اولا اقوي

ثم تضعف كالمفقوت المده بالضع مع صداع مع صداع وعطش شديد وعثي
وكرب وفي مرة وربما انطلق البطن بها ويكون البصر في ابتداها محتلا كالحس
في غيرها الشدة المفاومة وغير منظم وبعده مستويا عظميا سر بها اللطاف
وحقها وقلنا اضطرابها وشدة الحاجة والبول الجانبا دبا عنفا حاد الرج
وتفارق وتجي يوما وثلاثة ولذا سميت **مشلتة** وتويعها من اربع ساعات
الي اسبع ولا تحاونا ثنية عشرة واكثرها يفتي في الدورة الرابع ولا يجوز السباح
فيستفرج بقاء الفواكه ويعتدي بجامض **الحرقه** صفراوية عفت داخلها
فلا تفارق وتشتد عبا وتسي الغب الللازمة فتش الحرارة جتماع خشونة
لسان وصفته او سواده لاه حتراف وشدة عطش وشدة تسخ وتواتر
ونارية بول وصفته الاعتدا الصعود فيكون مائيا ابيض ويندر بصرة
يسرمام ان لم يكن رمعا وهذيان ورعاف واحتباس عرقه الي في يوم
ما حوي واسمال كراي او اعتقال في الاكثرة للتوجه الي فوق والحلوف
صداع وفي الصبي اخف للرطوبة وفي الشاب اصعب للثارية وفي الشيخ
مهلك للضعف ويتقي في سبعة وقد يسي ما عفت داخل عروق حوالي
القلبي والكبد والمعدة المحرقه والعروق كلها الغب الخالصه الداعية والللا
ويعرف بينهما بان المحرقه اشدا عراضا واول مرة واليهيما في تلك العروق ويحدث
ايضا من بلغم الح عفن يقرب القلب فيبرد ويستفرج لافي يوم اشتداد او جحرا

والسادس لرداة بجماده فيقبل بل في الثامن والعاشر ولا يترك الطبيب بعد
محبته للصعود ويجلس اليه يبرد فاقض المضيق **المطبق** دموية
عفن داحها من ابرة الى ان ينقضي حين يعفن اكثر مما يتحمل ومتساوية
بالعكس ومتساوية بالنساي مع حمة وجه وعين وبول وغلظة وانتفاخ
عروق تدثقل وكسل وعظم نبض وقلوب وكرب ولحم وضيق نفس وقطع
وتواتره وقد يخرج حصص اسودا والي الحصرة فيهلك فيفصد الاكل واليا
وكا يجلس حتى يقرب الغشي فينقطع ويلين الطبع ويبرد ويظفي وقد يسخن فيظلي
بلد عفوية ويبي **سوفوجس** لسه يكثره فيمتحن فيه الحرارة وهو اخف ا
عراضا فيفصد حتى ينشئ عليه ويقي ما يقعه ويجدي محامض وتقبل العنايه
وهو قسم براسه **الواظبة** بلغية ثابت كل يوم لعفونته خارجا فيلتذي بها
صادق برطوبة ولا ينشئ منها شيئا سخين ثم عادم سخين ثم عاد واد **الاسو**
الحراره لم تكن قوية ولا يكون عطش الا في بلغم مالح ويضعف ثم المعده لكثرة
فيها فيقبل الشهوة مع رصاصية لون وتربل وبطي نبض وصغر اختلافه
وبياض بول ورفقة ثم حرته ونخسه وكثرة نزوال السدة ومخالطة ما
سخن بالعفن وفيه واختلافه وطويته وكثرة نذاوة اللجاء وقلة عرفت
للزوجة فالزحاجي سافض والحامض مع بر حتى يجبر كالتج والمالح يقشع
ويسير برد والحلو يلاقي منها الى كثير من النواير وقد يظهر حر شديد في

الاول

الاول وتعمل في الاواخر سبق العفوية الى ما يغفل بردة ثم الابر وتوب
بما في عشرة ساعة ويترك ساوي يقي بقية حمة ويطول ويمن اشرا واكثره
للرطوبة فيلطف ويقي عند ابتداء التوب بما تقطعه ويستخرج بالاسمال ويقي
ثم المعده بمصطكي وجلبجيني سكري ويجوع ويبرد ويغني الماء الباردة ويقي
بناسف وما يتخذ من خل ومتري وسلق **اللتقية** بلغية لازمة عفن داخلها
ولا تافض معها ولا عرق الا عند المغارقه وتبسه الدق ببد وحرارة ولزومها
وتقاربتهم ولين نبض وتفتري في ست ساعات فيسحق فيها بما يلطف يتدريج
البلع الدائرة سوداوية عفت خارجا فيبتدي سافض يكون صغيفا
اولا ثم يقوي كلما نقصت مع وجع ككسر عظم وبرد يصطك بالاسنان ثم حراره
توقف المواظبه دون الغب وصغر نبض وتفاوت وبطو صلابة وقد يكون
صغيرا صليا وفي الاخر كبير متواترا واختلاف بول فقد يكون انبضا
ماينا وفي الاخر غليظ ويسود وتعارف يعرف كثير وتعد في الاكثر بعثها
لاحتراق الا خلاط فللطبيعة مما كذلك والبلغم اطول دورا واغلظ نوعا
واعظم نبضا واطاعرا فاللحم مع عظم نبض وتواتره وقلة برد وكثرة عرق
كان النبض اند سرعة وتواتر العطن واللبيب لكن ومع النافض كالقشعريرة
ويجي يوما واربعه ولذا سميت به وتنبو برها وعشر ساعة وتفتري بما في
واربعين وهي طويلة اذا اصح للصيفيه في الاكثر قصيرة للرقه ولا تخلوا

في الاكثر من صهر في الطحال وتغير في حاله الكبد وهي تيري مثل الصم والشمس
والدوالي واوجاع المفاصل والشيخ والحكة والحرب والنبوءة لثمة العرق
وقوه النافض فيفقد الدموية اليه ليليق الا عين ويسهل بها الحين باليقون
ويجي الكحين ولا يحرك حتى عني اربعون يوما ويسهل البلغم بطيخ
الافيقون ولبقي البرزوب والصفا ودية غيل الحيار شنبور والنبض فيخرج
ذلك والخلط الاسود بالحيوي وينضج ثم ليتفرغ بالمدين مرلت في ثالث
الدواء اذا ثافي الخما وهو للصوم الا في اخر النهار فيشدد الجوع فيفي ماء
الشعير يسكر ويبقي اوله ماء عرق سوس وكفين ويعذي يوم الرحلة
بقروح وجاج سقن وحوبي صان اسفيد باجه اورين باجا وجرالريان
وزيت اوليون **والدافير** عفت السوداء دخلها وليس بها نافع
رغا وتغيرتوسين فيفقد الباسلق ثم الصافن ويده ويتفرغ **والقن**
والسدس والسبع وهما حرا اكثرها السوداء بلغمه غليظة جدا
قليلة فيدبركا لربع والضابط في العسمة ان يضم ايام النبوة الى الراحه
ويزداد عليهما واحد وتتقن الحاصل اسمها **المختلطه على محفوظه**
الدوس لودم او سودد يبرل واختلاط فيصلح ويتفرغ حينا ويطي اخ
ليلا يرمدا **ومن العفيمه انبيا اليوس** ما سطن البرد ويظهر الحد
بلغم زجاجي يبره حيث هو في الباطن وتحرك غير العفن وينجده فيتفرغ

في الباطن مسرده **والبقور يا** بالعكس البلغم بعض ويسخن الباطن ولا ينفصل
عنه بخارجا قوي حتى يسخن الظاهر لشده برده في الاصل وان كانت قويه مع
سواد لسان وعظم نفس وشدة عطش وكرب مرده لنوجه القوة والروح اليه
لرفع المودي وفي الاكثر باسه فيدبر ان كالبليده او مادة صفرا ودية غليظ يكون
لازمه وتشد عبا فيرك التدبير **وحى فيجدات معا فيما** البلغم يبرد بالحزم
ويسخن بالخارجا قدبركا كالبليده **والعشيمه** يحدث عينا العشي انضباب
بلغم بارد في الابتداء الى القلياذ اصغف ثم الموده فتدبر كالبليده ويبرل
وان استخرج عني عليه التحريك وان عدي قويه والاسقطت القوي فيحقن
بليده وشوم ويعذي عند الجوع وفي الابتداء بخزوما سكر او ليموس
صغافوي شديد الرقة والعوض سمي عن فتدبر في الاكثر عبا لمن مزاجه
حار بايس جدا فينحط الوجه ويبرل ويسقط القوة والنبض في نوبه
او نوبتين فيدبركا المحرقه فيعطي او يوجر بخزوما سكر او ليموس
والليبيده تنوب ليله وتفر نارا **والنهار يبر** بالعكس وهي ارداء واطول
وكلناهما بلغمه فيدبر بها **وحى مص** تتبع ورم بعض الاعضاء فيقال حى
كبدية وغيرها فتشد الصفرا ودية عبا والسودا ودية ريعا يندبر
لتعفن الخلط المحصور في القلب يتعفن المواء بكدرته واعتباره وقلة
مطر وكثرة شيب ورجوم وهرب حوان ذكي كاللقن فتم كثر من يبرها

بامتلاء من خلط ردي وسعة مسام وضعت بدن مع نوار نفس ونفثه
وفي وبارز سمج وكرب وعطن وعني فيفقد وليقي الماء البارد ويوجب
القواكه القابضة الحامضة ويفقد الصلابة تصبندل وكافور وخل وماء
ورد ويعيدل الهواء ويطيب بالترش وما يوضع فيه ويعذي ويقوي
وجي الجدي والمصيدة لعليان الدم على سبيل ما وهو طبيعي لصبي
لدفع الفضلة اللبينية والطحثية من دمه وغيرها لتثور خلط فينبذ
مستعد ومادته اذن واميل الى الرطوبة ومادتها اقل الى الصفاة
واللبوسة فيكون مطبقه مع وجع ظهر لامتلاء عرقه وحكاك انف
فتح نوم ونفس وثقل وحكة وجه وكرب وضيق نفس فيقبل البرد ^{يفقد}
ويبقى مبرد فانفس ويغليظ ويبدن حتى يعرف فيخرج ويحفظ الطبيعة
ليلا تلبس للرداءة **المركبة** قد يتركب بعضها ببعض مع من جنس او
جنسين مختلفين واللازمة مع الدائره والدائرة معها واللازمة معها
تركيب مدخله بان يدخل احد هما على الاخرى او منادله بان تاخذ بعد
اقله اوما يشاء بان تاخذ اوعا فاذا تركيب عيان مبادله تاينما
كل يوم وربعا يومين ويوما لاويشي **الريح المنفكس** وخسان يومين
ويومين لاوقد تاينما غيا وسدسان يومين وثلاثة لا فلا يعقد
على الدرة بل على الاعراض **وسما شطر العلب** ليلغم وصفراء ثم يرب

فان تركيب من غيب دابر وثقده ويسمي **الخالصه** اولانم اود ابر ومو^{طيه}
اولانم وثقده غيرها والخالصه قد يغلب فيها الصفراء مع قصر نوبة وعرف
وفي مرار وبوله وبراز وحرارة شديده او البليغ مع طولها ويطي بعض
وبد اطواق او تبا ويا ويا ويكون في احد اليومين اقوي لاجتماع النوبتين
فيه ويمتد سنة اشهر الى سنة لتغير الطبيعة في انصاجها بتغيرها
وتريقه فان استعوت بواحد في الاخر بحاله ولا يمكن فعلها فيها تاينما
لنهرها وانما سميت شيطر العلب اي بعضها القصاص وبعض عرضها الجاود
لا يشطر الثلثه لان علامتها اظهر **والعقب في الخالصه** لامر اجها
واتحادها كواحد ولا يجس بواحد منفردا ونوبتها تطول حتى يبلغ اربعها
وعشرين ساعة الي ثلثين ويقدر زيادتها على اثني عشر يعرف بعد هاجن
المخلوص لصيرورة المادة غليظه لرجه بارده ويمتد الى فترتين من شهرين
وقد تطول الى نصف سنة لفعل الطبيعة فيهما كما في واحد الا مترايح وقد
الاحتساء فيركب التدبير والمعدة على استقرا غيما ولا يبادر الي قوي
الاسهال قبل المضي لنقاء الرقيق ويقاوا الغليظ وملطوخ جدا للصعود
ويترك الغذاء عند التوبد للمقاومة ويسقي الكهين سادجا او بزورها
دوالجنيش وقمر من الورد والغافق **الماء من بالاسرامه** قد يحدث
بادار نافض لا يمتد ولا يتبعه حتى ولا ينتشر بلغم زجاجي غير عفن في الدنيا

فيستريح ويلطف ويدور يعرف بالحمام والتعب **البحر** لغة الفضل والخطا
 وعندهم تعب عظيم يحدث دفعة الى الصحة او اعطى شبه البدن بدنية
 والطبيعة سلطان ويوم البحران يوم قتال مفصل واضطراب المريض ^{الربا}
 ونحو ذلك ما يحدث يومه ونقبة اسباب الرفع قبله من الصباح وتقطيع لرح
 وتقليل دقيق وعكسه وتقيح مجاري وتصير حجة ومخرج ويوم ينسب به
 بما يفعل السلطان قبله فقد يغلبا ويعزبه وهو التام او الى عضوه وهو
 الانتقال او في قتال اخر وهو الساقى او يقرأ وفي قتال اخر او طباء رتبه
 قبل نقبة لغضبه وقلة صبره وهو الردي فالجيد ما يكون بعد الانتهاء
 بسهولة الرفع من ظهوره الفعل والتام ما يكون في يوم باحوري ^{الله}
 يومه بعد النضج باستقرا من جهة الميل لا استقال وخروج وهو يكون في مرض
 ما يدي واجوده ما يعاف لاستيصالها ثم اسماء ثم في ثم ادرا ثم عرف ثم خارج
 عند غلظها ويخرج ريقها بالاول والبل والمعدة له بالآخرين ويدل على رعا
 صم وطنين ودوي وثقل وسدس وحبالان وبريق حمر عين ودمعة
 وحرة وجه وحكة انف واسهال مغص وثقل وعدد وقرا فر ونقبة ووجع
 ظهر وصبيح بران وفي صبيح نفس وغثي وتقلب نفس ومراة ثم ووجع في المعدة
 وسقوط بطن وطلبة بصر وادرا ثقل متانة وغلظ بول وكثرة وسيل
 طبيعة وفحل جلد وعرف تموج نبض ونداوة جلد وانتفاخ واحمرار ^{صفا}

اذا اصبحت البول في الرابع وغلط في السابع والثقت لا من ارض الصدر والريص
 والدمعة للعين والمخاط وشح الاذن وخروج ما خلفه للراس ويعصب المريض
 في ليلة قبله وعينهما بعد الاستعال الطبيعة به فاحمد ويسمي يوم يتوقع فيه
 الجيد فيحدث بالبحوري وتخرج عنه المنذر وليس كذلك لواقع في الوسط
 وهو يكون من جهة نور القماد يلزمه تغير معما الرطوبات فانه يستضي من
 الشمس ولذا يزيد وينقص ويخسف فانما تنقص عند اجتماعه معما وتر يد عند
 المقابله والتربيع ونصفه ولذا يزيد الماء والدياق واللبين والمخ ودم الطث
 والغلظ فيقول الى الصحة بزيادة العزبه والعطب بالفضل ان لم يخرج فادا
 ابتداء المرض فلا يكون في نقطة فيحسب فيها سواء كان في زيادة او المخاف
 فاذا سار منها الى غيرها تغير ضد ما كان والتربيع او نصفه تغير فيكون
 له مقابلة ونصفها وبها ويطر الحكم فيما حدث في اول الشهر واخره
 ووسطه وغير ذلك لكن ما في المستعمل الى المقابلة اقوي وبما دون ذلك
 الى الاخاف ومن اجتماعها بها اليه تسعة وعشرين يوما وخمس وسدس ^{وهو}
 ثلثه ثم يما ينقص منه زمان حركتها منه اليه وهو يومان ونصف وثلاث
 نهارا لعدم نوره يبقى مدة ثمانية سنه وعشرين نوا ونصفا فيجعل ذلك كاللوز
 النانية فيكون نصفها وهو حين المقابلة عشر وثمانيا فيقع في الرابع عشر
 نصفها وهو حين الترتيب منه ونصف وثمن فيقع في السابع ونصف ذلك ثلثه

ويرى ويصفق فيقع في الرابع تغير لكن لا ينعفه ثم يجعله بحرا يابل جعل مندا
 بالايام ان طرقت علامة صلحة والاس بالعين ثم جعلوا ثلثة ارباع احده
 يوما وثلثة اسابيع عشرين واربوعين مفصلين والثالث مفصلا وسائر
 مفصلين والثالث مفصلا فبدلان الرابع الاول ثلث ايام ويصفق
 غن وهو اقل من نصف يوم فوصلوا به الثاني فصار استه ونصف وقتا و
 كان اكثر من نصف يوم فصار ثلث من الثامن والسابع الاول
 ستة ونصف غن وهو اكثر من نصف يوم فصار ثلث من الثاني الثامن
 ومجموعهما ثلثة عشر واربعا وهو اقل من نصف فوصلوا به الثالث وكان
 اوله الرابع عشر واخره العشرين فللمادة مطلقا اربع عشرة رجة ان وفي
 الغاية القصوى الرابع وقليله الحدة الرابع عشر والعشرون والرابع والعشرون
 وحده المرميات السابع والعشرون والثلاثون والرابع والثلاثون والمزمنة
 الاربعون والستون والتماون والمائة والمائة والعشرون والحارة في
 الافراد والمزمنة في الامزواج والرابع فود لانه نصف اربع وكذا الرابع
 عشرة كانه سابع الاسبوع الثاني وهي صغرا ودية عاليا ونوب عاليا عبا
 فله تقع فيها الا في الافراد ايام النوايب والاول والثاني والثالث للحادة
 والرابع مندر والخامس جيد والسادس ردي والسابع بحران لانه نصف
 الرابع عشر والثامن ردي والتاسع جيد بندير بالحادي عشر والعاشر

ردي والحادي عشر جيد بندير بالاربع عشر لانه الرابع من الاسبوع
 الثاني والثاني عشر ردي والثالث عشر متوسط والرابع عشر بحران
 والخامس عشر متوسط والسادس عشر ردي والسابع عشر مندر
 والحادي والعشرين لانه الرابع من الحادي عشر والثامن عشر ردي والثامن عشر
 ردي والتاسع عشر فلما وجدت فيه والعشرون بحران والحادي والعشرون
 اول منه والثاني والثالث والعشرون لا والرابع والعشرون جيد والثامن
 والتاسع والعشرون والثلاثون لا والرابع والثلاثون جيد ونصف
 بعدد الخامس والسادس والثلاثون لا والسابع والثلاثون جيد و
 الثامن والتاسع والثلاثون لا والاربعون بحران وهو اول بحران
 المرميات وكذا الرابع للحادة ثم بحسب عشرين الي مائة وعشرين ثم ستمين
 ستمين الي تمام السنة وقد يكون بعضها في ثلثة اشهر وسبعة وسنة
 وسبع سنين واربع عشر واحدي وعشرين وما يتحرك فيها في الاربعين
 فيبقى في عشرين يوما والاسبوع في اربعة وثلاثين او اربعين والعشرين
 في الاربعين والستين **تقريب المعرفة** وجه المريف كالصحيح جيد وكذا
 استوا الحارة في البدن برقان في جحرها ودية في يوم باحوري بلا صلاية
 في الامن حجة ذهن وصفها حواس وجوده نظره وسهولة نقله واحتماله
 المرصدة وحسن اضطجاع نومه وبالليل والتباهد بالتمارين راحة بعد نوم

عطاس يسرهم اختار رطوبة او مدة من معمر بن بهرورم في راسه
حين تنفس مع قوة انقباض شهوة اعتدال بياض في لونه وفقرامه
خروج حبات في يوم ما حوري حصو صالحة عرف فيه في المطبقه
كذلك شهو شفة ومخ في حي صغرا ودية عدم الزيادة عند الخلط
ناقص في المطبقه والمخرقة كون النقت معتدلة اسبق منها بما طبيا
سمل المزوج متوافر في علل الصدر بمن مادون الراسيق موجهه لا
كالصبي ردي وكذا احدة انف وغور عين ولطاصدع وامداد
جلده وجدم صلابه وتوضع اذن ورصاصة لون احمرار بياض
عين ومكودة عروفا واسودادها بلا رمد مجوط عين وتموها في
الحادة شخوصها النواء شفة وانف فيما برد اطراف مكودة طفر
وسواده واخضرار وقد يكون السور والجران يرقان لورم كبدي
هزال مادون الشراسيف حرقه باطن مع برد ظاهر في الدافئة اختلا
حرارة في البدن كحرارة راس وبروده الكف والقدم سكوت الحمية بلا
سبب من رعايا وعرق او سعال فيتطير النكس والموت كراهه صفة
سريان ومع بلا ارادة صغرا حري العينين وانفاج لم اختار من حب
فراش خوا القدمين استلقا مع مد اليد والرجل ثقل بدن واستحار
نوم على البطن وثبة كل وقت في الانقباض مديد نحو الوجه كانه يلقيط

بتر

شيا تجل صومر وحشة في النوم واليقظة بكاء في الحادة المتطاولة نفوس
من ذكر الموت كنه كلام حكيم ومبرحه حوايه العكس عدم السمع والبصر
احساس بدن كانه يرمي بقطع بلا نوازل نفس وصعده نوم الخمار ونقطه
بالليل عدمه مطلقا وجمع عقبيه كنف عورة وخروج روع بلا حمار برار
اسود سم ابيض دقيق زبدني مختلف الا لون اصفراره وحرقته مع
قطع شهو فخرج ما كقطع اللحم في السج المرة السوداء من امه كمرص
مزمن او حار خلال مادون الشراسيف في الاجمال سواد بول في الصبي
والمرأة رقة فيها غلظ في الشاب رسوب اسود رقة وبياضه في الحادة
فبندي برسام او سح والمزمنة غليظة مع تنفس بول تعال كرمي وديشي
قلته حدة نقت وسواده وحصة نقت زبدني كنه عرف مع برودته
في الحادة والسكنة عرف قبل الجران سواد دم رعايا في المخرقة فارسال
مرا واصفرا او اخضر فيملك صلبا وثقل راس ورقة ثم كرام وفي
مرا واصفر للمسرهم اختلا ط دهن لضربة على الراس والشراب ثم قشعريرة
وجع اذن في المطبقه يعموت الشاب في الاسبوع الاول ويناحر موت
الشيخ قرحه حلق ثم علامة ردية ذنبه مع شدة وجع وانصاف في
بلا ظهور ورم وخمره فان ظهر غاب في يوم ما حوري تمحدث ترق دم
او خراج في الاسفل نحوود والافهك ربد المخنوق نوهو او غيرة ثم

نفس مع انصباب نفس في ذات الحب عدم سكوناً ينفث او يضرب اسهال
قبول الجا التقيح فيموت الكمل بسرعة في ذات الحب اوله حصوصاً
قبل الساع واللسل خراجات في اسافل بدنهم مع عسر خروج نفث وقلته
وعذمة نضجة ورسومة مجود فان غلبت فخلط عقل وبعوث تكام او
ترلم فيها نثث نفث عشق شديد مرار كثيرة بلا سبب ظاهر فواف وحرة عين
لمن به في نواف ورم كبد اسهال مزي في الاستسقاء اللحي خواجه
عظيمة في المثانة والدماغ والقلب والكلي والامعاء الدقاق والمعدن
والكبد دهاب شهوة طعام في اختلاف دم مزمن يسعال لمن لم يستسقاء
تسبح في المرقه سكون عطش فيها يشور سود كالخص على سطح اللسان
مع برد الاطراف حناق في الحادة ورم حار في المعان فيها وجه ثم
استحالها الي مكودة او سواد او خضرة ورم صلب المثانة ثم حكي لانه
نافض متواتر فيها بلا انقاع وجمع شديد في الاحشاء فيها استنشاق
واحد لهواء كانه اثنان اسهال ثم تسبح معض وفي مفرط واختلاط
عقل صرير اسنان مع اختلاط عقل اسهال سوداوي لبريق ولذع مع
حرقه باطن وخفقان تقلص الاثنيين والذكر عرق حبيب بارد مع
صفهم الطمار نفس متواتر وعشق سواد لسان مع حرقه شديد في البطن
وخفقان وعشيق حلاوة وريح اذن خروج ماء وشرب من المعجزين نهاده

الموتى بعثه في الحادة معه فيما استسقاء ضعيف قليل كرعان واسهال
او اداس او عرق في الايام الباحورية نفس على دودي متناهي موجي
جداً مختلف فيه انقطاع شديد وحركة ضعيفة سكون اعراض وخفة
بلا تقدم بحران مع سقوط نفس في الاكثر وعلى فيموت **ويزيل الدم** باسهال
صفراوي وهذا به وبقي وفواق امثله يني بعطاس وتسبح امثله يني الحجي
حصوصاً مع نافض وزلق الامعاء بحشا وحامض وصداع بدوار وعكسة
وهمد باختلاف صفراوي واستنشاق وفي باسهال ماسي بلقي وضع محبي
ريح وضع محبي ريح وحصون بيواسير واد ثعلب الدوالي وسعال مزمن
يوم الاثنين **الانذار بالحوادث** قد ذكرنا في **باب النافق** بين نديب الصبح والمريض
فببقائه امره ليلا بقيه مادة فيوصي النكس فانه اصعب ويدل عليه انقضاء
المريض بلا دفع وسكون شهوة مع عشق وخيف وقن وتسويش نوم وكثرة
سهر ولاعة في مزارقه وخارجا في اليه ونزهل وكودة وتغير باض
عين وتبع حنون حصوصاً الاعلى وجفاف شفته وتعد حركته وكثرة
اعبا وتواتر نفس وسرعة الاختلافه وصبح بول ونبذ ورسوب منما
وعرق كثير في النوم وتقل راس وصداع وكلاول مفاصل وقد يكون بلا
نمان المريض بعد اليدين عن العضم او باختلاف الهواء في الحار المحلل والمبرد
الحاقن فيبقى ثابتاً بلا عرق ثم يطفأ العناء فيسقي ماء الشجر حتى يضي

ثلاثة ايام من حارة ثم ينقل الى الاعلى بتدريج كرفيه الفروج ثم اجفنته
ثم مع خذقيه ثم مع صدره ثم رفية الحبل ثم الحمة ويحذر من القلي من الغذاء او
ما يسخن والصبر على الجوع والعطش والاعراض النفسانية والحاج ثم يدخل
الحمام **المفصلة الثالثة في تشد الطاهر العزم** عظيم او انتفاخ
للعضو لفضل مادة ممددة ويتلوه بحيث يصير الفعل مضطرب اوله **والجش**
ومهم صغير لقوة الدافع وضعف القابل وكونه اسفل وكثر تها وسقته
المجرى وضعف عاذية فلا يفيض عداوه تاما فيبقى وضله وينزل بتدريج
في الباردة والضربة او سقطته من الحرارة بالوجع وتضعف في الخاطو
ترسل الطبيعة الدم اليه تقوية له فيرم **العلقوني** وموي يكون مع انتفاخ
وشدة حرارة وجرة وتعدد ومدافعة ووجع وضربان فيقصد
القبيل ان كان في الراس والاكل فيماد وذه والباسلق في الرجل من
جانبه ويحذب الدم الى الخلاق بالحجة ويلطف التدبير ويحلل الحلو
والحم ثم يوضع عند الابتداء راحة باردة قابض لم يقوي ويدفع مثل
صندل وما كثر به الا اذا اشتد الوجع للتكاثر وفي مفرقة النرس
كالابط والعنق وحول الاذن والاربية لدفعه للوجع فيطلي
فوقه بعد التنقية والتزيد بعد ثلثة ايام او اربعة عند زيادة
الحجم يحلظ به المحلل البرد ما في الانصاب ويحلل ما انصب ويجعل الرابع

افوي ولا يزال ينقص ويكثر الحبل يتساوى في الاول الانتفاء وعند جمع المدة
بانتفاع الطبيعة للذبح بحرارة عذرية فانها حرقه مغفلة بقصد
ينفض مثل برز المرور وعند النقي ببط والضربة بوضع منج مثل ريد وبن
عند نقاء فان بقي بشرط **شفا نلوس** ويسمى **الحبيشة** ويرم عظيم لدم غليظ
يصغط الشرايين وينزع الرج الترويع فيحرر الحرارة العزيرة وينطق ويغوث
العضو ويستود ويقدر ويتن ماحوله فيقطع **وعا قويا** مقدمته بان
احد يدها المضارة ويكن الضربان الحذر فيستفرغ بالشرط العميق
ثم يطلي بما يمنع التعفن مثل دقيق كرسنه وسكبين **الحذر** صفرا في
يكون مشرقا ملتصقا ناضج اللحم سحي بالقر ثم تعود بسرعة للطافه في
سطح الجلد والاعند الاختلاط بالدم فتعوض مع حقه وجع ويسددة
التهاب والخالصة تذهب ويتسحق فيستفرغ ويصعد به من رطب مثل حرارة
فروج ولا يحلل وغيرها فيقصد ثم يستفرغ ويتعل راحة ويحلل **الفصل** ثارة او
بثور من التهاب ويرم يسير او تذب ويسمى كالفلة لصفراء الطبقة حادة
تخرج من افواه العروق الدقاق ولا تحتبس لشدة اللطافة والحدة وهي
مما تاكل ناكل الجلد وتقرحه وسادحة فيستفرغ ثم يطلي بمر دم جفف مثل
ماميشا واقاقيا وخصض ماء هنديا والمساكلة بالزبد والمزمنة تعرض
الندى وخود **الحار** **سعيد** بثور كالجواريس يضر الدوس حمر الاصول ويا

كان مع لزج شديد ورهم وصديد لصفراء قليلة الحدة الى الغلظت الطه
بلغ فيقصده ويستقرغان ويظلي بقشر رمان وطير اريبي وماء ورد وخل
الجمره بالحجم حبات متفرقة او مجتمعة مفرطة شدة الحمره كالحمره يحمق
في اللحم مع الم كالم ناس ونصير خشك يشده لصفراء غليظة شدة الحدة
والرداءة بخا الطما دم حاد فيستفرغ ثم يشرط ليخرج الدم الردي ويظلي
بدردي خل صبيح على طين حر ثم در عليه كافور **الناس العارسية** بثره تبادر
سبعة الى الثكر يشده مع تلب شديد ويظهر خطوط او طاووسية مثل لوب
الناس لصفراء كذلك فيقصده ويستفرغ ويستقي ما ر قوال دم ويرطبه ويند
في ماهية كما يطبخ المشوي وماء الشعير ويظلي بحمص وكافور ولعاب
برزق طونا **التقط** قد يخرج من البدن نقاطا فيها ما مرقوق كما من حرق
الناس وقد يكون دم لونه علبانه فيتميز عنه الما سية وتدفع في
اطراف العروق الى ما تحت الجلد فلا يستند فيه لكتافته فينتج بقاحه ما بينه
فيقصده ويستقي ما يظلي الدم ويعلظه وتغيا ويظلي باسفيد **الشري**
شور صفار وكبار مسيطر مكرته حكاكة الى الجرم بحيث دفعته في الاكثر
لثوبان بخار حار عن دم مزي وهو كالحدة وحره وهي با بالانما فيقصده
ويلين ويدلك بحالده او برزق بطيخ هليلج يتردد ويخرج في الحمام مسوق
شعير وماء كرفس وخل **الماشرا** ورم دموي في الوجه والجبهة وال

يسعد الى الرأس لسخونة الدم وعلبانته في العرق الاخوف على الصلب
فيبقى بالشعير مع حره ووجع وضربان ورباعم الداس داخل وخارج
ويبقى المنظر ويند الوجع كانه يتصدع ويخط العين فيقصده ويحمق
الساق وتلين بخفيف حذا ويصعد الحلق والصدر عند الاسهال وتزول
المواد بها تقوي لبلا يظليها ثم يبردها وورد وقليل كافور **الطاعون**
شور ورهم في اعضاء ضعيفة خصوصا المعان لمادة سمية تصد العضو
وتغير اللون اليكودة او خضراء او سواد وتودي كيفتهما الى القليتها بآب
فيحدث حنقان وعشى وفي مختلف وتلب شد واكثر فيال واردا
ما في الابط وخلف الاذن واسله ما كان احمر ثم اصفر وعرضه في الاكثر
في الحرق والوباء ويحمق ولا يبلغ الغائل قد جوده ويعظم ويوطم فيخرج لم يمت
فيبر لا فيقصده كالمسوع ليل ينقشر السم ويرد القلب يقوي في
ما يبرد ويعلظ ويحور من الهواء الباردة الا لاستشفاء وطلاء باردة
ويخرج ما فيه ولو لم يصرح به ثم يعل بها حار **الاكلته** ناكل وتعفن اللصق
لفساد الروح الجواني وامتناعه عن الوصول اليه يخلط اكال سمي حاد
في فحة او بثره سواد او خضراء او طاووسية فيتسبب بها وشقا
قلوس يكون بالناس والرداءة الحاد ويظلي حواله بطين اريبي وخل

ويوضح كربت مسلوفاً يسمى حتى يترهل السواد ويستقطم فيلجأ به
وخل ثم يعمل بسهم **الغاب** مثل الايط والاريمه وخلف الاذن
للدفع الاعضاء الرئيسية فيقبل للضعف والسخافة والمروية
صلحة ارسلها الطبيعة لاصلاح قرحه او ورم في الاطراف فيبقى
وتعفن فلا تزوج بخدب بما يبرخي مثل شحم وجاح بعد التنقية
لكثر الخدب **الدبيلة** اكبر من الدمل مستدير بلون الجلد يذوج وفيما
تحوذ حده من جهم عريب مثل حماة وعكر زيت وطين وشم وورنج
وحسين في قلاصة طمر بمادة عليقة نجدة لسودهم بقلة حرارة وكثرة
غذاء ورواه كيفية ومغزى اقل نظامنا من المدة الى الصلابة فينقي
ويلطف التدبير ثم يضمدهما لين ثم يبط ويتقي بدفعات ثم يحسني يقطن
عقيق ينطف ثم يدمل **البلنكون** عقيق الغور لا ينضج واذا بطن ثم
يخرج ذلك الجسم بل الدم الا اذا وصل الى العظم فيخرج منه من حبسه
فيقتل في الاكل **الحرايج** ما يجمع المدة من ورم حار كبير حجم مادة غليظة
منعها الطبيعة الى عضو فلا ينفذ في الجلد ولا ينشربها الدم فقرنت
انصاله ظاهراً واستنكت في خالله ثم تعفن ما حوكمها بالحرارة حتى يجمع
المدة فيشتد الوجع ويتعد عند الحرق ثم ينضج فيسكن ويضمض عوده

ثم

ثم ينضج فيقصد وينتفخ وينضج بما فيه من الحرارة تعريه ليسد المسام ويعكس
الحرارة مثل خطمي وبه كنان ويغط من اسفل في ابرق واشد نحو بطول
الاعتدال تشاء فمع الاسرة الا في الجهة ثم يخرج الكثير بدفعات ثم ينطفئ
عمل ثم يدمل **الدمل** بزر كبير مستدير به حراره موملة لدم حار يخالط طوبه
علمطه فاسدة لرداءة عقم واكثر ما يولد فيقصد وينتفخ ويقال في
السكبين ثم يرد ثم يجمع بزر طويلاً بيض من ينضج تين علك وبر
واين ولا يخرج الى غير الا المستدير والمقرط لغلظ المادة فلا ينافع الجلد
في الاندفاع وطول النقود وربما انتفع من ثلثه مواضع واكثر فيخرج مجري
حامض وزيل حام وبربر مرو ونوز وصقرة بيض وعسل ثم ينطفئ ويعمل
ما يثبت ومن كثره ينحط جلد به رياضة واستحمام **الورم الحار** ابيض
مستح مع ادوية مثانه وتقل بالحرارة ووجع وبغوض الاصبع فيه
ويبقى اثره لطوبه رقيقه ويسمي اوديا فينتفخ ويضمض بطرون وخل
بماء **الريجي** الحار سلس فيشبه النخج اوريجي ويسمي **نخج** فينقر قليلاً ويترك
سراجه ويلطف التدبير ثم يكوي حاورين ويضمض بماد كرم وماء سرد
السلح يكون من حصه الى بطيخه ولها كبر ويتحرك من كل جهة غير
ملتزقة بالدم ليلحم غليظ وهي تنجبه اصلب مع سير الم عند اللس وسليدة
واردها الحبة وشرازية مع لبن طين قلحة حار فانها تخنوي على منالها

فيتقي ويحل باليد يا خيلون اذا عطلت تعفوا وتشق وتخرج مع غشاء
يسمي كبس يا خصوصاً الشجيرة **العقد** غير الطبيع بعد حسم صلب غليظ
العقد يبرد لا عاف له ولا يزد فيلين بالديا خيلون وينتد عليه
ومما يما يسمي قوجيلا يختص بالخلف الاذن فيضد برما د الخيلون وتشم
عقيق غير ملح وقد يورع د بة صغيرة فتشلىح وتقصرو وينتد
الاسرب **العقد** يكون رجيحة فيما عري من اللحم كبد رقة وجوزة تصيد
بالغز بلا الم فتفرك في تقشر ثم يصفى بعض صدر وانا قيا وعري
السمك وينتد الاسرب ومعه فيخرج بغير وطى بحال والحجبة صلبة
ويسمي **النابل المتدفقة** ففي اللحم تخرج وفيما دودة تليق وقد يتعقد العصب
لكد كالسلعة ويزول عينه ويشير فيخرج بالدهن اياما ثم يتعمل القلي في
الحام وقد يحدث له تك العصب عند البرد وبعد الاحياء صلابه في
ورثيد فيلين بسم **الحناش** **بهر** كالسلع لكنها متعلقة بالليم واشد صلابه
وفي الحق سطي كالعقد وفي الاكثر يكون جماعة في كبس في اللحم الرخو
خاصه في الحق القصيره والسود هضم وتختد سميت بها اكثر تها ما واليه
فيتقي بالي والاسمال ونقيل الغذاء وبالطف وبرياض على الحوي وبحال
بالديا خيلون مع ايرسام ثم ينفع ويجري ويدمل وشهها المنسوط
كالسفن الفخ اذا شق فينلع ويكوي **الورم الصلب** ويسمي **سيفروس**

يا
كون

لسوداء مع صلابه وبرد وكودة وعدم وجع وحسن ولا يراه له او يلغم
عقيق دم حار كثر فيه طلاء من دم مبيض مع برد وعدم شدة صلابه
اولتر كيهما في امه حسن ما يله شدة صلابه فيحل بالديا خيلون
التنفية **السرطان** ورم سوداوي لسوداء من اختر او صفراء
او فيما صفراء احترق مع ما يبيدي كونه او اصفر ثم يرايد بتدريج
مع صلابه شدة برده وكودة واستدارة ونير حرارة وعند الكبر
يقهر عليه عروق حمر وخضر كاحل السرطان وله اصل واعل وقد
يصير كنيطحة واكبر ويحدث في المرأة في الرحم والضرع والرجل في
الوجه والاخيل والامعاء ويحري الفس والبيع فيقتل وينزل الخرج
وقرحته غليظه الشفد حراء وحضراء منقلبه الى خارج يسيل
منها صديد متين ولا يراه له ويعالج المنع التبريد والتفريج وادماله
فيقصد وشقي ويدل الدم بدم مائي بعناء مريض جيد ويطل بما
تفعل ذلك **العرق المني** ان يحدث بتره ما فتتخف ثم تنفط ثم تنقب
فيخرج شبه عرق لا يزال يطول وبها كان لحرارة كدودة حتى ظن
انه هو وساهد القوي حركته بعد الخرج وقيل انه شعبه من
ليف العصب اكثره للساق وفي البلد الحار الباس خصوصاً الهندية
ويطول كدماغ واكثر لفضل ردي من دم سوداوي او يلغم محترق

انفق كهيئة عرق لانه في خوفه لحرارة شدة يذره فتدفع الطبيعة الي
بعض الشعب الدفات فينتفخ الجلد وينقب فيقصده وينقب ويطلب
فاذا اخرج لعل على قصيده اسرب من درهم حتى يخرج ويخرج ويغاث
بالنظا بياضه ومنج دهن ويجدد ان ينقطع فيتالم ويعففت فاذا
انقطع بطل بط واخرج ونظف ووضع السمن حتى يعفن ويتاكل ثم
ادمل **الحذاء** ان يقعد مزاج الاعضاء وهياكلها فينتدي بوجه
وصبغ نفس وكدورة بياض عين وجفن وجهه وتقره وتده شعره
انتشاره وين عرق لانتشاره خلط سوداوي وهو عكر الدم فلا
يتفرج ولا تسقط بل يزول الحس ويعلط وينظر الفطس ويكدي
الحدة ويبي **داء الاسد** لكثرة بزوال الشعر ومن احترق الصغار
فتتفرج وتتاكل وتسقط ولا يبرأ له وهو كسرطان عام ويتوارث
ويقدي فيقصده ويتفرج في دفعات ويطلب ويعطى لحم الافي والريا
السعفة ان يحدث بثور صفار متفرقة في الرأس او الوجه ثم
تنفخ خشكر مئدة الي الحرة وهي رطبة ويبال بها صديد ويسمي
الشرايح لفضلة عفنة وطوية فاسدة يجتسب الغليظ وما
ينتشر الرقيق واكثره للصبي لطوبة فيقصده ويتفرج بطبيعته الهليلج
ويحم الصبي ثم يطلي بعروق وتشرهان ومنك وجنا ودهن ويرد

160
وخل وباسة قحلة كالشورج ينثر بها قشور بيض خلط سوداوي
بحا الطم مطوية خريفة فيستفرغ ويطلب ثم سطل بياضه ويطلب يقوي
والغليظة تحك حتى تذيى ثم يطلي بقوي **الشفة** ان ينقب جلدة
الرأس دقيقة يري الصديد فيها كالعل في الشمد فينطف ويحني بزج
روبو ان يظهر في اصول الشعر في المسام ثقب ادق يخرج منها ما
الحم ويتورم فيقوم الشعر كابية فتشفره وعصر يحده حتى يخرج كالدهن
ثم يطلي بعروق ورد وخل **والجحر** كالدمل صلبة لا تنقيج ثم تحل ليجاع غليظ
حدا فيصوع ويلطف الغذاء ويطل بياضه **والقنينة** قروح مستديرة
صلية تعلوها حرة في جوفها شبه حب النين ونوع يظهر بثور صفار
احمر كالحق الذي يخرج منها كايده الدم فيثقل التنقية والتظلمة
والسفرة الجحر يحدث في الرأس متى حلق ثلثيت جلد فدهن حرا مشبعة الي
السودا بوجده المس ولا يبرأ ان تفرحت فيقصده ويتفرغ ويطلب
يقوي بدعنه ينفي وما خلاف وزبد الجحر والوجه فيقصده الغثقال
وعرق الله الجحمة والاربيدة ويحم الساق والقره ويطلب يقوي **الجرب**
بثور صفار يقدي حرا مع حكة شديدة في اليدين في الاكتر وربما
يعرض في سائر الجسد لفساد الدم ومخالطة الصفراء المتحرمة فتكون
حادة الدوس حرا شديدة الحكة والوجع والسوداء سودا الاصول

قليلة الوجع من منه والبالغ المالح بغيره، منبسطة مشرقه بالمدة
لكثرة تناول المالح والحريف والحار والشراب فتدفعه الطبيعة
في العروق الدافق وتقبل الجلد لضعفه واليابس لغلظ المادة ويلهبها
والرطب للصخب بالصدور بما يتفتح وربما لم يتفتح فيقصد ويتفتح
الخلط لم يعدل ويظلي بما يناسبه **الحكمة** بل تجرب ليجاز حريف
لداع وغلط حاد قليل دقيق لطيف يحدث السريحة البرار وغلط
المتطاو له فيقصد ويوطب ثم يتفتح ويال الغذاء الي ما يولد طوبى
عذبه ويستم دأما ويدلك بدهن ورد وخل ويترك الجاه لتبرك الما
وانارة الحار عن وقد يعرض المشايخ لضعف الجلد وكثرة البلغم المالح
لسوء العضم وضعف القوي عن تحليل الجاه فيصلح الغذاء ويذاوم
الحام والتمريح **الحصص** ثور صغار تنوكبة كالذرة تنقرش واكثر في
بدن ويصح وعضو كثير عرف قليل اغتسال اذ اصادقه هوا او ماء بار
في بلاد حار لرطوبة رقيقة حادة كانهما ثقل عرف منعص عن الرشح او
جوار حاد غليظ احقق لخصاصة الجلد بالبرد فاحدثا ورمها احداث
خشونة مع قليل حكة وضع فيقصد ويسهل ويستم بما حار طبع فيه كاله
واكليل ثم يمسح بخل وماء ورد ولا يغسل بما بارد **الغوبيا** خنثوته الي
سواد او حدة لدم حار لطيف خالطه مرة سوداء او بلمح مالح ورطوبة

خلطه

خلطه في المزمنة في نعر الجلد ويتفشر فتشور مدورة كغلوب من السمك
ونوع ساع حيث فيقصد ويتفتح ثم يظلي المبتداه الرقيقة بدخل الخلطه
ويصح اسنان الصائم والمزمنة يدواء المسفة القوية بعد الحاك
الثور الصغار لرطوبة رديئة حادة محددة او بارده او غليظ رصينة
فينقي ثم يكدر بخرقة مبلولة بماء حار حتى يخرج ثم يظلي بالدفلي **الليل**
فتخرج على الانف والوجه ثور بفض كانهما نقط لهن اذا عصرت خرج
كالسمن المتعقد لمادة صدينية اندثت بالجاء ولم يتحلل لغلط ما ينفي
البدن والدماغ ثم يفعل بما يحل **ثبات الليل** ثور صغار يحدث في البر
والليل مع حكة شديدة ملذمة ثم من موضعه لاحساس بجاء لخصاصة الجلد و
زيادة صيق الملتصقة المشام بالبرد وعوز الحرارة فيقصد ويسهل ثم يوسع
بالحمام والترحم بماء كرفن وخل **الثاليل** ثور صغار شديدة الصلابة
مستديرة وهي انواع منكوسة ومتشققة ذات شظاياا ومتعلقة وسما
عظيمة الرؤس مستدقة الاصول وطوال متعققة تسمى **قردنا** ومتقبة تحتها
يسمى **السيوس** خلط غليظ يابس بلقي اسود او بي او مركبة فيقصد
ويسهل ثم يوسع بالحمام والتمريح ان غلب الدم ثم يتفتح ويوطب ويدلك
يورف الكبر ويتقطع او يقطع بالدواء الحاد وما يعرف **بالحدس** اصفر لاط
لرطوبة تقصد بالصفراء **والخنط** كالبرد الي حدة لرطوبة مقصد بالدم

وتعلب بعد ثمان في الجبهة والوجه فيبقى ثم يطلى بغير طي وصح بلم **البطيخ**
 شور مع قروح وسيلان صديد وحشك كرويت خلط حترق فاسد من
 صفراء او بلغم او سودا ويحدث كثيرا في السخ او السخ دويد كيعوض
 خبيث فيه بركا السعفة الردية **البطيخ** شور سود كيات يحدث في
 السابق بل يما صديد اسود عسرة البر ولا يحذر الفصول ^{التي} **التي**
 ثم تعاود التي ثم ينشط ويصع بالجمد ويتعمل بالقروح جبيثه **البثور** بثره
 متفرجة تحدث في الجلد والوجه خلط غليظ فيه حدة فيقي الدواء
 الحاد ثم بالمهم الاحمر او الاسود المنبت **الرخس** ورم حار يحدث
 يقرب الظفر مع شدة وجع وضربان وعدة فيقطعه وربما احرق بالجمي
 لمادة دموية غليظة فيقصده ويتفرغ ويعدل ويطلى بغير قطن
 ثم ينفض ويبط **ابورما** ورم دم ورج لا يخاف شربان تحت الجلد
 او جرحا فيبقى مفتوحا بعد التمام ويثبت عليه الدشند ويسمي
ام الدم ويذهب اكثره بالجزر ويسمي صوت حينا وربما يكون كلوت
 البادغان او البنفسج فيضمدها بنصف لصيل ومن الحرق الممزق **البثور**
الحرية ما يعرف **بنات الاصل** شور صفراء يرض الاصول مشرقه الرق
 بالمدرة قليلة الالم عسرة النضج ترشح مدة وقد تنقلب في تصير كالدمامل
 لخلط سوداوي من احتراق رطوبة فيقصده ويتفرغ ويضمده بغير

قطونا

قطونا ثم مع زهر مرود همد با **ابورما** صلبه صفار بالالم ثم يخفي ثم يخرج ويتقي
 مدة ليجار دموي فيه بركا الشري الدموية وما يعرف **بالشيل** في الوجه
 صلبة مع حرة حوالها قدر دم الدم فاسد حريق فيقصده ويتفرغ ويتشقق
 فيها وجد دم منعقد كالعداء فيه ثم يطلى بغيرهم الاسفنداج ثم مرهم الخل
 ليلا يتي اثره ابيض **ويشور الاسفنداج** في الصبي كيات كدمامل
 صفراء تحدث ولا ينضج واذا اطبت خرج منها دم غليظ وفي الاكثر ينضج خلط
 بطوي غليظ يحايط الدم فاسد فيقصده ويتفرغ ويضمده بغير ياقلي خجل
 وما وازن بالجم **ويشور القفا** كالاصلع لكثما الكبر وتورم جدا وتطاول
 من جرحه الفضل دموي حاد نازل في جرح الخلع فيقصده ويتفرغ ويضمده
 بورق برز قطونا ولسان الحمل **الحصيفة** شور حمر متفرقة الجاوير
 تظهر تحت البراغيش ثم تتجيب ويصير خشكويث لا يستداد الدم وسخونته
 وعلاؤه يصير وده تصفرا ويا ويكون مع حبي حرقنة وكرب وقروح وخبيث
 نفس وحكا كالف واسلم السطلة الخرج الحراء والسوداء والحصاء وال
 ترشح معاقله ولم يرض العضد والاسمال كالملدوع لوصول السمكة
 القلب فيملك **الجدي** شور كيات حمر الى سباحة تنفتح سرها واما نغم
 البند لعليافة وتعفنه بخاطة فضل حرق ومتولد في الطفولة ولذا
 اكثره واسلمه انص كاللؤلؤ واره اسود ثم تنفتح ثم اخضر ثم اصفر

ثم شد بدحمة والمختاطة المتصل كرقعة كبيرة مستديرة ودواضلاع
والصاعف والكد والموام الرصاصي والورسكين الخاضع الذي في وسطه
الخطوط البيض والشفق كالأهله ردي خصوصاً عند الوباء ويكون مع مطبقة
والانتفاخ وجد وصديق وحكة انف وتلبس وجدة وجد وموضع ثقل بالاس
وخشونة خلق ووجع صلب لا مثله **والله يعقار** بعض منقره حتى يكثر
العد ويكون العقل والنفس قوية بلا حتى يتوهم انه سرب تنعاش
الخروج بالندب ويخرج بعده والتخفيف عند النسخ **البرص** يابض بها
بم لصنع المغيرة عن تمام التبيد لسوء مزاج الى برد وعلية بلغم على الدم
او لسوء مزاج الى برد ورطوبة حتى يصير اللغم كالصدف فيجعل الدم الى
مزاجه ولونه فيكون براقاً ملساً عاصياً الى العظم لا يخرج بذلك ويخرج
رطوبة بيضاء بغزير البرة ويثبت فيه شعر ابيض وجلده انزل واشد
تصامداً نظامياً وهو عديم ولا يبر الا ما فيه خشونة ومحر يخرج رطوبة
موردة وشعر الى سود فيبقى ثم يبدل بالزناق وما يولد له احمار ويطلي
بمخرج ذباب مثل الحزول او مقروح كالبلادر وقد يخرج موضع الحجامه
لضعفه عن انعام فعله وبقاء الرطوبة المتجددة مع الدم بالمص
تحت الجلد لغلظها فيطلي بما فتا يربي وفوقه **البصق الأبيض** يابض دقيق
غير شديد وعارض والمسامع اسوداء وسواد شعرا وشفرته

وجوه

وجرح دم بالعرى الرطوبة احترق كالغبراء وقد فعضا الداعية الى تعيب
العروق لم يخرج من قوتها تدا وانسبست مستديرة في الجلد ولم يفض
ليسمها ولا تزال تنفس الى ان تبقى وقبل لصنع المعيرة وقوة الدافعة
الى السطح للرقه ورد جوده دفعة وبها له سرعاً باسما الى دبر
ولم يصبه وظلوا حال فيجعل وينقي ويعرف في الحمام وبذلك ويطلي
باصل الكبرج **والاسود** تغير الى اسود المخالطة المداء السوداء للدم
واذا ذلك ينتشر منه كالنخاله وسفي احمر واكثره للشبان للاحتراق
فيقصد وينقح ويتم ويرطب ويطلي بمزج اسود بجعل **والبرص**
الاسود نوع منه منزف للجلد مع حكة وخشونة شديدة وتقلس
كالسمك لظلمة سوداوي شربه ويسمى **القبيا** المنقسم فاذا اشتد
وكذا ان يندم فيدبر عا هو اقوى منه **القبيا** تغير الوجه الى
سواد لدم سوداوي ويجار عليه كذلك ولذا يكثر لمن طال به
البرص والحامل **التمش** قطعه سودا او الى حمة مستديرة مساوية
كانت كالكن في الوجه في الاكثر **والبرص** نقط صفراء سود في
الوجه في الاكثر وربما كانت الى حمة ويكونه الخرج دم سوداوي من
اتواء العروق الدفان واحتفائه في موضع متعربة **والغيلان** مثلها
لكنها بحجم مستديرة لا حبابه لغلظه والولادة لا يراوها فيقصد

القبيا دمر كور

ويستخرج ثم يصفى بحال محلل مثل يورق وفلفل ومخلوط في الاوانيل بقا
 مثل ماء أسن لا يقع الحار افواه العروق ويعبر الحار بالابرتم يعبر
 بجل ويصفى بغيره ويغلى وبذلك لاما كالتون السامي فيعرف الدم **الغصه**
 لدم مذب لضربه فيصعد عند سكون الحرارة واللام يورق الكبد والجل ثم
 يعزى ويخرج ولشوا الحامد ثم بذلك يخل ويصفى بظرون وعلك نظره
والوشم بالنيل ونحوه ويدلك بظرون وما حار ثم يصفى بعلك ثم يعبر
 ثم يفرج ببلاده **واقا** الفروج والحديري نذهب بمرار سنج بدهن
 وورد **البياض** حمة منكرة في الوجه والاطراف كما في ابتداء الجذام
 خصوصاً في البرد وما كان مع فرج الجفن بخار كثير دموي بالبرد
 فيصعد ويحم ويحك حتى يسيل الدم الكثير ثم بذلك بالمخ ويغلى بالدهن
 الأحمر والخل بعد التفتيد **مسك** اللون لدفع الطبيعة خلطاً مفسداً
 له فيطلى بحال مثل برن الطبخ ورفيق الباني يلبس او لعلبه فضولاً في
 البرقان فينبى ويحلى او لفساد الاحتاء كالطحال والكبد والمعدة
 فيصلح او لشمس وريح وبره فيسحق ويحلى او لسوء تدبر كصفرة لكتفه
 اكل الناقه او الكون او شرب ما زكاد واخل او اكل طين فيقع سده
 في افواه العروق فلا يخلص دم محمد بل بخار الصفراء فيصلح او لثاساة
 مرض وقد غذاء وغم وكثرة جوع ووجع شديد حر الهواء فيقوي

في

ويغذي وبتعل ما يولد ما ورتباً كثيراً جيداً مثل ما اللحم واليسق البنية
 والحصى والنتن وما ينقيه من الاطراف وما ينكر مثل الغافل وما يجده
 الي خارج مما تمه كالحردل باللبن **المراس** **والا بريد** اجسام كالتحاله
 تنكسر من الداس بلا تفرج بخار يلقي ملح او دم بخالطه مرة سودا او الخفيف
 بكفيه الدهن والفصل ما يجلو مثل ماء السلق والقوي المرن يديها لا
 سمال تم الحلق والتدهين ويعاهد الحمام والفصل بحال قوي مثل يورق
 وخردل واخل ثم برن خطي ودهن ينضج **د او الثعلب** نط الشعر
 كلثعلب مدراس **والخبي** منطد مع اسلوخ الجدار كالحية وقيل
 منطد على شكلها اذا ساب على التعاريح طولاً يصعد بخار حاد وحق
 في عرق واحد وترشده عنه واكثر حد واما في الراس والعيه والخنا
 لما د ردية تصد اصوله كالهوا ومنعاً للغذاء الجيد بلع محار وم
 يباين الموضع ولينه وكون اليدن عبلوا ناعما فينبى بالاسمال والفي كسر
 بذلك يخرقه خشنة فان احمر بسرعة سهل برده فيطلى بالتعب والخرول
 والا فيشرط ثم يطلى شوم ودهن باسحق او صفراء حادة مع صفرة وثقة
 كجلد طائر تنق ريشه ونخافه بدن فيستفرج ويكد بجل سحن ثم يدهن
 بدهن وورد ثم بذلك ويطلى بكبريت قدم او مره سوداء مع كمودة
 ونقد فيستفرج ويرطب ثم بذلك يصل الغاء والثوم ويخرج ببل شحم الد

ويطلى بكبريت وقصيا وخر دل او دم غليظ مع حره فيقصده ويدلك
بحرقه ثم يزوفارطب ثم يوصل العضل والثوم والخر دل ويطلى بنفسيا
انقشار الشعر لنقصان الغذاء وقلة الجوار الداخلي الحية المنبت
له كالتافه من مرض حاد وانتاع المسام فيغني الجوار فينبثق فيبر الشعر
ويقتشر فيكتف ويدهن بدهن الاملح والآس او لضعفها يدهن بصعوبة
تنف وجعودة وغلظ وسنة سواد فيرطب ويحم ويدهن بدهن باويج
او برطوبة مسددة مع دقة وصعوبة التشار فيستم طويلا ويدلك بالشيخ
ومصوم ويتعمل التوابل الحارة ولا يدهن الامادة خبيثة بقدرها
الجوار كما في داء الثعلب والحية والاستئلاء الرطوبة على الجذر فينبثق فيعمل
دواءه والسعوم وقروح خان لم تعد المسام فيطلى بلين محل محل خطي
وما يعرف **بجمل النعام** يصير الجذر كطارتف ريشه والشعر كالرغب
والشعر كالتا نضجت واصفرن ومحدث كثيرا لها العساد المسام وتغير
نراج البثرة واحتداد الجوار وسخا فته عقيب مرض حاد في الاكثر فيحلق
ويدهن الآس والاملح **والضلع** فيغير وقتد لذلك فيدبر كذلك او لدوم
حلق الاثقال والعامه فيترك او لطبيعي بعد الكبر لنقصان مادة محله
وييسد مدخله وغلظ عظم ونوجد حارة كل البدن البدد ولتظامن
الدماغ قلا يفي ولا يراه له واخص مقدمه لفرط تحمله ولا يصلح الا لضعف

دالك
ر

والكويج وصغير الداس والختني والمراة والصبي والخصي المرطوبة وضعف
حرارة القلب وسرع الي من شعر صدره كثيرا كيف لقوة حرارته وهو يتوارث
العزج المولودي لا يبارله وكذا القروحي ان لم يجر بالدك وفي الصبي
اسهل فيدبر الثعلب **الشيب** الطبيعي لتكبح غذا الشعر والاستئلاء
الي لون البلم وغيره لا فرط ليس منهن كالزريع لقوة العطش كالناد
من مرض حاد يبيض شعره ثم يسود للرطوبة او للتكبح فيدبر بالماء و
البلم ويمال الدم الي المداير ويغليظ **حفظ الشعر** بما فيه حمارا لطيف
حدا يذوق قبض وخصا يذوق مثل الاذن والآس ونحوها **ويطلى به** يحفظ
الموجود بدهن فانضج ثم يافيه قو مجذب وفيض كالآس ثم اسنعال ما فيه
لزوجية كورف السمسم والقرع ودهن فيه حرارة وفيض **وايثا** بدواء
داء الثعلب ولا ينبت الحية للمراة والخصي لنقصان الحرارة والصبي للرطوبة
وحلقه بنورة **ومعده** بالطلاء بعد ثبته او حلقه بمحده كالبنج محل
او مسددة كاسفنداج بما البنج او دم ضفدع وسلفا **وتجعيد** بما
يقبض كالسدر فان سبوطه ليرد ورطوبة **ورقيقه** بالعل يبورق
بماء ساق وما نشر على المنتوف **وتسبيطه** بياض صبيح بالعباب لزوج مثل
الحظي فان رجعودته لم يبين او لا التواخر فلا يتغير **وتسويد** ونحوه
وتشغيره وتضغيره وتبيضه بالخصايات **وتشققه** لبين فيتم ويدلك

يدخن ملين معتدل ولعاب لزج فان افراط يفصد ويسهل ويرطب
الشمس ان يكون الشعر كانه قد نس يدخن ثم يخرج حتى يتلون ما عليه
 لدسومته عدايه وكثره فينتج ما يامرج ثم يغسل باجلوكا الخالم والنشا
 ثم يانقيص كالآس **الفصل** لفضول مطبقة ردية يدفعها الطبيعة
 للجلد فلا يخرج من المسام لعظما وبخا الطما الوسخ فيحدث فيها عفونة
 ما وحارة يصلح بها للحبوة فيتحرك ويخرج ولذا يكون كثر وسخه وثا
 سيقط الشعر ويصفر اللون وقد يحدث دفعة وفي المرض الطويل
 فيستفرغ وينطف بالاستحمام بما ملح **الغمام** عانف في المسام حتى
 يظن انه اصل الشعر قد تورم قليلا فاذا احس او اصابه ماء فانخرج راسه
 فيعمل بماه الدفلي **والصنان** ينض من علفه بالشعر مستديرة فيقتل
 شعر الصب والنوشاد من اجل **والصنان** وهو يخرج من ما يبدت
 الدم للتنفيذ من المسام بالزئبق ويكون ملحا للبوقيد وشده نايه
 للحرارة اذا كانت بلا سبب لكثرة الحركن ويوها مع قوة ولا مثله من مطع
 فيجوع ويقلل ويرناض واخلط فيستفرغ او لا سترجاء الماسكه وشده
 اتساء المسام وبخا القوة عن المضغ فيتبعه ضعف فيفسح يدخن وبرد
 لبعض **وعرف** الدم لضعف القوة واحتداده ونزقه بخا الطة
 الصفراء فيلقطه شعيب العروق وتخرجه فيفصد ويسهل ويسمح

دني اتخا غايي يكره

غايي

بقا ينض **احتياسه** لمصافة الجلد ببرد فيبطل بانه شبت حار والبالغم
 ورطوبه لزجة فينتج ثم يخرج يدخن شبت او لسابم فيستحم به فانز ويخرج
 يدخن بنفسج **التشق** للبيس بحر مخفف او ببرد متكف واغتسل بهاء
 فانض فيلين بقروطي او بسو مزاج يابس واخلط حار مخفف فيبدل ويرطب
 ويتفرغ ثم يطلى للوجع بالشمع وشم البط والنشا والشفه بامر والبدن
 بطين السمسم والقدم بعلك يظن زيب والعقب بشم ما عر وعفص والشدة
 لخلط رطوبي ملح مع ترطب وينيض بما مرمان حامض وكل هذا الفصد
 والاستفرغ وقد يعرض تحت القدمين خصوصاً العقب وجع لا يمكن
 معه الوضع على الارض ويسمى **نزول الماء** لخلط حاد سبال فيتورم
 ويحترق فيبسط ويخرج المدة يوسع فيه فيشد عليه الحناء والعفص يجبل
 بعد ان يلين بوضع الاليد عليه **مسف الجلد** وتقرح قد يحس
 ويتقرح السفن لخلط سود اوي ومن رطوبه احترقت مع حكة امرا كاس
 حادة والافلا والتقرح لخلط سود اوي حريف لذاع مع حكة مفلفه
 فينتج ويرطب ويشح بقروطي وقد يتقرح عن الحكة قشور رفا وكسوة
 او ارد هال حفي على بقي سر حكة لرطوبه فاسدة فينتج الدماغ ويعمل
 بما حار ويخرج بقروطي **محم حيد** السح انقشار فاسدة لمخشن وقد
 عليه وانلاق او ركوب الخيل عرايا او عرق الحف للضيق وشرك النصل

او من الجبل فيقصد ويبرد ثم يطلى ببرد ارسنج وما ورد ويلتشر ما اسفل
الحفا العتيق لعقمة وينسج بلعاب مبرد وينفسج وللعاية والمعالج لعرق
حار لداع فتششق بهواء بارد وينقي وينسج بدهن الخناع **رماده اخراط**
المرال لقله دم بقله غذاء ولطافته او رداؤه او كراهته الى الطبيعة
لحافته ولذا يكون دم المزول اكثر وقدرته على الجماع اشد فيقول للحم
ويدها العروق او لضعف المتصرفه لها صفة او لجاذبه لأمير فيها او كثرته
او لضعف الطحال باعتصاب الدم الكثير واصفا قد الكيد بالمضادة او
لديان تحطف الواده او لضيق الطريق بسده عن اكل الطين او لكثرة تحلل
تعب وهم وغم ومرض يحل فيعني بتسميته فاذة عرضة للافات سرح الا
تفعال عن اسباب المرض وتغير الهواء ومباشرة الحركة فيزال السبب
ويعدل ويتفرغ ثم يتكثر من الغذاء مفوق جيد كيموس مرطبه كبريه
ولحم جل وحيد ودجاج سمى مقلي ومشوي ودم وار زليلين
بعد رعايه الهضم والجذب بالجمام ولذلك فيه بعد النوم بدهن طب
كدهن ينفسج وانما يسمي ما فيه حبس الغذاء في المعدة والامعاء وتقبذه
في العروق وجاله في الاعضاء فيخلط بلطيف ادراكا كعرق في ثم يتعمل
محمدا كالنخ او ما يجر محاصبه ويلين السويب الناعم ويشمل بالهواء والسر
والسمن حيث لا يمكن الشئ الا بشده والاستعانة بخل لكثرة الدم وصيق

مخازن انقطاع المزاج الروح وفساده وانصداع عرق وانصاف الى الدماغ
او القليبا وصنوبر ومن وخفقان وربا يوت لجاهة والخافي باره المزاج
من العروق قليل الدل والصبر على الجوع والعطش ولا يصل الدوا الى
الابلول وكفه فيقول ما يخفف من امهال وادها من وقهره وتقليل غذاء
واكله وحزني وكثرة تعب وحام يابس على الجوع والنوم على الارض وتقليله
للسخس **تشريح جلد الرأس** حتى يكون فيما بينهما طراقي كانهما للشمس او
ملح او غذاء وادها من يابس او استنقاع مخفف فيترك للاستنقاع و
يتنهل ما فارتو لين ودهن مرطب نعم ما يسوي بها بهامه **والجسد** مع
حكا كعقمة ويعرف **بالعضون** واكثر في الشتاء وامتلاء مقدم
الدماغ من خلط دقيق يوشع عندها ويصيبه الهواء ويحدث اسر
واستسماك فينبغي ثم يطلى بقمر وطى بدهن ينفسج وقهر **نخاط**
الرأس لنفسه السنون وتقر بها الرطوبة ويخرج غليظ تحت الخفق يني
ثم يضمدها بحلل وبلطف كعب الرأس وقد يجمع الرطوبة بين جلد
الرأس وصفاق الخفق او بينهما فيرم ورماد رخوا لين بلون الجلد
لا وجه له فيضمده بنفسه رمان وحورس ويحل فان بقي شئ **الطفر**
لونه كالطاف ايض براقا ينكسر بسرعة لقله دم وتنشف الرطوبة
بالحرارة فيعتدي بها فتتج فيبقى ويرطب ويطلى بقمر وطى الشحم المانع

ودهن البنفسج ويخساق البقر **وبرصه** يراض كالبرص لسبح طوبه
 لخبه فاسده تحته فيستفرغ ثم يخذ بذر رايح وديونجل **وجذامه**
 وتعتقد ان يوطط الحلط سوداوي حار فيقصد ويستفرغ ويصلح
 الدماغ ويظلي يفرجلي وكثيرا ما يعتقد عنه بيانه بعد سقوطه بان
 لم يفرق به ولم يحفظ من مماسه الصليب فيخرج كهيئة ردة فيلن بالشحم
 ثم يسوي يسكن **وتشققة** طولا عند الراس بسطا باعادة تودى
 يسي اسنان الغام ليس وخط سوداوي فيرطوي فيتم بضم الشحم
وتقلعه **وتقصده** لاسترخاء راس الاصبع لطوبه بلا ألم فيبقى ثم يخذ
 يورف الأس والحدة الدم وتشبطه معه فيقصده الصاف ويحذر
 الساق ويسكن الدم **واحتشاف** الدم تحته لتفسيح عرف بضربه
 فيمحص دايماً ويخذ يدق في زفت **وصفته** تدبر به بحجر
 والحل **ورصه** يورف الأس والرمال **والعتره** بنان ينال عليه
 اياماً بعد ان يشد بخرقه وان قد وار يدقلعه لين بالذي يخلعون
 ثم طلي برزنج وجاوشن **انتعاج** الاصابع في البرد بالعدوات
 مع حكة لحق فضلة فيعمل بباء ملح ونخاله **تقرح** القفاة لكثرة
 الاستلقاء فاذا احترنك ونوم على ورق الخلاف ورش ماء ورد
 وخل وتقرح فرهم الاسفيداج **الصنان** بين الابط لعفونة الاخلا

واحتادها

واحتادها وتعين على ذلك ما يحكمها كالحراج خصوصاً اذا اخرا العسل
 وتناول ما له خاصية في التحريك مثل الحلية ونحوها ولهذا يتغير لونه
 الجلد والمغاس وينتج الحرق والبول والعرق فيستفرغ ويكون لم يفعل
 ويدلك بمرداسج بباء ورد وقد يتعفن المغاس وما بين اصابع
 القدم وتحت الثدي يعرف ملح وعفن خلط حرق فيقصده ويستفرغ
 ويجلس في ماء بارد وبذر الورد فان تفرجت غسلت بخلع يطليهم
 عروق **وجذلة الراس** لعفونة خلط دسم واكثر للشبع والطفل
 لكثرة الرطوبة وضمف الحار يطلي يورف سوسن وماء آسن يخذ
 الاستفرغ الموافق **مسار** الاطراف بالبرد لا حتقان الحار و
 الدم والنجاس الحاد لا ستحشاف الجلد بالبرد فيمرهما ويغتما ويعفما
 فان ابتداء حصر ذلك ومنج يدهن حار كالزيتق او تورم وضع في
 ماء حار طيح فيه اكليل ثم مزج بذلك او اخضر او اسود شرط عميقا
 ووضع في ماء حار ثم يطلي بطين امر في بباء وخل ثم يغسل بباء او خل وعفن
 وضع ورق السلق او الكريب المطبوح يمين حتى يسقط ثم يستعمل
 المرمم **حرق الناح** يبرد ويقف عليه بيصة فان تنفط وضد
 ولطف التدبير وطيهم الاسفيداج ثم يهرم النور **والدهن** يخص
 ببياض بيض واسفيداج وراين **والماء** الحار بماء الشعير وصفرة

بعض **والصاعقة** كالناس **والشقي** يطلي برهم كافر ي ومهم الحسل
والبلادر يشترط ويحجم ثم يطلي برهم الحسل **الحجر الاحد** تعرف اتصال اللحم
 فان كانت صغيرة لينطه مسوية الشفاة غير غايه يلتقي سقنا نصا
 الربط وينضم قعرها وكانت طرية يدهما فتضمان ويجذ من وقوع سبي
 فيما بينهما ويرقد باربع مرافيد او لم تكن طرية وقد افي عليها يوان او اكثر
 ولم يتقيد فيحك الخش عريض حتى يدمي ثم يربط او كانت عظيمة غايه
 فيذر ما يلزم كصبر ونحوه ويرقد وينثر صندل ويصعد طوطا حوا اليها
 بالبرد ويقصد ويحرق اللحم والحلواء ولم يجمعها فتقاط او كانت غايه و
 سقطت منها شي من اللحم ولا ينضم ويقع فضاء تحتمل فاصط او كانت غايه
 يجمع فيه وسخ لصعقة عن دفع ما فضل عن اللحم الرابع لطيفا بالبحار
 وعلظا بالوسج فيده ما فيه بحفيف وحلا مثل الكندر ونحوه و
 يحشى كل وقت بقطر خل حتى ينقي ثم يتعمل دواء ومهم منب ثم
 مدخل مثل المراد اسنج ونحوه او كانت مركبة مع سوء مزاج او امتلاء
 او ورم وكسر عظم وقطع عرق وعصب او شدة وجع وقسا لحم
 فيبدل وينقص ويدبر ويحرق ويقطع الترق ويصلح ويسكن ويؤخذ
 الفاسد على الرأس فيذر ما يلزم والبطن وخزيت الامعاء والتراب
 فيبرد ويحاط والعصب قلة يلزم حتى يضي ايام ويؤمن الورم الذي يحتمل

منه التشنج الواصل الى الدماغ ويصان عن الهواء ويعرق زيت مقزوبه
 عليه تلك بطم واذا اودم صمد بدقي يكسفن او تشنج قطع وكمد برهن
 ثم مزج الففات يدهن بنفسج ومع عظم مكسور فيستعمل صماد الحجر المقوي
 او شطبة فيخرج بزر او يمدحج ثم يمدحج ثم يمدحج ثم يمدحج او فساد
 المانع من الاندخال فيفسد لم عليه فيؤخذ ونجف او ينشر ولحم فيؤخذ
 الترق فيكسب بخمرة بلب ياء ورد وخل ويبرد ما فوقه ويعدا ويؤيد
 الامعاء كذا ثم يوزع او يوزع او يوزع **الشوب** المضلحج و
 يجني بذر وكذا **والشول** والذجاج ونحوها يصعد مزج مثل الاشقي
 يعمل ويجذب كعلك البطخ **الفرجة** لجراحة منقعة وثوب فيايدل منها
 فيقاسمي صديدا وعلظ وسخا وهو جامد ابيض او الى سواد وكدر ي
 لضعف العضم والرفع فالمرق الجعيف والجلاد وقد يكون عملها بالخل
 والعسل وصنوها بقطن خلط ووضع قطنة بدهن وردد وبها اختاجت
 الى حال يجفف كرم من مرد اسنج وعروق بخل ورنب ثم في الغايه الى
 ملح كذا ومن صبر ونحوه ومهم من مرد اسنج واتزرون ونحو ذلك
 ويدخل بالعمل الضيقه اللحم ولا يلزم والخور ياقا فيوضع قطنة عليه
والعسره الاندخال منها **الحين ويند** لقله دم مع صفو وقله حرة فيذلك
 ويكذب ما حار ويعلظ التدبير ويتعمل المرهم الاسود والردا يمدحج

وضا الفسار مزاج الكبد لون ابي سايض رصاصي او صفرا او طال الي سواد
فيقصده ويتفرغ ويصلح او لسوء مزاج خاص مع حرق وتذهب وشده وجع
فيقصده ليتعمل مدرهم الاسعدياح او ياد مع كودة وقلة حارة فيسحق
بماء لحم يتوايل ويكذبها حار وبطي يبرهم الباسليقون او يطبع كثره
صديد ورطوية ورخاوة فينقى ويغذي بما ينشف ويتعمل مدرهم اقوي
التحفيف او يابس مع قمل ونشف فربط ويكذبها فاقترود من تنفيع
ويتعمل قليل تحفيف او اللحم صلب فيما يفيق اولا او لعظم عفن فاسد
فتسمل احيانا ثم تنقع فيسمل صديد رقيق متين وبها الحرق فيسحقه
فيسط ويخرج ويذر ما يلبث او لعظمها وجشها مع سواد وتوسع فينقى
ويكن ويضميد بعندبا وسمن ثم يطف بمرهم زنجار وسمن ثم يتعمل
ما يلبث او لرداءة لحم او رهلها فيفيق ثم يدرمل او لدوالي فوقها تسهما
فيقصده ويسمل ويعدل ثم يقصد الدوالي او للدواء بان ينسحقها بمردها
حرق فيبدل ببارد او بردها مع كودة وصلابة فيدبر بمرهم اسود او
يقصده عن الجلاء فيقوي التنقيه كمرهم اخضر والتحفيف فيمدل قوي
فيض او بلغم او يعق لها قليل او لا يصاب فضول ويسمي **القرحة الحارة**
فينقى ويلطف ويتعمل قوي تحفيف **والناسور** العوزر ومضيق ومزق
ولحم صلب ابيض ويسيل منه رطوية دائما وبها ينقطع حينا وبها ينثني الي

عظم وعصبه عضو شريف فيفقد وقيل وجعه ويكود يخوفه مستويا
ومعوجا وبها كانت له افواه كثيرة ويتقادح فيعمل بها ورد ويحشي بطن
حلق بهرور اصفر فان بقي بظ او افني ثم ادمل **والساعية** لها كثيرة نتج
وتعفن ما اصابه داء الرطوية عفت واحذرت ونمت ويقصد
ويتفرغ ثم يطلي بدمر دي حرم بنوتيا ومزك نخل **الحماق** لدم حمر
سوداوي واكثره في الوجه فيحدث او لا يتور كبر ثم تنقع وتنقط
وتجر ويضرب خشك سبعة سوداء فيقصده وينقى ويعلق العلق حني
بعض ثم يطلي بمرهم احمر وقد يحدث في الراس او لا ينور حمر مفرطه
ينقع وتولم عيشة النور والفرار لخاص دموي تحت حجاب الخفت
بحرقه وعند الخروج فيضمد بلبان كندبا وخطي وشريح ثم يتعمل مدرهم
الكافور **السقطه** والضرية فيقصده ويلطف التدبير ويغذي بما ين
ويبقى موميا ويضميد بها يشدد كورف السر ومانس مفسر بما راس
واذا اوزم فيورد وصندل وعلل الراس فيقصده بلبان او عجن وبطي
نخل وماء ورد ودهنه ويضميد بوزن اس وماء ونخل والمصدر و
البطن وعرض ثقت دم ونزف فيسقي ما يجسه والعضل وعرض فصح
فيضميد بما يقوي ثم يماجلل الدم الميت المختقن في محل الليف والعصب
وعرض رضى لما يكن الوجع وما يرخي ويحلل ومفضل وعرض وهن

وفيه يفتح يدها ويرد وينثر اس وان عرض التواء عصب فيلين
 بالداخلون **من** السوط يفتح جلدة شاة ساعة تسخى فاذا
 اخفقت الدم صمد بخر وغل **الكسر** يفرق انضاله عظم وان كان عظيما
 يحين والانه يفتح عند الخلق مواضع مختلفة فربما سموت خبيثته
 فيمد ويقوم ويسوي ويتبدل موضع الحياض ويتبدل يقصد ولولا كره
 خوف من الورم وبسمل ويلين ويتقي موباء ويلطف النديين ويعزى
 بمزوجة بفروج ولا يحل الانعدي من او ثلثة الا لو جمع شديد وحرة
 ما دونه فيزني او حكة فيصير عليه ماء حار فاذا مضى في ايام ولم يجد
 ورهم ولم يبق حرارة تشد اشده ولا يحل الا بعد حبة واكثر ويوضع
 ضماد الجوز ويغلط النديين ويعزى بماله مياحة ولزوجة مثل كراع
 وراس يفر ويض ويهر يد وارض وفي الاخر وعند انعقاد الكبد
 يظنور الدم عليه للاصلاح يري فيلسك ولا يحرك قبل التصليب فاذا
 كان معه ورم يطلى بالترديد بما يهدى بها ويتبدل فيقا ويحل كل يوم او
 رض لم يشرط ابدا بتعفن او جرح يري فيلسك ولا يغلي فيه ويوضع
 قطنة حتى اذا اقل الصديد وامن الورم وضع ما ينبت او ترق
 يعطع بمثل ضرا وفيه سطايا يتوي ويتيق للناسخ ومخرج او
 تنثر **ويطوى** الجبارة لكثرة حله او يبطيله او تحريكه او العصا

والرقادة

والرقادة او قلة الغذاء ولطافته فيزال السبب يحدث الغذاء اليه بالتدريج
وتعقده وصلا بينه بعد الاحتياط ان قرب عده وضع عليه قطنة اسنة
 وشدا واستجر لبن شحوم والبخاخ وادهان او وقع خطا فعرض نفخ
 لبن بهائم مذور الى شكله **الخلع** خروج زائدة العظم من حفرته ناما
 فيحدث اعوجاج وان دافع جلد الجانب والحقا في اخر وفيه حركة
 ولراس العنق تنو مستدير تحت الابط وقعد قريب اليد من الاصلا
 والفخذ الى داخل طول الرجل ويميل الركبة الى خارج وتتوي الارمية
 او تنو محاذيها ميل الركبة الى داخل وقعد في الساق وقدام قعد
 ليط الساق وجلس بول وخلق قعد البسط والقبض فيرد برفق ثم
 يعيد بفق ويربط فان كان معه ورهم او جراحة او فرجة دبر ثم رد
والوفي خرجها غير تام فيبقى بقعة قليلة في جانب وتتوي اخر ويمكن
 بعض حركة **والوحي** الم لا يلا تفرق فيمكن جميع الحركة فيقصد ويلين
 بقوي في الخنج ويسخ بهما يدهن ورد ثم ينثر اس وقد يطول المفصل
 ويتعدان يتخلع لاسترجاء الروابط لكثرة المطوية فيصير العضو
 كالمتعلق وربما حل في مفصلة الاصبع واذا ارغم رجح الى قد لا تكلف
 فيدغم ويضمدهما فينه قبض مع ما فيه سخونة مثل بعض وقسط **السحوم**
 يضر عنهما باحتياط ماله طعم وما حدة غالية ومكان منهم على جوع وعطش

وما تحت شجر ومسقفة ودوق غير معروف وشدة ولمسه ونعاه هذا
يدفع بقدره ضربه كالماء ود يطوس فاذا احسن من سقيته يتغير في ملامحه
بماء فانزود دهن حل او طيب سبب بمرور وبلغ ثم سقى لبن ومن اراد
عرق بالعرش دبر او اشكل برصدت فرحة ومعض وتقطع واكل الحامض
اكال فيسقي اللبن والزبد والتمباب وعطس وجره وجهه ونحوه صفرة
عين وكرب وعرق فانه فيسقي مياة الفواكه الباردة ويخفف البقر
وماء الثلج او جود وخدر وسبات وتغل يد ورجل ولسان فيارده
فيسقي الشرايا العتيق والنوم ويمنع النوم ويعطس ويدلك ويسخن
بالتمكيد او الخلل قوة وعشي وذبول وسقوط قنابل بجاء حمره
فيعطى الترياق الكلبس ويقوي بماء اللحم والشرايا والطيب او اضطراب
في اسفل البطن محل شيافة لبنه او حرق لبنه او المعدة اسهل
يلين او يرقان يدر برب الكبد او خفقان وعشي قوي القلب وتشنج
دبر والهب وجره في موضع برد ينقى طلبة لجنه او يرد سخن **منها**
البش يعرض منه ورم شفة ولسان وجحوظ عين وعشي ودوار و
صرع فينقى بطيب مرر شحم وسمين بقر عتيق ويزاقد السمين وقصر اصل
الكبر والبش موش **وقر** السبل يحدث بول دم وسواد
لسان واعراض سرسام فينقى ويسقي فم كافر بخفض **الذمار**

حاده جريفة يعرض منها مفسد وتقطع وشدة وجمع منها نه وجرقة بول
واختباسه وبول دم وورم قضيب ونواحدة والتمباب وجرقه قدر
وجي واختلاط عقل فينقى بماء حار ودهن حل وطيب لبن ثم يسقي اللبن
واللعاب اليارد **والطيو ربح** كذلك **ومرارة** الفم يعرض في مرة صفراء
وخضراء وصفرة عين وشدة مرارة ثم ويرحم الصبر منه فينقى ثم يسقي
ترياقها **ومرارة** الاخفي تتوانا الغشي ويهلك فينقى ويسقي الفاذر دهر
والترياق ودواء المسك وماء اللحم **وطرف ذنب الابل** يعرض كبر شديد
وعشي فينقى ويعطى البندق والفتق **وعرق** الدابة يعرض صفرة
وجه واخضاره وحناق وسيلان عرق كثير منق فينقى بها العمل
ثم يسقي المفتح ودهن الورد **والقوت** يعرض سبان وشحم ربيحة
من الفم والبدن وكزاز وخدر واعتقال لسان وغور عين وتكيد
طفر وحكة فينقى ويخفف بجادة ويسقي شراب ملاصيني وعافره قرحا ويسخن
الراس بالتكيد **وشوك كبر** مثله مع غشاة وبرد اطراف وتشنج وتقل
ركية **ربح** يعرض منه سكر وذهاب عقل وتبدان واسترخاء اعضاء
ورم بدنه فينقى ثم يسقي اللبن **وبروح** دوسبات ودوار وسكر وجره
عين فينقى ويخفف ويصبر على الداس خل ودهن ورد ويخرج خل بصغتر
وجوزة ايل مثله **وبه قطونا** فاذا دق عرض غم وكرب وصينون فغن سقوط

فيقتل م

قوة وينعش وعشيق ويبقي شراب صرف وصفه ينض يثمر ثنت **وكنهيه**
رطبه واذا اكله منها او شرب من بابها ارج او اق عرض سيات وسدد
ودوال واخلاق وعجم وريحها فيبقى ويبقي مرق دجاج مسخن **وقطن**
وكاكة اكلها يورث الخناق والقولنج وما فيه منه سودا او حمضه
او تطوس او عند حجر هوام او شجر خبيثة يورث دجحة صبيغ
وافشعراى وعرق باردا وعشيا فيبقى ويبقي خرد الدجاج بسكتين
علي **وسكك بارد** بعد يوم من شدة في موضع ندي مثله **وزنق**
حين يخرج بحاله ومقتوله يورث وجع بطن وورم جدد ومعضا
وثقل لسان واحلباس بول فيبقى ويحقن ويعطى دواء السحج كلين
مطبوخ ونزور لينده وان صنت حبه في الاذن عرض وجع واختلاط
عقل ونشح وضع وسكته فيخرج بالتحليل وصيده مسخن **وشكك**
ونزغره مثله **ومنكك** يورث قولنج واسه وجفان جفاف ثم وكسا
وثقل لسان وورما في اليردن فيبقى ويسهل ويحقن وينثر الشرا الصفي
واسفيداج فيبيض اللسان ويشرب في الاعضاء ويعرض فواق وسعال
ويبس حلق ووجع معدة ويقد فيبقى ويبقي سقونيا ماء عسل ثم يندثر
وحبه يورث قولنج واحتناقا وجفاف ثم فيبقى ويبقي ماء عسل ما فيه
لعاينه **ولونه ونديج** يعرض من شربه اسه وقرح امعاء وشربه ليس

ثم ووجع معدة واسه واسه مال دم وشربة مصعد مثل الراس وسعال
ومارصابون وزنجار كذلك فيبقى ثم فيبقى ماء ابرار ودسومات **ونبت**
حديد وبرادنه يعرض وجع بطن وينثر قروطيب وصيدا فيسقي اللبن
مع سمبل قوي ثم السمون والربد **ونالاج** وينثر يورث سعالا يودي
الي سل فيشرب اللبن والربد يسكر **ونفي فيون** يعرض كروب ولحم الخنزير
وقوان واسه مال فيسقي الربد والسمون ثم السويق بالبنج **ويونج** يورث
لثعا واسه مال فيسقي اللبن والربد والسمون ثم الدوخ وما فيصف
ودند يسمل مثله **ودرفلي** يعرض كروب والتفاح ولحم فيبقى ويحقن
وسقي الدسم **وبله ذن** يعرض تقط والتماز ومر من حاد وسوك
فيستقي ما يبرد ويرطب والجوز فاذا زهره **ونفسيا** يعرض حرقه وجرط
وجعه وجده وشري **وعنصل** وبذر الجوز كذلك **وكيكك** حاد انصبا
وجندبوس منخ الى سواد فيرببها **وادهان** ولبوب ترخه نغقي
ونعشيق ونكك **وعسل** حار يقطع شدة فيذهب العقل مع عرق باردا
فيبقى ويطفي ما يبرد **وكندش** وحبه هتك وعرطينا وحرق **ايض**
يعرض حناق وعشيق وفي ونشح بايس فيحقن ويبقي **اسود** يعرض اسه مال
وخق ونشح وخفقان وحرقه لسان وعض وجشاء ونقع فيسقي
اللبن والسمون ثم يعطى اللبن الرطب والعبد **وجانق** الذئب والتمر يعرض

عقوصة وبليس وورم نخار دخاني الى الفم مع سدر وطرود عيين
في الاخين فيقي ويبقي صغرى **ودلق** يعرض فقرة ومغص ودوار فيقي
ويجفن ويتجمل سيقا فيسبين **وعنب** التغلب الحبل والاسود الزهر
والجبر يعرض كودة وحفاق لسان وفواق وفي دم ونقش واختلا
سبحي بخاطي وطعم لبن فيصير فيقي ويبقي لبن وعسل ويعطي صدر الحلاج
وارباب محري يعرض صبيغ نفس وسعال يابس ونفث دم وفي صفرا وبرتقا
ووجع احتشاء وعسر بول وثاق عرق فيموت لفرجة الزيد ويشقابين
عن رويد فيقي اللين وحصولين ويبقي ويسهل **ورنجد** يعرض في
ووجع فواد قتال فيندبر كالذروج **وحدياء** قتال فيقي اللين وسمن
البقر **ومضد** سم ساعة فيقي دمرق الباري بلاه ويبقي **والامندرا**
يعرض وجع معدة وورم بطن كالاستسقاء وكزاز واحتباس بول فيقي
ولبني الزباق **وصفطع** يعرض ترهل وكودة وعشي وقذف فيقي وبعد
الخلاص سقوط اسنان وانتشار شعر **والاصفر** منه يعرض سقوط سنون
وحوضه حشاء وقسا لون فيرم البطن والساقي وفي وعشي فيقي
ويسهل ويبقي دواء الكرم كم **وصارمة** كلبا الماء عدسه هذا تقتل بعد
اسبوع فيقي السمن نزار صيني **ودحم** نور طري يعرض عسر نفس ووجع
اللورين ووجع لسان وعقي وكرب فيقي يحقنه واسهل لاني فيحقنه

ويقي ما ينزل جود الدم مثل التين الفخ **ودم** جامد في معدة او صدر
او اعلاه او مثانة يجذب فيه سمية فيعرض صغرى سخن وضعف وتواتر وبرا
اطراف وحناق فيندبر كلين جامد والمثانة بالحصاة **ولبن** جامد في
المعدة يعرض عشي وعرق بارد ونافق فيقي انقعه ارباب غل **ولبن فاسد**
يعرض هيمضة ودوار وعشي وعصر فم معدة فيقي ويبقي شراب صرف
مع القلاء في **وشواء** مخوم لا يخرج منه البخار يعرض هيمضة ودوار وعشي
وقفل عقل فيقي ويبقي المبيد **وياد** بارد حصصا يوردا الحركة والجماع يورث
فساد الكبد والاسنساء فيقي دواء الكرم والشراب الصرف **وشراب**
صرف على الزرق ربا يورث حناق ووجعاً والفتا با حصصا الخاوي بعد
الرياضة فيندبر ماء بارد وراب **وكسب** حروج يورث هيمضة
وانداد **ويخت** ثمرته قتال ردية الصدر والمعدة كربة **وكرماء**
يورث حكة وورما **وداذي** سدرها **وقشر** ارز ووجعاً وورما في
فم ولسان ومري **وتربد** اسود واصفر وغار يقون اسود كالحريق
وقنا سحر وشونيز دي فيدبر بالقي **ويما** **يخص طرد** الخوام بان
ميك في المسكن السور واللفلق والطاوس وطير الماء والقنفذ
والايل واليبس الحبل فياين عرين ويوضع السراج في الليل من جديد من
مرقد ويبار حوله رسن يطلي يقطران وحلثيت فيقصر تفصيان الكرم

فالحية تطلق المعز وشعر الناس ويرتن بطبع الخشك ونفوس خشكيت
 والعقرب بها وبخاف حمار ويرتن بما خل فيه سلتيت والبرغوث يرتن
 بطبع الخشك وفرتن خيشة والبق بدخان الدخان وسرقين العقر
 نقل مكانية بالمدهون والقراد لا يتعلق به والخنفساء يورق الدابة الذبا
 بطبع حرق الاسود والفارة بالشك والعنصل تقتل وبالاحضاء
 والسليح وقطع الذنب والفيل بدخان الكبريت والارضه بدخان ريش
 المدهد وكزبه وفودع والسوسن يوضع فشر النج او قوليح في النوب
 يتقدم من ذلك ايضا وفارة والذئب لا يقرب ما فيه عضل والترجاف من
 شجرة المرار والسوسن والدلق يهرب من ريح السذاب واللوز المر يقتل
 النمل والخرق الحزين والكليب والثرالباع وخاتق الغزال **مشها**
 اذا جعلت شدة ما فوقه في الحال ونحوه شدة يد بعد غسل الفم وتدهينه
 بهن ويرد عن مشاكل الاسنان وصياحه ثم يوضع الحجة بالثرالباع شرط او
 معه ثم يصفى بحار جذاب مثل دبل الحمام وفوتج او عرق نعنع من دبرت
الذع الحيات الباعثة للدم من المسام والطفارة والوثابة على النار
 والرافة والقائلة يزا فقا وراحتة والذساسة في الرمل كالسحك في
 الماء تسبح والصنل يصفى بلد وفيها في الحال والمقرفة على راسها ننوات
 كثرين والمكحلة عليها اظفار تحرق ما تناب عليه ولا يثبت حول حجرها

شيء ويسقط طابرجادة ويهرب منها الحيوان ويحذر بقربها فلم يتحرك ثم يموت
 وتقتل بصغيرها الى علوة سموم ويموت من وقع عليه بصرها ولو من بعيد
 من ساعة ويصير صديدا ومن يقرب منه ويدوب من شدة والا
 ففي غلظة الوسط دقيقة الرقبة عنقضة الراس غير اسقطه بسواد
 السلوطية ناوي المائل طبع من اسلخ الجلد والمعط بللسوعها
 ومما انواع اخر لا تحصى ويخرج من لسع الا في دم ثم صديد عنا الى
 ثم يحدس وينزل عقله ثم يعقن وربما ابتد اما يات ثم زنبيا ثم زنجار يا
 ويظهر ورم حارة احمر ويثوب ونقاطات ثم يحصر والتهاب الاحشاء
 وحجى بافض وعرق بارد وفساد لون الخضة ونواتر نفس وعشي
 وفواق وفي مرة وتقتل في ثلثة ايام الى سبعة فيشد من فوق ويقطع
 او يثبط ويوسع وعين بالحمية ثم يصفى بحار جذاب للسم محرق كالنوم و
 يبادر الى الترياق والاكثام من النوم والشراب ولا يقصد قبل الشارة
 حذر امه **والعقرب** يعرض منه ورم صلب احمر ويرد في وقت
 وحارة في اخر وكرب وضعف قواد وعرق بارد كثير واسترخاء
 ونخس كابية ونفخة فيشد ما فوقه ويصفى ببلع مسخن ويكذبها
 وما حار ويبقى ترياقا لاربعه ويحترق مما يفتح السدد حصوصا
 والكرفس والحمار صغيره بحر الذئب حارة قتالة يعوض او لا يثبت

ثم بعد يوم او يومين تقح وورم لسان وبول دم وغشي وخفقان ويزداد
وجع طبعه فيحدث السم وعين حمراء ويحرق في ثم يقصد ويظلي ويكون
الدم ويعطي العسكري **نمش** الرثيلة تعرض من الحرايس ووجع
وحكة والسوداء الرقطة وجع شديد وبرد وبعثة والمبضا يسير
وجع وحكة وخلقة والكوكبية خند واستحاضة الصفراء الرضا الفاذ
لرطوبة لبيده عند الضرب شدة وجع وبعثة وعرق وانتفاخ بطن
فيتورم كندا اخضر واحمر فمض ويحذب ويغير في الماء الحار ملح و
يدفن في رادحار ويقي دواء الخلتيت **والعنكبوت** تعرض منه برد
اطراف وانتشعراء وانعاظ ونخلة فيسقي السداب والسعد والشو
والقندب حار تعرض حكة واسوداد وحج مطبقه فيفصد ويميل ويخذ
الليم الفاسد بالحديد والهند تعرض منه حكاك فيعرف وينشف ويظلي
بخصص ودهن وزرد وخل مغلي فيه اصل الكرف والبن تعرض منه
وجع معدة وفي او عشرين ران وهو قاتل فيدبر كالرثيلة **السح** الزبي
الكبير الاسود الراس ذو الابر الكثيرة قتال والباري ردي يوم وكال
الليم وتقتل الواقع على قار ميت في يومه فيعرض وجع وحكة وورم ففطر
بابه ويمض ثم يظلي وخل وينشف كزبر باء بارد وسكر ويقصد ويبرد
ويجل قطعة جد في الدبر **والفحل** يترك امرته فليدبر كالزنبور وكذا

الفحل الطيار ذو الجناح **النش** القطاء تترك اسنانها فيدبر وورم
الوجع حتى يخرج بذلك بدهن ودماد فمض وتنخل بامسان فحاله ويري
الطر حشقوق **وسام ابرص** كذلك تعرض حتى مطبقه بافض وفان وفطر
الم وخضرة وسيلان صديد كروطية فاسدة فيقطع الصوف صفارا ويبرد
بريقطونا في ماء صمغ ويغمد به يوما ثم يقلم برفق حتى يخرج فيزول الحجي
ثم يدبر كالخيد **عصف** الاسنان الصيام عظيم ضره فيظلي بزيت ويعتمد
بر ما خشب كرم وخل وكذا ادوات الاربع واحود المراهم للعض والنتق
بالمخالب المراهم الاسود وانحدث ورم يظلي براسنج **والكلب** يظلي
ببصل وملح وعسل **والاسد** والهند والغزو القرد وجراحة بها
يجذب السم بزماوند وابرسا وعسل ثم يعسل بخل ويبعل المراهم **وكلب**
الماء والقراح والكوبنج يجذب ويحشوي بملح وفطن ثم يوضع شحم **والنوي**
يعرض وجع شديد وخضرة فيفصد ببصل وفوتنج **وابن** عربس يكون في
كوده فيكذب ببصل وتوم ويوكل **والثني** يدبر كفرة ردية **ومحيلة**
النسر تقح الدم من المجاذي حتى العين واصول الاسنان فيدبر بالحرايز
وقبل نقوض في الجلد وتقرح كصفاء الفل فيوسع ويخرج او يعرف بزيت
ويوضع قطنه عليه **والصفادع** الهربة تعرض منه ورم عظيم فيملك
والبريد والهمريد يتورم ودمارخوا فيدبر كرم بارد **وسالاسندرا**

يعرق وجع شديد والتهاب وورم ولتقال لسان ونغدة وحيد و
اسوداد عضو مند برا وسقوطه فيد بر كسفي الذروح **والاربع**
والاربع يعرض وجع شديد وصيق صدر وثموق حلق فيطلي على وحل
عصف الكلب جنون له فيجرب لعابده سميت لاسحالة من لجة الى سودا
محمية ولا تمناع شرب الماء واكثره في بلد ووقت حار وبارد جدا للحرارة
والجود ويتجذب نظره وتجر عبته وبلهت ويسبل لعابده ويطاطا راسه
ويرخي اذنيه ويدس ذنبه بين جلبيه ويتجبط كالسكران ويعود اريا
ويجمل على من يلقاه ولا يعرف اهله ولا ينزع الا قليلا مع حجة ويحيط شعره
ويظهر فيه صفائح من الحارب وينزع من الاكل ويعرب من الماء ويرب
منه الكلاب ويتصبص له وقد يكذب عليه كالذئب والصنيع وابن اوي
والتمز وابن عرس والتلجب وغير هاتحي البخل ويعرض لعصونه بعد
اسبوع او اسبوعين الى ان يمين يوما في الغالب او سنين او سبعين او
سنة اشهر لشدة الرطوبة او سبع سنين وهو بعيد كما النجور ليا من حب
وحده وكراهته صنوه وفكر فاسد وتخل ما قرب منه كلب وخوفه منه
ويجب الترع في الزاب وينتج منه حجة ويخرج المني بلا شهوة ويخاف في
الآخر من الماء لتخل كلب شهوت يعرف باره وتنج وكذا ان يعطش وربما
يقول اسماء لمحمد ككاذب صغار ويحرض على عض الناس ومن عضه كذلك

وسور مائه وطعامه يفر ويتجن بان يطرح الي كلب جنون ملح بدم عصته فأن
اكله فقا كلب او دجاجة جوزا وشاهيلوط مدفوف صمده ليلية فان لم
تاكله او اكلته فانت فكلا فيشق وينوسع والمجن يتجن كثيرا ثم يصعد يشوم مدفوف
تخل وسمين الي ثلثة ايام ثم يبق مفتوحا اربعين ويقي السوداء ويسقي دواء
الذراع والسبعان والمزاق ثم يربط بالغذاء ويبقي الماء باسبوعين
ويجلى كبده مشويا والله اعلم بالصواب **المادة الرابعة**
في الادوية المقردة كل ما يكون نابذ في المبدن بكيفية اذ اورد عليه و
انفعل عن حرارته العزمية ولم يؤثر فيه كغيره زائدة على ماله فعدل او
انتهى قايح عنه الجها فان يحس في الدرجة الاولى ولم يضر في الثانية
او لم يقبل في الثالثة او قبل في الرابعة وكل ذلك مراتب يعرف
قواها بالبحرية في البدن انسان خاليا من كيفية عرضية ثم عمل
مستزادة وبسطة وبما قوة كقوة العلة نابذة اولى ودائم او اكثر **والثانية**
سرعة الاستحالة الى النار والجود وبطو ذلك **والطاهر** يختلف
باختلاف المادة والفاعل والكشف الحار والبارد وعن المعتدل
حلو واللطف الحار خفيف والبارد حار من والمعتدل دسم والمتوسط
الحار مال والبارد قانض والمعتدل نقي واستخفا الحار في الحرارة ثم
الملوحة والخريف قوي الحرارة ناوي ليطف وينقي ويحل ويعفن ويلذع اللسان

جدا والمدا حتى يجلو ويقطع ويبقى غير متدهد ويخشن اللسان جدا
 فيله يسيرا وينبع العفن وبردها العفوصة ثم العفوصة كما في الفا
 لكن الحامض او غلظتها العفوصة ولها فته والعفن بارد ارجي يجمع ويكتف
 ويصلب ويجمع اللسان جدا حتى يعصر ويخشنه والقابض كذلك لكنه
 يخفف ويبرد ويغلظ ويخشن اللسان ويبيضه يسيرا ويقوي السهولة و
 الحامض ما يبي لطيف يقطع ويلطف ويفتح السدد ويبقي المجاري وبرد و
 يخفف ويعوض في اللسان ويلدغه يسيرا بلا اسخا و يسكن الصفراء و
 الرخ ويضر العصب والحلاوة والدسومة فربما من الاعتدال فالخلو
 معتدل الحرارة يربى وينفخ بلا اسخا قوي ويخلخل اللسان وييسره
 ويمكن لذنه ويلدغه ويحمه القوي لكنه يعطش والدم ما يبي هوا يبي
 ويلين ويربي بلا اسخا ويسط اللسان وييسره ويطلق الطبع وقد يجمع
 طمان او اكثر في تبي واحد كحلاوة وخرافة في الغل وقد يتركب شي من بارد
 لا طعم له وحرار ذي طعم فيكون باردا كالا فيون فانه مر باردا ارجي يجمع و
 يكتف ويصلب ويجمع اللسان جدا حتى يعصر ويخشنه والقابض كذلك
 لكنه يخفف ويبرد ويغلظ ويخشن اللسان ويبيضه ويلطف ويفتح السدد
 ويبقي المجاري وبرد ويخفف ويعوض في اللسان ويلدغه يسيرا بلا اسخا
 ويمكن الصفراء وبول الرخ ويضر العصب والحلاوة والدسومة فربما من

من الاعتدال فالخلو معتدل الحرارة يربى وينفخ بلا اسخا قوي
 ويخلخل اللسان وييسره وكسك لذنه ويلدغه ويحمه القوي لكنه
 يعطش والدم ما يبي هوا يبي يربط ويلين ويربي بلا اسخا ويسط اللسان
 وييسره ويطلق الطبع وقد يجمع طمان او اكثر في تبي واحد كحلاوة و
 خرافة في الغل وقد يتركب شي من بارد لا طعم له وحرار ذي طعم فيكون
 باردا كالا فيون فانه مر باردا **والبارد** وحي من جوهر حار في الاكثر
 خاصة اذا مالت الى حلاوة او احمر من الدغ او كانت دكية حادة
 وما يحم منه حوصه ونداوة وتكرج وهدية الراجحة للبرودة والطيب
 اكثر حاراً الامامعه تسكن نفس كذا فيون ويشلوف والافا ونبه كها
 حارة ولذا تصدع **واللون** فان البرد يبيض الرطب ويسود اليابس
 والحمر بالعكس وهو اضعف والطعم اقوي **والمعدة** في معرفة الوجي
 والمنام والهام حيوان كبح طائر ما يري دبره وطول الحية الزاوية
 لهاها والباري دسغوس والافاق كسرب هيندوم خرا فيع فيما انفي
ومما ما قوته مركبه وهو ما يركب عن اشياء مختلجة فيحصل منها
 مزاج ثان طبيعيا كاللبن فانه مركب من مائية وجبته وسحينة او صفا
 كالزاق فيوشكل منها اثره فقد يصدر عنه اثار متضادة كالحراة
 مو البرودة كالورد فانه مركب من جوهر مائي وارض في حراة ويبيض

ومرارة ثم قد يكون قوي مستحكما لا يتخلل النار فضلا عن الطبع كالذهب
واضعف تخلل النار لا الطبع كالبابونج لا يترقب قوته الفاضلة
والخلل بالطح في ماهيته ويبقى الارضية في حرمة واصنع تخلل
العسل كالعندبا بزل جزوها المفتوح اللطيف بالعل وينتج المادى
الباردة والمراد بالقوة الاولى المزاج وهي ان يكون حارة او باردة
او رطبة او يابسة والتانية ما حدثت عن المزاج كالمفتح للسدد
يحدث عن المزاج الحار اليابس اللطيف والثالثة ما صدرت عن
هذه القوى كقوت الحصى فانه من ساذ ان يكون مقطعا للخلط
الغليظ بجمارة يسيرة والقوى المتضادة ان يكون في الشيء اجزاء
لر فعل بعضها في بعض بما يجعله الكل مثابة القوة تاما ثم قد
يخرج قويا ولو غير مستحكم فلا يترقب الطبع بين قواء او ضعيفا فيترقب
وربما مالها اسما باعتبار صفاتها وافعالها **فللهما** المشتمل اللطيف
ما يجعل المادة ارق كالزرقاء **المحلول** ما يتبينما للخصيص فيتبخر كالخند
يبدست **الحامى** ما يجرد الرطوبة للنزج عن المسام كالعسل **المشتمل**
ما يجعل السطح مختلف الاجزاء بار تفاع واختلاف بشرة تقبيليه
معكافه جوهره او خرافته مع لطافته كالاكيل **المفتح** ما يخرج
المادة الساذة عن الجري الخارج كالكمق **المنضج** ما يعدل قوام

المرجى ما يلين العضو بخرارته وحرارته
فبدفع الفضل سهولة لسفح المسام
به كبر من الكلى ان ص

الخلط

الخلط ولا شبيه للذوق كبر من المرو **الخاص** ما يفيد الغذاء سرعة
استحالة الى جوهر الاعضاء كالصغرة **كاسر** الريح ما يرقق التثنية
كالسذاب **المقطب** ما يقسم الخلط للزج الى اجزاء وصغار بلباطة
وجرارته وتقلعه كالاشق **المعاذب** ما يحرك المادة الى موضع
كالعاقرة **فرح الله** ما يترقب للاتصال بقوة نقادة في مواضع كال
تخس بالترادها يلجج لهما كالخردل **ما المحصر** ما يجذب الدم بقوة
الى الجلى مع تشيخين كالخردل **المحكك** ما يحدث بحدته الى المسام
خلط اذا احاد ابلو تخرج كالكيك **المفرج** ما يقوى الرطوبة الا
صلية ويجذب مادة ردية تخرج كالبلادر **المحرق** ما يقوى بخرارته
لطيف الاحلاط وينقى رما دتيا كالفرقيون **الاكالي** ما يبلغ من
نقارته وتحليله ان ينقص قدره من اللحم كالزنجار **المفتت** ما
يضعف اجرا الخلط المتجحر كالجر الميودي **المعفن** ما يفيد مزاج
روح العضو ومطوية حتى لا يصلح ان يكون جراثمه كالزنجار
الكافى ما يحرق الجلد ويحمله كالحمة كالقلقط **القاسر** ما يبلغ
من صلابته ان يخرج الاجزاء القاسية كالقسط **اللياء** **المبردة** **المقش**
ما يعدل مزاج العضو وقوامه حتى لا يقبل الفضول الخاصة به
كالترياق والطين المحتوم ولتشيخ ما هو بارد والعكس لاعتداله

كدرهن **الورد الماروق** ما يجرد بردا يكتف فيتقوي ولا يقبل
 الفضل كاعب التعلب **المغلط** ما يجعل المادة غليظا بالاجاد او
 الاختصار والمخالطة كالسبحار **المقبح** ما يبطل فعل الحار الغريبي
 والغريب في الغذاء والخلط فينتفي غير منهم كالبروج **المختل** ما يجعل
 الروح الحساس والحركة والعصية قبال للتأثير النفساني تاما
 بقوة البرد كالافقون **والمرطط المرطب المنفع** ما فيه رطوبة فضلية
 ليحيل رجا لضعف الحرارة عن التحليل كاللوبيا **الغسل** ما ينجي
 المادة برطوبته وسيله لا يحلله كالماء **الموتخ** للروح ما يحلط
 برطوبتها فيضع الخفيف والاندمال كالدهن **المرلق** ما يبل سطح
 الفضلة المحتسبه في المجري فيزلق ويخرج كالحاجص **المليس** لزوج
 يشتر الختونة الظاهر او يبل رطوبته تسزها **واليا بس الملبس**
المجفف ما يعني الرطوبة بتلطيفه وتحليله كالجلد **القاضي** ما
 يحج الاجزاء **العاص** ما يخرج في التجويف بقوة قبضه **المسد** ما يجلس
 في المجري لكثافته او تغريته او يوسسته **المعرب** يابس ورطوبة
 لزجة بلنضيق على الفوهات **المسيل** يحفف يجعل رطوبة بين شفتي
 الجرح لزجة لمنصفه كالصبر **المثبت** للحم ما يقعد دم الجرحه لحرما
 كبره الكرسنه **الخاف** ما يجعل على سطح الجرحه حشرة تشد ثكنها

من الاوقات **والغبار** صفات نفسها **اللطيف** ما من شاذ ان يتصغر
 عنه فعل حرارته كالدرجيني **الكثيف** مقابل كالتقرع **الزجاج** ما لا
 يتقطع عند المد كالعمل **المهش** ما يفتت بادني سبك الصلابة
 ما في جوهره دهن كاللبوب **الحامد** ما من شاذ ان يبل وهو في الحال
 مجتمع كالشمع **السائل** ما من شاذ ان ينسبط جزاؤه الى اسفل
 كالامعات **الناعي** ما ينفصل منه اذا نزع اجزاء ويصير المجموع لزوج
 كبره قطونا وهو يميل بالانزلاق فان شوي حبس بالغرويد
المنشط ما اذا لاقته ما يبد غاصت في مسامه فلا يظهر فيه اثر كالتونة
الخفيف الثقيل وقد يكون افعال غيرها **الفاقل** ما يجعل إلى المزاج
 إلى افراط مفد كالقربون **السم** ما يفسد المزاج بافراط الحرارة
 باحراقها الاخلال التي هي مادة الجسم كسم الافعى والبرودة باجها
 لها كالشوكران او بحاصبه فيه مضادته للروح الذي هو قوام
 الحياة كالبيش **الترياق** والقادره كل ما يحفظ صحة الروح وقوته يتمكن
 من دفع السم وحسن الترياق بالمركبات والبارد زهر بالمفردات **المسمل**
 المعروف المدبر للبول ما يسخن الكلي ويعين على جذب المايه كالا سيون
 والطم ما يطف الدم شربا ويقع المفاقد حولا بجمارة كالقوتخ
 او قوة جذب كالا بجل واللين دواء يحيل البلم إلى الدم باستحان قليل

وغيذاء يولد جوهر اشتداده ينحني وترطب قليل **ومعها** ما يكون
تأثيره في الخارج كالنبض فانه يفرج صفاد الاكل للاختلاط والانهضام
او الاختلال والداخل كالاسفيداج نفعل تريبا لاصداد الغلظ وعدم
الجذب او فيما كثر يرد الماء ثم قد يكون الخارجي مضاد للداخلي كالكتبره
تخل صفاد احق الحنازير ويغلظ ويبرد شربا **ومعها** ما يحتمل طحا قويا
بالصلابة كالزناوند وقشر اصل الكبر وما لا يحتمل كالايتيمون
لرخاوته ومتوسط كالبروم المدهر والاسطوخودوس **وما يحتمل**
السحق بل لا يطر خاصية الانبياء لغتة كالاجاج وهو ما هو كثيف الجوهر
كالشبد والنول وما لا يحتمل كالسقمونيا وكل صمغ حار لطلان القوى
ولذا الخشب سحق رقيق جدا وجعل حله اولى وما تغير فعله ولذا سحق
مفردات الكوفي جريشا لادراجه بالماء لغتة بعد الاستعمال **وما يحرق**
لكثرت حدة كالقلقطاد وزيادة قوته كالنوم او لطيف جوهر كمر
الايل والسرطان ويكن السحق لابرشيم والتقريب اولى او من وال
سمية كالعقرب **وما يغسل** للتبريد ومن وال كيفية حادة كالنوم
او انفصال مخالط غريب كالساذج او مفارقة قوة موزنة كالبحر
الارمني واللازورد او يكن السحق **ومحتبي** الببات محلة عند
ادراك بزرة والورق عند انقضاء عطيه وقبل الذبول والبروز بعد

منه

تمام النفع الا عند احتياج الى الحاجة لمحرر والبيع والعرض والصنع عند
تمام انقضاءه فيل تميزه للافراك عنه صفاء الجو وضوء عن المطر ويبقى
قوته في الاكثر سقين او ثلثا الا الحريق فيبقى اكثر كبر والصحة اقوي
والحول عمرا وذكورهما ما هو اكثر استعما لاجل روف البقي **حرف**
الالف **ابريشيم** **حرف** سام يابس في الاولي يفرج النفس ويقوي القلب
ويسمي البندن ويقوي البصر ويزيد في الباه ويزكي وليد لا ينح كالعطر
وينفي القمل وينفي البلغم والسوداء شربه م وخامد نقر المدهر اصلا
يرب الزرباس **ابن عرس** في الفارسية اسودا اخراج احشاء وجل
مكانها الكثرة وحقق تقع في جراحات عضن للجوانات واكل ينفع البصر
لحمه الجفف في الملح نفع من الثياب المسمومة ولحمه ينفع من المعاصل صفاد
ولذا الحرق في قدام الخواص ووضع رماحه على النفس سكين وجفد
الحرف **ادوارد** يابس جيد للعط **ابريشيم** يسمي حسن الحمار اصله
اغلظ من الاصبع اجرا او ذلك والخطا ليد احمر البدا انواع اوراق
تغسل سودا وراقي بعضه صف اجوده اسودا الورق جاري يابس لطيف
مع فيض يسم بريل الخمر طلاء ويحلل الحنازير مع الشم صفاد او وقية
البطن اذا شرب في الشراب واذا مضع والقي الرقيق على الحشرات ملكة واصلة
يسقط الاحتتد احتمالا **اشنان** حار يابس حلا لا يقع احتباس البول

ابن عرس يوصف انه كالقندور

الذكر اولى

جوز غان

والخض بيسيل ماء الاستنقا ويحلو الاسنان وعشرة دراهم منه سم وإذا
 حقه دراهم اخرج الحنين الميت بضمه المائدة اصله بضمه البليغ ووهن
 البنفسج **ايتل** يسي في القامرية كوزن حيوان في قديم الثور له ذنبا
 غالبا وتبع كثير يخرج من واحد وفيه خشفة اذا دخل غيفة اربك
 بها قرنه ويكون بارض الترك ياكل الحيد وطرف ذنبه سم وضنه المحرق ^{المعقول}
 ينفع نفث الدم وقروح الامعاء وسيلان الرطوبة الى الرحم والتخثر به ^{محقق}
 البواسير ويستعمل او رخا بطرد الحوام **انيوس** الجردة اللين
 الاسود الذي اذا وضع على النار كان طيبا لرايح حار يابس في الثانية
 فابيض حال واذا سخن بالمار واكتحل به اذهب البياض وتقطع حصاة المثانة
 ويكره الريح وطلاده ينفع عرق النساء **البل** هو الرصاص المحرق بارد في
 الثانية محقق مغسوله يستعمل في قروح العين واذا دس على قروح المعامل
 والخصبة والبواسير تقع **اصل السوس** معتدل في الحرارة والبرودة
 والرطوبة والبوسه وقيل رطب في الاولى يلين مشوية الحار والصد
 والريه ويكن العطن وقيل ماء الطور اكله الا وينفع حرته البول ^{ويش}
 الولادة ووجع العصب **لصل الصفي** فيه قوة جادة اذا دق وحده
 به العنق الذي فيه الفضل او الشوك اخبرجه واذا دق ناعا وطل في المقل
 يقع واذا طلي مع نوس ازال الكلف **الحشا** البتر بين المخلجات اذا

وضع عليها محلول بالخل ينفع في عرق النساء والاورام الكائنة خلف الاذنين
 صمادا واذا جرده نعت باليخنة في الزبد والسل وهرب البق من دخانه وطلبه
 ينفع لسح الزبادي واذا دق فيه الافق وطع الرعاف **ادف** عضو عصبي قليل اللحم
 مائل الى البرودة والبوسه شرج الحضم صالح الكبر من وقير من بقاء القولج الصلبة
 طحنه بالخل والزعفران **ايبيل** حار يابس في الثانية قوي التحليل والتلطيف
 يلبس الطث والبول ويسهل الماء الاصفر ويخرج الحنين ويقوي الباه وينفع الغلي
 والاسهال شربه درهمان وتضعف الكبد اصله الحار والوج **الفرج**
 قشره حار في الاولى يابس في الثانية مفرح نريافي يطيب النكهة ويقوي المعدة
 ويعين على الهضم ولا ينفع وينفع السوس وما حخته يصلح الوباء وله بارد
 رطب في الاولى عسر الانضمام ردي الغذاء وينفع يومئذ القواخ وليكن مضغ
 بقشره مع عسل قبل الطعام وحاضه بارد يابس في الثانية ينفع الصفراوي
 حرارة الكبد ويقوي المعدة والشمه وينفع الحفا الحفان الحار ويكن
 العطن يستعمل وتقطع الامصال والبق الصفراوي وقروح وفيه ترقاوة ويحل
 الالام ويضر العصب والصدر وحده حار يابس في الثانية ينفع لدق
 العنق ومفد محل للنفخ ملطف ونقا حار قوي والطف **اشد** بارد في
 الاولى يابس في الثانية يحلو العين ويحفظ صحتها وينفع دم العين والرهان
الجاس بارد في الاولى رطب في الثانية يسهل الصفراء ويكن العطن

وحارة القلب ويقتدي قليلا والحلوا كثر يلينها واقل برده او يرخي المعدة
ويصلح العسل والحامض بالعكني وما صفر قل اسماءه **الحار** حار يا
في الثانية لطيف يفتح السدد وافواه العروق وبذر الطث والبول يفتت
للحساء وينفع الورم الصلب في المعدة والكبد والكلي ويكن وجع الباطن
خصوصا ووجع الرحم شربه نصف م وشهد ينقل الرأس املاحة يمدل
امر معتدل في الحار والبرد وانما ينقي المجرور باكتشاف الحرارة منه
بل وجده فيسخي ويسخي بالذان وما يعرض ينفع المارقة الحاجة الي الكبد م
للمصوفة بما سار نفا ويبرد والمبرود والمطوب لقله لروحيته بالتعاقب
في الرطوبة فيبرد ويبرد بالذات يابس في الحار الثانية يجلي الطبع وينفع
السيح والاحمر يابس واعقل ويحلي في المعدة وتبعد غذاء حسا وفصل
حليته ليس يحسن فان طبع يلبس بقر وسكر خصب البدن وتلد في المني و
نضارة اللوي **الساقي** حار في الثانية يابس في الثانية يفتح السدد
الكبد ويصلح صلابه الطحال ويكن الاوجاع الباطنة وبذر البول والطث
شربه ثلث م ماء العسل **اسطوخودوس** حار في الاولى يابس في الثانية
يسهل السوداء والبلغم يخاصد فيفتح ويقوي القلب ويند جوهر رحي
د نقيص ولذا يمين جوهر الروح والقلب وباري دصار مر او يركبهما
يفتح ويلطف ويحل ويغوي جميع الاعضاء الباطنة والبدن كله وينفع

العقود شربه ثلث م ونضر بالزبد ونقي اصله بالكتير **الشرعاني**
اصل الخبز حار يابس الصوب ان يجعل في الخل ويتعمل خلده لوجوده الابيض
المحتم يسخي ويضم الاغذاء الغليظة **انرا دجيت** شجرة كبيرة تنبت في طبرستان
كثيرا مرقه هذا الاسم ينقل ورقه البعابم لوجوده المائل الى السواد حار
في الثانية يابس في الاولى بطول الشعر اذا غسل به الرأس وشرب مصادره
بالعسل يافع من السموم ينفع القولنج ويفتح السدد وقدر ما يتعمل ثلثه
م وقدر موهجا فانه علاج كله بالي وورق شمدان يقوم مقامه في تطويل
الشعر **اسفناج** بارد رطب في الاولى جيد الغذاء نافع للصد والريه
ووجع الظهر الحار ولبس البطن **اميت** يسكن الصفراء بارد في الاولى
يايس في الثانية يجلب الاعمال والعروق والترف وكل سيلان وقرقة تنفع
السعال وتقطع الاعمال المراري وينفع حرقه البول وبذر **اسقي** حار
في الثانية يابس في الاولى يحلل ينفع مجفف ياكل اللحم الخبيث وينبت الجبد ينفع
نصف متعال بعسل الزعفران والخناق البلغم والطحال وعرق النساء وبذر البول
والصفص ويخرج الحنين وتقبل حب الفرم **اشنسى** حار يابس في الاولى
وتحد قوة شجرة تلتف عليه تقوي القلب والمعدة وينفع وجع الكبد ورم
الي درهمين يحل حرك البطن وشربا نوم **افيتيون** حار يابس في الثالثة
يايس في الاولى يسهل السوداء والبلغم ويسكن النسخ شربه مفردا درهمان

إلى أربعة مثوناً بدهن لوز في المطبوخ نخلة إلى سبعة ولا ينفع في
 الطبع **استيبي** حار في الأولي يابس في الثانية مع قانص
 ينزح البول والمغلي ويسجل الصفراء شربته درهمان إلى أربعة ويضعف
 المعدة أصلاً حتى يصطكي **افيتوب** يابس في الرابع ينفع الوباء
 الحار الملهب خصوصاً في العين يلين الجارية قليله ينوم وكثيره يقبل
 شربته قدر عدسة **استنج** حار يجرى كالبلل حار في الأولي
 يابس في الثانية حار جداً يجفف خصوصاً الحديث ومادة تحبس
 الدم من الجراحات العظيمة ولا يثير إلا بغير قانص يرفع ترق الدم من
 الصدود **امرئ بنند** دواء كالبصل يورق من سستان وينفع
 البواسير **ارنب** يري أجوده المائل إلى السواد حار يابس دمه يزيل
 الكلف والبق طلاء وكذا في الشباب المسموم والمشموم منه ينفع
 قروح الأمعاء ودماغه ينفع أمراض الأعضاء الذي يكون بعد
 الأمراض **ارند قبان** ثابته الكبر حار الرابحة لدمه وكم ينفع
 الأورام ولسع الزنا بابل طلاء بفعل حار ولا يشتم لحدته **امريان** اسم
 حيوان مائي لذيق الطعم أجوده الأصفر الطري حار رطب يقوي
 الباه وبلبي يالطبع صالح الغذاء والمخل فيه يولد الأسودار يصلحه
 دهن اللون **امر مال** عود مائي طيب الرائحة يطيب النكهة ويقوي

أصول

أصول الأسنان وينفع وجع الفم جيد في الفروج والدمامل وكله
 ينفع إوجاع العين ويجلب البصير ويقوي القلب **استقولي قدس بون**
 نبات ينبت في البر وقيل نوع من البصل البري أجوده الأحمر النفع حار
 في الأولي يابس في الثانية يطفئ محل ينفع الطحال والقولنج والبرقان
 وحصى المثانة مقنت والسربة منه درهمان نهر القلب ويصلحه
 المصطكي وقيل أحقاله ينفع الحبل **امرع** يجمع من اسفيداج ينفع
 الأورام الحادة طلاء **اسبوق** يخرج من الملح معق للحرق
 العفنة دون السليم يزيل الغم العفن وينفي الفروج صنادق وينفع
 النقرس صناديق يذوق الشعير **أكليل** ما يكسر زهر نبات هلاك
 الشكل الملك حار يابس في الأولي يحلل ويرم المفاصل والأعضاء الصلب
 وينفي الرأس وينفع شربته درهمان ويحلل قوي الاثنين أصلاً حار
اليسر بالفتح حار رطب في الأولي أراد من السمين ردي الغذاء
 والهضم ويبرئ المعدة ويصلحه الأباريز الحادة **اسلح** باردي
 الأولي يابس في الثانية يطفي حرارة الدم ويقوي القلب ويركبه
 وينفي في الغم وينمي ويدفع المعدة ويهيج الباه ويقوي المفعة شربته
 تحتم ويبرئ الطحال أصلاً حار بالعل وينفع في اللين ويسمي شرا ملح
الجدان أبض طيب سمي أصله الخروت واسود منتقن سمي الخلتيت

حار يابس في الثالثة يدر البول والطث وينفخ ويقوي الذك
 ويقوي السقم ويقوي المعدة ويعبر ربح البدن شربة اربعه ونفخ
 المثانة اصله يدر البول والقثا والمخثف يعتمد عليه في الباه ويجعل
 في نقب الاحليل فينحط ويلد وينفع من السموم واصل الحراساني
 الانجذاب يسمى استرخاؤه ويجعل اللحم يسمى المعدة ويجعل الرطوبه يثني
 وينفع حي الرجم ويحلل حيد ذلك وكذا الحامض **اليسون** حار يابس
 في الثالثة ينفع سدد الكبد والطحال والرحم ويدر البول والطث ويقوي
 للعدو ويرد السموم وتبيد في الباه واللبن ستره يدر البول والطث والبريد
 اصله يدر البول وطونا وسكر **اسفيداج** بارد يابس في الثانية
 يخفف خلط ياد ويدر العين فينفع يكن وجع الاورام الحارة طلاء لاجارة
 في اكله وان وقع خطاء فالدواء بالقي في الحال واكل تبرز الكرش والا
 يسون والرام يابج والافنتين في العسل **اسقندر** دق هو السموم
 البري حار قابض يذهب الدم الحامض **اسرائيل** في القاء سبه
 سريش اصل نبات حار يابس يدر البول وينفع في الداء الثعلبي طلاء
 ولذا دق واكل ادر البول والطث جيب الصماد المعتق **ارباب** حار
 حيوان حيد في الشكل لونه الى الحمرة في جوفه اشياء كورق الاشنان
 محقق في الغاريد ودمه حار والطلاء يدمه يزيل الكلف والبق واذا

احرق سراسه وطلي برماذه على داء الثعلب اثبت الشعر خاصة مخرج
 بشحم الذب ويجعل العين واذا ذلك به الانسان ينضج وقهاها واكله يدر
 عسر النفس وجع العين والسعال اليابس ووجع المعدة وعسر البول ويطهر
 عن اكله وان وقع خطاء فالعلاج بالاعينه ودهن اللوز والمين امثال هذه
افلونيا فاسيد تنفع القولنج وسيلان الرحم والرمح فيه واستعاط
 الثعابين والاصمالة والقي والبلم الا انه ينضج الدماغ وفوق الدهن ويصلح
 ساين الاعضاء صقيما فلعل ايض ويدر البقي من كل واحد عشر و
 درهما افلون عشر دراهم طين مخروم عشر دراهم زعفران خضك سبل
 الطبيب ودر عاف فرجاو فرسبون من كل واحد درهمان در ساد و
 فروع من كل واحد نصف درهم حيد يدر ستر درهم لؤلؤ ومك
 من كل واحد نصف درهم كافور داق ونصف يدق ويخل ويحجن
 بثلاثة امثال المروج علة ويتعمل بعد ستة اشهر شربة منه في
 ربح البقي الكثير درهم يابر ديشرب في دفع الاصمالة بالسماف ويتقي
 قوته ثلاث سنين **اسر و** مع البص والحمر حار في الاولى يابس
 في الثانية يحمل البلم اللزج والمرة الصفراء وينفع الرمد وينعظ
 وينيد في الباه ويدمل الجراحه شربة اربعة دراهم ويضعف الاثا
 اصله يامر **النفحة** حار يابس حادة ملطفة تحمل الدم واللبن الحامض

وتجمل الذئب واخفاها بجمل وترها ينع ويعقل البطن شربته نصف
 مثقال **اشجار ومث** بار دبابس في الثانية يقوي الكبد والمعدة والامعاء
 وينفع الصفراء ويقطع القي والاعمال والسحج ويكن العطش وينيد السوداء
 اصلاحة بلسان ثور وسكر **افجي** نوع من الحية اذا شق ووضع
 على المسودة سكن الوجع ولحمه ينفع الجذام **اصطرك** صمغ شجرة يوقى
 بين الروم ويقال نوع صمغ من الميع حار في الثانية يابس في الاولى
 بلين وينفع السعال ويخو جة الصوت والثرلة الباردة وصلابة
 الرحم ويدهن الحوض ويحيط الحنين ومن ثبته من درهم الى درهم ونصف
 يصدع بصله الرز يافع بدله جنديد ستر وعصارة
 اصل السوسن الاسمانحوى حار يابس ينفع محلل **افلونيا الرومية** تنفع
 القولنج واحتباس البول وحصاة المثانة ووجع الاسعاء والسعال
 للضاق والثرلة ووجع الانسان والامه سمان مختلف ووجع الكبد
 شحمها نافع ان شحم درهم فلفل ابيض وبنزرا البنج من كل واحد
 عشرين درهم قطر اسنونا اربعة دراهم ايسون عشرة دراهم بنزرا الكبر
 ثلثة دراهم سنبل الطيب اربعة دراهم سادج هندي وسلمج وعافق
 قرحا وقر يوسون من كل واحد درهم يرف وتخلط ويدهن يدهن البلسا
 ويعين ثبلته امتاله غسل ويتعمل بعد شدة الشغل والشربة مقدار حصه

القولنج

القولنج ووجع الكلي يخلو في ماء الكرفس ويبقى فوقه ثلث ساعة **الجبلا**
 شجرة معروفة وصمغها هو الصمغ العربي باردة يابسة فاصفة تجلس الدم
 وحيلان المواد من الدم **اسفولوبند** يارب ضرب من الاسفول
 فصل العسل حار يابس واذا طبخ في الكنجين وشرب به يعين يوما تنفع
 من الطحال تنفع عظيم **الصبيل** حار هو دماء الرصاص والاك
 وان اقرطه يقيه صام امسحها بار دبابس بحيف القروح طلاء وبكى الاورام
 الحارة طلاء **الافلونيا** لا اختلاف في انه يوقى من الغرط وقال جالينوس
 موصو وقال يوقى هو ربة وقال الشيخ هو عصا من بحيف الشمس
 ثم يقرص غسولة باردة بحيف في الثانية الاولى ويسمى في الثانية يسود
 الشم وينفع شقاق البرد والداخس والا ورام وقرح الفم وشيل شرا
 المغاصل ويقوي البصر ويلطف ويكن الدم ويدخل في ادوية الطفر
 ويعقل البطن شربا وحفنة ومضادا وينفع الحج والاسمانحوى الدموي ويقطع
 الغرط ويبرد سوا المقعدة **افلونيا** اذا امر به طهجه دهن او لا بالذئب
 ليتعطى من الحية حار يطبخ بسمك المهرول **اللسان** ماء في الصائم عبد
 يقبل الدبدان في الاذن وروقه في حشا ينفع البرص طلاء وشعره
 المحرق يدهن القود يسكن ووجع الانسان ويجعل الطفل الصنيع اذا جعل
 في انا وعاس مده ثم دلك به الكف نال **حرف البابون** حار

البارد

وتقطع عرق الدم بخاصية ويصلح بان ينفع مثقال في ماء ويصلح
 يعمل بدهن اوجع جل او جدي او دجاج ولا يتبين فيه لانه غذا
 ما لوف **بارد** حرا السم ينفع بحمل جوهرة من السموم الحارة
 والباردة الحيوانية والنباتية ولذع العوام واذا شرب سحقا
 اثنتي عشرة شعيرة خالص من الموف واخرج السم بالعرق والرشح
 او تحميد وضع الخاتم في الفم ومن او طلي على اللذعة والحوياني
 في الابل والوعول افضل اذا حك عن سن وسقي كل يوم نصف دانق
 للصبي للاستعداد والمقدم بالحفظ وادم السموم القتاله ولم
 تجس غايته وانامة خلط خام كن المثرود بطوس ولا يضرب
 المحرور **بارد** قطونا باردا في الاولى مطب في الثانية والاربعين
 ابرديسكن الحارة والحج ولذع المعدة والعطش الشديد ويلين
 الطبع والمغلي يجيد شرب دهرمان ونصف والمد فوق سمد
سفاخ حار في الثانية يابس في الثالثة يعمل البلغم والسوداء
 خصوصا في مرق ديك هرم ولذا ينفع ويحلل النخ والقولنج
 مثقال الي درهمين وفي المطبوخ الي اربعة ويصير الكلي اصلا حاد
 بالهيلج الاصفر والسكر **سفاخ** قشر جوز بوا وبسي جوز
 الطيب حار يابس في الثانية يقوي الكبد والمعدة ويبرد في الباء

ويقطع

حار يابس في الثانية
 يقوي الكبد والمعدة
 ويبرد في الباء

حار يابس في الثانية
 يقوي الكبد والمعدة
 ويبرد في الباء

قوي يابس
 يقوي الكبد والمعدة
 ويبرد في الباء

وتقطع عرق الدم بخاصية ويصلح بان ينفع مثقال في ماء ويصلح
 يعمل بدهن اوجع جل او جدي او دجاج ولا يتبين فيه لانه غذا
 ما لوف **بارد** حرا السم ينفع بحمل جوهرة من السموم الحارة
 والباردة الحيوانية والنباتية ولذع العوام واذا شرب سحقا
 اثنتي عشرة شعيرة خالص من الموف واخرج السم بالعرق والرشح
 او تحميد وضع الخاتم في الفم ومن او طلي على اللذعة والحوياني
 في الابل والوعول افضل اذا حك عن سن وسقي كل يوم نصف دانق
 للصبي للاستعداد والمقدم بالحفظ وادم السموم القتاله ولم
 تجس غايته وانامة خلط خام كن المثرود بطوس ولا يضرب
 المحرور **بارد** قطونا باردا في الاولى مطب في الثانية والاربعين
 ابرديسكن الحارة والحج ولذع المعدة والعطش الشديد ويلين
 الطبع والمغلي يجيد شرب دهرمان ونصف والمد فوق سمد
سفاخ حار في الثانية يابس في الثالثة يعمل البلغم والسوداء
 خصوصا في مرق ديك هرم ولذا ينفع ويحلل النخ والقولنج
 مثقال الي درهمين وفي المطبوخ الي اربعة ويصير الكلي اصلا حاد
 بالهيلج الاصفر والسكر **سفاخ** قشر جوز بوا وبسي جوز
 الطيب حار يابس في الثانية يقوي الكبد والمعدة ويبرد في الباء

وبطبيب النكهة ويجعل البطن **يسرا** و **يسرا** بارديا في الثانية
 والعلو الى الحري على المضم قليل الغذاء يقوي المعدة واللثة **يسرا**
 البطن ويسكن الالهي ويحفظ الحار الغريه ويحد سد الكبد
 اصله بكتيبي **يسرا** حار يابس في الثانية ملطف محل
 مقطع مفتوح حال ويصل العنصل اقوي في جميع ذلك الى الاحمر
 احرق وفيه طوية فضلية تجذب الدم الى الظاهر وتريد في
 الباه ويدفع صرا اختلاف المياه ويرفع الحموم والنهوش ويقوي
 الشهوة وينفع العثيان شها واكثره يبت ويصنع ويولد خطا
 رديا والمطبوخ كثير الغذاء غليظ والعنصل يسي الاسفل
 ويصل الفاء اقوي واكثره يغسل بالتقطيع ويصل الزيت يسي
 السوس يهضم ويهر ويغليط **يسرا** بارديا في الثانية ردي
 الغذاء ينفع نقت الدم وطوية المعدة ويعقل البطن وينفع
 خروج الامعاء والسح **يسرا** قرحه الحرق المغول يشرب بالماء
 ينجس نقت الدم والمغاف واذا انجز باحشاء البقر لحم الثانية
 ردها وطرد البق ويطلي على بطن المستقي ونيام في الشمس ينفع
بارديا بارديا يابس في الاولى ينفع الاسهال المعدي ويهر
 الاوراق الرخوة ضياء او طيخه ينفع وجع الاسنان والحمية

في الثانية

المتقادم

المتقادم وبه الطيف محل ينفع التشنج ويستقي لنع العقر **يسرا**
يسرا بارديا في اول الثانية رطب في اخرها والحلو والاصفر حار
 يتصل الى اي خلط في المعدة وخالطه ردي وينفع بطعام والاذي
 وقيا واذا اسند استحال سما ويصلحه الحروف الكنجين والمطوب
 ترنجيبيل مربي وينفع الحصاة والفج كالقثاء والمليون اقل طوية
 ور كخالطه ادمارا وضادا وينفع به الحروف ينير يده لموضنة
 وعدم سعالته الى المدلر والهندي ويسمي الدلاع والربي والفج
 قوي الترطيب والتطيف ولولد بلغا حلوا وينفع الحار الحرقه ويكن
 الالهي ودرستبوقه اعظم من البطم واقل طوية وازن واكثر
 من الدلاع في ليس يدوم الكيموس ويطلق البطن ويخفف تحلب
 النوم **يسرا** المحقا تسمى البقلة الميزكة والفرخ والجله بالهر
 بالجله باردة في الثانية رطب في الثانية تسكن لهي المعده
 والقطن وتنفع قرحه الامعاء والاسهال الصفراوي ونه **يسرا**
 ويقطع الشهوة ويضعف الباه وقد يري فيه للهر القشيق **يسرا**
 وتوليد المني للذوقه وبزها ينفع الحار الحارده ووجع الكبد
 الحار اذا شرب حليبه بسكر شرب حارده ورام والمقل في قوي
 الامعاء وامساك الطبع **يسرا** بارديا في الاولى يابس في الثانية

برنجين معتدل الى حارة ويطوية بليل الطبع ويسهل
 الصفراء وينفع الحصى الحار ويكن لطيفا ويقطع العطش ويطب
 الصدر شربة عشرة ايام الى عشرين **تفاح** الحامض بارد يابس
 في الاولي والخلو حار رطب فيما يقوي القلب ويقع السموم
 وينفع المني ويقوي المعدة ويولد الدم وبما يورثه السل الكراه
 والحمى ردي يولد خلط حامما متعده للمني والعفونة والمزبدله
 يولد خلط كذلك **شجر** حار رطب في الاولي وحار قده اكثر
 يولد دمارا يابس مع التعفن ويحدث سدد الكبد والطحال ويحبس
 المبرود ويبرد في المني ويورث الرمد ويحب اللثة فيشر عليه
 السكجيني او الزمان الحامض ويصدع اصلا حار بالوزن والخنثا
شمر هندي بارد يابس في الثالث يسهل الصفراء والخلط المخرب
 وينفع الحصى ذات عنتى وكرب ويبلغ المني ويكن العطش وينقي
 المعدة المستوحية بالقي ويكسر وهم الدم ويقوي القلب ويضع
 الحفظان الحار شربة او قتيان **نوت** الشامي الحامض والمزبد
 في الاولي رطبة الثانية ينع الصفراء ويطفي حدة الدم ويوافق
 المحرور ونهر المبرود ويسهل اليد الحصى بلطه قتيان والكموي
 والخلو حار رطب كذلك يقصد سرعيا وينفع وبلين ويصدع المحرور

ويترب عليه الكبد **ثاني** الرطب حار في الاولى رطب في
الثانية يبعد وصالحا كثيرا ويخصبه ويكن القوة العصبية ويكن
العطش البليغ وينفع الكلى والمثانة والصدر واليابس حار فيما
معتدل يبعد ومعتدلا ويولد الغذاء عظيما مع جود غذا
محمود وينفع مجاري الغذاء ويلين وينفع وجع الظهر ويعطو ويمن
الكلى والمثانة ويجلو الكبد ويخرج الفضول من الصدر والعقنة
من المسام ولذا يولد الفل فيعرق في اللحم **حرف الثا**

بارد بالطلع يابس بالعرض محمود الحضم ويعطش لجمعة الحار الغري
في المعدة ويضر المعدة والعصب **ثوم** حار يابس في الثالثة
نافع في الشتاء فانه يحسن ليح المحلط البارد ويقطع الغليظ اللزج
ويحفظ صحة المبرود والشح تنقيده للحرارة الغريبة ويحلل الزنج
وينفع وجع الظهر والوهك ويضر بالبصر ويرقق الدم ويلطف
الغذاء الغليظ ويولد الصفراء وينفع الباه وينفع الهوش
حرف الجيم جلا هنك هو التريدي الاسود فعلة كفعول الحريق
استعماله خطر فانه قال **ساوشين** حار يابس في الثالثة ينفع عرق
النساء والمفاصل الباردة والصرع والقولنج والسوء شهري ثم يعمل
جادرين بارد في الاولى يابس في الثانية يغدو يسير اغري محمود

منه في كبره والصغير جارة في الدنيا
باني في الدنيا والكبير جارة في الدنيا
التي هي كبره والصغير جارة في الدنيا
منه في كبره والصغير جارة في الدنيا

ويقوى المعدة ويحسن البطن ويذهب البول ومع اللبن غذاء صالح
حار الطري بارد رطب في الثانية غذاء جيد يحسن الهضم
 فيمن والافيدو خلط فاسدا فيسد رطبي الهضم والاختلاص
 مولد للبغيم والريح فيوكل يعمل وتعرف يكون اكثر غذاء ولا يكون
 شي حتى يتخذ خصوصا الحامض والبارد والفاكهة الرطبة والمالح
 القيق حار يابس فيما قبل الغذاء عسر الهضم ردي للمعدة يتولد
 خلط مراري وينزل ويعطش ويولد الحصى **يحب**
 حار يابس في الثانية مفرج قوي ومقو عظيم واجل نزياف لجميع
 السموم شربته دافقان يجلب بارد **حار** يابس في الثانية
 قليل الغذاء ردي ينفع لذع العقرب وتقطير البول **حار**
 في وسط الثانية قليل الغذاء رطب في وسط الاولى والاحمر
 اربط واطيب والي الصفرة اغلظ ليس يري اليكموس يقوى المعدة
 ويفتح سدد الكبد ويضمم الطعام ويستحق الكلي ويذهب البول
 ويبطي نزوله ويكثر نفعه ولذا يتغيط ويحرك الباء **حار**
 بارد يابس في الثانية يقطع الاسهال الصمراوي ومن طوية في
 المعدة والامعاء وينفع نزف الدم وفرخة الامعاء شربته دهن
جلوز معتدل فيه خذارة ييرة افضل غذاء من الحور لكنه

البارد ايضا
 وسكون الباء
 وتطيق العيون
 وتطيق العيون
 وتطيق العيون

ابطاء

ابطاء انفسا ما يريح الباء وينفع وجع الظهر وحصى المثانة ولدغ
 العقرب وينقي الريد **حار** بارد في اخلا الاولى يابس
 وسطا يعيد ويسرا ويبطي هضمه واختلاصه ويولد النفع فيوكل
 ويكن زايرة الدم الحريف الحاد وينفع نقته واختلاصه للاغراس
 ويكن حدة الصفراء والحرارة وينفع الي الصمراوي وخشونة
 الحلق **منظما** حار في الثالثة يابس في الثلثة يفتح سدد
 الكبد والطحال وينفع جميع السموم وينقي في المني وينفع الاسهال
 السوداويده والبلغم شربته دهنان **حار** في وسط
 الثانية وفيه رطوبة فضيلة عن الهضم ردي للمعدة مولد للبلغم
 الاصفر مشير للغم متقل اللسان مصدع ضار بالخلق فليقتصر في
 عليه الكنجيبي ومع اللبن ياد زهر السموم **حار**
حار يابس في الثانية يسهل الخلط الغليظ والسودا
 والبلغم والديدان ويقوي بالكثير شربته ومع غيره تصنفه
حار يابس في الثانية ينفع من السموم المشربة
 ولسع العقرب ودهان منه يسهل والتقييد به ينفع لسع الزنا
 واذا طلي يد البقي بالشراب تقع وينفع امراض النجم والمثانة
 والحصاة المتولدة في الكلي ويسقط الاجنة ويقر بالصدر يصلحه

كثيرا ورق التام بدله **سبب السمعة** حار رطب في الاول وفيه
 ذهبته كثيرة ولذا يبسط في المعدة فاذا انقضت كثر غذاءه ويزاد
 في الباه ومن اذا شرب عشرة م يدقيق وسكر ودهن العنبر
 ومسم مطبوخ **سبب** لحمه بين الدجاج والبط وفيه غلظ
 عسر الاضداد ويصلح بدار صني وزيت **سبب** الحضر حارة
 يابس في الثانية نفع الباه ونفع الكلي وكسر البرج وسفع الطال
 اريد به المعدة مصدعة مبشرة اللحم فتصلح بكثير وفوائد القشر
 يسمى البط **سبب** هو القمع لحم معتدل جيد الغذاء **سبب**
 ييمن ويزيد في الباه ويحلل الفواد ويعقل الطبع **سبب**
 هو حب الرشا حار يابس في اخرا الثالثة نفع ويقطع ويحده
 وطوبى بلغمه ببقائه الى المتأخرة حتى يحدث تقطير البول ويقع
 الاسترخاء ويذهب المواد ويحرك الباه وينهي وليس جيد
 للمعدة لیسة والكلي تقطع الخلط الغليظ وتقله يوكل بخمر وهو
 ناقص عنه لوطوبه الماينة **سبب** حار يابس في الثانية
 يفتح الكلي والمتأخرة ويزيد في الباه ويخرج الليم الملتصق من
 الصدر فينفع الربو والسعال الغليظ والخلط المتين بالادوية
 فينفع الصنان ويعقل البطن ويكسر البرج وينفع المبرود ولياكل

الحار

الحار بعد طبعه غلي **سبب** بارد في الثانية يابس في الثالثة
 يقوي المعدة والكبد ويقع الصفراء ويكسر حدة الدم والقيح
 الحرارة ويولد البرج والمخض في الفواد فيضعف المعدة المدرة
سبب معتدل يابس في الاولى ينفع المزمع ويحلل القريضة
 ويقطع الاسهال المعدي **سبب** حارة في الثانية يابس في
 الاولى يطع بتمر ويخلط بمرجده يعمل مطبوخا ويستقي قيل
 الطعام فيخرج الخلط الذي من الامعاء والليم الملتصق من الصدر
 والخلط فينفع الربو والسعال ويعطي الصوت وينقي الدم
 ويدبر الحصى والبول ويزيد في الباه ويعيد البرية ويصلح
 به الخبز ويمنع ردي كثير **سبب** حار في اخرا الاولى رطب
 في وسطها ووطوبه مما رجة لمجرده بحيث يعسر على حرارة المعدة
 تغيرها وعلما حتى يصير بها نذا يكون اكثر نفعه في العروق فيمنع
 الباه ويبرد في المني واللبن والاسود الكو حارة وقل رطوبة في
 تفتيح سد الكبد والطحال وتفتيح الحصى واخراج الدود واسفا
 الحصى اقوي والابيض مخصوص بزيادة المني والادوية وتحتين
 اللون وهو يني الدم ويقوي البدن ويحدث في اللحم انتفاخا كالخمر
 في العجبي والخل في الارض ويغذو البرية ولا ياكل الاسود قيل الطعام

لسرعة انقذاره بقوة الجلاء والنلطيف وتعبه لانه يطغى ويولد
 نفخا بل في وسطه فيختلط به فيمنع **حما** باره باين في التا
 محو والخلط قليل الغذاء ينهي ويقع الصفراء ويكن الحمار في العين
 والعطش والشمع الرديده ويضرب الحمار **حما** لمح حار طبع كثيرا
 ويريد في الدم والملي ويوافق الكلي ويسخن المحرور فيطبع بحصر
 اوخل وكزبره وفرخة احد فيه رطوبة فضيلة كثيرة سماجة
 العفونة عند المصنغ الغلظ فيج الحناق ويضد الدماغ والعين
 والفاختد حارة يابسة قليلة الغذاء وهي كالفرخ والورثان
 اخف **حما** وحشي لمح السمين قريب من الابل على حدة
 ينفع من تشبك المفاصل والرجع الغليظة اذا طبع ماء وملح
 ودارصيني **خطه** حارة في الاولي معتدلة في الرطوبة
 واللبس وفيها لروجة تسدد وتغري اجد غذاء واثق للبدن
 المعتدل والمكتنزة الحراء الكثر غذاء والسوداء رديه ودقيق
 الحواري قريب من النساء لكنه اسخن والذيق القريب العمد
 بالطين اسخن واعون على حبس البطن لبقا حار فيقو الطحن
 والبعيدة فليلا اسرع انقذارا لذهابها وما بين ما بينه ويحصد
 ثلثة اشهر اقل منفعة **حما** باره باين في الثانية ينفع

الدم

الورم الحار وحرق النار وكسر العظم وفرخة الفم والورم البقي
 والسوداوي ويقوي العضو ويكثر اللحم وينشف رطوبته
 وينفع الشقاق والبتور خصبا او ينجح خروج الحدي في العين
 اذا احتضب اسفل الرجل به ماء فاتر وينفع القولج تصف
 منه **مطل** حار باين في الثالثة يستعمل شحمه اذا تولى كثيرا
 ودهن لوز فيسهل البلغم الغليظ من العصب والمفاصل والحرار
 الاصفر والاسود وينفي الدماغ والمفرقة على الشرة فتا له
حرف **خطه** **خطه** حارة يابسة رطوبته في الاولي ردي
 للمعدة الرطبة باق للمثانة والامعاء صالح الحشونة الصدر والته
 والكلي وبلين البطن ويدبر اليون **خطه** حارة رطبة توكل
 وتغري بلين قسطن البدن ويسكن رطوبته فتسفع السوداوي
 وتغري للشرى **سبن** افضله والكثرة غذاء السميد والحواري
 لكنه انطاء هضمه وانقذاره القلة تحت التدهن الحسنة فانه قليل
 الغذاء وسريع الهضم والاختذار لكنه ما واحدا وقا اكله احد
 يوم خبز فيه او عده قبل ان يصلى ويجف اذ في الحار جلاء
 عريضة وفصل رطوبة بخارية ولذا يتبع دفعة ويعطش
 والحواري يسمن به رقة واجوده للاستعداد الكثرة اختصارا **حما**

عينا النسخ بناء معتدلة لا تفرق وتنفج خارجة وتبقى داخله
 نيا او ضعيفة فلا ينفج والمهراض ما لم يحكم بضعه وليس فيه
 خيرا او ملح كثير والمراهف والشيخ الكثير الملح المحكم النسخ ولا
 يوافق الفطير لاحيد حتى العلا حتى على انهم اقوي استمراري
 للغذاء واكثر باقتة وريما يورث ادمانه امراضا رنية
 لا يتخلص منها والكثير الملح قليل الغذاء سريع الاغذاء
 والتنويري اصلح في سرعة الهضم والاغذاء وقلة توليد
 النسخ والسدد والغليظ والمزجات والفر في اوفق في
 كثرة التعذبه فيكون اصلح لمن يكد ويتعب وذلك لاحتراف
 طاهره وقلة نفج باطنه ويضعها في النسخ عبق الطابوق والملة
 وما يدفن في البحر ردي واللبن اكثر غذاء واشد ترطيبا
 واسرع اغذاء واللباس بخلافه ويعقل البطن والرعيف
 الكثير غذاء والمحمول باللبن كثيرا الغذاء مسدد وخير السعير
 مبرد ينفع في كل بقر واليه **ما روي** بامر د رطب في الثانية
 اغذاء البقول واجودها غذاء يولد ما صالحا الي برد سريع
 الهضم ويخدر وينوم وينفع اختلاف المياه ويتبد في
 اللبن ويضعف الباه واكثره نظم البصر وغله يريده نحا

زيادة

لزيادة الرطوبة **شباب** يوكل بزره الابيض بامر د رطب
 في الثانية بعد وسكره ونعلط جرح الروح يكتف من لكه
 فينوم ونعلط الماده فيمنع التردد شربته تلتهم الى حمة والاسود
 مخدر مسيت شربته نصف م الي درهمين **حشيشة** احمر
 وابيض من العسل وفعله اقوي **حشيشة** التلوي حارة رطبة تقوم
 مقام السقنقر في تقوية الباه وينفع التشنج والتدد والعالج
 البهر **حشيشة** من حسن اللحم الرخوة عسرة الانضمام ردية الخلط
 مع رطوبة وللد كمال من جيد الغذاء كبريه تزيد في المني والمغز
 والبيان القوي اكثر غذاء **حشيشة** حار باعتدال يحل ويبرحي
 وينفع المراجعة وينفع حدود الورم ويكن وجع المفاصل
 والساو **حل** اجوده العيني مركب من جوهر سار وابيض وكروما
 لطيف والبارد اكثر بابس في آخر الثالثة يفتح السموم ويلطف
 الخلط الغليظ ويعين على الهضم ويصاد البلم ويضر السود او يقع
 الصفراء ويكن حرارة المعدة والطحال وينفع الدموي ويستحيل
 الي طبيعة البلم وينقص الطبع برده ويضعف القوة والبصر والباه
 ويضر العضو العصبي لغرضه بلطافته وشدة يقوي الدماغ ويصلح
 الغذاء **حولجان** حار بابس في الثالثة رطب التكمه ويضعف

ويكسر الريح فينبغ القولنج الرنج ويقطع البلغم والوطوبه **المعدة**
ويكسر المني وينعظ جدا شربته **مخوخ** بارد في اخر الثانية **طب**
في اخر الاولى يطفي الحرارة وينفع المعدة الحارة والعطش **الاسهال**
ويشفي ويليد في البناء الحار المزاج يابسه ويمكن لهيب الحصى
ويولد في الدم ما ينبت فينبغ ويهيج الحصى بعد شربها وشرب
فيولد بلغم غليظا شرب الفساق والغفوة في المعدة فينبغ
الطعام قدما يتجدد وما التصق بنواه ابطا هضمه وانحار
حبيبار هو القند بارد مطب في الثانية عسر الهضم والاختار
في كل يقشره ويولد الحام والريح وقليله يطيب النفس ويطفي
الحرارة والتهاب المعدة والكبد ويدر البول وشمة يكن للزبيب
وتقوي القوة ويبرره ينفع احتراق الصفراء وورم الكبد والطحال
والرغبة الحارة **جوار شدي** معتدل رطب في الاولى ملين الطبع
ويسهل الصفراء والبلغم المحرقين بلا اذى حتى انه يسهل له الحبابي
وينفع ورم الاحتشاء الحار خصوصا ماء عنب الثعلب والهندباء
ولغيره ثمر لوزم الحلق وينفع البرقان ووجع الكبد شربته عشرة
دراهم الى خمسة **حيري** حار يابس في الثالثة شمة يبرهه الدماغ
ويلايم المبرود وينفع من استلاؤه الداس من البلغم **حوت**

١٧٥
الذال دابر صيف حار يابس في الثالثة ايلع الا فاديه
في تحفيف المطوبه الفضليه في العضو ويشفي الكبد والمعدة **لطف**
العذاء الغليظ ويبره الهضم ويصلح كل عفونة وقوة فاسدة
وصدده من الخلط الفاسد ويطيب التكهده وينفع قسلا ولذا
ينعظ ويخرج بقا وم السموم ويحفظ القوة ويذكرى الذهن شربا
دبس حار رطب لغذي ويولد خلطا غليظا ودما عكرا فيولد
باللوز والخشخاش كالرطب **دجاج** اجوده ما الرين من الحميد
العذاء وشمة اكثر عذاء يربط ويسمن ويلامم البدن المعتدل
ويزيد في المني والدماغ خصوصا الديك واجوده سالم يصنع
شعبه كثيرا ويزيد في العقل ومزق الفروج يعيد البدن
القيم ويمكن لهيب المعدن **دخن** بارد في الاول يابس في الثانية
يعمل منه الحنطير العذاء يطفي الهضم يحبس البطن ويدر البول
وما للين والدم يصلح عذاه **دروج** حار يابس في الثانية
تقوي القلب ويبرد الدهن وينفع المعدة والراس من السوداء
والبلغم وينفع السموم ويهضم شربته درهمان **دماج** معتدل
الى اليسير يبريد في الدماغ والنفث والمني واللين ويذكرى الذهن
وينعظ جدا ويصلح للناقصة **الاسخوب** بارد يابس في الثالثة

يقوي المعدة وينفع السج والنفق ويجبر البطن ويلينق الحراجه
 الطرية وينبت اللحم شربه درهمان **دمع** بامد رطب مولى البليغم
 والخلط الغليظ ويسقط السموم ويلينق المعدة وينقي فاذا انقسم
 غذا كثوا وقوي الحماة اصله بالايارين **حرف الدال ذهب**
 معتدل لطيف سحائنه يدخل في ادوية السودا وينفع الحفقا
 ويقوي القلب وامساكه في اللحم يزيل الجور ويقوي العين كحلا
خمر بامدة بالاسد مخففه ولذا يجبر الاسهال **حرف الزاء**
راوند حار يابس في اول الثانية ينفع الكبد وسدد اوفا
 والوقان والمعدة والقوايق والكلبي والمتانة والحماة المرفضة
 ويقوي القلب ويضم الطحال وينقي البدن من الخلط ويسهل الصفراء
 والبليغم والحام وقوة الاسهال في السركى اقوي من الصبي شربه
 مثقال الى درهمين **راوند** حار في الثالثة يابس في الاولى
 يطهي الهضم ردي الغذاء ليخفف المعدة ويطرد الريح ويحلل الرطوبة
 والبليغم ويحذرهما في البول ويولد اللبن ويحد البصر ويزده اقوي
 شربه درهمان **رطب** حار في وسط الثانية رطب في الاولى
 يولد ما غليظ اسرع استحالته الى الصفراء **رمان** الحلو معتدل
 موافق لطراح الروح خصوصاً روح الكبد بحلا ونة والمعدة

ينافيه من قبض لطيف ويحلل الغواد ويجدد حاراً يسيره في المعدة
 ويولد منه دم رقيق ولذمانه مع الطعام يسهل تبلديه وسرعه
 اخذانه وقلة ما يتجل منه ويكن الحماة الحار ويعدله ويلينق الصدر
 ويقويه وينفع المتسول **والحامي** بامد في الثانية ردي للمعدة
 طويل الوقوف يبرد الكبد جدا خصوصاً للبرود حتى يمنع من
 جذب الغذاء ويجدد الاسهال والريح ويجرد الامعاء ويذهب
 الباه ويطفي نايبة الصفراء ويد والدم وينفع الحفقا والفتاب
 المعدة والحماة ويضمه المحجم بعد غذاء لمنع الحماة لا قبله
 لمنع الانحدار ومع الخبز يبعد من الفساق وطورهما جيداً للكموس
 قليل الغذاء وحيد المحقق اذا دق ودر على الطعام او يطبخ معه
 منع سيلان الفضول الى المعدة والامعاء **ويبان** حار يابس
 يزيد في المني ويطلق البطن ويولد خلطاً غليظاً يرد يا وقيل صالحاً
 والمليح يولد السوداء اصله بدهن اللوز **براسين** الافضل ما
 كان من حيوان معتدل الرطوبة حار رطب كثي الغذاء جيداً
 غليظ يطهي الهضم فيضر المعدة ويصلح لمن يتعب ويقوي البدن
 ويزيد في المني ويحرك الباه اغذائه لحم الخدود واسمعه واسرعه
 انحدار اللحم العين واجفده لحم اللسان وازده الدماغ فيؤكل على دانه

باب في الثانية الموضوعة في قبضة فيقوي المعدة
 ويذهبها ويطفي الصفراء والدم ويقطع العطش والقيء **باب** قليله
 الغذاء غير نطية المهضم الي بلغمه يعالج به الناقه للحم والمجدي
عرق الزمان **باب** جرمه حار رطب في الاولى يعذب
 صلحا كثيرا وفيه تقوية وجلده باعندال بهما يكن اللذ من
 في المعدة وحلة جوهرة متاكلة للكبد وفيه نبض ينفع به
 الكبد العليله وينفع خلط الم ينفع ويعدل الخلط الردي
 ولا يقبل العفن ولا يرد ويبين وينفع الحفظ وفيه قليل
 نفع ويكثر شرب الماء عليه ويتولد منه كيموس جيد وينفع
 السعال والكلي والمثانة وقرحة الامعاء والمبرود والمطوب
 ونظر المجروح جدا فيوكل عليه خامض والابيض اشد قبضا
 وعجده بامد في الاولى يابس في الثانية ينفع الاسهال ويسرع
 للتفريغ ويوكل معد للثاني **باب** حار رطب في الاولى **باب**
 اكثر وخم يطفو ويسقط الشموع ويذهب وخامته العسل ينفع
 نفث الرصبة عجيبا ويبقي المعدة ويطلق لكن ينفع من اطلاق
 وسج حدة خلط ويقاوم السموم **باب** حار في الثانية
 معتدل شدة ينفع الزكام وقير طامنه يثرب يذهب الحفقان

جرا

باب حار في الثانية يابس في الاولى يقوي جوهرة
 الروح ويعزجه واكثره يحركه الي خارج فذلك ثلثه مثاقيل
 يحسن اللون وينوم ويسقط الشموع بابطال حموضه السوداء
 الباه ويقوي الاعضاء الباطنه والضعيفه شربه نصف مثقال
باب حار يابس في الثانية يسمن ويفرح القلب ويقويه
 ويسهل السودا ويقارب الجدوار في المشي الهوام شربه م
باب المدحرج حار في الثانية يابس في الاولى يزيد
 الباه ويقوي السمع ويبقي الدماغ والمعدة وينفع الصرع والوسا
 والرهو والنقرس وعرق النساء والقالج والطويل حار في الثالثة
 يابس في الثانية ينفع القولنج ولسع العقرب ويقتل الدود
 شربه م **باب** يسمي ارجل الجراد حار يابس في اخر الثانية
 يفرج ويقوي القلب والكبد والمعدة ويجس البطن وينفع وجع
 العصب شربه درهمان **باب** بامد يابس في الثانية يعذب
 يسرا غير ردي ويبقي المعدة ويكن الصفراء والدم واكثره
 ردي فانه يقبض شديد ولهذا يقطع ويجس البطن جدا فيولد
 القولنج **باب** اخف واسرع انضماما من اللون ينفع والقطن
 ينفع السعال الرطب ورطوبة الصدر والريه ويولد سخونة وسدا

لصبي المجاري **مر** بارد يابس النظر البتة يذهب الكلال عن
البصر والتقلد والعقم ينفع الصرع وشرب سحابة عمان شديرات
ينفع السم القاتل ومنه الهوام **مر** بجبل حار في آخر الثانية
رطب في أول الأولى ولذا يتاكل بسرعة يعين على الهضم ويحلل
البرص وينفع برد المعدة والكبد ويقمع سدتها ويهيج الباه بخر
ويريد في المني برطوبة الفضليه ويزيد في الحفظ ويحلل الرطوبة
عن نواحي الرأس والخلق وينفع سموم الهوام وخر البلغم والسودا
والمر في منه يعمل حار يابس يهيج الجماع ويهضم وينشف البلغم
وينفع الهرم **مر** وفا اليابس يهيئ أسنان داود حار يابس
في الثانية ينفع الربو والسعال المزمن والنزلة والرطب ويخرج
في صوف اليد الضان حار في الثانية رطب في الأولى ينفع
برودة الكلى المتأنة والرجم والكبد ولبن القرحة الجاسية
مر يتون ثمرة الاخضر بارد يابس يطيب الهضم ردي الغذاء
يتولد منه خلط غليظ قليل مدموم ويقوي الشهوة ويدفع
المعدة ويعمل البطن والاسود النفع حار يابس اسرع انضماما
فيتقلب صفراء ثم يعيق سودا **مر** بيت ما اعتصر من غير النفع
يسمي زيت الانفاق والزكالي بارد يابس في الأولى وفوق الاضلاع

طبيخ جيد للمعدة يقبضه ويشد اللثة والاسنان وينعش العرق من
التضيح يربطه ويمنع باعتدال والعقيق للردا **حرف** الساب
ساج حار يابس في الثانية ينفع المعدة والكبد والباة ويجمع
القلب ويقوي ويسمن وينذهب السوداء سرته درهان **سنت**
معتدل قليل الغذاء ينفع الحصى الدموي والصفر اوبه ويولد البلغم
وينفع من المالح والسوداء والسعال ويكن البطن ويلين الطبع
ويخرج الحيات بالتثقب بعد وينه **سند** ثمرة قسي النبق
بارد يابس في وسط الأولى يابس فيه قبض قابضة تحبش البطن
وينفع المعدة وكذا غصنه والمضيق العذب اقل قبضا اسرع الانحلال
والعقم يدفع المعدة وغداوه يسر وخلصه غليظ ويجعل الاسهال
والخامض يعمل الصفراء ويقمع الحرارة ويقوي القلب ويقرح ويكن
حرارة **سنداب** حار يابس في الثانية يهيئ ويربي ويقوي
المعدة وينفع الطحال ويدفع صرا السموم القاتلة والسوسع وصدع
ويقطع المني والباة وادمانه يبطل الفكر ويهيئ القلب وكذا كل كربة
الدراخه لضاده الروح النفا في **سراج** القطر هو المبرج
الرقاد ويسمي شجرة العقم نافع لكل داء من حيوان وفالج ولقوة صرع
وجذام ونسيان ونحو ذلك واذا استحق قطع من اعصابها يابس

ثمة وادفع به من بان او خلوق او زريق وصاحي ومسيح به عبيد و
 جبينه وجسد وبدنه ثم لي من اجبال السلاطين او الكابر كان له عسده
 جاء ومنزلة وينقصي حاجته ولا يري منه الا ما يجي او يجرده هرب
 للجن واليباطين سبني كثيرة **سجد** حار يابس في الثانية يحن المعدة
 والكبد وينهي ويحسن اللون ويطيب النكهة ويبرد في الحفظ والعقل
 وينفع لذه العقرب وينقي الحصى شربه درهما **سجل** بارد
 في اخر الاولي يابس في الثانية والخلو بارد رطب في الاولي ينجي سيلان
 العضول الى الاغشاء ويقل الطعام يحسن حي يولد القولح اكثارا
 ويجده بطلقة حتى يخرج من غيرة منضم ويقوي القلب بمر النفس ويبرده
 ويقوي المعدة وينفع الذر وسطارها والقي ويكن العطش ويحسن في
 الدم وتحمه يقوي الدماغ والقلب **سقي** بارد في الجوهر حار في
 في الثالثة يسهل الفضل الردي من اواسي الكبد ونضا القلب والكبد
 والمعدة والامعاء ويسقط الشهوة ويعطي ويكرب وينقي شربها
 دانق الى ربع مثقال اصلها ان تسوي في سرحله او قفاحة ويخلط
 بكتواء وربما سوسن وهي تمل مثله ولا يضر مضرته **سقفور**
 وراك في رمل بيل مصر ويسمي في البر وياكل العظاوة ويدخل في الماء وياكل
 السمك لح طري حار رطب في الثانية ومالحة حار واكل طوية نهض

سج

لحمه وشحمه خصوصا ما يلي متند واصل دبده وشربه وكواه وملحه
 شمه الجاع ويحدث شدة الشبق ويقوي الانعاط وينفع مرض العصب
 اذا شرب منه مثقال الى ثلثة على صفة مريض بمرثت ومن المخدم الي
 درهمين **سكندر** الخضر معتدل الحار وفيه رطوبة وجلاء مع عقوصة
 ينفع المعدة والكبد والكلي والمتانة والريه ويري الربو وصلى النفس
 اذا شرب كل يوم عشرة م بما فا تر ثلثين يوما **سنگد** ما اخذ من القند
 المتجد من عصير قصبه معتدله الحار لطيف حار وصالح الصدر والريه
 والمعدة غير الغالية عليها الصغراء ويحلوا البلغم ويلين الطبع وينفع
 المتانة والكلي ونوافق المروء والمبرود الاعتدال وينفع السدد
 ويعطين والغنيق حار يابس في الاولي يولد ما عكرا والابيض
 اقل حرارة والغايق منه يسمي البهات اجود من الطير والاحمر اسيد
 تليتها **سكين** حار يابس في الثالثة يقوي الاعضاء ويحفظ القو
 ويحلل الرغ وينفع من الحبد ورجع الكلي والمتانة شربه مثقال
سلق حار يابس في الاولي ردي الكيموس قليل الغذاء محرق
 للدم ويصلحه الخلل ويقطع البلغم ويسهر النفس وربما يحرك الباء و
 رطوبة يحلوا بها باعتدال فيطلق البطن ويلذع المعدة والامعاء و
 اصله ردي لها معث والاسود يعقله وبالبرد من عقل وعصير

ينفع جميع الامراض الباردة والساخنة
 والرباع وشبه الماء الاصل والظاظ النقي
 ونضاد السموم وينقي الماء شربه درهما
 يحسن طري حار يابس **سقي** حار يابس
 في الثالثة حار

ورقة يرد الخنزير بعد سبعة عشرين وبالعكس بعد اربع **سماق**
 باردي في الثانية يابس في الثالثة يمشي بموجته وتبدد البطل بفقوة
 ويجبر الالتهام المزمن الصفراوي من الكبد الى المعدة والامعاء
سمن يسي الخنزير في حالتي وسط الاولى طب في اخرها
 يتولد منه خلط الخنزير في طعنه لا يتجدد بسرعة في رخي المعدة و
 اعصابه الجوف ويغدر وغذاء دسها دهينا ويعطي ويغدر ويغدر
 اللحم ويصلح بقشره وقلبه فيمن ويتولد منه دم متوسط ومع
 القشر اسرع اخذها وينفع الصدر والرية وينيد في المني طينه
 يسي الدهن غليظ يورث التخميد ويصلح العسل وكسب المستقي
 في عصر مري بها يقتل بالهضبة ودهنه يسي الشيرج ودهن
 الخنزير ان اخذ مع القشر مفيد للمعدة ينفع السوداء في **سماق**
 متوسط بين الدجاج اميل والطيف الى الخرجيد الكيموس
 طين موافق للصحيح والناقدة واما يده يلبس القلب وعيك
 بعد صده ثلثة ايام حتى ينصلح مزاجه فانه يأكل الخرنوب
سك ابرد الحيوان لعدم الدم او قلته والدم المتولد
 منه ارق وغذائه اسرع تحلا مري عسل الحنظل يتولد منه
 دم مملو لوفجات فيتولد منه لحم غليظ مري يورث

أعراض

أعراض خبيثة كالقالج ونحوه واجوده الذه واوله سمكة صغيرة
 وكبرا وما في الماء الصافي خصوصا المتحرك برياج على ارض مبلية
 او صخرية افضل يتولد منه دم لطيف يصلح للناقدة اسفيد بها
 والصحيح كيا با وشبها واسبوا كثيرا الفضول سريع الاستسقاء
 القلة والمخ حار يابس في الثانية بالمخ يولد البلغم المالح في روي
 الحرب والقوبا ويقصد المزاج ويحدث الاستسقاء لسد المجاز
 وطلب الماء والزجاجي تبديري ويصلح عسل اكل معه او مقريه او
 دهن فلي يده واكل بعده عسل **سمن** حار رطب في الاولى
 تريا ق السموم خصوصا البقري والعنقي منفع محل بل الحلق
 والصدر وينفع فضوله وينفع عشرة م مجدة سكر احتباس
 البول ويثليث ماء مرمان الذوس نظاما **سنا** حار يابس
 في الاولى يسهل الصفراء والبلغم وينقي الفضول قويا ويكن هيجان
 السوداء ويسهلها ويقوي البدن شربه دهمان في ثلثة وفي
 المطبوخ اربعة الى سبعة **سنب** الطيب الحار في الاولى يابس
 في الثانية مفتح مقول للماء يفتح سدد الكبد ويقويها والمعدة
 ويذكي الدهن ويطيب النكدة شربه دم **سور** حار يابس في
 الثانية ورطوبه فضيلة يري في الباه تريا ق المفاصل والنقرس

ويصل البلغم والحام منها وفيه قبض يمنع الضباب الفضول اليها
 شربة م يسكن ويسير زعفران وفي المطبوخ ثلثه م **سوق** معتدل
 رطب اصله يقطع العطش وينفع خشونة الصدر والريه والحلق
 وحرقة البول **سوق** حار يابس في الاول يحمى بضر الدماغ
 الحار والابيض يسمي الانزاد قريب من الزعفران لكنه اصغر للثقل
 وذلك للتفريق واصل الاسماء نحو في يسمي الابيض سايدكي الدهن
 ويقوي البدن ويحفظ قوته ويأكل الفل يملأ كيموسا عليطا
 بلغميا ومرة صفراء شربة درهمان **سليبي** يسمي الحام حار
 يابس في الثالثة لطيف محل ينفع الوباء البارد وليتغرس وورم
 الكبد البارد والمفواق **حرف** الشبي شاذ ينفع
 بارد في الاول يابس في الثانية يفتح ويقوي القلب وينقي الدم ويسهل
 الصفراء ويحذر بها بالبول وينفع الحرب والحكة من دم عفن وصفراء
 مخترقة وبلغم عفن شربة يابس ثلثه م الى اربعة وفي المطبوخ سبعه
 الي عشرة ومن عصا رنة خبز اوان الى سبع **شاحسفر** حار
 في الاول يابس في الثانية يفتح يسد الدماغ ويقوي القلب
 ويمنع النوم ويبرد اذا شتم بعد ان يرس عليه الماء البارد وينفع
 يفتح اذا شرب م من مقلوب ماء بارد وماء السفرجل جلاسا

من حرارة وينفع وجع الظهر لكنه يحر الداس فيضر البصر ويقطع المني
 شربة م **شحم** حار رطب يختلف بحسب حيوانه اقل طوية
 من السمن الجود واليد رطب وترخي وتعي وتبدن ويصلح باليمن
 المالح وينفع خشونة الحلق **شحم** بارد يابس في الاول يفتح
 غذاء من المنطد ويحدث النسخ والريح ويرول بالطبخ وماء ينفع
 من جميع الحيات **شفاقل** هو الحار البري حار رطب في الاول
 يزيد في المني والانفاط واللين ويقوي الصلب وينفع من الحوام
 بخره يسمي الدوقا اذا شرب منه لم يعمل فيه ضرر الحوام **سلجم**
 حار في الثانية رطب في الاول يغيد وكثيرا ويولد اللحم الرخو
 وينفع فيحرك الباه ويزيد في المني عسر الهضم عليظ ويقوي البصر
شونيز حار يابس في الثالثة يحلل الرغ ويقطع البلغم وينقي
 الصدر من الطوبه اللزجة وشمة يفتح شدة المصفاة شربة
 ثلثه م **سبيج** حار في اول الثالثة يابس في الثانية يقتل الدود
 ويميل مر اسود ينفع السموم واللسوع شربة ثلثه م **سبير**
خشك حار رطب يسهل الصفراء ويكن العطش اقوي من الترخين
 شربة عشرة م الي عشرين **حرف الصناد** حار يابس في
 الثانية ينقي المعدة والداس بالمشاكة من البلغم والمدار فيقوي

البصر والذهن شربته م **سعر** حار يابس في الثالثة يسمي وبعض
 ويلطف الغذاء الغليظ ويكسر اللحم وينفي الاخشاء من الرطوبة **جندل**
 بارد في الثالثة يابس في الثانية والاحمر يابس والابيض ابرد يفرج
 ويقوي القلب والمعدة وينفع الصداع ولحم الحوي والورم الحار
حرف **العضاد صرع** بارد يابس لعصبته وهو من حيوان
 جيد حسن الخلط غليظه قوية ومع اللبن يعارب اللحم في غذائه
 ويكسر اللبن لكن يتولد منه خلط خام او يلقي **حرف** **الطاء**
طبا شرب بارد في الثانية يابس في الثالثة يقوي القلب وينفع
 الخفقان الحار ويكن العطش ولحم المعدة والحوي وينفع انصباب
 الصفراء الهما ويقطع الخلقه الصفراء ويدر شربته م **طال** ردي
 الكهوس يطي الحصى لعفوصه وفيه قبض بولد ما سودا ويا غليظا
طرفاء بارد يابس في الاولى ينفع طبعه وتره الماء والطا
 من اثنية منه الطال وقره الاثني يسمي الكزمانج والعذبه ينفع
 السن من التحريك وينفع شرب نقيعه في الماء الحار البرقان **طرخان**
 حار يابس في وسط الثالثة يسمي السموم ويحرق رطوبة المعدة
 ويطيب النكهه ويحذر اللسان ويقطع الباه **طرا** **ثيث** بارد
 يابس في اخر الثانية والمراقل برد الحلو يحبس البطن والدم

وكل سبارق ويقوي الاعضاء والياه شربته وهران **طلع** بارد في الاولى
 يابس في الثانية يقوي المعدة ويحرقها ويكن ناره الدم وقشره يسمي الكزبي
 مثله ودفنوا الذكر منه يقوي الباه **طلموج** الحده خفيف معتدل
 الحار ينفع الناقه ولا يصح له اذ مانه للصحيح المنعوب ويحسن **طلين** اترى
 بارد في الاولى يابس في الثانية يحبس الدم يخفف وغروده وينفع
 القزله وسعي غفرته الاعضاء والطاعون والوباء شربته درهما
حرف **العين عاف** حار يابس في الثانية ينفع استرخاء
 العصب ويحمل البلغم وينفع جميع وجع الانسان شربته م الى درهما
عدي معتدل يابس في الثانية عسر الحصى ردي الحده بولد
 الرغ فيظلم البصر ويغلط الدم ويكن ناره وولد خلط سودا ويا
 وامراضه المزمنه حار رديانج من السموم **عروق** الكزبي يسمي
 العروق الصفراء حار يابس في الثانية فيه جلاء قوي يقوي البصر
 كنهه وينفع وجع السن مضعا وينفع البرقان لسدة الكبد والصغير
 يسمي الماسير ان اقوي يكتو **عل** حار يابس في الثانية يفرج
 وينفع المبرود والمردوب لقطع البلغم ونهر المبرور لمرقة استمالته
 الجاه الصفراء وينفع السموم ولا تنفعن ويحفظ الموتي وما لم ينفع غروده
 نفع وحرك السعال واسهل والشمع حار رطب في الاولى تضعف السموم

ويزيد في المني ويزيد يمنح العفونة والوباء **حار** يابس في
 الثانية قليل الغذاء بعض المطوية الأصلية ويولد خلط أصفر ويا
 وينعظ ويحرك الباه خصوصاً دماغه فرجة **حار** في الثانية
 يابس في الأولى يقوي الدماغ والحواس والقلب والروح كله شدة
 نصف م **عنب** الثعلب بارد يابس في الثانية يتفع أو رام
 الاختاء ووجع الكبد والامعاء شربة تلتهم والذكر منه ينهي
 الكاكنه وحب اللهودرمان يدمر البول **عنب** لحمه حار رطب
 في أول الثانية كثير الغذاء جوده يقوي البدن ويسمونه وينفض
 الشهوة ولا يضر المعدة ولا يقيد فيما وينفع فينشط ويغير الثانية
 والراس والكبد والطحال والابيض اجود خصوصاً التنضيج المتروك
 بعد القطف ثلثة ايام لقلة نفخة وقشره بارد يابس يطي الهضم
 وكذا حبه ورمبه يسمى الميتمح يحو وضعف الهضم من برد ويتفع
 وجع الكلي والمثانة **عنايب** حار رطب في وسط الأولى يسير
 الغذاء من الهضم يطي الاخذار يولد خلطاً محموداً فيسكن حدة الدم
 وخرافته لتقليله وقبل ينفعه ونفله ويتولد من رطوبته دم
 بالغي ويقيل المني ويضعف التعوط ويتفع الان النفس وواجعها
 شربة تلتهن عدد **عود** حار يابس في الثانية لطيف يتفع الدماغ

الحار

والحواس والقلب وينفع ويقوي العصب وينفع المني ويكسر الريح
 وينقي الدارين والبلغم حاراً ويذهب الرطوبة العفنة من المعدة
 شربة تلتهم وشدة نص الدماغ الحار وينفع بلونه بجلاء **حار**
العين عافيت حار يابس في الثانية ينفع وجع الكبد
 وسدد الطحال والحصى الزمنة ويسهل الصفراء المحترقة شربة تلتهم
 درهمان **عنايقوت** حار في الأولى يابس في الثانية محلل يقطع
 الخلط الغليظ والبلغم ويسهل السوداء والماء الأصفر وينقي بصر
 العصب وينفع سدد الكبد والطحال وينفع المسموم شربة تلتهم
 درهم الى م **عسبرو** بارد في وسط الأولى يابس في آخر
 الثانية بعد ما يسيرا ويدفع المعدة ويعقل الطبع وينفع
 السخج الصفراوي ويجيب كل سيلان ونور شهوة بهج شهوة
 النساء البلج جداً **سرفب العافا واذا** عود الصليب
 حار يابس في آخر الأولى محلل ملطف تعليقه ينفع الصرع ويحفظ
 من تمسي في البراري من جميع الآفات ويقطع نزف الدم ويقوت
 الحصى شربة تلتهم درهمان **فيليل** حار يابس في الثانية قليل
 الغذاء ردي الكموس قبل الطعام يدفعه الى فوق ويعده
 بعضه وبعض يحصى ويعفنه ولذا يابس الحشاء ويهيج الشهوة

ويزيد في اللبن والمني والمباة ويتخبط ولا ينجح لسع العقرب كله
فصل في حار في الثالثة يابس في الثانية بقوي فم المعدة وينفع
 سد الكبد ويزيد في الباه وينفع لدغ العقرب وعذاه متوسط
فصل في حار في الثالثة اذا استحك صار فلفل حار في
 الثالثة اربط من المستحكم لتاكل بعد مدة وعدم احساس
 اللذخ الا يوافق المبرود ويخيد هضمه وبلطف عذاه وينفع
 تولد الفضول منه ويخني الدم ويرققه ويفتق الشهوة و
 يقوي الباه ويعد الغذاء الغليظ الهضم ويزيل رطوبته
 والابيض اسد حرقه من الاسود وكأنه احرق لنضجه
 بارد يابس في الثانية يقوي اللثة والمعدة ويسد الاعضاء
 المسترخية **فصل في حار يابس في الثالثة** بلطف المخلط البليغ
 ويسهل السوداء وينفع لدغ العقرب شربه بلغم **فصل في حار في الثالثة**
القاف الكبيرو كرسبي العليل حار يابس في الحذر
 الثانية يعظم وينفع الغني والقي وينفع وجع الكبد المزمن
 وسددها والصغير انقي يسمى الهال وهو اقوي شربه دهنها
فصل في حار في الثالثة تغذوا كبريا بطينة الهضم تولد دما محمودا اذا انضمت
فصل في حار في الثالثة اخف من الخيار واسرع نزولا

نحو

يسكن الحرارة والصفراء والعطش ويبرد **فصل في حار يابس في**
 الثالثة يقوي المعدة والكبد والدماغ والقلب وسائر الاعضاء
 الباطنة ويخرج النقر ويطيب النكهة ويقوي الباه وينفع السواد
 ويكسر الرع ويعظم شربه **فصل في حار يابس في الثانية**
 يجدر بسرعة ويورث التجدد ويرخي المعدة ويتجمل مع كل طبع
 غالب عليط يولد السدد والعقوص رطبة تقوتها والحامض يفتح
 العطش ويحسن وينفع بخره مملوءة بلغمات الخفيف والتقطيع
فصل في حار يابس في الثالثة التي يضر المعدة ويورث التجدد
 والمطبوخ يغذي رطبا بلغميا نيار قيقا ومع غيره يولد خلطا
 يشاكله كحرقن مع خردل ويصلح للحرور والصفراوي **فصل في حار يابس في**
 ربة يسمى الا قاقيا بارد يابس في الاولى قاين ينفع سيلان
 الدم ويجس البطن شربه م وصمغه يسمى جمع العربي واذ قيل
 الصمغ مطلقا فالمراد ذلك بارد فيه مع التفرقة بينه عاليه
 ينفع السعال الصفراوي ويقوي المعدة ويجس الخلقه وينفع
 نزف الدم شربه متعال الى حدة **فصل في حار في الاولى**
 يابس في الثانية يسهل البلغم والمخلط المحترق الغليظ وينقي
 الصدر ويكسر الرع ويزيد في الباه والبري ينفع لدغ العقرب

قسط أجوده المرحار يابس في الثالثة يقوي القلب
والباه وينفع النوش ويحذب الخاط من العرق شربه درهمان
قطون ثوبه اذ قامن الكتان يربى اللحم معتدل في الحر واللين
وحده يسمي الخيسفوح يسخن ويلين وينبذ في الباه وينفع السعال
قطاة لحمه عسري بطي الانحدار ردي الغذاء يولد السوداء
ويصلح بلين كثير وينفع الاستسقاء وضعف الكبد وسهلا
وفساد المزاج **قلقل** حبه حار رطب في الثانية يزيد في
الباه ليس بردي الخلط احده ان يغلي واكنامه يورث التخم
قلب حار صلب بطي الهضم ردي الغذاء فاذا انضج غدي
كثيرا **قناري** حار يابس في الاولى يفتح سدد الكبد والطحال
وينقي الصدر والريه من الكوم من الغليظ ويصلح للمعدة ويلا
المخزور والمبرود ولا طلاق الطبيعة وانفع شئ للوضع ولذا
يسمي شجرة البهق **قنطريون** دقيق وغليظ حار يابس في
الثالثة سهل البلغم الخام والصفراء ويفتح سدد الكبد
والطحال شربه اربعة م **قند** البارد حار يابس في
الثانية يقاوم السموم ويحلل الريح ويفتح سدد الكلي ويقوت
الخصاة درهمان منه يري البواسير جدا **قنت** بزره

يسمي الشمدان حار في الثانية يابس في الاولى قليل الغذاء ردي
الخلط شاف لوطونة المعدة طارء للريح عسر الهضم ودمه الي
الصفراء ويغير الراس فيصير وفيظلم البصر والهندي منه يسمي
الغشينة ورقه يسكروا بها يقتل اكنامه وقليله مفيرج
سوس الكاف **كافور** بارد يابس في الثالثة يقوي
الغلب ويفرح ويحسن الخلقة الصفراوية ويرد الكلي والمثانة
والخصية ويهدئ المني ولذا يقطع شجرة الباه ويصلح نحو الجان
وعسل شربه اذ نقان **كادي** معتدل الحار يتماصل الخزام
ويصلح فساد المزاج **كبر** حار يابس في الثانية تزياد
السموم وانفع شئ للطحال ويحلل البلغم ويزيد في الباه شربه
درهمان ومحلله ينفع يفتح سدد الطحال وينقي المعدة من البلغم
كبر حار يابسة في الثانية تفتح سدد الكبد والكلي
وينقي مجاري البول ويصفي الصوت ويحسن البطن شربه
درهمان وريق ما صنع يلد والمداة عند المجامع **كندر** حار
رطب جيد الغذاء كثيره يولد خلط عسري الهضم بطي الانحدار
والدم المتولد من كبد الدجاج والديك المسمن ثم الحدي والحمل
صحيح جيد **كندر** ثوبه معتدل وقيل بارد بزره حار

في الاول الجحيل وينفع يدي المعدة عسر الهضم ليسر الغذاء ويريد
في الثاني ودهنه حار رطب ينفع الريح **كثيرا** صبح القتاد باردي
الثانيه وقبل فيه يسير حجارة ورطوبة ينفع علل السوداء ويري
الدواء المسهل على الاسهال ويكسر حذته ورطوبته داني منه
كثيرا حار يابس في اول الثانية ينفع سدد الكبد والطحال
والكلى والمثانة ويحلل ويفتح المعدة ويخرج الصرع ويحلل من لثغته
العقرب وكل سموم لاتصال السم الى القلب بسرعة بالتفتيح
ويحرك الباه **كثيرا** جدد وسبط حار في الاول يابس في
الثانيه يغذي يسير او يولد مرة سوداء ويظلم البصر حريه
فايض وماؤه مطلق والقنيطر اغلظ واكثر توليد السوداء
ويصلح بالدهن والحم السمين **كثيرا** حار في الثالث يابس في
الثانيه ينفع سدد الكبد والطحال ويقتل السموم ويسهل بلغمها
في الامعاء ويقوي الباه وينعظ لكثرة النفع خصوصا متقالات
من بزره **كثيرا** حار يابس في الثالثه يعضم الطعام ويلطف
الغذاء الغليظ ويبرد الريح ويقوي المعدة مترتبة درهما
كثيرا حار دغيب عسر الهضم قليل الغذاء ردي الكيموس
بلغمه **كثيرا** باردي في الاول يابس في الثانية ينفع الجوارح

الراس ويسكن الصداع وينفع الدواء شربه م والاكثر من
عصاره يقتل بالتبريد **كثيرا** باردة يابس رديه الغذاء
عسر الهضم قليلة الدم **كثيرا** حار في الاول يابس في الثانية
يفتح سدد الكبد والطحال ويقويها ويدفع المعدة المزمنة في
الحج المتقادمة والمركبة من بلغم وصفراء ويسهل مرها نصف
مرطل من مايد بعشرة م سكر **كثيرا** باردي في الاول يابس في
الثانيه يقوي المعدة وبعد الغذاء ينفع الجوارح من الراس
القلب والعفص اقل غذاء واقطع للاسهال والقي المداوي
الحامض حار يابس للبطن قبل الطعام وملين بعده **كثيرا**
امرود معتدل مرطب يقوي القلب **كثيرا** يسمي نبات
الزعد باردة رطبة في الثانية بطيئة الهضم رديه الكيموس
ثقيلة تورث القولنج والقيح والسكته تولد حلا سوداويا
وبلغيا ويصلح بالحم السمين والدهن والصفت والاجر فائل
كثيرا حار يابس في الثالثه يبرد الريح ويخفف المعدة
وتصلح الكبد ويعضم ويلطف اللحم الغليظ ويدفع زهره منه
ترسيد درهان **كثيرا** حار في الثانية يابس في الاول
يحسن التي ويقطع الخلقه وينزل الدم ويعضم ويبرد الريح

المعدة والكبد وروح القلب والدماغ والدهن شربه مثقال
الحار لرح عصبي يغذي ويسبب ويولد دما باردا الرخا
لكنه ليس يغليظ من مع العظم عديم الفصول حسن الكمون **حار**
اللازم الحار وقيل معتدل رطب لبن ما يباوي مدة
حملة الانسان ما يوم له كالبقر ينفع الصبي والشبح ويرطب بطن
وتقوي الباه ويند في الحفظ ويدفع صم السموم وللصان
عليه كثير الحيتيد يطبخ الانخدار ردي للمعدة بخار والمعدة
واللحم فيه حرارة ومالوحة وحفنة تقوي الجسم وينفع سدد
الكبد وينفع الاستسقاء ويسهل الماء الاصفى والدملة السخنة
يحدث قليل سكر ويسبب الانخدار وما يخرج من بده وما وده
ونقي جبنيته سي خيضا ودغا يولد خلطا غليظا باردا
وينفع القباب المعدة والماسن والشعران غليظ بطي النزول
والزايب اسرع نزولا واشد تظفنه واكثر نقعا والحامض
اقوي والافظ بارد يابس عسر الهضم ردي للمعدة عكس الطبع
وما حلب اول الولادة سمي اللثا باردا رطب غليظ الخلط بطي
الانخدار يولد القولنج والخصاة ويذهب الشهوة ويسهل بطن
ويخصب **الحار** رطب كثير الغذاء يتولد منه دم فاضل

س

صحيح وادمانه يسبب بالامتلاء ويورث امراض اجوده لم الصان
والمعدن القوي والجهول والصغير اقبل العظم والطف والجدي اقل
فضول من الجهل والربيع من لبن محمود جيد وبالعكس ردي
وكذا الاخيف والجديض والسمي جدا ومضروب السبع والجرم
والاسود اخف والذ وكذا الذكر والخفي والملاصق بالعظم
والايمين والاحمر احب والمخزق اقل غذاء ويظفون وكذا السميت
والمدبوح يومه اقوي واصح والبايت يرقم والكمود فيه كيفية
المخ قليل الغذاء بطي الهضم يولد السوداء والغديده فيه
انصا كبقه الاباير والجل اربط واكثر بلغا والنقحة اكثر فضولا
فاره اخلط والانيق المسند من المعز يولد خلطا رديا وكذا
النيس والتربة انيس والجيليد انيس منها وجبرها الطين مع
سبله الي السودا ويد والطيرانيس واجوده الطي يورث ثمر
الدراج ثم الجهل ثم المدبوح جيد الغذاء **السيان** النور حار
رطب في الاولي يورث ويقوي القلب جدا ويسهل الصفراء المحترقة
ويزيل اليرقان وعسل السوداء شربه تذهب **الحار**
النصار حار في الثانية رطب في الاولى ينفع الحقيقان ويند
في الباه وينفت الخصاة الخصاة شربه درهان **الحار** الحلو

يابس في الثالثة يقوي المعدة والكبد ويعتق الشهوة ويحشي
 ويذكر ويقوي الباه شربه دم ومصفى ومصفى يحلل البلغم
 من الراس **مسحوق** بارد يابس في الثانية مذي الكيموس
 صار بالمعدة والسوداوي **مسحوق** بارد يابس في الثانية
 الاردي ينفع اوجاع المفاصل ويسهل البلغم والسوداء ويكسر
 حدة الدواء المسهل شربه دم **مسحوق** حار رطب في الاولى
 يحرك الباه وينفذ كثيرا وينفع المتانة والخلق والصدور **مسحوق**
 حار في اخر الثانية يابس في الاولى يقوي الروح كله ويمكن
 ويجمع الكسر ويجريه وما الحمة اقوي منه ينفع السقط ونحوها
 شربه في رطاب **سوف النور بالحقول** حار يابس في الثالثة
 يشهي في الجبر وينجن المعدة والكبد ويكسر الدم ويعتق شربه دم
مسحوق حار في اخر الثانية يابس في الاولى يقوي الدماغ
 ويعين على الحفظ وينيد في الباه والمثني يطي الاخذار غليظ
 الخلط وفي جوفه ابن سبي الاطواق يشرب فيسكر باعندال
 الا اذا برز للرج فيفرط **مسحوق** حار يابس في الثالثة
 ينفع التهاب المعدة ويضعف الكبد والمعدة الباردة وقشر حار
 يابس في الثالثة ومثقالا من شدة ينفع عاء حار ينفع لرج المعز

والعوام

والعوام ويكون المعقوض في الحال فحمدة وعمر وقد حارة يابسية
 ينفع السموم وورده حار **مسحوق** حار في الثالثة يابس في الثانية
 ينفع وجع الراس من بلم وسوداء والركام البارد وينفع سدة
 ويصنع المحرور وقد تحلل قوي **مسحوق** حار يابس في الثانية
 ينفع برد العصب ووجع السن ودود الاذن وشمة يقوي الدماغ
 والقلب يحلل الرغ من الراس **مسحوق** بارد يابس في الاولى
 ينفع السعال ويحسن الاسهال ويدمل فرجة العين وينفع الماء
 عن شربه درهمان **مسحوق** حار يابس في الثانية يقوي
 القلب ويحرك الباه برطوبة الفضلية ويقوي المعدة ويبعث
 الشهوة وينضم ويحلل الدم شربه دم **مسحوق** بارد في الثالثة
 رطب في الثانية يحدث في روج الدماغ كلاً ولا يقوي روح القلب
 ويكسر الباه ويكسر الصداق وينفع الحصى الصفراء وية شربه ثلثه دم
مسحوق حار رطب في اخر الاولى حسن
 التقدير جيد التخميد يطف ويضم ويزيد في الباه والمثني وينجن
 الكلي والمتانة ويقتل الحصى ويقع سدة الكبد ويزيد كذلك شربه
 درهمان **مسحوق** الاصفر بارد يابس في الثانية فاقصه
 البلم والسوداء والصفراء اكثر والاسود يسهل السوداء والكامالي

في

يحمل البليغ الفليطه والسوداء ويقوي الحواس والحفظ والعقل
 شربه درهمان الى خمسة والمرى يقوي المعدة ويضمم ويحفظ الشيا
معتدل بارد رطب في الاول جيد الكيموس يطفي حرارة الدم
 والصفراء ويوافق مزاج المعدة الحار والكبد الحار والباهر ويقع
 سدد الكبد والعروق وهو خشن عند حر الهواء فيزبد مرارة
 فيصير قليل الحرارة ويزده معتدل يابس ينفع الحماضي الصفراء ويده
 ويقع السدد شربه درهمان والبري ويسمي الطحشقوف بانه
 يابس في الاول واقوي تكثير منه **حرف الواو** وورد
 بارد في الاول يابس في الثانيه يقوي الاعضاء الباطنه ويقع
 سدد الكبد ويكسر حركه الصفراء والحماضي ويحمل طريده كثيره
 منه وشمه يزبد في الروح ويقوي القلب ويهيج العظام الحار
 الدماغ لتركيب المواد وبها يحدث الماشاء والنوم عليه يقطع
 الباه وما وافق خصوصاً من الالبيض لانه انقاه بارد في الاول
 معتدل الى رطوبة يقوي المعدة والقلب والدماغ والقوى
 والآقا وشمه يذهب المغش على الكبد والحواس ويبسط النفس
 والمرى منه يسمي جالينوسا عشرة م من العسل بما حار يحول البليغ
 ويذهب العقوده والاحشاء والمتكري دونه **حرف الياء**

باسمين

باسمين حار يابس في الثالثه والابيض اقوي يقوي الدماغ ويحلل
 الرطوبة وينفع اللقوه والشقيقة وكثرة شمه يورث الصفار
سويج ثمه يسمي اللفاح وتفتح الجن والسابرج والسابرك فلا
 كالغبيراء والذكر كما لاد نجان بارد وفيه رطوبة فضليه تهر الوجه
 والبدن وتفتح ويسدر ويبس ويجدر شمه ينوم جدا وقوة
 قسرا صله قويه جدا بارد في الثالثه فيه يسير جواره يابس في
 الاول يוכל لقطع متماكل والصفي يسمي سراج العطار **المشتر**
الخامس في التركيب لاد وفيه على المعالج ان لا يؤثر على
 المفردات وحده كافيا في القرص لانه احف وابلع فعلا **وما**
 يدعو اليه عند فقده **مقدار** سوا المزاج حيث لم يجد
 ما يقاومه **وقته** المرض وشدة فيه يركب ما ينفعه للاعانة
واختلاف حاله لاقتضاء متضادين كتحليل وبرد في الورد مر
 وجلاء وقيليس في علل الصدر **والاستطباب** ليكون عدة لمقاومة
 سموم عدة وامراض مختلفة **وبعد** العضو عن المعدة للبدن قد
 كالرغفران يالكافور لتبريد القلب **وقوته** وشرفه وكثرة
 منافعه كالكبد والمعدة المحفظ كفايض عطر مجلل ومطلف **وبشده**
 الذوا لقبول الطبع كعسل ورغفران مجلتيت **وقته** مصريه

فهو درجته فان اختلفت مقاديرها في شربها اختلفت من الاعظم
 مساو ولا صغر ومركب معد وعلم درجته بان يجمع الاجزاء كلها
 ويقط الاقل من الاكثر ويؤخذ من الباقي جزء يسمى بعددها
 فاذا علم درجته فرض المركب من الاصغر والمساوي مفردا او مركب
 مع الباقي من الاعظم ان كان مساويا له ويعلم درجته المجمع بها
 لصانطة المذكورة فان كان الباقي اقل اخذ من المركب مساو له
 وحسب اصف البية الباقي ان ساواه وهلم جرا يؤخذ من الا
 كثر ما يساوي الاقل الى ان يقرب المجمع من مقدار واحد في
 الكيفية **البيات في الاربعة** قد يركب الماء بخل وسكر
 ويسمي سكجيين فيذوب السكر بماء ثم يغلي حتى يقوم ثم يرش
 عليه لبن مخلوط بماء حتى يسكن ويطفئوا عليه الدغوة ويؤخذ
 منه ويصفي او يبرد بياض بيض ثم يقوم ثم يلقى عليه الخل
 بحسب المزاج ويسمي سادجا وبعلا وعلبا ويزوز ويزوبا
 وخبلا عنصل عصليا وهو جامع النفع للحميات الماد به لمنع
 العفونة وتفتيح السدد وتكين الحرارة والعلي للمركبة
 والباردة المادة والعصلي للعلل الباردة حار والبروري
 لزيادة التفتيح وقد يضاف اليه الاصول لها باردة للمزاج الحار

ن

مثل بزر الهند باوقشرا اصله والخيار بن والطبق التفتيح سيدة
 العروق والامراض متساوية لتقارب النفع اكثر من البواقي للضعيف
 ويجعل القسرا اكثر من البزر له الا عند كثرة السدد فيجعل كالعلاج
 وحارة للباردة المادة مثل بزر الكرفس ونحوها والهند با ايضا
 لانه مركب القوي متترك النفع واصولها مكثرة للضعف وقد
 يرااد العاقبة اقل لقوته وشدة مرارته والريوند اقل منه لكثرة
 شراكه والقبض كالمبرد يرف الى الكبد ومركبه بحسب المزاج الكبد
 ولصلابة الطحال يجعل الاصل بزر القند وقشرا اصل الكبير
 بسنة متفاد به ثم يضاف الباقي والكبد والراوند ونحوه
 والامراض سوداوية الا فيتمون ونحوه مع ما يقوى القلب
 للانصاج والحماة ويسمي افيمونيا فيدق جريشا ويثقب في خل
 وماء قدر الحاجة لميلة ثم يغلي حتى يستخرج قوته ثم تصفى ويخلط
 بسكر مصفى ويقوم وقد يضاف اليه بعض مياة الفواكه مثل
 السفرجل ونحوه ويسمي البية كالسكجيين السفرجلي لرفع
 الضرر للخل او زيادة التبريد وتقوية عضو وقد يجمع بينهما
 بحسب المزاج وقد يخلط به ما يقوى المعدة والقلب قد يخلط
 عنه اسمد وقد يتخذ من الورد والبنفسج ونحوه اسرية ويسمي

شرب الورد ونحوه فيقطع في الماء حتى يبرز قوته وطعمه ولونه ثم
يصفى ويصرب عليه السكر ما يعذب به قليل ويقوم وقد يطبخ
مياه الفواكه حتى يبقى النصف او الربع ويسمي الربوب فيغير
المختلط بسكر اقوي والمختلط الطف وقد يجمع لزيادة التبريد
ويسمي الربوب المجهود **الحاثير والجوارش** قد بدت
الادوية وتخل ونج عسل ويسمي معجوناً واشارة على السكر المختلط
والشفاء وقد يركب من العسل واللبان والاسح لتقوية الاعضاء
العصيدة ودياغة الالبان متساوية لتشابه القوة والنفع
مختلطة يجمع لها فقه المزاج او دهن لوز احمر استعمله لكثرة
اليسر الضارها مفيدة يصفى ما عسل ان ارد تمام فعملها
او تلته امثالها لزيادة اللطافة والحر وقلة الباردة التي اقرب
الي الدوا سيد والمطبوخ المتزوج الرغوة اقل حدة ويسمي الاطربل
وقد يرا د عليه ما يصفى البواسير او يصلح المعدة او يمسح بها
او ما يسهل السوداء كما لا يمتقون ونحوه ويسمي معجون النجاشة
ما يجمع لتقوية القلب وجذب الحديد منقوعاً في خل مشوي مراراً
لما مع ادوية حارة للتعديل مثل السبل ونحوه ويسمي معجون الخشخاش
والعجوة من الخشخاش العمد وقد يتخذ ما يسهل ويسمي ويصلح معاجين

مثل معجون الخيار شين القولنج الحار وعلى الاحشاء الصمغ
والبخمي ومعجون السورجان لوجع المفاصل لصفا مع بلغم
مركبان ادوية مسملة مخصوصة بعامدة البول ومكثرة
للوجع وبابعة الانصباب المارة بالتقليط والتضييق وما يقاوم
ضر السموم ويسمي القزاف **والجوارش** معناه الماضوم كالمعجون
لكنه احسن منه فانه لا يكون الاحلوا طيب الطعم لذالك المستشق
والاصل ان يؤخذ من الافاوتة واطمها جوارش العود مفردا
او مع مثل زعفران ونحوه فيذرع على سكر معقود وييسط على
طبق وقد يضاف اليها القوانض كحل الاس ونحوه مع سكر حل
طبخ شراب او خل ويقوم بسكر ويسمي السفرجلي القانض
لضعف المعدة مع اسهال ويترك القوانض ويزاد السقوياء
والقريد ويسمي السفرجلي المسهل وقد يجمع مع عسل وينسب الى واحد
منها وقد يتخذ من كيون وسذاب ونجيبيل وفلفل ويبرق
وعسل ويسمي الكيوني ومن الافاوتة الحارة القانضة مع حب
الاس الكي منها يسهل الطبريد ويسمي الجوزي الكبير لاسهال
المعدة مع بردا ومن عجم يربب مقلو وجلس ونحو ذلك ويسمي
الصغول مع حر وقد يتخذ من ادوية كرهية منقعة لاهراض

شي معالجين يسمي جوارشات تطيبها للقلوب فيقوي اثرها
وقد يركب من الادوية القلبية ويجي مقصدا قليلا في سحقها
لسمولة النفوذ الى القلب وقد يخلط معها غيرها مثل بذر الخيارين
ونحوه للاصلاح ويعجن بسكر مقوم او شراب تفاح ويدف
اجزاء الاطريفل والجوارش على حدة غني عام للتخشين ثم يوزن
ثم يخلط ويعجن ويحفظ في الصيني او الزجاجي او الذهبي او
الفضي غير مملوء ومستوثق ليخرج البخار ويوضع في الشعير
ليتمتع ويقاها على قدر يقاها على ليلتها وطعمها ولا يحتملها
وسلاحتها من الافات **المحبوب والايار الجاس** هي ادوية
مسملة جعلت مع ما يسلحها ويعينها فاذا احتيج الى اللجج بينها
مساوية الحاجة اخذ من كل شربة ما يناسب عردها ويكفي
وجعل شربة او جمع بين شرباتها التامة واخذ من الجميع شربة
او ثلثة فثلث وثلث جزء او لا جعل نسبة الحاجة اليها قانونا
وقدم وقد يؤخذ الشرابات التامة مع مصلحتها بالوضع او
الثلاث ويتعمل من ثلثهم الى اربعة ويجمع بمقل او كثير ان
وقع فيه ويحبب كبارا للدماغ والمعدة وصغارا للدساق
والايارج معناه الشرايف وناويله المسهل المصلح وتقويه

194
الدواء الآتي وينفي ذلك في القديم خوفا من عوامل المسهل المرف
مثل سم الخنظل ونحوه فيصلى عند مرف وفاد زهر ويهين بعسل
فيتمتع ويصلى للادوية ثم يحسر على الحبوب ولا تصلح الا في الحال
قبل الحفاة اشهر الايارج الفقرة ومعناه المرو هو الصبر مع صلحا
الدارصيني او السخنة والمصطكي للطاوة والتقوية والزعفران
للاصلاح والتقوية والاسارون لاعانتة وحب البلسان
وعوده للتقوية والفائرية والسبل للتقوية من كل واحد
درهم والصبر صغرها ومانب الي القدر ماء كاسر كاغابيش
وغیره وقع الخبط فيه فيستعمل بقانون التركيب **المطبوخات**
والنقوعات المطبوخ ملطف وهو سلافة الادوية
الحارة اصول وبزور وحشايش وثمار كاصل الكرفس وبزور
والبارد بحبوب والبيتان ونحو ذلك وما يقرب منها كالعسل
والسكر ومهل وهو فوق المادة الرقيقة ولا يبقى منه بقية
تؤدي سادج لخلط قليل رقيق او مقوي بعلاوة وسرد ارج
مذرو وعليدها ومجون به عند الشرب او محبب متبل فثله
بساكتين او ثلث فيدق ما صلب منه جريشا ويميل ويترك
ليلة ثم يطبخ بثلاثة ارطال ماء حتى يرجع الى رطل ويصير الانثيون

في خرفة كتان ويلقي في اجزاء الطبخ ثم يجلى مثل الخبار شبر و
 يشرب بكرة صيفا وضحة شتاء ويغلى الغلي بمضغ مخدر قبله
 كالطخون وشدة مثير وشدة عصيد والتفوق الطف للثلبين
 والتسكين في الحى واخراج المادة برفق وتورده في غير ما الطقة
 تقوى الفواكه وقد تقوى بعلوة ولقوى الادوية كالمطبوخ
 ينفع بعد الرض في الماء قدر صبعين في الشمس نهارا او
 للبديلة ثلثه ايام **الحقن** والشفافات والفراج **الحقن**
 مسهلة لبنة بما يلين ويزلق ويحلو مثل البنفسج ونحو الخبي
 ومنهم الاحتشاء الحار وليس الثقيل وجاده بما يذوب ويحلل
 مثل الفتطوريون ونحو القويج الباردة والامراض الباردة
 ومتوسطة بالمركب وقائضة بالقوايص كطبخ ابرر ونحو
 وماء لسان الحمل ويحقن بذلك قدر نصف رطل الى ثلثية
 فانزلا الى الوفة مسلقيا **والشفاة** كهي ولكن في طول اصبع
 للقويج والمدحرجة **فرزجة** لوجع الورك ونحو **المقنيات**
 فللمصفاة مثل ماء الشعير ومع الكنجين عسلي والبلغم مرة
 وكشك الحنطة بالثبت وماء النخل بكنجين عسلي والسوداء
 مقطع ملطف **العقوات** اللعوق رطب ذو قوام رقيق بارد

بلى

ليس خشونة الان الصوت من مسكن كبر الفرج وحال كنجين
 ومقلط كنجاش وشتاء ومغز ولعاق ودهني كصنع عراب
 ويزر قطونا ولوز مقشر وحار يهي الرطوبة للرفع من ملطف وقطع
 وحال ومنقح **الافراس** القرض ما يركب من الاعراض مختلفة
 ولا يدرجها المجعون باردة للرفع الحارة من مقح كبر الصندباد ومكن
 كقوى ومقوى كانهاديس ونحو ذلك وحار لاصلته والوهن والسد
 من مقح ومقوى حار كالكتوث والانيسون ونحو ذلك ومركب
 للحى المركبة وقائض من القوايص الباردة مثل الجلبان ونحو
 للصفاة والحارة كالكتندر ونحو البلغم والمرعي كالصمغ و
 ونحو ذلك للدم والسج وقرص العود لصنع المعدة والمعدة
 الورد فيكي **المنطوقات** **والقبايع** السفوف يركب
 من ادوية يابسة قابضة في الاكثى تشفى مدقوقة متخولة
 غير مقصدة لتشفى الرطوبات ولا يدخل سرعة بطلات
 قوتها وسفوف الطين للسج ويقيلي البروز منه للقروية
 ولا يدق غير بزر البقلة منها لفوات اللعابيه وسعيد جرم
 بزر قطونا ولا ينعم سحق صمغ والطين للثبت وسفوف السورجان
 للعاصل **المرببات** التريبة اذ حار ثمار مثل الهليلج وانوار

مثل الورد وازهار مثل زهر السفرجل واصول مثل
الزنجبيل ونحو ذلك على ما يحفظ الرطوبة في العسل وان اتخذ
يسمي بنحوه في قول المراسه وكل كيميتة قوية بالنقع والسلق
ونحوه ثم يوضع في العسل ويحفظ في الشمس مجوياً وقد يرى
الورد والبنفسج ونحوه يسكر وقد يخلط به الاقاقية والاذنة
القلبية مع المبدرق **الاصطناع** والاطلية والكاديات
الطارد مركب كالمجون يوضع على الظاهر بعصاة لمصر
ظاهر وباطن **الطارد** ارف بحيث يلتصق واسرع نفوذاً وتحلل
منه فانه يلزمه ويخرج الحرارة ولذا اكثر استعماله للتخليل
والانضاج فللورم الحار من صندل ونحوه مع ما يحضر
كما عند الثعلب للكبد والخل والكزماج اللطال والبنفسج ورائع
لبن للصدر ومع قروطي المثانة ودواء لبن لعضو وعصبى
وقاين عطر للرؤوس والاسور بخان المفصل والدقيق والكثير
للتخفيف والحضض للزرد والاقاقيا ونحوه للدموي وحرارة
الفرج للصفراوي والبارد من الكليل ونحوه ويضاف للكبد
السبل واللطال الاشق والمعدة والمصطكي الخصبه والندي
دقيق الحلبة والمقعدة المقل والعنق ونحو الخنازير الا يرسا

وكل ورهم ما يحصد كالمخ والسعد ونحو ذلك للرخو والسذاب
للريح واللعايات للسرطان والادنياج ما فيه غز وية كالتيين والخير
ولحسن الاسمال القوايق كالآس ونحوه الا في المني يمكن الحرارة
وله ملين ولله استسقاء والقبيل يعر القم والمكسر ونحوه قاقص
كالآس ونحوه والمصدع ما الذي يرم مع مخدر لسدة وجع كقشر
خشخاش او ورقة لمريض الجلد والزينة الجوالي مثل البورق
ونحوه والجرى والسعد حار جال الجذب وتقينة وبارد قاقص
لرغ ويطبخ لبن لكسر حدة وتلين جلد وترطيب خلط **الكاد**
ما يوضع مستحفاً بالنار لتسكين الوجع بالتوسيع والتخليل
المادة رطبا كثافة بمملوءة ماء حار احضو ما اذا طبخ فيه مزج
محلل كخبي ونحوه او حرقة مشربة للتسكين مع الترطيب وبابسا
بسطا كخبي او محال ونحو ذلك مع التحفيف واكثره في الرخي و
البارد المادة ومركبات افادته مثل السجدة ونحوها واكثره
لتفجدة المعدة والرجم **الدهان** قد يركب الدهن مع قوى الادوية
يطبخ الدواء في الماء حتى يذهب قوته ثم يصفى ويغلي بدهن حتى
ينفى الماء ويبقى القوة فيه او تسمى الرياحين والحشايش
في الدهن او جمعها مع لبنون ذهبية في خريطة حتى يذبل ويذبل

مزار ثم يتخذ دهننا وهو اضعف واختبر في بارد رطب مثل
 البنفسج بلون او سمسم مقشر حذر من الحرارة **او يده** العين
 الضماد والكمال من راء ثم محلل والقطور البياض بيض
 للتعديل والفصل والتكبي ثم لبن الحار به ثم لعاب بز فطونا
 وحسب السفرجل ولينفع الثبر بلعاب بز المر ونحوه والمذرة
 للرمص بانزوت موي بلبن حار به ونحوه والبرود للتهريد
 واشهر برود البنفسج والرماد وما فيه دواء عجايب برود
 بالقياس الى كل حاد والكحل للتقوية والجلاء في الاكثر
 بالتوتيا والامثد وابواب الحديد بنوي التمر المحرق ونحوه
 وقطع الدرع بدار فلفل وصبر ونحو ذلك والشفافه تعد
 للحل والطي بالميل لبند او حارة ويداف في الابتداء في
 اللبن للتعديل وفي الاخر في الماء لبغاء القوة **المراه**
والذي يده المرم طلاء بجمع بقر وطى مستعمل في الفرج مما
 يثبت او يلجم او يدمل او يحتم او ياكل بحسب الحاجة مع مره
 دهن سمسم او ورد او شمع لطول بقاياه عليها **والذي يده** يابس
 مسحوق مختار للحام او الخفيف او الاحراق **السوائل**
 الثون يابس مسحوق يثقل على الاسنان لحفظ صحتها مما يحل

وينقي كزبد البحر ونحوه او لعل اللثة كقافض مثل الكزمانج ونحوه
 او جال الحبل الحاجد **الغز اعز** الغزغز يبال يتعمل في الحلق
 لتلطيف خلط غليظ او حارة من الراس ومنع ترلة رقيقة بالتطيط
 والتضييق والتحليل ورم وانضاجه **السعوطات** والسعوطات
 والجوزيات والشهومات يتعمل **السعوط** قطرها بنفخ بقايا
 الفضول من الدماغ وتفتح سده وتبينه في الفالج ونحوه
 يد او حار يابس او تبريده وتطيبه في السهر والسر سام
 ونحوه يبارد رطب وقد يشيف كالعدس من جاشور وخرقان
 ونحوه ويحق واحدة في ماء من رنجوش لصداق بلفي وقد يقطر ثلث
 قطرات ويقطر نصف م من دهن البنفسج ونحوه **والعطوس**
 نقوحا للتفتح بحري الشم وفقوص فضل بارد من دواء حار مثل شونيز
 وكندش **والبحور** رطب فالحار للتفتح والتلطيف من مثل ماء ورد
 من رنجوش ونحوه طبع في القفص مشدودة المناقذ والبارد الرطب
 للتهريد والتطيب للسر من مثل ينفع ونحوه او يابس بالتحسين
 للتقوية بمثل عود وعنب او منع التله او للسعال الكثر الرطوبه
 في قمع من الفم بكندر ونحوه ولا يخرج المشيمه من القبل **الشهومات**
 حار لتعديل مزاج الدماغ البارد رباحين كالياسمين ونحوه او طيب

كالمسك ونحوه او خشايش كالغمام ونحوه او غيرها كجند بيدي
او فواكه كالانج او بارد الحام كالبنفسج ونحوه **الطولات**
الطول ماء طلع فيه ادوية الخوص الرطبة حارة او باردة بحيث
الحاجة في ثمرة ويكتب على عضو من علواولين او دهن خلب
وسكب للزطبي **ادوية النقر** يتعمل للذبات في داء التلعب
ما يحلل ويلطف ويقطع المسام كبصل ذلك به وطي بخره ونحوه
او الحفظ ما فيه فيض وحارة ولدونه لزوجة ودهنية
كالآس والسنبل واللاذن وورق السمسم ونحوها والتسويد
غني منسلج دهن حار قاين مقيق للحرارة المانعة من التكرج
مثل الدهن السقايق ونحوه ودواء حار

مسودة قاين مختش معد لقبول السواد

معوض له مثل الرومحم والافاقيا

والسقايق ونحوها او منسلجا

وهو الحصاب بالوسمة

والخنا ونحو ذلك

وانه اعلم بالصواب

والله الموفق

تم

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي ميزنا من بين انعامه وصلواته على نبيه محمد خير خلقه وانا
وعلى اهل الطيبين الطاهرين هذا كتاب القربا دين الذي صنفه
الامام الاجل عجل الدين المتطيب رحمه الله على ترتيب العلل التي
ذكرت في كتابه الاسباب والعلاجات ادوية علل الراس **الاسنة**
النفوس النافع من الصداع وادوية الراس الامتلاوية والحمية
البصر من الرطوبة وايتداء الماء ايارج فيفر عشرة دراهم شحير
الحظل ثلثة وثلث سقونيا درهمان ونصف تريرا وسقونيا
من كل واحد خمسة وهو عشرة شراب الشربة اثنا عشر قيراطا
النفوس ايارج فيفر **النافع** من اوجاع الراس وطوبية
حب البلسان وعوده وسنبل وسليخة ومصطكي واسارون
ودانجيني وزعفران من كل واحد حبة والعصا الاسفوطري مثلي
كلها حب **الاصطفي** يغوت المنقي للدماء من الاخلاط الثلثة
وتقبره المنقي فيفر عشرة دراهم اهليلج اصفر وفتيمون وسنبلال
من كل واحد حبة شحم الحظل ثلثة وثلث حب النبل عشرة سنا
درهمين سقونيا حبة مقل درهمين بحب بيا الراس ايارج الشربة
من ثلثة دراهم الى اربعة بماه الايسون **حب الذهب** للمواد

الحادة في الداس صبر عشرة دراهم تريد سبعة مصطكي ووردة احد
من كل واحد درهمان ونصف زعفران نصف درهم هليلج اصفر خمسة
دراهم سقونيا ثلثة دراهم ونصف الشربة مثقالان **طويل**
ويافع ينفع من الصداغ والشقيقة الباردة بين ومن وجع الاذن
الباردة ايضا حديد ستر وقرميون وافيون ومعدة سايلة
وفلفل وورق السداب والفوتيج والخردل يتخذ اقراصا واد الجوع
اخذ منه قرصا واديف في الدهن وقط منه في الاذن او يطلى ببيد
عقيق **طويل** للصداغ والشقيقة الباردة بين يتخذ شيافا
من حديد ستر وقرميون بالسويد ويداف في الدهن زيتي
يطبخ فيه سعد ويسقط به ويقطر منه في الاذن وينفع من وجع
الاذن الباردة ايضا **طويل** للصداغ والشقيقة الحارة الباردة
والريح الغليظة في الداس بابونج وشيح وتمام وزنجبر وشير
بجاسف وسعتر وورق العار يطبخ وينظف به **طويل** للصداغ
والشقيقة الحارة بزهر البنيج وزهر الخس وشيافا ما يمشا وورد
وصندل وفوفل واصل اللقاح وافيون يطلى به بحل وماء وورد
ويوضع فوقه خرقة مبلولة بحل وماء وورد وخل خمر قليل وان
كان الوجع شديدا زيد في هذا الطلاء الانزوف والزفت

علي الصدغين والصق فوقه قطعتة اسرب رقيقة وركب حتى يجف
ويضع الشرايين ويسمي اللاصوف ويغادق في ويقطر منه في
الانف والاذن مع دهن وورد وخل خمر **طويل** للصداغ الحار
والسهر بنفسج يابس وشعير مقشر وزهر القرع مدقوقا وزهر
كتمان وزهر قطونا وزهر البقلة الحقا وقشور الخشخاش
وورد اصول اللقاح وزهر الخطمي وزهر الخس وورق الخلاف
والورد الاحمر يطبخ حتى يجم الماء ويطل مرمر ثم يفرق الكس
بهن البنفسج مصروب مع اللبن ويشرب بالقطنه ويعلى بها
المسهر **طويل** للصداغ الحار والشقيقة الحارة لوجع الاذن
مع حارمة وخذ افمون وكافور وبنج بالسويد ويحل شيافا
مثل العدس واديف منه عند الحاجة واحدة او اثنتين وذهن
البنفسج وبعط منه في الانف ويقطر في الاذن **طويل** يكون
العطش ويتبب ويذهب بالهديان والسر سام والحلي والصداغ
بوخذ زهر الخيام والقرع مقشرين وزهر الخس من كل واحد
عشرة دراهم رب السوس ونشاء وكثيرا وافيون من كل واحد
ثلثة دراهم وقلت يجمع بلعاب زهر قطونا وبنج عشرة بن قرصه **طويل**
واحدة او اثنتين للسهر والهديان واذا اشتد الامر وافرط فماء

الكزبرة الرطبة وباء الخنزير والافباء الخنازير والقرع ونحوهما
المزقة الباردة بنز الخنزير وقشور الخشخاش وباقي مقشره
 وبز البقلة كالخ من كل واحد درهمين افيون طويح يحج بلعاب
 بز قطونا وهي شربة **المسحوق** الحار بز الشب درهمين
 وزعفران ومن كل واحد دانقين بز البز دانق ميعه دانق
 يز ورج قراط افيون طويح يحج بلعاب الحليد **سحوط** الغاليق
 واللغوة والصرع وامراض الرئس الباردة جند يندست درهم كثير
 وفلفل وجرطينا وحبلا وهناك وشحم الحنظل وبورق اخر وفريز
 ومزارة الثور المحففة ثلثة ثلثة يتخذ شيافا ويسعطاء المزيج
عرق منقون للكثير الغاليق واللغوة والنقر من الباردة والروما
 ويغلى من المفاصل ويقوم مقام الابارجات الكبار ابارج عشرة
 درهم شحم الحنظل وشحم وقطون يون دقيق وماهبرج من
 كل واحد حبة فريون درهمين ويصف حيد يندستور بحبيل
 وحلتيت وجاوشين وشيطرح وخردل وفلفل من كل واحد درهم
 يحل الكينج والحلتيت بباء السداب ويحبب الشربة منه درهمين
 الي اربعة **من الخنزير الباردة** فيستعمل في الصيف يؤخذ شحم الحنظل
 اربعة درهم كثير اذنت درهم سورجان وبور يدان وماهيزه

للمزقة

من كل واحد ثلثة درهم هليلج نصف درهم يحب وبز شربة
البلاور في الكيس وهو تر باق الغاليق واللغوة والكتة
 خاصة وهو دواء يتعمل من ساعفة البدن ويعرف ويلقى اذ اشرب
 ان يند شربتي يعرف زنجبيل وعاقر فرح وجبة السوداء وقسط
 وفلفل ودر فلفل ورج من كل واحد عشرة درهم من ورج
 السداب وحلتيت وزداوند وحب الفار وجند يند
 وشيطرح وخردل من كل واحد حبة درهم عمل البلاور حبة
 يحج مسحوقه ولبت بدهن اللوز ويعجن بعمل وهو دواء عظيم
 جدا للسكة والرعشة والربص ولزج العقارب ولجميع الامراض
 الباردة والتشح الرطب **السلاوي الصغير** للسياان والهبق
 والربص والشب هليلج اسود ولبيلج واملح بالسويد ثلثون
 درهما كند وزوا و زنجبيل وعمل البلاور وفلفل من كل واحد
 حبة درهم عمل مايجوده **مخاد** يصفيد العضو المسترخي
 الحادث من صرصة او سقطرة دقيق الحليد وحب البان وحب الحلب
 وحل الخروع ومقل واشق وشحم البط وشحم ودهن سورس يتخذ
 ويصفد **حب** ينفع من الرعشة بحاصية عجيبه عاقر فرح
 وجند يندست وشيطرح وبز ينفع من كل واحد ثلثة درهم كثير

الغزل من كل واحد اربعة دراهم فيقرا حبة الشربة درهمان ونصف
مخون نافع للصرع يبلع عاقر قرحا وسيا لبوس واسطوخودوس من
كل واحد عشرة دراهم عاريقون خمسة قردما ناظري خريق وحلييت
طبيب وزراوند مدحرج وحب البلسان وعود من كل واحد درهمين
ونصف خنثي وهو اصل الشرب من عشرة ويعصر ماء العنصل ويصنع
مثله على يطبخ ويغلي فيه الادوية ويتعمل عند الحاجة وينفع منه
عائذ النفع ايارج هر من البلاد في الصغير اذا اذن من **حماد** يقعد
به المعدة في الصرع الذي من المعدة فيشف سبل وورد ومصطكي
وقشور الكندر مسحوقه يطلي بشراب ريحاني ويتعمل بعلة
التي وشرب الايارج مرار **طلاء** يعمل في الصرع الذي يخامر
يرتفع من الساق خردل وفلفل وقرقون وعسل البلاد در
يطلي وتقعاقا طائفة ولا تلم مدة **نقوج** ينفع ينفع في الانف
ينفع من الصلابة عايدة النفع عود فادينا مسحوق كالحل
حب يجمع السودا نافع من الحزام والما الخوليا افيتمون
عشرون درهما يفاع عشرة عاريقون عشرة خريق اسود
خمس مقناطيس ثلثة ملح هندي خمسة اسطوخودوس
سبعة يتخذ حبا الشربة ثلثة دراهم **طبخ** **الافتمون**

يخرج السودا جيد لما الخوليا والقواوي والجرب واليق الا سق
هليلج اسود واسطوخودوس ومن يبيب متروخ الهم وافيتمون
من كل واحد عشرة دراهم يفاع خمسة سنا سبعة نريد اربعة
يطبخ الجميع غير الافيتمون بثلثة ابطال ماء حرق يصير طلاء
ويقل عن النار وترك حتى يبرد ثم يبرس ويصفى ويؤخذ عاريقون
ثلث درهم صبر درهم ملح هندي نصف درهم خريق اسود
اربع درهم يجمع بخلاف ويؤخذ قبل المطبوخ ثلث ساعات
ثم شرب رطل مطبوخ **مخون** للسودا والصرع البعص
هليلج عشرون درهما حرمل وشاهسفرم وخرق اسود و
النور من كل واحد خمسة دراهم افيتمون خمسة عشر درهما
اسطوخودوس عشرة قرقون درهمين بادرنجويد وقرقون خشك
وقشور الاترج من كل واحد ثلثة جوزبواوسك من كل
واحد درهم يجمع بالكشكش والعمل ويتعمل عند الحاجة
يسمي نوش دار وجيد للتفريح والحد ويحب اللون ويطبخ
والعرق وينفع من الخفقان وان اذن من نشط النفس خرقها
الي حال شهيد بالدعوة من كثرة الصبح وطيب النفس واد
خمس ستة دراهم سعد خمسة قرقون ومصطكي وسبل واسارون

من كل واحد ثلثة قرفة و رزق و زعفران من كل واحد درهمين
بسبب اسه و قاقله و جود بوا من كل واحد درهم يخلط ناعا و يطبخ
رطل امسح حديث يعنى بسبعة اطلال ماء حتى يبقى منه ثلثة ثمر
بميتي و يلقى عليه نصف رطل و يطبخ حتى يغلي و يذره عليه لا
دويه و يترك يعود خلافه حتى يغلي و يرفع و يؤخذ
كما يؤخذ الاطرافيل فانه دواء يفرج و يحين اللون و يحول الغضن
و يطلى الشيب **حقنة حادة** تنفع من الكثرة شحم حنظل و عنب
مريم و قنطاريون دقيق و عرطيتيا و حريق ابيض من اجل
حمه يطبخ بثلثة اطلال ماء حتى يصير رطلا ثم يصفى و يؤخذ
منه نصف رطل و يحقن به و ان خرج سريعا اعيد حتى يخرج معه
برطوبات كثيرة و يتعمل هذه الحقنة في وقت العلة **نقوح**
ينفع في الالف ينفع من الكثرة يؤخذ كندش و حريق ابيض
و يعم سحقهما و ينفع في الالف قليلا قليلا في وقت العلة **طلاء**
يطلى به الرأس فيفريق من الكثرة الصعبة حردل و جندبند
يطلى بخل ثقيف بعد ان يخلق الرأس **دهن** ينفع من الشحوص
نفعاً عجيباً رطل دهن زنبق يقتق و ينه اوقيه من الفريون
الحديث و يصيب منه على الرأس دهن القسط ينفع من الفالج

يؤخذ اوقيه قسط و ثلث اوقيه فلفل و مثله عافرقا و مثله فلفل
و نصف اوقيه جندبند ستر يعنى ذلك في نصف رطل دهن خيري
و دهن نرجس و يخرج به الاعضاء المسترخية **جوز** للزكام البارد
كندر و مبعده يابس و سعد و قسط و سندريون اجزاء سواء يجعل
بنادق و يخرج المزكوم **سحاح** يقع فانه يقطع التورم من شاعته او
يخرب القسط و الكندر **جوز** للزكام البارد الذي معه الحرارة
يخرج باله منقعة في خل خمر يحففه بعد ذلك او يياقلى او شعير
منقوع في خل خمر يحفف او سكوطر مد او يعقوض بحرق بالخل
مصبوح العليل ليجمع العليل الصفراء و يد مثل الصليح
و حي الفب و نحوها هليلج اصفر و خنجرة و عشرين درهما
هندي خنة اسيا و شاهرة احد عشر درهما عنب عشرين
عدد اسبستان خون عدد اخاص عشرة اعداد و مر
احمر ستة دراهم ورق عنب الثعلب خنة دراهم بزر الهندباء
خنة دراهم بزر الكشوث خنة دراهم يطبخ الجميع بخنة اطلال
ماء حتى يريج الى ثلثين رطل و يشرب لهذه التقوية سقونيا
دائق ملح هندي دافين صبر مغول درهم و نصف كثيرا
نصف دائق زبد ابيض منقوع بالبحن بجلاب و يحل في المطبوخ

طليح الفواكه يلين البطن في الامواض الحادة وينفع من الصداع
ويكن العطين ثم هندي عشرون درهما اجاص ثلثون عدداً اعتباراً
ثلثون بزر الهند باخمدة دراهم بنفسج يابس ثلثة دراهم سبستان
عشرون عدداً ترنجبين عشرون درهما يطبخ بحبة ابرطال ماء حتى
يصير مطلاً ويشرب يارداً **الحلجيد بارده** دهن ورد ودهن
بنفسج جزءين خل حم نصف جزء نظرب في قارورة حتى يبيض
وان اردت ردت فيه ماء الحسن الرطب وماء الكزبرة وماء القمح
وقليل كافور **عقرون** لضعف الخواص والاذن وتقوية الدماغ
والغشي والحققان عود في هندي وقسط حلوصندل مقامي
دراهم ومك وكافور رياحي نصف نصف سحق ويعجن بماء الورد
ويبندف ويحرقه **عقرون** نافع بليغ للشيلون من الانف
في الركام الحار من الحرارة بخاله حواري وديق الشعير وديق
باقي وصندل ابيض وورد وبنفسج يابس وعذرة الطراف من
كل واحد نصف درهم كافور ربع درهم يدق وينقع في الخل
الثقيف ثم يحفف ويبل بماء الورد ويبندف ويحرقه **عقرون**
للعالج والكتة واللقوة وينقي الدماغ وهو جيد للاوجاع الباردة
في الرأس والاضطراب المشبه ويحل اسر البول كندش وحبة السوداء

دق وورد

وفرقون وقلقل وحند بيدستق ونمرا اوند وجب بلسان ومك
وعاقرقحاً وبورق اجزاء سواء سحق وينقع في الانف **عقرون** ينفع
من الفالج واللقوة والصرع وينقي الرأس من الفضول الغليظة اللخ
ايارج فبقرا ورج وخردل وعود وميو بنج وعاقرقحاً ونجيبيل
وفوتج وسعتر واصل السوس وقشور اصل الكبر من كل واحد
دراهم ينقع بالعل بعد دقة وتخله ويتغمر به **عقرون** نافعة
للكتة والعالج وتقل اللسان يؤخذ ميو بنج وخردل ونجيبيل
وعاقرقحاً وقلقل ابيض واسود ودار فلفل وبورق ارمي
وابرسا ومزنجوش اجزاء سواء يدق ويخل ويدان ورنج درهم
بالكتنجين ويتغمر به **تكميد** للمصداع الحار ديق الشعير
والخطي وصندل ابيض وورد احمر وسبع من كل واحد اسنار يدق
ويخل ويعجن بماء الورد وقليل دهن وقليل خل حم ويكده الرأس
تكميد للشقيقة والوجاع الشديدة والرياح الغليظة
ورق المدرنجوش والبنج من كل واحد عشرة دراهم يدق ويخل
ويعجن بلعاب اللبنة ويكده **طلاد** للمصداع الحار والشقيقة
الحارة صندل ابيض واحمد وبزر الحسن وورق النيلوفر من كل
واحد ثلثة دراهم شياق ما ميثا درهمين وقشور اللعاج من

كل واحد يطل بهاء الوردة وعنب الثعلب والكزبرة **طلي**
 للصداع البارد والشقيقة الباردة مك درهمين صبي وفيون
 وحيد بيد ستار من كل واحد درهمين صبي وعود وخرقان
 من كل واحد درهمين افيون درهم ونصف يطل بهاء الكزبرة على
 الداس **النشابة** المحللة التي تطبخ في الماء ويكب عليها
 عند الحاجة الى التحليل واسخان الداس في الصداع البارد
 باليوج وأكليل وقام وحلبه ومنه بخوش وتخاله وخطي ويلم
 وفيسوم وثبت وقوتج وشيح يطبخ في الققم مخوم الداس ويكب
 عليها **النشابة الباردة** التي ينكب عليها عند الحاجة الى تبريد
 الدماغ وتطبيد في الصداع الحار والسرسام ونحوها ورق
 القز وحردبه والخس الرطب وبذره وبذر الخشخاش وقشور
 والورد والبنفسج والينلوفر وتفتح الشاهسقم وأطراف
 الخلاف يطبخ في الماء ويكب على وسط بامبريا ايضا **شرب العنا**
 يطفي الدم ويكن هيجانه وينفع من الاعلال الدموية عذاب
 جرجاني صحيح رطل كزبرة يابسة ثلثين درهم عدى مقشر
 مائة درهم اصل الهندباء باقة ينفع الجميع في الخل ثلثة ايام
 ثم يغلي عليه قويدة ويصفي ويعمل منه الكعجين ويبقى منه

كل يوم عشرة دراهم يصفى من نفوق الانر ياريس **تقوي الاينر ياريس**
 ينفع الغليان الدم والعزل الدموية عذاب جرجاني رطل كزبرة
 النوي رطل ابر ياريس طري متقى من حبه رطل كشون كف بزر المسببا
 كف رطل دخالص ثلثة دراهم يجمع الجميع في طرف ويعيب عليها من الماء
 ما يفرها ويقوف عليها اصبعها بالمرض ويشتم في الصيف ثلثة ايام
 وفي الشتاء اربعة ايام ويبقى كل يوم قدح **صمد** للصداع البليغ
 لب الحن السميد خسون درهمان وصر من كل واحد ثلثة دراهم
 مدارة بيا البقر درهمين أس رطب باوة يجمع ويصفى بقليل من الدهن
 النام **صن** بسمي المجموعة لينعل في جميع الاعلال الباردة فيموت
 باحتدال ولا يحدث في العضو ينسا يوحذ من الحبري ودهب
 الباسمين ودهن البطم ودهن السوس ودهن الخروع ودهن لوي
 المشمش ودهن القمار اجراء سواء ويخرج عليها يسير من
 حيد بيد ستروليمير من المك ويغلي عليه خفيفة **الارهاق**
الباردة يراد بهما دهن الورد ودهن الينلوفر ودهن الخلاء في
 ودهن البنفسج ودهن بزر القز الحلو ودهن الخشخاش ودهن
 اللوز الحلو وضعها معروف **الارهاق الحار** فان كان منها
 متحدا من الريحان او مغصا من الحبوب في ايضا معرفة

الصندل مثل دهن الحيري والسوسن والرجس والياسمين
 والباونج والخسك والسداب والخزوع واللوز المر والرنج
 والبان ونحوها **السورمان** **البابونج** مثل العود والبنفسج والبلبل
 وماء الورد والفواكه الباردة وانوارها والصندل والكافور
 ونحوها **اما الحار** والرياحين الحارة مثل الياسمين والرجس
 والسوسن والنام **والطوب** مثل العنبر والمك والعود
 والادوية الحارة الرائحة المفتحة لجاري الدماغ مثل الشونيز
 والسعر والجند بيدستر ونحوها **دهن القط** النافع من
 الفالج والقوة والابردة والحام فترقل خمسة دراهم تسيل وساك
 ومبعة واصل السوسن وقرنفة واشنة وقسط ومن كل
 احد عشرة راس وعود بلسان وسليخة من كل واحد خمسة ينقع
 الجميع بعد ان يجرش في عشرة ارطال ماء ويترك يوما بليالته
 ثم يلقى عليه ثلاثين دهن الخل ويغلي حتى ينضب الماء ويبقى
 الدهن ثم يغير الدهن عنها ويرد الانقال الى القدر وينصب
 عليها الماء والدهن كرة اخري ويطلع حتى يبقى الدهن الماء
 وصبى الدهن وتخلط مع الاول **دهن راس** مطيب للصباغ
 الحار والسر سام واليبس بزر الفرج وبزر الخس وليحب الحماير

والقنا

والقنا ولب اللوز الحلو وبزر الخشخاش الابيض وسهم مقشر
 اخراة سواء يستعمل دهنهما ويغلي بسعوطا وروحا والسعوط
 منه نصف درهم في غايه النفع **دهن السوب** **الشيح** النافع
 لوجع الراس والاذن من المرة السوداء وينفع الما ليخوليا والجذام
 غايه النفع يندق ولوز مقشر من قشره وفتق مقشر حديث
 ومهم مقشر قلب الصندل واللوز ولب حب الفرج اخراة سواء
 يستعمل دهنها والسعوط منه نصف درهم في غايه النفع **الطوب**
 للشقيقة يسك بنضان الشوايبي ويكن الوجع بزر الخس درهم
 بزر البونج دافقين مرد درهم افيون نصف دانق كيتي ادايقين سحق
 ويداف بخل ويطي على كاعده مربعة ويلزق على الصدغين **س**
الشيح وهو حب الصبر نافع من وجع الراس والمعدة الصلبة سقطرا
 ثلثة دراهم مصطكي وورد من كل واحد درهم تريد وعليلة كابل
 من كل واحد درهمين يقل نصف درهم يحب بيا الكرفس الشربة
 ثلثة دراهم عند النوم في الاسبوع مرة **الاصول** المصلحة
 للبلغم بزر الباربانج عشرة بزر الكرفس ثلثة دو قوتلته قشور
 اصل الباربانج سحقه اصل الكرفس خمسة قطر اساليون درهمين
 اصل الكوخة اذخر ثلثة انيسون وسيل ومصطكي درهمين يطبخ

بثلاثة ارطال ماء حتى يبقى رطل ونصف ويثرب كل يوم تلك رطل عشرة
 دراهم سككيتين **قوله** ليند يتعمل في الامراض الحادة اذا
 الطبيعة غلبت وسبستان من كل واحد نصف يابس وورق البقلة
 دراهم ثمان عشرة اعداد خطي نخالة مصر وبران في خرقه من كل واحد
 بقدر الحاجة يطبخ الجميع بثلاثة ارطال ماء الى ان يرفع رطل ونصف
 منه اربع اواق ويأتي عليه من ماء السلق المدقوق المعصور ربع
 رطل دهن شينج طري او قيتين مري او قية ونصف يضر به جدا
 ويحقن به وهو قاتل **قوله** للقوة صبر درهم من درهم حصن
 درهم زعفران دانقين **الكبيبين الاصفى** لاصحاب التواء حش
 السوداوي والصرع ينقي العلة برفقاً وينضمها فيستقر بها اذني
 سهل افيثون عشرة دراهم بيفانج ستة دراهم لسان النورجة
 عشر دراهم حاشا وثر وفا وكافيطون من كل واحد اربعة دراهم
 برسياوشان خمسة دراهم تربد ستة دراهم بزير البادر نجوده
 وبزير البادر روج وبزير القلنجك وبزير باد ودر روج وبهنيين
 وغيره وساج هندي وسيل وفا قل من كل واحد ثلث دراهم ونصف
 بزير الكشوث وبزير الهند با واصل السوس واصل الهند با من كل
 واحد احدى عشر دراهم الجليبين سكري مثل الجميع يتفق ذلك كله في الخل

قوله

يوما وليلة ويكون الخل خروايم يصب عليه الماء سبعة ارطال ويطبخ
 بالرفق الى ان يبقى نصف الخل ثم يصفي ويأتي عليه من السكر ما يوزن
 ان احتيج اليه ولم يكن الجليبين ويقوم على النار ويوقع والشرية
 منه خمسة عشر دراهم الى عشرين ليتعمل عشرة ايام **قوله** اياها
 للامراض اليلجية والسوداوية القويذة المزمنة سيم الخل وخرق
 اسود وسقونيا وغازيقون وسقوريدون واسق من كل واحد
 خمسة دراهم اسقيل شوي اربعة دراهم افيثون وكافيطون
 ومقل وصبر من كل واحد ثلثة دراهم حاشا وثر وفا وقيتون
 وساج وفراسيون وجعده وسليخة وفلفل اسود وابيض
 ودار فلفل وزعفران ودا جيني وچاوشين وسماح وجرميان
 ومروقطا سايمون وصفين وثر فا وثر فا وطريل وعصاره
 الافنين وفريون وجامانا وزنجبيل من كل واحد دراهم اثنان
 حبطينا واسطوخودوس من كل واحد درهم ونصف يدق ما
 اندق ويخل بالخل بشراب ويجمع الجميع بعمل الشربة من ثلثه م
 الى اربعة مع الماء المطبوخ فيه افيثون واسطوخودوس ويليح
 اسود وزبيب منزوع البجم مع وزد درهم من ملح الجبين **قوله** اياها
 ينبت الاستعانة ثوي تر حرق خمسة دراهم دخال الكندما اربعة

سنبل هندي ثلثه حب البلسان ثلثه حجر اللوز وورد عشرة يتخذ
 كحلا ويقر منه على الاشعار فانما نكتها **الوج** لثام الاشعار
 اذا كان من دواء الثعلب يدخل الميل في الماء البصل المعصور ^{لك}
 به الموضع في اليوم مرارا او يطلى ببعض اطلينه دواء الثعلب **بيان**
 للقل الكاين في الاشتغال تراب الزئبق وشب وريزنج احمر ومزج
 بالسويد صمغ برزج واحد يتخذ شيافا ويحك عند الحاجة ويشح
 اصول الاشتغال بلطافه بعد ان ينقى من القمل ويحل بهاء وقد
 حل فيه ملح وتنقى ان يصيب العين ويحك الاشتغال ^ع
 ليراد يقع الحن على العين **صفه اخرى** ينقى الاشتغال من القمل
 يغسل بالماء والملح ثم يسحق ثوب ياني ويرمده على الاحقان **صفه**
 ينفع من الشعيرة يصمد بالدياخليون او بلب الحن المنقوع في
 الماء حتى يريج عينا او يبيع عليها ميعده رطبه ويذاب الشمع
 يدخل فيه الميل ويريد على الموضع ويتعمل الحمام والانتكباب
 على بخار الماء ويترك العت **اصفات** ينفع من الحسان صمد العين
 بيضه مضروب مع دهن وورد وشحم الدجاج المصفي عند النوم
 ويكثر من دخول الحمام والانتكباب على بخار الماء الحار وصبي
 على الرأس ودهن الرأس **ط** **لوه** ينفع من يحوط العين اذا

صبر وحصى واذا قبا وعصاره لحية السنجح ويطلى ويرقد العين
 بعد ان يوضع في الرقاده فلكة دوق وسميد وبنام على القفا ويجدد
 من العطش والقي ويحبب الشراب والقبلي من الطعام والحركات و
 ياخذ في فيه ما يجلب البلغم **كل** يحفظ الصمد على العين ثوبيا
 عشرة شياق ما ميتا ثلثه صبر وحصى من كل واحد درهم
 كافور دائق سحق بماء الحصرم او بماء السماق ويحيف ويرمده
 على الاحقان غدة وعشبة **كل اخر** يحفظ العين على صحتها
 وينبغي ان يسرع الى قبول النوازل لئلا يؤخذ من الامار فيغسل بالماء
 في الهاون مرات ثم يسحق بماء المطر اسبوعا فيؤخذ من ذلك
 الامار ورن عشر درهمها ومن ذلك الثوبيا ومن المغسولة
 من كل واحد اثنا عشر درهمها ومن الماء قشيتا المغسولة ثمانية
 دراهم ومن اللؤلؤ الصغار والبسدر درهمين درهمين ومن
 الساج الهندي والزعفران درهم درهم ومن الكافور ثلث
 درهم ومن المسك دائق سحق الاجار اذا جفت ثلثه ايام
 بماء المطر ويجمع الجميع ويحار سحقه ويرمده على الاحقان
 غدة وعشبة **كل اخر** يحفظ على العين صحتها ويجلوها
 يري الثوبيا بماء المر ينحوش ويستعمل **بره والروان** يجلو العين

يبيع في ذلك ماء ديمان حلو ورمان حامض صادق الخوص منه
 فيعصران على حدة ويعمل العصارة في الشمر في فينبن مشدود
 الداس من اول حزيران الى آخر آب ويصفى كل شهر من الشغل ثم يجمع
 بالسوية بعد ذلك ويؤخذ لكل رطل منهما من الصبر والفلفل والذرة
 فلفل والتوتيا درهم درهم قنشق ويطبخ فيه ويرفع فانه كلما
 غثق جاد ويغلى في المبل ويقطر في العين فانه يبيع في جلا بيا
طلاء للرمد شياف ماميثا ورد وحنض صبر وحنض الحار
 وفوفل ورفغان يتخذ بنادق وعند الحاجة يحك بها الكثره
 او بما الهندي او بما الوردي ويطلي به **شياق** للرمد
 والرمد والحرق في العين اسفيداج معسول عشرة دراهم انز و
 جلاي ثلثه دراهم نشاء وكثيرا من كل واحد درهم افون
 نصف درهم يتخذ شياقا ويقطر في العين بلبل الجوالي **درو**
بيس ينفع ما ينفع منه الشياق الابيض انز وافيون جلاي
 يصيب عليه لبن الجوالي ويترك في الظل حتى يخفف ثم ينعم سحقه
 ويؤخذ لكل عشرة دراهم منه وزن درهمين نشاء وبيس معه
 ويترك في الظل حتى يخفف ويرفع كافور وفي نسخة اخرى يلقى
 عليه مع النشا وزن درهمين افون ونصف درهم كافور **لون**

آخر اجود قطعاً للرمد ويصلح اذا لم يكن الحدة كثيرة انز و عشرة
 دراهم زيد الجرد درهم سكر ثلثه دراهم يحق ويسحق **درو**
اصفر ينفع الرمد والحكة والورم ويصلح الى ان يستعمل في اواخر
 الرمد فيذهب ببقايا الحدة والدمع ويخفف الاحقان ويذهب
 الرمد انز و عشرة دراهم صبر درهمين زعفران وحنض
 من كل واحد درهمين متر درهم سيقو ناعما ويخل بحرقه ويستعمل
آخر انز و عشرة دراهم شياف ماميثا ثلثه حنض صبر
 من كل واحد درهمين زعفران درهمين بد الجي نصف درهم
شياق الابيض النافع من القروح في العين ولبت الدم وينطف
 الاثر وينفع البثور والمورسح وقلما الذهب معسول وتوتيا
 واسفيداج وكحل وكندر من كل واحد درهمين متر درهم انز و
 درهم ونصف دم الاخوين وصبر وافون من كل واحد درهم
 ينسف ويستعمل **شياق الكندر** يلحم القروح في العين وينبت اللحم
 وينفع البثور ايضا اشق حنة دراهم انز و حنة درهم كندر
 عشرة دراهم زعفران درهمين يحي بلعاب الخلد ويشيف ويقطر
 في العين ويرقد ويشد اذا استعمل للونضاج القروح والبثور

كحل الاكبر يستعمل عند الخوف من البثور والمورسج كحل
 عشرة دراهم سابع مثله صبر درهم سميق ويدر منه في العين
 ويشد بر فاده وبنام على القفا ولا يتحرك **شياف** للبياض في العين
 سميق ثمانية دراهم زبد البحر ربع دراهم زبد البحر ويطبخ
 بوزق وكيك وانشق من كل واحد درهم يشيف ويطبخ الوجع
 ثم يدر به الدوز **صفته** سميق ثمانية دراهم زبد البحر ويطبخ
 وسكر العسبر من كل واحد درهم سميق ويدر به العين **دور**
اخر جيد في اذهاب البياض سميق ثمانية دراهم زبد البحر ويطبخ
 الصب وسكر حماري اجزاء سواء ويؤخذ وزن عشرة دراهم
 وج ومثله ما ميران في طلع بطل ما حرق يصير ربع مطلق ويصفي
 ويسقي من الادوية ما يتجرب منه ويخفف في الظل ثم يستعمل وينفع
 ويدر به العين فانه لا يعدل له في اذهاب البياض حتى يتجلى
 الغليظة منه في العين الدواب وينبغي ان يعالج به بعد الخرج
 من الحمام والاكباد على بخار الماء الحار ومتى حدث في العين
 حمرة ووجع اعط اياما حتى يكن الوجع ثم يعاد **شيافا اخر**
 حاد للجرب والسيل سابع درهم زباد محرق درهم زباد وسميق ومزق

درغمان

درغمان وفلفل من كل واحد نصف درهم يشيف ماء السداب يستعمل
شيافا اخر للعين يستعمل اذا سكنت حدة العين ينقل الاخفاق
 سابع ستة دراهم صغ عربي وكثيرا من كل واحد حبة دراهم نحاس
 محرق اربعة دراهم كبريا واسفيداج الرصاص من كل واحد درهمين
 بسد ولؤلؤ وشجر من كل واحد درهم دم الاخوين ودرغمان
 من كل واحد نصف درهم يشيف **حماد** للحكة في الامايق عند تقش
 وسماق وور داجر وشحم الزمان حصن ويصعد **اخر** يدر به الهندبا
 بالعض ويحيي منه رفا دنان ويسحق عليهما دهن ورد ويصعد به العين
شيافا اخر نافع من الجرب والظفرة والسيل والبياض زباد
 ثلثة دراهم فلقطار محرق ستة دراهم بوزق وزبد البحر من
 كل واحد درهم ربع درهمين نوسادر نصف ماسق ميجل الانس
 ماء السداب ويشيف وهي شياف عجيب قوي **شيافا القلقند**
 نافع من الظفرة ويصح حبة دراهم زباد دراهمين نوسادر درهم
 قلقند درهمين بوزق درهمين ربع نصف درهم سميق مجل ويؤكل اسعيا
 ثم يشيف ويحك به الظفرة **شيافا اخر** للظفرة وهي النقطة الحمر
 التي ينشأ في العين من ضربة او غيرها كندر ومزق ودرغمان من
 كل واحد درهمين ربع درهم نصف درهم يشيف ويقطر في العين

ماء الكبريت الرطبة **شياق الزمان** ينفع من العروق الحمراء
 التي في العين ومن الرمد المزمن والظفرة وعيها شحوف ومفحم
 وزنجبر الحمر وسكر طبرزد من كل واحد درهم مرو زعفران وعروق
 من كل واحد درهم درهم اشق وكند من كل واحد درهم
 يشيف **كحل** للدمعة ثوبيا عشرة دراهم بسد وعلج اصفر
 تحكوكا وصبر من كل واحد درهمين فلفل نصف درهم دار فلفل
 درهمين تحك كحلا **ور** للحرث والثقيل في الاحقان والغلظ
 فيما صفة البيض المحقف في الشمس وزن درهمين عروق ودا بعض
 مربي بلين اربعة دراهم من وما مير ان من كل واحد درهم
 زعفران وشياق ما منيا من كل واحد دانقين ويجمع ويذ **شياق**
 يقوم مقام شياق المدايات النافع للفتشاء وابنداء الماء والالتهاب
 يخفف مارة التيس في اناة نخاس ويؤخذ منه عشرة دراهم
 ومن تخم الحنظل نصف درهم سكينج درهم قريون ونوتسا در
 من كل واحد درهم يشيف بماء السداب او الزمان **شياق**
المرايات مارة الكركي ومارة الشبوط ومارة التيس ومارة
 العقارب ومارة الباري ومارة الخجل يخفف من كل واحد
 واحده واكثر ثم يؤخذ لكل عشرة دراهم منها وهي باسنة درهم

تخم الحنظل ومثله سكينج ومثله قريون فيج ويثيف بماء الزمان
 ويجعل به **شياق الغريب** صبر وكندر من كل واحد درهمان وزهر
 ودلم الاخوين وحلبان من كل واحد نصف درهم زعفران ربع
 درهم يشيف وعند الحاجة بعض الناصور جيد احق يثيق مثله
 ثم ينوم العليل على الجانب الذي فيه الناصور ويداف الاثيا وفي
 الماء ويغسل في الاماكن ثلث قطرات او اربع ويجعل بين كل قطرة وصا
 زمان صالح ثم ينام العليل كذلك ثلث ساعات واذا كان من غد
 عصر نجا واعيد عليه العلاج اسبوعا او الى ان يعصر ولا يخرج منه
 شي فانه ينقي باسنا شهر **مجد** النض الضعيف من الرطوبة
 جدا يؤخذ وزن عشرين درهما ثوبيا مغسول يخفف مسحوق
 ويعصر بماء المر منجوش الرطب ثلثة ايام ثم يصفي ويجريه التوبيا
 ويتركه من غد حتى يجف ثم سحق ويؤخذ من مجيبيل وفلفل ودا
 فلفل وما مير ان من كل واحد درهمين عروق درهمين نوتسا در
 درهم سحق بماء الزمان الطري ويجفف ويحق ويرق ويستعمل
مجد للسلاق والوروج قشور الزمان وعدس مقشر سحقا
 ويصعد به **مجد** للضربة والجراحة في العين يؤخذ صفة البيض
 وماء الكبريت ودهن ورد ويضرب ويوضعه عليها نقطه **مجد**

اللوح الشديد في الزمرد كزبرة يابسده واطليل الملك ورفعات
 وبن كنان وكهك وشراب يعمد به الحفن بنفسه **طلاء** يجمع
 النوارل صبر واقا وشراب مامينا وحصص ورفعات وعرق
 وصر يطلي بماء الكزبرة والمهند **بالكل** للفتا يجرب يؤخذ كبد
 ماعز فيشرح ويطرح منه شرحة على آجرة ويجعل عليها دار فلفل
 اعداد ويبسط فوقه شرحة اخري ويدخل الي تنوره وخبز فيه
 حتى ينشوي الكبد ولا ييبس ثم يجمع ذلك الدار فلفل ويجفف
 ويسيح معه مسك قليل ويؤخذ الماء الذي يسيل من الكبد عند
 شيه ويجعل به ثم يجفف ويسيح ويكحل **شيفاف السمان** يغلي
 السمان في الماء ونصف ويقوم بالطلع ويؤخذ اسفنداج الرضا
 المعسول جزء كافور وربع جزء كينا سدس جزء وفي بعض
 النسخ كافور او كثير من كل واحد سدس الاسفنداج يجمع يطبخ
 السمان ويشيف **كل** اح جيد للفتا يؤخذ منارة ماعز
 وعسل فخلطان على النار في اسفل قنينة ويساطح لوله وهو
 موضع على رماح حار حتى يختلط ويدخل المبل فيه ويكحل به
صا ينفع من اساع الناظر اذا حدثت عن ضربة يؤخذ دقيق
 الباقلي وبنونج وخطي وصر بماء وشراب ويصمد به العين

علاج للعين اذا هاجت من شدة البرد والريح يك على طبع بين
 الحظه والمزخوش والبنونج والشيت مفردة ومجموعة او معجونا
 فربن عليه البند ويكب على ذلك **شيفاف الديلم** يجمع
 اخري وهو الشياو الاصفر ينفع من اوجاع العين والحق الشديد
 فليهما الذهب ونحاس محرق من كل واحد درهمين بسد ولو له
 ودم الاخوين من كل واحد اربعة دوايق رفران وورشا
 وكثيرا وعرق من كل واحد نصف درهم يجمع مسحوقه ويشيف
شيفاف الديلم وهو الشياو الاسود ينفع من الظفرة والبيل
 العتيق والحرب العتيق اذا لم يكن معه حارة كل وزنجار وساج
 هدي من كل واحد درهم ونصف اقليميا درهمين اسقوت كينج
 ودار فلفل من كل واحد نصف درهم يجمع بالاشق والكسح شراي
 عتيق ويجعل به الادوية مسحوقه ويشيف **الاسفنداج**
الأكبر النافع من ظلمة البصر وابتداء الماء والدمعة والحكة
 ربه البحر وليميا الفضة من كل واحد عشرة دراهم نحاس محرق
 حنة ملح اندراقي وساج واسفنداج الرضا ولفل ودار
 فلفل وسبل وتوتيا بصري من كل واحد درهمين قرنفل واشنه
 من كل واحد درهم صبر حنة مرد ماميران ونوسادر وعرق

من كل واحد ثلثة قشر الاهليلج الاصفر حبة ملح العجين حبة
 شياق ما بين حبة ملح حبة ملح هندي درهم مكافئ درهم
 تجدد كلاً **وشياق** النافع من ضعف البصر والغشاخاس
 محرق وساق من كل واحد حبة درهم فلفل ودار فلفل وشيح
 حنظل وزعفران من كل واحد نصف درهم زنجار وصبر وبورق
 ارمني من كل واحد درهمين قلمياد درهمين تجدد كلاً **وشياق**
العقري للفروج التي برتج منها المنة فشا ثلثة درهم عنق وبرت
 مري درهمين اسفديج الرصاص درهمين سمي ونيتعل مخلوطا
 بالشياق الابيض وشياق الابر بعد ان يحك بياض البيض **الحمر**
الصغير يقلع البياض لوخذ قشور البيض وينقع في حم حاماً
 عذباً ويترك في الشمس مغلج موقى من الغبار حتى ينش الماء ثم
 يغسل غلاً ونظيفاً ويرمي بما يتقشر من داخلها ثم يصب عليها الماء
 ويترك حتى ينش أيضاً فيغسل غلاً ونظيفاً وهكذا يفعل بها الى
 ان لا ينش الماء وان بقي اياما كثيرة ثم يغسل ويحرق ويسحق
 يكحل به مع السكر المسحوق **الحمر الكبير** يقلع البياض الذي
 قد بعسر قلع قشور البيض المدبره وعقد الفص البالي وما
 الصدق اللؤلؤ والشح وزبد البحر وبعر الصنب والدمع وقلميما

الزهر

الذهب والفضة والشادع وما دحلج النسر والبسد احذاء
 مساويه حمر المسن زبد البحر الشوبرق نصف جزء ينقع ويكحل
 به العين ويذمر ويرقد **الحمر الغسل** وهو اقوي من هذا
 الحمرين في قلع البياض بعصر الصنب وقشور البيض النعام والصدف
 المحرق والشح والبسد وخردو الحنظل طيف وبورق ارمني يسحق الكل
 ويسحق مرارة النسر ومرارة الكبريت ويحرق ويسحق زانيا ويكحل به
 مدا في غل صاف رقيق بعد الانكباب على بخار القمح الذي
 طبع فيه الحنظل طيف وخردوها وزبد الحلبه والباليق وورق
 السداب والاكيليل **البرود النسيجي** سني عمل في الحرب اذا حث
 العين وفرت من الادوية الحارة ورد البنفسج درهم كبره محرقه
 درهم شالته صمغ عربي وكندر درهم يسحق الجميع ويرمي بالخل حتى
 مرات ويسحق ويتعمل **الحمر** دار فلفل دانقيل هليلج
 اصفر درهم زبد البحر درهم ما ميران دانقيل صبر دانق ونصف من
 درهمين حصص درهمين نيج مسحوقه **شياق الحمر** الحنظل
 العين والحرب والكمندة ثوبيا عشرة درهم زنجار حبة درهم
 هليلج اصفر عشر حصص هندي اربعة صمغ عربي درهمين زعفران
 درهمين نيج بما الحمر ويتيف ويتعمل **شياق البصر** اقوي

اسفند داج الرصاص ثلثة دراهم كثير و صمغ عربي من كل واحد
 دراهم قليلا الفضة حبة دراهم مريد البحر ثلثة دراهم انزورث
 جلوز ابيض حبة دراهم نشا سبعة دراهم بعر الصب درهم كافور
 نصف درهم يحس سحقه بماء وورد و يثيف **كل الجواهر** لعل
 و يفرغ من كل واحد درهمان لود و ثلثة دراهم شاذخ درهم
 بسد ثلثة دراهم توتيام رابع م مارة فثينا درهمان اقا قيا
 و حصص و ثياب مامينا و سرطان بحري و قليما من كل واحد رها
 انزورث اربعة دراهم كل عشرة و درهمان هليلج اصفر ثلثة
 دراهم كافور دائق طباشير متقال رنجبيل دائق **كل الزعفران**
 النافع من الظلمة والحكة والسيالون زعفران درهمان دار فلفل درهم
 فلفل ابيض دائق و نصف توشا در نصف درهم عفش ثلثة دراهم
 سنبل الطبرية درهمان كافور نصف دائق **كل الدمعة** توتيامي
 هندي و حكاك و لاهليلج الاصفر سحق بماء الحصرم او بماء السيل
 و يحق **شباب الحصرم** ينفع من السلوق والجرب والحكة والدمعة
 والانتفاخ و تصح الاجفان توتيا عشرة اسبان در فلفل اربعة
 اساتير عروق حبة اساتير رنجبيل حبة اساتير كثير حبة
 اساتير ابلج حبة اساتير هليلج اصفر حبة اساتير ماميران

ع

حبة اساتير حصص اساتير سحق و يربي موات بماء الحصرم و ماء القند
 و ماء البادر و يثيف **شباب الرخا** للدمع و يريح السيل و يريح
 صمغ عربي درهمين اسفند داج الرصاص مثله رنجار مثله يثيف بماء السيل
 و يثيف **شباب اسطوخودوس** النافع من استرخاء العين و ظلمة البصر
 و ابتداء الماء و السبل و الظفرة قليما الفضة و زعفران و افقون و فلفل
 من كل واحد درهمين ملح هندي درهم بورف ارميني و من كل واحد
 ستة دراهم حب النيل درهم صمغ عربي و ثياب مامينا و عتق و رث
 كل واحد اربعة دراهم رنج درهم سحق و يثيف بالمر بعد ان يحل
 بالماء **ورد** مصاص جلاء مقوي شاذخ و نحاس محرق من كل واحد
 حبة دراهم صبرا سقوطي في بورف ارميني من كل واحد درهم رنجار
 و فلفل ابيض و دار فلفل و شحم الحنظل و زعفران و ناخواه من كل واحد
 نصف درهم سحق و يثيف **نظير** نافع لكل صنف من الورد انزورث
 ابيض درهمان حب السفرجل الحلو عشرة و حبة زعفران شعر نصف
 دائق ماميران دائقان كشك الشعير عشرة و حبة حلبه خمر حبات
 كزبرة عشرة و حبة سكر نصف درهم كثير دائق يطبخ بماء صاف في
 رنجا حبة يتوي و تصفي و يقطر في العين بالعداء و العنبر و تصنع
 فتق و مقشر و يوضع فوقه في قطنة خلقة رقيق مغسول و هذه

معالجة في الصنف واما في الشافيت البصل ويجعل فيه القطنه و
ويصير ماؤه في العين ويوضع الباقي فوقه **دواء الادن مطبوخ**
ينفع من وجع الادن اذا كان من حرارة وبقى بعد القصد هليلج اصفر
عشرون درهما يطبخ برطلي ماء حتى يصير ثلثي رطل ويصفي ويؤخذ
درهم صبر وداق سقويا فيجمع برية السفرجل ويحب ويتراب قبل
المطبوخ بساعتين ثم يتبع بالمطبوخ **قطور** يكن وجع الادن من
حرارة يؤخذ ثمن من افقون ودياف بدهن ورماد ويطبخ في الادن
او يقطر فيما دهن ورماد قليل خل او يجعل دهن ورماد خل في
اسفل قنينة ويطلى حتى ينصف الحبل ويبقى الدهن ويصفي ويطبخ
يحلب فيما اللين ويحب عليها مرات **علاج** لوجع الادن مع دوي
وطين يكد بالجاردين تكيد بليغا ويكب على طبع الفوخ والشيخ
والدرنجوش ويقطر فيما من الحيد بيدستر والفرقون فتراط منه
في دهن زبيب **قطور** للفرج في الادن والمدة التي تسيل فيها الزبد
وصبر ورماد البحر ويورق ارمي ودم الاخوين وكندر ويزوجا
ويخت الحديد بالسويد ودياف منه في الخل ويقطر او الماء العسل
فيما ويصيب عليها مرات ثم يقطر فيما هذا الدواء ويلوث فيه فتيلة
ملوثة بعسل وتعليق فيه وهو يابس ويدخل في الادن **علاج** للدوي

والطيني

والطيني في الادن يقطر فيما دهن الحبل ودهن اللوز المر او دهن قد فتق
فيه قريون او حيد بيدستر واكب على بخار المرنجوش والافنتين
والشيخ والفوخ والسعر ويحل الطيبه مرات بالقوقا **اشياء**
لتقل السم الحديث والعنق ينعم الحنظل درهم يورق ثلثة دراهم
حيد بيدستر ورماد وند مدحج وعصارة الافنتين من كل واحد
نصف درهم قريون دافق منارة البقر ما يعين يدق طهر درهم ثيف
فاذا احتيج اليد كبا العليل على بخار المطبوخ الذي وصفنا ولا يقع
يوضع على راس القدم ويوضع الادن على نزال القع ساعة صالحة ثم
يداف من الاستيف واحده في دهن اللوز المر ويقطر فيه فانه جيد
لوجع البلعي والرع والطينين والدوي الذي من ربح غليظه
والطراش الذي من اخلاط غليظه **قطور** للدوي في الادن والحكة
فيما يقطر في الادن ما القودع المعصور ويقطر فيما ماء ورق الخوخ
او يذاف الطبر فيما يقطر فيما **علاج** ينقي وسم الادن يقطر فيما خل
ويورق ثم يكب على بخار الماء الحار حتى يستل منها ما سال ثم ينقي
يقطن قد لعل على حلاله **قطور** يحفظ على الادن صمغ اذاف شبات
ما سينا في الخل ويقطر في الادن في كل اسبوع مرة حتى يحجب متى خفف
آخر يقطر كل اسبوع فيما ينقي من دهن اللوز المر **دهن** التبور في

٢١٥

الادوية في شحم البط والبطاج في الدهن وتقطر فيما سولارة كثيرة
الاسم اقوي منه يعقب درهم وربعون حبة ودرهم حبة من سدر
 في اوقية دهن وتقطر فيما يسجل البطن بالقوة فيا ويواظب على
 الحمام ويسقي من ابا عتيق صرفا قليلا وتعمل الغذاء **الماء الحار**
 النافع من فروج الادن وسيلان الاخوة المدة من اجل سبعة
 دراهم على ثمانية من بخار درهمان يطبخ الخل بالعسل حتى يغلي
 ويخلط به الزنجار مسحوقا **الاسم** اشق كندر من كل واحد ستة
 دراهم من بخار ثلثة بوزن حبة على حدة وعشرون درهما
 عشرون درهما **الماء الابيض** النافع من الجذبة الحرارة المفرطة
 والاحواف والفروج في الاعضاء والعصاينه اذا كانت مع حر
 اسفنداج الرصاص خمسة دراهم مرد اسخ مثله شمع اوقية دهن
 الورد ستة اساتير بخار درهم **الاسم** يصلح للفروج الحارة
 مرد اسخ اجر حزين عروق صفر جزر يصفى بالخل ودهن
 الورد حتى يصير مرهما **الباسطون** **الاسم** لانيات اللحم
 رائحة وزيت وشمع بالسوية يخذ مرهما بالزيت طلاء **المر**
 للدورام اللينة صندل ابيض ثلثة مائتا طين اربعة عشرة فوفل
 درهمان افا قيا مثله اسفنداج الرصاص درهم مرد اسخ مثله

صفحة

حصص درهمان قيموليا حبة يرق ويعجن بماء الهند باو يعمل برد
 ادوية الالف **دواء** جيد للرعاف صبر وكندر وجلبان ونوعا
 حبة وتقطر وتقطر وغبار الرعاف وحسين ورماد القل
 وعقصر يسخن كالكل وينقع في الالف او يولك فيه فتبيلة ويدخل
 في الالف **ادوية الرعاف** بعض ماء البازر ورج ويعقب فيه
 كافور ويسعط يد فانه نافع ايضا لمن تعاهده الرعاف اذا تعالج
 به في اوقات الصحة **الاسم** يوخز حبة من رما دالمطيس وعقصر
 ودم الاخوين ونورة حية وزاج بالسوية وينقع في الالف
 ويسيل فيه فتبيلة ويولك فيه ويدخل في الالف **الاسم** تب ياني
 وفساء بالسوية يسخن كالكل وينقع فيه **دواء** يبلغ الحيس الرعاف
 يوخز من النورة البيضاء المشية التي يستعملها الصاغة فينقع
 في الالف مرة بعد مرة ثم يسيل فتبيلة ببياض البيض ويولك فيها
 ويدخل في الالف وينقع مع ذلك اذا اشتد الامران يقصد
 يقال تلك الناحية ويشد العصد من عند الابط والفرد من
 عند الاريدة ويعلق محاجم البار على البطن في الجانب الذي
 الرعاف **دواء** للفروج والتكرية في الالف شمع ودهن ورد
 شحم الدجاج يذوب ويحل غلته في الالف ويشق الماء الحار كل

مرارة كثيرة **دواء** للثوب في الانف يغمق فيه في خل ثقيف قدح
فيها ملح ثم يدخل في الانف يفعل ذلك مرارا فانما يخف ولا تقول
مكتوما **دواء** الاسفنداج القاقع للفرج في الانف والبقايات
من حرق النار والماء والذهن يؤخذ شمع مصفى ومثله اربع مرار
دهن الورع الجيد نبات الصندس ويطبخ عليه ما احمل من
الاسفنداج ويرطب بياض البيض ويسحق معه حتى يتخثر ويخرج
ويغلى حتى يفيد شي من كافور ويتعمل **المواسير** في الانف يعالج
بالمرهم الاحضر او بالدواء الحار حتى يفيد ذلك اذا كان
الورم رخوي يسيل منه رطوبات ولم يكن سرطانيا **دواء** لعقد
الشحم يسحق الشونيز حتى يصير مثل الغبار ويخلط بزين عتيق ويغلى
العليل في ماء ويتكس راسه الخلف ويسعط منه قطرات ويؤ
ان يجذب النفس الى داخل ما امكنه يفعل ذلك ثلث مرات في ثلثة
ايام وان حدث لدع سعط بدهن ورد او دهن القز **دواء** للشم
شم الحنظل وعطينا وشونيز وبورق يسحق بالخل ثلث مرات
وتشيف نبي من مرارة البقر وعند الحاجة يحك واحدة ويقط
بعد الحمام او الانكباب على ماء حار وينشق الهواء الى داخل كل قوته
وهو مستلق فان وجد لزج شديدا قطر فيه دهن الورع **سوط**

لعقد الشم شونيز ومرارة الكبري وشم الحنظل وحرق اسود بالسويد
يسحق ويصب عليه بول حمل اعرابي ويشمس حتى يخف ويتخذ شيئا قافا
كالعديس ويسحق فيها واحدة في قطرة من دهن المر بنحوش ويسعط به
فان هاج منه وجهه فليسعط بدهن القز ويصب على راسه ماء حار
دواء آخر ينفع من بطلان الشم يؤخذ كندش وعطينا ونوشادر
فيسحق مثل الكحل وينقع في الانف ويومر العليل ان يكبح على بخار الخل
مدة طويلة مرة بعد مرة **دواء** نافع لثني الانف مرومكس وبقطار
وقشور الرمان وقصب الذنبره وقرففل وشرب يسيل الانف
تقبيلة مبلولة شراب ريحاني ثم ينقع ويلوث فيه قنبلة وخل فيه
آخر شب ومروم وقنفذ وسك بالسويد يسحق ثم ينشف من به
ثني الانف شراب ريحانيا مرارة كثيرة وينقع من الدوا في انفسه
ويلوث قنبلة ويدخل فيه **دواء** آخر فصب الذنبره وبن المشرقي
وبن الورع وقرففل درهم عصفور ومن كل واحد نصف درهم
مك حبه ليتعمل **آخر** زاج وسك وقرففل احمر وسوء ويتعمل
دواء آخر سنبل الطيب وسك وقرففل من كل واحد اوقية يطبخ
في ثلثة ارطال شراب ريحاني وينشف من ذلك الشراب ويغمر به
ويدخل فيه قنبلة ويمسك في الانف **المرهم الاحضر** الذي ياكل اللحم

الزائد وينقي الفروج الوسخة وهو مرهم الزنجار يخلط وفيه زنجار
مبشله عمل وكذلك يعمل بالانثرون فيحصل منه مرهم مصاص للقيح
فينقي الفروج **ادوية الاسنان** **سنيون** يحفظ على الاسنان صحتها
قرن ايل محرق وكبريت وكرمانك وسعدى سنبل الطيب بالسويد ملح انذرا في
ربيع واحد يمتن به فانه يلبس في حفظ الاسنان **سنيون** محلول الا
سنان وبذهب بالحقر ملح انذرا في وزبد البحر وخرف الحمار
للخضر ونجاس شامي وفينك وقليل بالسويد ينعم سحقه ويغمده
به ويتوفي اللحم اللثة **آخر** نجاس شامي وفينك وقليل بالسويد ينعم
سحقه ويدلك به الاسنان ويتوفي اللثة **آخر** سعدى محرق وملح
انذرا في وزبد البحر ومحقونيا وقليل وسماق يمتن به **واينفع**
الحفر ان يمسح الاسنان كل ليلة بالدهن **دواء** يمنع من ناكل الاسنان
يخني مصطكي والسك ما ياكل منها وما يدافيه التاكل فليدلك
بالسعدى والعلفل المسحوقين **آخر** يؤخذ من جوار السرو وكبريت
يسحق ويدلك به وان افراط التاكل واخذ في اسنان كثيرة اسملت
الصفر امزات كثيرة وتطبخ التندبر **دواء** يمنع من سقوط اسنان
المتحركة جلنا وسك واقايا وهو ففسطيد اس بالسويد
فيستحق ويدلك به اصل السن **آخر** قلند وجلنا وكبريت السو

منجني

فيستحق يخل ويثمد اقراصا وعند الحاجة يسحق ويدلك به اصل السن
المتاكل **دواء لوجع الاسنان** من حذارة يقصد القينقال ويخرب
شديد ويك في الفم خل وماء وزر وساعة ويصبه مرار ثم يمسك
فيه دهن وزر **آخر** قوي يستحق اقور وعاقرة فرجا ويصنع عليه **آخر**
قوي جدا يذاب قير اطافيون في دهن وزر ويغم فيه قطنة ويضع
على اصل السن الوجع وينفع ايضا ان يشرط اصله ويرسل عليه العلق
دواء لوجع الاسنان من برودة عاقرة فرجا وخل وسطح و
بورق وقلندر ويخيل يدلك به اصل السن ويوضع عليه منه في
قطنة بعد ان يتمضخ يخل قذطخ فيه عاقرة فرجا وقوي ومبيد
وسعتر او يخل قذطخ فيه سني من هذا الدواء **آخر** سني العلقل
يعمل ويدلك به السن واصله ينفع ايضا ان يكد اللحي الجاوي من
المسحق **آخر** قوي بليغ وهو ترياخ جند بيد ستر وحلنيت وقلندر
ومرور وراوند مدحرج ونجاسيل ومبيد واقيون وينع بالسويد
وليعن يعمل ويومحده منه قطعة تقطعة ويوضع على اصل السن **دواء**
يخني في السن المتاكل فيكون وجعه ويقيسه يؤخذ كسك وقلندر
يقطر ان يخني فيه **دواء** يعلق الاسنان الضعيفة والوجعة التي
يزاد قلها فستور الثوث وقشور اصل الكبر وعاقرة فرجا ولبن النيران

ومنه المارديون وزرنيخ اصفر وقشور العنظل يستحق بخل حتى يشجن به
اسبوعا كل يوم مرة ثم يشترط حول السن ويطل على به في اليوم عشر مرات
حتى يسهل حركته ثم يجتذب **أخر** يسهل قلعه بطلي به في اليوم بدم في
الخل حتى القيف ابا ما ثم يجتذب **أخر** يطبخ الصفاد البريه في الزيت حتى
يصفوا وعند الحاجة يشترط حول الاسنان ويسمح عليه من ذلك الزيت
مرات حتى يسهل حركته ثم يجتذب بالالة التي يقلع بها الاسنان
علاج آخر لوجع الاسنان الشديدا الصعب حتى يحدبه احماء شدة
او يوضع عليه مرات **ادوية** تنفع من الصمغ يضع القبله للحقاه
واللوز المقشر ونحوه ويدلك بالمخ او يضع الشمع او يضع الاسنان
فانه يلبس ولا ينبغي ان يبلع ماؤه او يضع ورق المشمش **سعال** ينفع
من السن الذي يوجع اذا اصابه شي بانه يكذب بهن سخن او بعض
على صفة يبيض مشويده حارة او على خنجر حار مرات او يدلك بدهن
البلسان او بدهن السوسن او البان **ادوية** تحتوي في السن المتاكل
فينقيه به المارديون ولبن الشمر يسمقان ويحسان ليطران ويحشي
فيه **دواء** يكن وجع الاسنان يجر في قع بزر البج ومعه وقد
سمحت وجعلت بنادق ويمك في الفم دهن سخن قد طمخ فيه اصول
الحظي وبعض على حار مرات ايضا وينفع ايضا ان يسمل بالقوايا ويؤا

على الخاتم الحار ويتنوع **دواء** يافع لوجع الاسنان من ورم اللثة بزر
البقلة المباركة وكزبرة وسماق وعدس مقشر وصندل اصفر وعافرا
وكافور اجزاء سواء يجمع سحقه ويمك الخل مع الماء ويرد في الفم ساعة
ثم يذر من هذا الدواء على اللثة والسن ولا يبلغ ماؤه **لصوف** اللثة
والاسنان وينفع من حره الحلياء وطباشير وورد مطبوخ مطحون
وكزمارك بالسويد يجمع سحقه ويلصق عليه اللثة **سور**
يشد اللثة والاسنان قرن ايل يحرق ويمك انذرا في سحقه العسل من
كل واحد جز محلته نصف جز هليلج اصفر جز وورد اخر جز سحق
الجميع ويذر على اللثة والاسنان **سور** فان يصق قوي الاسنان
ويطير الفم وينفع من احماء الدم هليلج واملج ويلبغ وورد
اخر وجلبان واقايا وشب ياني وقرط وطباشير وعافرا قرحا
بالسويد **سلافة** يصلح لورم اللثة واسترجاله باطرا نبت وقرط
وشب وقشور الرمان الحامض وسماق بالسويد سلق الجميع وبقص
بليه **أخر** ورف السرو وجوزة وجلبان واتحيا وعص وكزمارك
بالسويد يطبخ بالخل **مقصود** لوجع السن وتحريكه عبادان الاكس
واصول الكس اطرافه واصول الكا كج وجوز السرو والورد ونشأ
ناب الفيل والشب الياباني يطبخ بخل وبقص **دواء** الفوال

والخلق اقراص الزاوية للاكله في الفم واللثة والداميه والعفته
يؤخذ من الزاوية الاصفر والاحمر والنور والعفص من كل واحد
عشرة دراهم زنجار وقلقطان من كل واحد حبه قافيا وشب وجلبان
من كل واحد ثلثه سحق باطل في الشمس اسبوعا ثم يرفع حيث
لا يندري وعند الحاجة يؤخذ منه ويزد دافق وسحق ويدلك به
اللثة دلكا جيدا ويترك ساعة ثم يسكب في الفم دهن ويرد فانه
يحجب للعفن والاكله في الفم ويصلح ايضا للحقنة اذا التي معا عند
افيتون **دواء** للقلع الابيض تخلط الملح بالعلل ويدلك به ثم يسكب
في الفم سكجيجين او مري **دواء** للقلع الاحمر في الفم يزرع الورم
فان لم يوجد فورد وطباشير ونشا وعدس مفش ويزر البقلة
وكزبرة بابسة وسماق وحمامي بالسويدية كاقور قليل عافيتا
مثل احد الادوية ويجمع سحقه ويلقى عليه مثل الحبيب سكر ويطبخ
منه ويدلك به ويك منه في الفم ثم يسكب بعد في الفم خلا وما وورد
ثم دهن ويزد تبعل الحامد **دواء** للبخير طيب التكهة سك وقرنفل
وفرقة وجوزة بوا بالسويد مسك قليل سعد وسنبل وقشور
الانرج وعود بالسويدية يعني بشتن طيب الراجحة ويخذ حببا كالحص
ويؤخذ منه كل يوم عذوة ثلثه ويضع قليلا ويبلع ماؤه **آخر**

للج

للجيك من اكل الكرفس **آخر** يؤخذ اطراف الاس الرطب فيندق مثلها
نرييب مرفوع العجم ويخذ كسبه الجوزة ويؤخذ منها واحد على الريق
واخرى عند النوم **سحق** بطيب الككه سنبل وسعد وساج وك
وقشور الانرج وسنبل الطيب وقرنفل وجوزة بوا وسك وعود في
وفرقة ولبباسة وحبيل بوا وكبابه من كل واحد درهم مسك
فيرا يطبخ سحقه ويسحق به ويحب بوا التفاح ويسكب في الفم كل
عذاة اثنين او ثلثه وسيلع ماؤه **للج** اطراف الاس الرطب وقرقة
وابلج وسعد وسنبل وقشور الانرج وقفاح الاذخر ومصطكي
اجزاء سواء سك مسك وقرنفل وجوزة بوا وكبابه وحبيل
وتجيبيل من كل واحد نصف حبة ينخل الادوية نرييب مرفوع
العجم ويؤخذ منه مثل الجوزة يشرب الرحياني ويكون ذلك بعد الغي
والاسهال امراة ويحني الدم والاعذبة اللزجة **علاج** يقطع راحة
النوم والبصل والكبان اذا اكلت يقطع الحين قطعا رافا ونخل
بريت ويزد عليه قرنفل سحق ويضع بعد اكلها من الكدبة الطرية
واليابسة مضغافا وابتلع شيئا من ماويه ويؤكل من الباقاة
والعدس المقلون او يبيض السداب ويؤكل او يبيض من الرزيباد
وتبيلع منه شيء او يبيض اطراف العلقي ويشرب شراب راجاني قليل

وقرنفل وحام وثمان الع
ويلع بسويدية سني
وحبيل طيب التكهة سعد

او يوضع النعنع او الفوتج ويثري عليه قليل خل **دواء** **قطع** **سبح**
الشرب وكبش السعد اذا مضغ بعد الشرب كثير من راحته وان
كان معه كباية كان قوي **آخر** سعد وكباية وزرنياد يبيض وينقي
به **آخر** يوكل عليه من الاشياء الحامضة كالشحم والبصل المحللين
وتجشئ بعد الخل ويضع الكزبرة **علاج** يقطع اللعاب السائل من الغدة
النوم يوخذ منه باطري يلج جريش على الريق اياما ويظيل السواك
والغزغز ويستعمل الاطراف الصغرى كل يوم ويدمن التي فانه يباصله
وينفع منه الصبايح الماء الحار كل عدة او يجمع المري النبطي
التي الذي سبيد بن قول شي منق من الراس الى الخنك الغزغز
كل يوم الحذر والكنهين ثم شرب قد يطبخ فيه قرنفل وسعدوسك
وسنبل **غزغز** لتقل اللسان اذا لم يكن حرارة نوسادر وزنجبيل
وقرنفل وعافرقح وخرزل ومبوزج وبورق وسعدوسك وعندي
وشونين ومرزنجوش يابس يطبخ في الماء ويتغزغز به ويجذر ان
يسلم الماء **التي** يديم الغزغز بالمري النبطي او بالخل والخرزل اياما على
الريق اذا فرغ من الغزغز كل يوم فليدلك اللسان بهذا الدواء **دواء**
ليعمل بعد الغزغز لتقل اللسان يوخذ نوسادر وعافرقح وخرزل
بالسويده نيم سحقه ويدلك تحت اللسان دلكا جيدا **علاج** لتقل

اللسان

اللسان الحادث من حرارة وليس يمتل حرز الرقعة واصل الادب
بماء حار ويخرج بالدهن الفتر ويك في الفم هناك من البنفسج او
النبوت او الفتر ويرطب التدبير **صفات** تنفع اللسان اذا انتفخ
وخرج من الفم يدلك بالبصل او الحامض الاثري او الريناس او بالوان
الحامض حتى يسيل منه بزاق كثير فانه يلبى ويرجع الى حاله فان لم
يحسن ذلك فادلكه بالمخج والخل فان لم يحسن ذلك فاقصد القيفا التي
ثم العروق التي تحته وعلى الجذبة والقلع والحوانيق **دواء** للغدة
التي تنفخ تحت اللسان ويسمى الصنفذ نوسادر وعفص فيدلك
به دلكا جيدا ويدهن ذلك فانه يغنيما فان لم يحسن ذلك فادلكها
بالدواء الحار الذي للكله جيده في الفم واللثة الداميد ثم يوخذ في
الفم خل وملح **دواء** السقوط اللهاة عفص وجلتار ونوسادر بالسوي
سحقه يخل منه على معرفة ميل ويوضع على راس اللهاة مع جذب منك
لها الى خارج قليلا **آخر** لسقوطها امك ونوسادر مسحوقا
ينفع منه على اللهاة ويوضع منه بطرف الميل على راسها ايضا كما وصفنا
آخر يعبره من حامض الشحم وغزغز **علاج** العلق اذا تعلق في
العلق يخرج **آخر** يخرج الغزغز يخل وخرزل مرات كثيرة فانه يتحلل عن
الموضع ان تغزغز يخل وحلته واخل وملح او بماء البصل او سبيش الشونيز

والخزدل وينفع منه في الخلق **دواء** يقطع رشح الدم من العلق بغير غرغرة
 قشور الرمان والحلنار والسماق وينفع في الخلق جلنار وكندرق
 ودم الاخوين مسحوقه **علاج** العلق اذا انعلق في المعدة ينقي الادوية
 التي تقتل الحيات وحيا الفزع في البطن **علاج** النقي اذا انتشبت في الخلق
 اذا كان لينة فليغرب على العنق من خلف مرات كثيرة ويخرج الماء كل ساعة
 وان كان عظاما او شي حادا فليبتلع لقا كيا مرة بعد اخرى ويدخل
 الحمام ايضا ويخرج فيه الدهن ثم يتبع بعد ذلك اللقم او يدفع بالة يتخذ
 من رصاص كانهما سكينه ولها تقفيف او بوتر القوس المنقوش او بن
الغواني واوتام اللسان الحارة في الانبعاث بغير غرغرة الماء الرمان
 المرسحة او برب التفاح الحامض او برب الثوت الشامي ويليقي
 سماق في ماء ورد ويتغرغره بفعل ذلك الحى ثلثة ايام بعد قصد
 القيقال واسمال البطن بالحفنة او ماء الفواكه **الغواني الحارة**
 بعد الزاج بغير غرغرة اللبن الاصفر والزبيب او بلب الخبار شين
 مع ماء العسل فان انجح والاعز غرغرة بالخزدل وماء العسل **الغواني الباردة**
 الصعبة يؤخذ حردل وعاق ورجا وتوسادر وبزر العجل
 وحلتيت ومز ونظرون وقلقل وموزنج وماد الخطاطيف وخزرو
 اكليا لا يبق منه ما يابس اجزاء سوا مسحوقه يعجن بعسل ويتغرغره

منش

نخل العقصة بماء العسل وقد سقط منه خرو الكبر ويجعل بدله
 درق الحمام وبها اسقط منه ما د الخطاطيف **علاج** الخواشق الصعبة
 يوضع على العنق بعسل البلاء رحي يتنقط ويتعمل الغرغرة بالخل وماء العسل
 وينفع في الخلق من هذا الدواء خردل وتوسادر وعاق ورجا وحلتيت
 ونظرون وقلقل وموزنج ياتي منه في ماء العسل ويتغرغره **علاج** الخواشق
 الباردة يخلل بالقوقيا او بحفنة صاحب الكنة وقرغره منه او بدة
 بماء العسل او بالسكنجبين العلي ثم بعد ذلك بالمري النبطي ثم بعد بماء
 العسل والخزدل وبعد ذلك تنفع في الخلق الدواء الذي ذكرناه قبيله
غرغرة للورم الدموي في اللسان عدى وورد وكزبرة من كل واحد
 كف يطبخ في الماء ويتغرغره مع الخل **غرغرة** للقلع السوداوي سماق
 وورد وكزبرة وجلنار واس وخرنوب يطبخ بالماء ويتغرغره **دواء آخر**
 لد ورق الزنبق وورق القويج وثا قبا عشرة عشر شيب ياتي درهمان من
 عفران نصف درهم سحق ويتعمل **الدقيقون** النافع من الكلك في الفم وغيره
 من الاعضاء واويا تساعشر درهما ربيع احمر ستة زربنج اصفر مثله مثله
 فوزه حبة ثمانية شيب ستة نوح ويتعمل **سور** **لقمان** للاكل الساعية
 في الفم شيب خرو قلطار وقلقدس وملح محرق وتوسادر من كل واحد جزء
 وصيقل عفش مدبر وطرأس مخرق يهرق بوزة حبة من كل واحد جزء ونصف

زعفران وكندر وورق الحنا من كل واحد جز يقرض ويداف في الخل
 ويصفى منه ويكفي في القم الى ان يذوي الموضع ويكمل العفن
باب فاقبلة للقلع واوجاع القم الحارة قد احل الكاس باقده حليما وكذا
 وقشور الرمان والعفن الاخضر وعاقرة قرحا وقوتج بقدر الحاجة
 يعلى بيا الخل **دوية للسعال** **باب** السعال **باب** السعال
 مع حتى وحرارة يعطى بنفسج مربي وماوا الشخير وتغير ماؤه بشراب
 البنفسج وباخذ في وقته ويكفي فيه **باب** السعال وصفته
 ربا السوسن الخالص عشرة دراهم سكر مثله نشا وكثيرا ولو لم يقشر
 ومنع وينفج من كل واحد خمسة دراهم يحجم مسحوقه بلعاب السجمل
 ويحبب حببات مفرطة ويستعمل **قوس** شفع من السعال والتفت العليظ
 اذا لم يكن حي ولا ين في البطن بذر الدانراياج والكرفس وراي السوسن
 وبرسياوشان ولو لم يدر بالسويدية تقيد اقراصا بلعاب راي الكتان
 ويقي منه ثلثة دراهم مع هذا المطبوخ **طبوخ** ينفع من السعال
 والخشونة في الصدر والركام ويلين البطن اصبا عشرة دراهم
 تلثون سبستانا زبيب متروخ الحجم عشرة دراهم بنفسج يابس اربعة
 اصل السوسن محكوكه خمسة دراهم برسياوشان خمسة دراهم ينيان
 صفر عشرة يطبخ ثلثة ارطال ماء حتى يصير طلاء ثم يصفى ويرش فيه وزن

سبعة

سبعة دراهم لب الخيار شنبه وعشرة دراهم ترنجبين وشراب منه بقدر
 الحاجة واذا استعمل هذا المطبوخ في الركام واخذ منه برسياوشان
باب السعال المزمن المالح من النوم بالليل من
 غير حرارة يؤخذ من ومعه وايون بالسويدية يتخذ حبا كالمزمن **باب**
 العليل منه حبة او حيتين ويقي شراب الخشخاش ويطعم الخشخاش
 بالسكر ويجذب في هذا فيه الحامض والقاقص والمالح والحريف والمز
باب رافع من السعال المزمن والتفت المتين والدربو ويوسع النفس
 من ساعته ويسمى اقراص التواتر ياخ الزراياج رداوند وحر ومعه سباله
 وقته بالسويدية زنجبيل الحليم يعني يمن البقر ويحبب كالسندف
 ويتخذ منها واحدة في قم على الزيت **طبوخ** يقي كل يوم مع البنفسج
 المربي ويكن السعال ويقطع الزكام وينقي الصدر ويصفى الصوت
 حتى يتيان صفر عشرة غبارات وعشرون سبستانا وعشرة دراهم
 زبيب انيسون متروخ الحجم خمسة دراهم اصل السوسن محكوكه وعشرة دراهم
 بذر الخفي وخمسة دراهم حب السوفجل وبزر قطونا وينفج من كل واحد
 خمسة دراهم برسياوشان عشرة دراهم يطبخ ثلثة ارطال ماء حتى يصير
 طلاء ثم يصفى ويقي كل يوم ثلثة اواق مع وزن خمسة دراهم بنفسج في
طبيع الزرقا الصغير النافع من السعال مع حرارة وخشونة الصدر

والربو وعلل الصدر ثلث عشرة عناب عشرة رقيق بلغم عشرة سبتان
ثلثون اصول السوسن محكوكه عشرة دراهم بزهر الخفاش خمسة دراهم حب
السنبل و بزهر القطن و بنفيع من كل واحد خمسة دراهم برسيا و شانه
عشرة دراهم يطبخ بثلاثة ارطال ماء و حتى يبقى رطل ويشرب منه ثلث
اواق مع بنفيع مري **باب الربو الكبير** يصلح للسعال الكثير
الرطوبة والربو والمدة والاخلوط الغليظة في الصدر تليج
عشرة ترهين و زعفران منقوع وحلبة و اصل السوسن مقشر مرقق
و ورق الزوفا اليابس من كل واحد عشرة دراهم برسيا و شان
سبعة دراهم اصل الكرفس و المرار يانغ و بزهرهما و بزهر الاجرة
و قوتنج و ايرسا و فرا سبون من كل واحد خمسة دراهم يطبخ على
دكرنا و يبقى **مخبر** للربو يخرج الاخلوط الغليظة والمدة من
الصدر اخرها حديد و هو فاني يقي مع طين الزوفا الكبير رب
السوسن و زعفران و برسيا و شان من كل واحد عشرة
دراهم بزهر الاجرة و ايرسا و فر دما و تا و فلفل و زردا و زرد
و خرف و لون من كل واحد خمسة دراهم تحم مسحوقة و تحم
الاد و يد عمل و يتيق الشرب منه متفالا في كل يوم
يسكر في الفم لاجل الاخلوط الغليظة رب السوسن و فلفل و سكر

بالسود

بالسود مجيب و يتعمل **مخبر** يسمل به اصحاب الربو البارد ثم الحنظل
ثلث دراهم عام يقون نصف درهم بوزق ثلث درهم رب السوسن و
الاجرة و ايرسا من كل واحد نصف درهم مجيب و يتيق و هي تربة واحدة
مخبر يسمل به اصحاب الربو مع حي رب السوسن و بنفيع يابس من
كل واحد درهم عام يقون ربع درهم و يقا هذا ذلك ايضا **مخبر**
نافع السعال الذي يحتاج الى نفث خلط غليظ مع خرخرة في الصدر
ومدة و لا يكون البطن معه ليناجدا برسيا و شان عشرة دراهم
لوز خمسة بزهر البطيخ مقشر عشرة دراهم ايرسا ثلثة دراهم قشور
اصل الكبر و رقيق الكرسنة من كل واحد درهمان بزهر الكرفس و الورا
مر يانغ درهمان خبطيانا و زردا و زرد من كل واحد خمسة دراهم يحم
بعل منقوع الرغوة و يتعمل **قراش الشخاش** للسعال اليابس
الذي لا يحتاج الى نفث و يمنع النوازل و هو يافع للسعال الذي معه
حرارة و نفث اصفر رقيق و للسل الحار خشاش ابيض و بزهر القيق
و بزهر الخيام و بزهر البنج بالسود ثلثون درهما نشا و كثيرا و صمغ
خمس عشرة دراهم يجمع بلعاب زهر قطن و يجعل اقراصا من ثلثة دراهم
الشرب واحدة بتراب الشخاش او ماء الشعير **باب يتيق السعال**
ينفع السعال اليابس المقلق بالليل و يمنع النوازل الحارة و يخذاقون

ونشا وضع ورب السوسن بالسويد يتخذ حبا كالحصى وينتفخ مثل
 ثلثه الى اربعة ويصلح للصبيان الذي يتقيون من شدة السعال
قرصة تقي ذات الحنجرة من التقيج ويحل النفث ورب السوسن
 عشرة دراهم بنفسج يابس مثله نشا وكثيرا وبذر الخثلي وبذر
 الرازيانغ من كل واحد ثلثه دراهم يحن بلعاب بذر الكتان
 وبذر قطونا وجب السفرجل وبقي يتراى البنفسج بعد ان يقرص
 من ثلثه دراهم يحن بلعاب بذر الكتان وبذر قطونا وجب
 السفرجل وبقي يتراى البنفسج بعد ان يقرص من ثلثه دراهم
حب يترب كل اسبوع مرة او مرتين بنقي الصدر من الربو
 عار يقون درهم ثم الخنظل ربع درهم ورب السوسن وفراسيون
 وزر فام من كل واحد ثلث درهم يقي باء العل وهي شربة وزيها
 يقي كل ليلة درهم فافا **حب اشباب الخشخاش** يصلح للسعال
 اليابس والسيل وينفع النفث والموازل والسعال الذي يسهر
 بالليل خنخاش ابيض واسود بالسويد ما به درهم بر الخش
 وبذر البنيق الابيض بالسويد ثلثون درهما لعاب بذر قطونا ما به
 درهم منقح ويخلط حتى يخلط ويتعمل **المسلط** لعوق يتخذ من
 القيقبين الخراساني واللوز المقشر والنشا وجب السفرجل والذبيب

المنزوع

الحجم ورب باربد فرب السوسن وهو جيد للسعال الذي لا ينفذ
حب السوسن يسكن الوجع وينفع بنفسج يابس وبانوغ وبنيدونغا
 ودقيق برر كنان وخيطي ودقيق الحلبه ودقيق الشعير يطبخ بما يخي
 يتر او يصبب الماء ثم يختص بدهن خل وينعديه وهو فاتر وزيها
 مرعاد الكدم وشمع عتيق اذ لم يكن حرارة كثيرة **سوح** يسهل النفث
 ويلين الصدر ويتعمل في السعال اليابس والسيل سبع اصفر عشرة دراهم
 دهن خيري ثلثون درهما ميعه خصة دراهم شمع البطيخة درهم
 يجمع ويخرج به الصدر والحنج **قرصة** للسعال اليابس مع حرارة
 وعطش رب السوسن وبنفسج يابس من كل واحد عشرة دراهم بزر الخييار
 وبذر القرع الخلو المقشر وتريجين من كل واحد خمسة دراهم يحن بلعاب
 بذر لا قطونا وجب السفرجل ويقرص من ثلثه دراهم وينقي ماء الشعير
 مع تراب البنفسج **قرصة** النافعة للسعال مع الاسهال
 حب الآس وخنخاش ابيض خمسة دراهم برسياوشان ثلثة صم عربي
 درهما بزر الفصيص ونشا من كل واحد درهما يحن بلعاب بذر قطونا
 الشربة ثلثة دراهم **دواء** ينفع السعال الذي يحتاج الى نقث خلط
 او منه كانت معه خثرة في الصدر مع حرارة شديده ولين في البطن
 برسياوشان عشرة دراهم بزر البطيخ والخيار خمسة دراهم الشربة ثلثة

دراهم **سحقوف** للين البطن مع السعال حيا لآس مسحوق وشاه
 بلوط مسحوق وخشخاش وخرنوب شاي بالسويده صنع نصف
 الشربة ثلثة دراهم بياض بار **عقوف** لتنقية الزبد اصل السوس
 سبعة دراهم شحم البط عشرة دراهم يجمع ويخرج به الصدر والجنب
عقوف للسعال الذي مع حارة بزر البطيخ وبزر الخشخاش ولوز
 حلوة مقشر من كل واحد حبة دراهم كثيرا وضع ونشأ من كل واحد درهم
 يعلق بعمل المن من حبة دراهم الي اسنار **عقوف** ينفع السعال
 الباقى بزر الكتان وكوسند ولوز حلوة مقشر من كل واحد عشرة
 دراهم حب الصبوبة حبة دراهم غبار السوس سبعة صغى عربي
 وكثيرا من كل واحد حبة دراهم ثلثة يتخذ لعوق بالعلل او باللبان
 او باللق **عقوف** لصيق النفس من البرد حب الصبوس
 اربعون درهم لوز مر مقشر حبة واربعون درهم غبار السوس
 حبة وعشرون درهما عمل بقدر الحاجة **عقوف** يتعمر بها قتل
 النوم من كل سعاله من نزلة وورق الوردة اليابس وحلنار وخرنوب
 شاي يطبخ في الماء ويتعمر به **عقوف** **العقوف** للسعال الهائج من
 الحرارة والنبوسة لعاب بزر قطونا وحب السفرجل وبزر الخطي
 وحليب بزر الفرج وبزر الخيام من كل واحد مقدار شربة جيع ماء

من

رمان الحلو وماء الخيام وماء الفرج وما الفرج وعصير قصب السكر من كل واحد
 اوقية وثلاث كنبوا وصغى عربي واللوز الحلو والسكر من كل حبة اسنار فابند
 ايضا رطل بزر الخشخاش عشرة دراهم يتخذ لعوق **عقوف** **عقوف** **عقوف** **عقوف**
 من الكبد والصدر والآت النفس من ريب مروج الحبة وعشرون
 درهم غفران وحبيل وسليخة ودار صيني من كل واحد درهمان نصف
 الدرهم وقفاح الادخر وعكك الانباط كذلك كدرهمان ونصف
 واربعة عمل بقدر الحاجة **عقوف** ينفع من نفث الدم اذا كان معه
 سعال كندم ودم الاخوين من كل واحد ثلثة دراهم وثلث كندر با
 حبة دراهم سادنه وطبق محتوم من كل واحد عشرة دراهم
 شب درهمان ونصف حلنار ثلثة دراهم وثلث اقبون واخري
 من كل واحد درهمان ثلثة عشرة اقراط كل فرصة اربعة دراهم
 وبقي واحد كل يوم بما البادروج او بما البقلة للحقن وان كان
 الامر غليظ يقي اخري بالعنا ويسك ويشد عضديه وفخذه وبذلك
 اطرافه **عقوف** لقف الدم يتناول من الطبق المحتوم وهو مستلق حتى بعد
 سب طول نهاره **عقوف** ينفع نفث الدم قافيا وهو فسطيداس وكندر
 وعص وحبنا من وضع وطبق ارمي واقبون بالسويده يتجدد
 فراصا ويطلب به عند الحاجة الصدر والمعدة والسرة في نزق

الدم من المثانة والأرحام ويطلق بها الأعضاء التي فيها الفروج
الكبار وفوق المواخير ويحقن القلب به لتزف الدم ويطلق بها العانة
والقلب **أقراص البسة** لمن يتقيا الدم ويتقنه يعقب السعال صمغ
عربي وطين ارميني من كل واحد خمسة دراهم وكهر با وسيد وشاد ثلثين
كل واحد درهم ونصف رب السوسين ونشا ودم الاخوين والبرنج
من كل واحد درهمان يوزن منه ثلثة دراهم ويلقى عليه وزن دافق
برنج مستحقق ويشرب **علاج المسلول** يعقد على لبن الاتن فان
لم يوجد لبن الماعز شرب منه وبأكل به خفيه اللهم الا ان يحم عليه
فينعجه ويشرب ماء الشعير الى ان يكن الحمي ثم يعود الى اللبن ويحفظ
طبيعته من ان يتطلق ويتبدل كها مني انطلقت بهذا السفوف
سقوط يعقل بطون اصحاب السعال والسعال يوحذ صمغ عربي وطين
وطين ارميني وجب الاس اجزاء سوا برسيا وشان وكندر من
كل واحد ربع جزء ويبقى منه ثلث درهم رب الاس فان كان سعاله
شد يد فبشراب الحشيش وربما يذوبه خروب سامي ومقل
مكي وهذا السفوف يقي كل من يحتاج الى عقل البطن وبه سعال
ادوية القلب **أقراص الكافور** نافع من الخفقان اذا كان مع
حرارة طباشير ونبه الحيار والقشدة الهندية والخس والبقلة

٢٢٤
المباركة وورد صندل ابيض بالسويد وكل متقال طسوج كما
قوريجين بماء التفاح وتجعد اقراصا وبقي منه مثقالا في كل يوم مدة
اسبوعين بماء التفاح ويجعل غذاؤه القرايح متخذة بالخوامض وشرب
سكنجبين السكري **أقراص المسد** النافعة للنفقان مع برودة
مصطكي وعودني وداجيني وقرنفل وسنبل وجوزبوا وكبابه
وقاقلة وقشور الانج وهيل بوا من كل واحد متقال مسك انق
عند انق تجعد اقراصا بتراب مجاني ويبقى به جيدة للنفقان
والعشي **دواء الك** المرتفع الحيد الغثي والنفقان والوحشة
والهر وبرد المعدة وسوء الهضم مصطكي وعودني ودار صيني
قشور الانج وقرنفل وسنبل ومسك وجوزبوا وكبابه
وقاقلة وهيل بوا وسعد فاخر وبزر البادر وج وبزر
الفتحك وبزر البادر بخونه وبزر التمام وبزر المدر بخوش
اجزاء سواء لولوه وبسد وكهر با وابر شيم خام وبهينين وساج
بالسويد عشرة دراهم مك بنقي نصف درهم يعجن بعسل الحليلج
الكابي المزني **الفروج الباردة** النافعة للنفقان وضعف القلب
لحادن من الحرارة والحجي والحمار ويكن العطش والذهب وبرد احمر
رق النيلوفر من كل واحد عشرة دراهم لولوه وبسد وكهر با و

الثور الرومي وصندلين وطباشير وخشب الكندر وكزبرة
ونجيب الكافور من كل واحد ثلثة دراهم يميني وبزر القمح وبزر
الشاهسفرم وبزر البادر مجوده وبزر النقلة للحقاه وبزر الخش
وبزر الهند باو بزر القنا والقثد من كل واحد درهما كافور
متقال يميني سكر الطبرية المقوم بماء التفاح **المفرج الحار** النافع
للخفقان والوحشة والمالجوليا ويقوي الشهوة ويسهل السبب
ويحمر اللون ياد مجوده وقشور الاترج وقرنفل وقرنفل وعمران
ومصطكي وبزر البادر روج وبزر القلنجك لاجل سواد مك
عشر جز يميني بصل الحليج والابلج **والملك** الحلو يوق القلب
والمعدة وينفع جميع الاعلال الباردة زرباد ودرنج ولؤلؤ
وكندبا وبدر من كل واحد عشرة دراهم ابريشم خام وسيل وراج
وقاقلة وقرنفل من كل واحد خمسة اشنة ودار فلفل وزنجبيل
من كل واحد اربعة مك درهمان يميني بالشمع الذي **خام** لسود
المزاج البارد في القلب سهل الطيف وقسط وابلل وسعد ودار
وقرنفل وورق الاسنجد صماد الشراب وماء التفاح وماء
السفرجل **المفرج** المعند لسان الثور وكهرا با ولؤلؤ وكزبرة
يابسة ويمين ابيض واحمر وورد وقشور الاترج وابرشتم ابيض

خون

وبزر الفرج من كل واحد درهمان يميني بصل الحليج الشهد متقال
المفرج المعند لاني علي بوسيبا لؤلؤ وكهرا باو بدر من كل واحد
درهم ونصف ابريشم مقش وسرطان نري محرق من كل واحد متقال
وداق لسان الثور خمسة دراهم سحالة الذهب وزن دافقن بزر
القلنجك بزر البادر روج وبزر البادر مجوده من كل واحد ثلثة
دراهم يمين ابيض واحمر وعود هندي وجرا يميني وجرا لاجور
المصقول ومصطكي وسليخة ودار حيني وزعفران وهيل بوا
وقاقلة كيار وكباد من كل واحد متقال افيون وزن درهمين
ونصف اسطوخودوس وزن ثلثة دراهم حيدر ورم وان لم يوجد
فبدل زرباد متقالان درنج ورا يميني متقالان بزر الهند خمسة
دراهم بزر القنا اربعة دراهم يميني عشرة دراهم وبزر واحد
اربعة دراهم مك كافورم عنبر م سبل وساج هندي من
كل واحد درهمان هذا هو الاصل والنجوة في معتدلي المزاج وقد
يزاد عند ميل المزاج الى الحرارة الورد عشرة دراهم بزر نقيلة الحقاه
نمانيد دراهم طباشير خمسة دراهم بزر الخش درهمان صندل ثلثة
دراهم وبيقص الزعفران والمسكر من وزنها ويميل يدل الا فيتمون
شاه قح وسناو يزد عند ميله الى البرودة فتشوي جوار لؤلؤ

قشور الاترج وعود بلسان ونجيبيل وفلفل من كل واحد ثلثه
 دراهم يجذب يدس ثم متقالان وينقص من الكافور وقد يقصر هذا
 المفرج قليلا وان اضيقا البده متقال من الباقون الروماني كان في
 عايد النفع من تقوية القلب والماليخوليا **شراب يقوي القلب** وينفع
 من النوحش السوداوي بزهر هنديا وبذر بادرنجبوند ويزر
 الفلج شك من كل واحد عشرون درهما لسان الثور يلتون درهما
 ورق البادرنجبوند خمسة عشر درهما اصل السوسون ورنجند درهما
 اصل السوسون ومن عشرة دراهم بزهر الوان يابغ من كل واحد عذ
 دراهم يطبخ جميع هذا في ستة اصعافه من ماء الورد وصغفه
 عصارة التفاح الخاوي بقي من المجله اصعافه وصبو ويلي عليه
 السكر ويطبخ منه الحلاب ويحوي ان يطبخ منه الكعبين في قايين
 ما يطبخ الكعبين الا فتموي **آخر** يتخذ عصارة التفاح لسان
 الثور مع مثله عصارة الهندبا واربعه امثال عصارة التفاح
 ومثل الجميع من يابن ماء الورد وسدس ما اجتمع سكر طبرزد ويطبخ
 حتى يتقوم بالرفق والحلاب المتخذ يورق البادرنجبوند مطبوخا في
 ماء ورد وياخذ قوته او يلي عصارة في ماء الورد ثلث وتلتين يابغ
 الجميع من به ضعف القلب خصوصا ان كان معه لسان الثور اما اليان

يطبخ

يطبخ معه في ماء ورد واما الرطب فيخرج لعصارة وان كان المزاج
 شديدا الحار فقل من عصارة البادرنجبوند ويزده في عصارة لسان
 الثور ويقوم اذونة المعدة **اقراص الكندر** النافعة للحمى
 والمضغ يقوي المعدة كندر عشرة دراهم طين ارميني عشرة دراهم
 كيايه وقاقله من كل واحد درهم ونصف كافور وسك وقرقل
 دانق اثنى تجدا قرصا من متقال الشربة واحدة برب الرومان
 ومثي يقيا اعيد عليه وهي نافعة للحمى جدا **حب الرومان** النافع
 للحمية والتي لوخذ عصير الرومان الحامض ويترك ليلة حتى
 يكن ثم يطبخ ويوجد رغوة حتى يصير في قوام الحلاب ثم يطبخ فيه
 عيدان النعنع الطري وهو حار ويترك حتى يبرد ثم يخرج النعنع
 منه ويبتعل وكذلك يتخذ شراب السفرجل والتفاح **اقراص**
الورد الكبيوة النافعة من علل المعدة وسوء الهضم والتهيج و
 ابتداء الاستسقاء والحيات المزمنة البليغة ويرد ثلثة دراهم
 وعود دوسيل ومصطكي وسليخة وقعالج الاخضر واستندره و
 من كل واحد درهم يقصر شراب عتيق ويبقى منه غاء الاصول متقالين
قرص آخر للحمى البليغة وسوء الهضم ويرد ثلثة دراهم
 لسان الثور ثلثة بزر الهندبا ثلثة غافق متقال يقصر برب السوسون

وبقي كل يوم مثقال **اقراص الورع الصغيرة** لاوجاع المعدة والمخ
 الباردة وسوء الهضم ومن درهم عشرة درهم سبيل الطيب درهم ونصف
 مصطكي مثله **اقراص الكوكب** لاوجاع المعدة الغامضة سبيل الطيب
 ودارجيني وكندى وادخر وجنديد ستر ومز وفلفل وايتون
 وبنرج وبن النج وصرى واستيني من كل واحد جزء يقرض ويبقى
 مثقال يشرب اب طب جيد **اقراص** لمن يبقى طعامه ورو
 طباشيري من كل واحد ستة سماق ثلثة درهم يكون منقوع في الخل
 مقلو ستة درهم كزبرة متفعيد في الخل مقلو درهمان فتر الفتق
 نصف درهم مصطكي مثل سوني حب الرمان درهمان يقرض ويبقى
محمول لمن يبقى طعامه مع وجع المعدة اصول الاخش وسعد من كل
 واحد درهم استند وعليلج من وفلفل وكندى وناخواء وسك
 من كل واحد نصف درهم بنجيل ودارجيني وسليخة وفوتج من كل واحد
 ربع درهم مصطكي وعودي من كل واحد ثلث درهم قرنفل وسك من كل
 واحد دانق يؤخذ كفيهم الزبيب فيدق في الماء ويعصر ويؤخذ لك
 الماء فيأخذ على لحم الزبيب ويدق ويعصر ويطحن حتى يعلظ ويحني به الدواء
 المنحوق ويتناول منه كالحجوة كل يوم **دواء** ينفع من قي الدم طباشيري
 وصنع عربي وجلبانار ودم الاخوين وكندى ويشرب منه ثلثة درهم

برب السفرجل الساجح ويقصد بالسليق وقال عداوه الى القانص
دواء الذي يكبر رد وجوز التي وبن النج وبن السرمق والسنت
 بورق وملح هندي نصف نصف الشربة اربعة درهم وبناريد فينه
 ربع درهم كندى **دواء آخر** معتدل ميل ميل الادوية القوية
 ولاخط فيه يؤخذ كنكر ورو وكندى وجوز التي وبورق اجزاء سواء
 يتخاف اصاب من مثقال الشربة واحدة الى اثنين **آخر** بقي البلم لب
 القرطم وخردل وبورق من كل واحد درهمان كندى دانق
 سيقى ماء الشنب وملح وكخبين **آخر** يخرج الصفراء بسهولة
 ماء الشعير ثلث اواق ماء السرمق المطبوخ او قينين ماء اصل
 الخيار المطبوخ او قية سكجيين اسنارين ملح خرفيش درهم
الفتق بالشراب النافع لتقوية المعدة وسوء الهضم وحب اللوز
 ونصل الخلفه ورياح النواسير بزر الكرفس وبناريد يابج ويكون
 وانيسون وناخواء وانجدان وسعتر وكاشم وكرويا وكزبرة وفلفل
 ودارفلفل وكندى وكدارجيني وقرنفل وسبيل وقرنفل وجوز
 بوا وبن النج وبن البصل وسعد وبنجيل من كل واحد
 م حب الحديد عشرة مثاقيل يطبخ بستة امثاله شراب حتى
 يبقى النصف ويشرب كل يوم من ذلك الشراب بعد ان يصفي وزن

ثلاثين درهماً ويخفف الغذاء ثلثه اسابيع ويحتجى الحامض والقيح
والاسهال والربطه **مما** يقوي المعدة الباردة ويستعملها سعد بن
وقسط واستبان من كل واحد خمسة دراهم اخرو سك وفلفل
ودارجيني وقصبة الذريرة من كل واحد درهمان مصطكي خمسة
دراهم يجمع بشارب عتيق وماء سفرجل ويغمد به المعدة **سعد**
المجيد النافع لبرد المعدة وضعفها يؤخذ ماء الشعير السفل
المز ويذرك يوماً وليله ثم تصفى ويؤخذ منه جزء ومن الشراب
العتيق ومن السكر من كل واحد من اجزاء فيطبخ برفق في قوام
الجلب وبؤخذ من خوته ثم يؤخذ لكل رطل المجمع من الزنجبيل
والقرقة والفلفل من كل واحد وزن درهم مصطكي درهمان
يرض وتصبر في صرة ويلقى فيه وهو حار واذا برد اخربحت الصرة
وعصرة وربع الشراب **الكثيرين** السفرجل **الساج** النافع
لقله الاستمرار مع عطش شديد وقله الشهوة للغذاء والخشاء الزهك
المنتن يؤخذ ماء السفرجل الحامض جزء ومثله سكر طبرزد وخل
حمر صافي من جزء فيطبخ حتى يصير له قوام فانه يقوي المعدة
على افعالها ويمكن شدة التلهب والتوقد فيها جيب للناسهين
الذي يحدث بها مختلف الحضم **الكثيرين** السفرجل **المركب** النافع

بالافاويه

بالافاويه يصلح لمن لم يكن ملتصقاً كثير الحرارة يؤخذ لكل رطل منه وزن
درهم مصطكي ومثله فلفل ومثله سنبل فيصبر في صرة ويلقى فيه عند
الطبخ **مما** نافع لورم في المعدة ينقيها يابس عشرة دراهم ورمال
حمة سنبل الطيب ثلثة سعد واخرو وقصبة الذريرة من كل واحد
درهمان مصطكي ثلثة دقيق الحلبه عشرون درهماً وعالج البابونج
وخطي البض ودقيق الشعير من كل واحد عشرة يجمع الجميع بلعاب
بزر الكند ويطبخ الموضع بدهن النامدين المفتق ويغمد به
ساعات قيل الطعام وبعد ان يضم الطعام ويحلوا البطن
ويكمد بدهن النامدين في صوفه في خلال ذلك فانه يحلله
ويتعمل هذا في الاورام الصلبة في المعدة اذا لم يكن هناك حارة
سعد **مما** ينفع من الورم الحار في المعدة يؤخذ صندل
وورد وماء السفرجل وماء ورد متخذ صماداً ويتعمل بعد
الباسليق ويبرد التدبير ويغنى ماء الرمان المز وسائر الروب
الحامضه والقابضه **وام** ينفع من الورم الحار في المعدة اذا
سكنت قوة الحرارة يؤخذ ماء الهزب المعلى المروفي ويغمد به
الحيارشني اياماً **صفت** **دهن** **النافع** البسط النافع للاورام
الصلبة في الحرة دهن البان رطل سنبل نصف اوقية مصطكي

وقط وسعد واذا خرف وقصب الذريرة من كل واحد غن او فيه
 يدق ويلقى فيه ويشمس اسبوعاً مشدود الرأس ثم يصفي
 ويعاد من العقاقير على الدهن ثلث مرات ويعصر الثقيل ويغم
 الى ما صفي ويدخل الثقيل في الاصفه فانه يبلع جيداً **افراس**
الجيل المانعة من الاورام العتيقة في المعدة والكبد فلاح
 الاذخر والساجه وفرد ودارص وقصب الذريرة وسنبل من كل
 واحد ثلثه درهم رعفران ومز وانيسون وقط ولفل
 من كل واحد درهم مقل ارق درهمان مصطكي درهمان
 اسق نصف درهم يقصر من متفال ويعطي واحده كل يوم
 يفيحج والوجع الكبد وورهما سكتجين **مضاد** جمل الورم
 العتيق في المعدة مقل وجب البان وبنر الكنت من كل واحد عشرة
 دراهم اسق وسنبل الطيب ومصطكي اسود من كل واحد حبة درهم
 شمع ثلثه دهن الناردين حبة عشر بلين الصمغ بشراب يجمع
 الجميع ويقمد به **جوارش سمبل** يفي المعدة وينقص عنها نقص
 الرطوبات من اكل العاكه الرطبه والاعذيه الغليظه تزيد
 ايضا ينفي بحوف عشرة دراهم نرجيسيل حبة دراهم سكر حبة
 عشر دراهم الشربة ثلثه درهم اقل واكثر **مجهول الحيت** وهو

حجر الجنون

القيقوش النافع من الهزل وضعف المعدة والبواسير ويحسن
 اللون وينزل الشهوة الطين ويجيب نزف الدم من البواسير
 ويقبل البطن هليج اسود وبلبلج وايج وكافور حبة
 منقعا في الخل اسبوعاً مقل بعد ذلك سنبل واذخر وسعدو
 نرجيسيل ولفل وناخواه وكندر بالسويد حبة عشر درهم يجمع
 مسحوقا يعسل قنطريق وفيه الاملج ويؤخذ مثل الحوزة كل يوم وهو
 جيد ايضا للخلقة العتيقة المزمنة **مضاد** حبة صنف المعدة
 والهزل الحبة الحديد مسحوقا مثل الكحل وشونيز وناخواه وكاشم
 ويكون وحلبه من كل واحد كف سداب وكرفس وفعنع باقده
 بصب عليه سبعة ارطال راينا و تبرك يومين ويصفي منه رطل
 ويشرب بكرة وباكل الطعام بعد اربع ساعات طعاماً جيداً ولا
 ولا يقرب خلاء ولا قلاء ولا حامضاً ولا مالحة ويشرب من ذلك الدواء في
 عطش قليلاً قليلاً وتمه رطلين اباماً **الاطر فيصل** الكبي النافع
 من برود المعدة وراح البواسير ويحسن اللون وينزل في الباه قشر الا
 هليج الكابلي والبلبلج والاملج ولفل ودار فلفل من كل واحد حبة
 دراهم نرجيسيل وبوزيدان وسيتطرح وبسباسد وشقاقل من كل واحد
 ثلثه درهم نود رحين ولسان العصاره وحبل الغفل من كل واحد درهم

بهمين ثلثة ثلثة سهم مقشر وسكر عشرة عشر يجمع بعمل الشرية
 ثلثة دراهم **حماد** قوي يحلل الورم الصليبي في المعدة والكبد يستعمل
 لاجزاء وقد علق الورم بزرا الكتان وحلبة وبزر كزيت وحبل اللبان
 وحبل اللسان من كل واحد عشرة دراهم فرد ما نا وايرسا ولوز من
 وقط ودر بنبل وسعد من كل واحد عشرة حبة دراهم مقبل ارق
 سبعة دراهم مصطكي ومعدة سايله من كل واحد ثلثة دراهم اشق
 ثلثة بابونج عشرون درهما شمع اصفر وشحم البط وقيد من كل واحد
 ثلثة شراب عشرون درهما يحل الصمغ بالشراب ويجمع ويضمد
حماد آخر للورم فيها اذا لم يكن عيتقا حلبة وبزر الكتان وشحم
 وحطبي ويا بونج ومصطكي من كل واحد حبة دراهم بنبل وسعد
 واخر وقصب الدنيرة من كل واحد درهما شمع ثلثة دراهم دهن
 البابونج حبة عشر درهما يجمع ويضمد **حماد آخر** لذلك جيد يطبخ
 في دهن الخيل قط وسعد وبنبل ثلث مرات ويؤخذ لعاب بزرا الكتان
 والحلبة فيطبخ حتى يغليظ ويؤخذ منها وزن خمسين درهما ومن
 القير وطبي المتخذ هذا الدهن مثله ومن المصطكي حبة دراهم يجمع
 ويضمد به **حماد آخر** للورم العتيق في المعدة مقبل عشرة دراهم
 اشق حبة حب البان عشرة دراهم بزرا الكزيت مثله بنبل حبة مصطكي

اسود

اسود مثله ثلثة دهن النادر بن حبة عشر لبن الصمغ شراب ويجمع الجميع
 ويضمد به **الاسود** الخلقه الكاينين في الحصى يؤخذ صندل
 اسفن ووردا حجر وكافور وسك يطلي بهاء اللوز ويوضع فيه حرقه
 متبلولة في ماء وورد ويعاد حتى تقوى **حماد الكلى** جيد لبرد المعدة
 ولذهاب الشهوة ويسرع نفوذ الغذاء في البدن ويك الاختلاف
 الحادث من برد المعدة والكبد فلعل وبنبل وفونج وكاشم وناخواء و
 يسوق وشوهر اجزاء سواد كندر وحلبا رجز بن يجمع بعمل منزوع
 الروح الشرية ثلثة دراهم **لون آخر** منه ليعض المعدة ويخففها
 كندر وحلبا رجز عشرة فلعل وناخواء وبنبل وكاشم واليسوق
 وشوهر درهما درهما يجمع بعمل الشرية درهما **اقراص العود**
 النافعة من الغي والقي والحصى كندر ثلثة دراهم ورد ستة عود
 في وسك وفرقل وبنبل وطين الاكل الحن اسافي وطباشير درهم درهم
 كباد درهما يجمع اقراصا الشرية متقال برب التفاح او الوردان
اقراص الراس ويسمي اقراص الفواق كندر حبة دراهم راس مجفف
 يابس وورق السداب المجفف في الظل بزرا النعام من كل واحد ثلثة
 دراهم سعن وناخواء وسعد من كل واحد درهم ونصف يقوى متقال
 وليتي واحد بطبخ الكون والنعنع نافعة للنفخ في البطن والمغص

البحري **مفعرا حبي** يؤخذ الكون والنفع والفوق وشي من كندر
 يغلي في الماء ويغرد وهو حار مباد ويبلغ ان يعصر الغداء يوما
 واحد ويكدر طبخة ويطلب النوم وان حدث الفواق يعقب حبي او
 كان معه كرب وعقي وعطش ويسق الفم واسقفة الماء الحار مرار
 كثيرة قليلا قليلا فان سكن والافاسقفة ماء الشعير مع دهن اللوز
 واسقفة لعاب بزر قطونا بحلاب وماء الرومان **شرب الحار** الذي
 والغلي نافع يؤخذ حب الرومان الحامض نصفه رطل ساف رابع رطل يصيب
 عليها اربعة ارطال ماء ويطلع حتى يصير رطلين ويؤخذ اوراق الاربع
 عشرة وعشر طافان نفع ومنقلا لان قرفل ومنقلا سك وجدة
 دراهم كندر وثلاثة دراهم قشور القيقق الحفر حتى يلبني منه ويسقي
 منه عند العتي الشديد والهيصنة وهو جيد للحم الشديد والكذب
 واجوده ما يكون اذا اخذ بالماء الوردي فان لم يوجد ورق الاربع التي
 فيه قشور محففة ونفع يابس من كل واحد درهمان ويستعمل **اقواس**
التي المشوي المزيج الذي يكون الانصاب اخلاط ردية الى المعدة
 وربع عشرة دراهم قرفل وسك درهم درهم راس يابس ومصطكي وامن
 ويروح من كل واحد درهم ونصف فيقذف عشرة افراس الشربة واحد
 ويستعمل في الهيصنة فانما تكن الهضبة والتي يعيب النوم ويقوي

المعدة

المعدة **سوارش الحار** يستعمل عند سوء الاستمراء والاسهال مع حرارة
 حب الزبيب المحقوق كالكل رطل حب الاس المحقوق نصفه رطل خروب
 ينقي وجلبان وكندر وكزمايزج وناخواء عشرة عشره يحج يعمل القصب
 او جعل مترويع الرغوة **جوارش الكوفي** لبرد المعدة والجشاء الحامض
 ويلين الطبيعة ويعين الرياح ويفتح سد الكبد ويصفى واستياصل
 القويح المزمن يكون كرواني مائة درهم منجيبيل عشرة رطل فلفل عشرة
 ناخواء خمسة وعشرون السداب اليابس عشرة رطل نوري احمر مثله
 اقيمون ثلثون يحج يعمل الشربة ثلثة دراهم **فلفل** و **قوة** نفع من
 المعدة الباردة الضعيفة والرياح الغليظة منجيبيل وفلفل وسنبل
 من كل واحد ستة دراهم مصطكي وناخواء وانيسون من كل واحد
 اربعة بزر الكرفس ونفع يابس خمسة خمسة كمن وسليخة وحباليسا
 وعافور قرحان كل واحد درهمان سادج درهم يحج يعمل الشربة مثقالا
 الي مثقالين **الاطريق السعير** النافع من استرخاء المعدة وطولتها
 ومن الرياح البواسير ويصبي الدهن هليلج اصفر واسودكا بلي ويليح
 وابلج من كل واحد جذ بدق ولبت يدهن لوز ويحج يعمل الشربة ثلثة
 دراهم **سوارش الحار** النافع من ضعف الاستمراء والاسهال
 الكاين منه ومن رطوبة المعدة حب الاس من هليلج ويليح وامح

من كل واحد عشرة درهما فلفل ودرهم فلفل ونجيبيل من كل واحد
عشرة قراقل وقرفة وخبر نوا وكون وسيل وسليخة وفاقله وقسط
من كل واحد ستة حوز نوا وبنز الكرفس وناخواء من كل واحد خمسة
ساج وجمام من كل واحد اربعة يحق بعمل الشربة درهمان **خوف**
الغريزة النافع من الاسهال واسترخاء المعدة خربوبه مطبوخ ويكون
مدبر وسماق وجب الآس وسونق البندق وبلوط وكزبرة مقلوه
ومصطكي اخراة سواء **شرب الورد** النافع في القيح ويحك البطن
وينفع القواف الذي من الحرامه يؤخذ الرمان المن ويطح حتى يذهب
نصفه ثم يوزن لكل من منه نصف من ماء النعناع المدقوق المعصور
ونصف من سكر ابيض ويطح حتى يصير له قوام خاثر ويرفع
جوز في السفرجل النافع من وجع المعدة المنقي للفضول الحارة
الحامضة فيما سفرجل منقي من القشر واللحم المطبوخ في الخمر وفي الخل
او في كليهما طرهل من زنجبيل ودرهم فلفل وفلفل ومصطكي من
كل واحد خمسة دراهم درهمي وخربوبه وخبر نوا وفاقله ثلثة
قراقل وزعفران درهمان درهمان تريد ابيض خمسة وثلثون درهما
سقونيا اثنا عشر يذق السفرجل ويطح مع العسل ويحق به الادوية
الشربة من خمسة دراهم الي سبعة **السفرجل** الصفي سقونيا درهمان

ونصف

ونصف تريد عشرة بنز الخيام والفرع من كل واحد خمسة دراهم وروطبا
من كل واحد درهمان يحق بغضارة السفرجل الحامض المقوم بعمل الملح
وهذا المقدار عشرة شربات اذا اريد به النقض القوي **السفرجل** النافع
بقوي المعدة والكبد ويحرق الطعام ويبرد الرياح سفرجل مدبر
بطلان زنجبيل وفلفل ودرهم فلفل من كل واحد اربعة دراهم
بنز الكرفس وناخواء درهم درهم زعفران درهمان يطبخ السفرجل مع
العسل حتى يتعقد ويخلط به الادوية **محمون** شوه الطين هليلج
وليلج وايلج وجوز حبذم مصطكي وفاقله كبار وناخواء ونجيبيل
يحق بعمل ويؤخذ قبل الطعام وبعد وجوه **دواء آخر** يؤخذ
من المصطكي والكون وناخواء والقاقليان اخراة سواء سكر
طبرزد مثل الجميع **محمون باد** النافع من بدة المعدة والدم
والرياح الغليظة واحبب من الطلث زباد ودرهم وبنز البغ
وحرميان وفلفل ابيض واسود ودرهم فلفل وسليخة وقسط وسيل
وزنجبيل وجاوشير وصعبان وقرفة واسق وبنز المحرق والكليل
وبنز الاصف وناخواء وقراقل وسونق من كل واحد ستة
دراهم حوزل ووج وجب القار مبعده وحريق ابيض وزعفران
وسعد من كل واحد عشرة دراهم حلية خمسة عشر درهما لؤلؤ ثلثة

دراهم صبر من كل واحد اثنا عشر درهما يدق ما اندق ويحل بالماء
 الشرب ويعجن بالصل الشربة من دراهم الى متعالي **شربا لذي**
والغشيان اثني عشر دراهم قوهندي مثلها يطبخان في غسل ساين
 من ما الورع حتى يبرج الى النصف ثم يضاف اليه ماء الزمان المنز
 المسحوم وماء التفاح الحامض وماء النعنع وقشور الفستق
 والسكر ويقوم ويترك الفسق فيما ادويه الكبد و
 الحرارة والطحال **اقراص الخبز بارين** النافع من علل
 الكبد الحارة والعطش والحرارة وصفرة اللون وفساد المنالج الحارة
 لحم انبر بارين عشرة دراهم بن الهنديا والخبار ويقلد الحقا من كل
 واحد ثلثة دراهم ورق حنة طباشير مثل دريود صيني وبن
 الكرفس من كل واحد درهم سبيل نصف درهم يقرض من مثقال وبنقي
 كل يوم واحد بكجيين سكري حامض او ماء الزمان **صفة**
اخرى لذلك يؤخذ ماء الهنديا وعب الثعلب المعلى المروق ويقي
 بكجيين السكري **اقراص البرونز** جيد لسود مزاج الكبد الباردة
 وسود لون ابض مترهل وانطلاق البطن وانتفاخ الاحجابات
 والاطراف وليقي بعد الحيات الطويلة اذا افسدت السمكة سبيل
 ومصطكي وعصارة العاقف وعصارة الافستيق وبن الزمان

وانيسون

وانيسون من كل واحد درهمان يؤخذ صيني عشرة دراهم يقرض من
 مثقال ويعطي كل يوم واحد بالسكجيين العسل **صمغ** يستعمل في علل
 الكبد التي من الحرارة وورد وصندلان وكافور قليل وماء وورد ويؤخذ
 قطعة خرقه كان فيشرب به ويوضع على الموضع وتبديل الخرقه متى
 فترت **صمغ احر** صبي صمغ الصندل بن الكبد الملتهمه صندلان
 وورد وقوفل وشياف مامينا وكافور يطبخ بماء العبد النعنع وبنقي
 يسير من خل خر **صمغ** يعطيه الكبد في العلل التي ينجيها افراص
 البريود سبيل ومصطكي واذخر وقصب الذريرة وبن عقران وبن
 محل المد بالشراب وكذلك المصطكي ويجمع به الادويه ويعمل ويخير
 الاخذ به الباردة **اقراص الكبد** النافع للسدد التي في الكبد
 وبها البول وينفع الاستسقاء النحلي لك ويريود من كل واحد
 ثلثة دراهم سبيل وبن الكرفس وناخواء ومصطكي وانيسون واذ
 وابهل ولوز مر وقسطر وفوه وعصارة العاقف وامسدين و
 اسامون وبن وداوند وخطيانا من كل واحد درهم ونصف فلفل
 ونجيبيل من كل واحد درهم يتخذ افراصا من مثقال وبنقي ماء الاصول
ماء الاصول التي ينجي به الافراص لتقيح سدد الكبد قشور اصل
 الكرفس والواريانغ من كل واحد عشرة دراهم بزيها حنة فقاح

الاذخر وانحواه خمسة خمسة ودرهم واحمر وسبل الطيب ثلثة ثلثة يطبخ
 برطل ماء حتى يصير ثلث رطل ويصفي ويسقي به **بحر الراس**
 النافع من الورم الصلب الحادث في الكبد والمعدة ويؤخذ وزنجبيل
 وراشون واشترخان من كل واحد جزء كبير الكرفس والراشون في
 انيسون من كل واحد نصف جزء يجمع بعسل ويبقى قدر يتدق
دواء الكرم الصغير النافع من اوجاع الكبد من البرودة
 زعفران وسبل وسليخة من كل واحد جزان دار صيني ومزق
 وفلاح الاذخر من كل واحد جزء ينقع المر بالطلا ويجمع الجميع
 بالعسل الشربة درهمان **افراس الزر شك** لاوجاع الكبد
 من البرودة زر شك خمسة دراهم لك ويؤخذ وعصارة الغافق
 وسبل وانيسون ومصطكي درهم درهم يسقي بطبخ الزر **افراس**
الزر شك البرد درهم درهم ونصف لح الزر شك خمسة دراهم
 بزرا الفخار المقشر وبزر الهند وبزر البقلة من كل واحد درهمان
 ونصف ودرهم بقرص بلاء ودرهم ماء الهند باوال كنجبين
 وماء عنب الثعلب متقالبين **افراس الكافور** النافعة للبرقات
 مع الحصى الحارة زر شك وطباشير ووردا حمر من كل واحد ثلثة
 دراهم بزر الهند باوال كنجبين والقرع والخس والبقلة وصندل اصفر

من كل واحد درهم يتخذ اقراصا ويعطى كل واحد مع قيراط كافور بماء
 الرمان **المزج** **افراس** للبرقان الذي يسقي ماء الهند باعب الثعلب المغلي
 المروق بالكجبين السكري الحامض ويتخذ يسقي ايضا ماء الشعير ويغذي
 بالقرع والسرشق والخيلد ونحوها من البقول الباردة ويسقي الكنجبين السكري
 الحامض ويتخذ الكبد عصا العسلدين ويسبل بطنه بماء الاجاص والسكر
 وان كانت عرقه داهه متليبة فاقصده واسقده ماء الجبن اسبوعا **عاص**
 بلبن الطيبه وينفع البرقان الذي لا يجي معه صبر درهم سقونيا درهم
 غار يقون ثلثا درهم عصارة الغافق ثلث درهم يوجب بعصارة الهند باوال
 شربة ثم اعطه افراس الكبد بالاصول **افراس** اذا بقي في العينين بعد
 تنقية البدن ادخله الحوام وشبهه خل حامض واكمل صاحب البرقان مع
 الحصى بالماء ودر فانه جيد ينفص البرقان نقضا قويا **افراس** **افراس**
 المهيمة جيدة للاستسقاء الذي الحار يسقي العليل كل يوم فيجلسه محليا
 او محليا ويخفف عنه ويطي بزر الهند با عشرة دراهم بزر مارديون
 او ورقه درهم وثلثان غار يقون مثله ودر داجرو بزر الخبار من كل واحد
 درهمان ونصف عصارة الغافق درهم وثلثان يتخذ عشرة اقراص **عصارة**
 نافعة **افراس** البرونز بعصارة الغافق المعول بالماء ريون للاستسقاء
 الذي الحار يطلق البطن ويخرج الماء بقوة ريون صيني وعصارة الغافق

ويزن الهندباء من كل واحد ثلثة دراهم غار يقون خمسة بزر الكرفس درهم
 ونصف ما دريون عشرة دراهم عجيب الشربة درهمان يسقي كل اسبوع
 شربة وهو حبوب قوي فاسفة اذا كانت القوة قوية والبطن يابس وفي
 الماء حارة **حب** يخلف الماء بقوة يسقي للاستسقاء اذا لم يكن حرارة
 ما دريون نصف درهم سكبين مثل ملح هندي وورق الحام من
 كل واحد دائق يجمع سحقه ويحبب وهي شربة **طلاء** المستسقي اخفاء
 البقر ويزع الماء العتيق ويزع الطراف ويزع الودع ويزع الجذ
 سواء يداق الخجل ويظلي ويترك حتى يجف ويتناثر **خام** للاستسقاء
 الذي في دقيق الشعير وسعد ويزع الغنم ويزع ورق وطين ارمي بالسويد
 يظلي به البطن فانه ينشف من الماء شيئا كثيرا وينفع الاستسقاء الحار
 انما ان يسقي كل يوم افراس الابر بارين بالسكبين السفرجل اويرب
 السفرجل ان كانت الطبيعة مخرجة **محجور** للاستسقاء الطويل اذا
 لم يكن مع حرارة اليوسون وقطر اساليون وجب الغار وسعد و
 شونيز وكاشم وجنديد ستر وقر دمانا ونيل وجب البلسان وجا
 وحلنت والجدان واسارون ويزع من كل واحد درهم سكبين
 ووج ووز مرو سداب محقق ويكون وكرويا وناخواه وسعتر
 وودو وخواججان وورق الغار وكوبعل او ثور محرق وجوزة

دريوس

ويزع بيل وغار يقون وخام من كل واحد درهمان يجمع سحقه ويحبب
 بصل متروك الرغوة **حب** يسهل بحالين ويخفف عن العلل هليج
 اصفر عشرة دراهم سكبين خمسة حبب ويسقي من درهمين الى ثلثة
حب آخر يسهل الماء بقوة يبلغ بزر المارزبون او ورقه ولونه
 من مقشر وسكر طبرزد من كل واحد نصف درهم ينجذ حببا شربة
حب آخر يبلغ جذا مارزبون نصف درهم سكبين درهم وروسيج
 ثلث درهم قر بون ربع درهم ملح هندي واشق وورق السداب
 وورق الحام من كل واحد دائق يحبب وهي شربة **اقراص** جيدة
 للاستسقاء مع حرارة وفساد الكبد والطحال مع الاسهال طباشر ووز
 ووز رشك وجلبان وسماق وحزامك وبزر الهندباء ووز ينجذ
 وبزر القيلة من كل واحد وزن درهم سعد وقطع الادخو اليوسون
 وسيل وريوند ولك وقشور اصل الكرفس يقون من كل واحد نصف
 درهم كافور دائق يفرص من ثلثة دراهم **كلطو** نافع للاستسقاء
 والكبد والطحال قفاح الادخو وسيل واسارون من كل واحد ثلثة
 دراهم عافت ولك وريوند من كل واحد درهم ونصف بزر الهندباء
 وبزر الخيار من كل واحد اربعة دراهم الشربة مثقال **حب الغار يقون**
 يعطي منه المستسقون كل ليلة اذا بيسة الطبيعة فيليها ويحقها

غار يقون عشرة دراهم عصارة الفاقت وريون من كل واحد درهم
سكر خمسة عشر درهما جعل حبا كالحص وشرى منه درهما واحدا كل
ليلة الا ان سرق لبن الطبيعة فاذ به سهل على المن وعيقف عنها وهو
ذلك ينفع كبده ويقف سددتها **كل كل** ينفع من الاستسقاء الحار
يؤخذ من ورق مارزوني المنفع في الخل سبعة ابرام المحقق المسحوق
وغار يقون وتريد وهليلج اصفر من كل واحد خمسة دراهم عصارة
الاسنين ثلثة ودرهم وربع الهندباء وربع الخيام من كل واحد
درهمان تريخين عشرة دراهم يطبخ التريخين عيا وحق يصير مثل
العسل ويعجن به ويبقى به درهمين الى اربعة **كل كل** للاستسقاء
الذي لاحارارة معة ورق المارزوني المدبر المسحوق وغار يقون
وهليلج اصفر وسكنجبين من كل واحد خمسة دراهم ابرسا ثلثة دراهم
ريون وعصارة الفاقت وتبل واليسون من كل واحد درهما
يعجن بعسل والشرية من ثلثة دراهم الى اربعة **فرض** ينفع من
وجع الطحال اذا كان من حرارة وحي حب الفقد عشرة دراهم
سكنجبين سكري ويكد الطحال بخل مستغن قد غس فيه قطعة لبد
ويقصد الباسليقون من الاليس **افضل الكبر** للطحال الصلب
والريح يتخذ اذا كان من برد قشر اصل الكبر وجب الفقد من كل واحد

عشرة دراهم اسفول فندريون سبعة دراهم رراو ويطول وورق
السذاب وخرف ووج وشونين من كل واحد ثلثة دراهم اشق ثلثة
دراهم ينقع الاشق للخل ويعجن بالادوية ويقرص من درهمين ويبقى كل يوم
فرصة بالسكنجبين العسلي او عاء الاصول **نخاد** للصلاية والريح تحت
الطحال وبق السذاب عشرة دراهم ريون ثلثة دراهم افونج يابس ثلثة
اشق سبعة سيجق ويخلط بخل خمر ويطلى عليه **صفة الاثنا عشر** النافعة
من ضعف الكبد وصلاية زعفران ومز واقون وجند بيدست
وبذر البينج وقسط وقر دمانا وربع الخشخاش الاسود وتبل وحق
او عصارة وكبد الذيب وقرن المعز الايمن المحرق احذا وسواريجي
لعل منقوع الرغوة الشريفة من ربع متغال الى نصف مع ماء الهندباء
او برب التفاح **افضل** النافعة من الاورام الصلبة في الكبد
سبل درهمان زعفران درهم مز درهم قط درهم ونصف مصطكي
درهمان ونصف لوز من درهم ونصف مقبل ثلثة دراهم بجل بنبراب
ويقرص ويبقى يوما ومن ثلثة دراهم عاء الهندباء اذا كانت حرارة والاف
العسل او بنبراب او عاء الكرفس والرازي بالجم **الدواء المسحوق** لقرص الحصى
ويبقى عند النجاء او ارام الكبد بعد تنقيتها وغسلها من الوض سيجق
ماء العسل او ماء السكر مصطكي متغال كندر متغالان دم الاخوين وورق

طباشير متقالان متقالان بزر الهند باو بزر الكرفس متقال متقال
 محتوم متقال بقي منه وثمان ثلثة دراهم بالكحجين او بماء العسل او
 بالجلاب على قدر بقية الحرارة ويضمد الكبد من خارج بالسكر الزاكن
 والكند والسعد والسنبل والمصطكي وقصب الذريرة بماء التفاح ماء
 الاس وماء السفرجل **امداد الاشق** لصلاة الطحال اشق ومقل
 من واحد اوقية اسنة وكزمانج من كل واحد اوقية ونصف و
 رفق السلاب اوقيتان بورق وبلح هندي اوقية اوقية كبرت نصف
 اوقية بن عسرة اعداد عجل المقل والاشق بجمل ويطبخ الطين في الخل
 ويحج ويضمد به **الامراض النجاسة** لا وجاع الطحال مع الحرارة حب
 بزر الفجل كشت وكزمانج من كل واحد عشرة دراهم بزر الهند با
 والقيلة خمسة **اسر** لصلاة الطحال مع حرارة بزر وطباشير
 وبزر القمح وبزر البطيخ وبزر القمح وبزر الهند با وجبالقند من
 كل واحد ستة دراهم لك وريوندرهان درهان كافور نصف درهم
 السقينة درهم الى متقال بالكحجين الزبوري وللعين نصف درهم
تقويون الخرف لتخذه الطحال وريح البواسير خرف طويل مشوي
 مابه وحسون درهما يكون مدبر ثلثون يدق الهليلج والمصطكي ويخلط
 بالبورق الشربة ثلثة دراهم **الكل كلاج البارد** ورق المازون

المنقح

بزر الكرفس المتقال
 بزر الكافور
 عسل حليج كافي مدبر

من فلو من خيار شنبلي ويصفي ثابته ثم يؤخذ عشرون درهما ورنون
ويطبخ بتلك اوراق دهن اللوز ومطل من الماء حتى ينصب الماء ويبقى
الدهن ثم يؤخذ منوان من فانيد وثلثون استار من دهن السمسم
المقشر وتلك اودية المسحوقه بالدهن ويذاب الفانيد في ذلك الماء و
يجمع الجميع ويحرق الشربة من اربعة دراهم الي خمسة دراهم يلبس اللقاع او
بماء عنب الثعلب او بماء الحين **دواء للاستسقاء الطيلي مع**
الطيطن الطبيعة الذي لا حصر له معه تؤيد درهم غار يقون نصف
درهم زنجبيل نصف درهم بحب بالعسل **فريضة اللطال** بزر الققد و
بزر الهند باو بزر الفرج من كل واحد ثلثه دراهم يحرق بعسل اللط
فريضة الريوند للاستسقاء الطيلي يؤخذ بزر البطيخ ثلثه دراهم
وبزر الهند باسبعة كشتوت درهمان وب السوس من متعال بزر الارز
خمس دراهم وورق الورد خمس دراهم درهمان لكسلة يرقن الشربة
متعال بماء الهند باو بالسكبيبين واذا كان مع الاستسقاء سعال
فيمطبوخ الزوفا او بماء الارز باخ وبزر الكرفس اودية الامعاء
والقولنج **حوار في الشك** النافع من القولنج اذا كان معه عتيان
بالهنيء ولا حصر له مصطكي وفرنفل وزنجبيل ولفل ودار فلفل وقرقنه
وجوزبوا وسك وسقونيا اجزاء سواء يجمع مسحوقه ويعصر ماء

السفرجل

السفرجل الحامض ويصعب على مثله عمل ويطبخ حتى يغليظ قليلا ثم يحرق
الادويه منه عتيلا ويعطى منه درهما الي درهمين ونصف **حب قوي**
يبي القولنج اذا لم يكن معه عتي شديد شحم الحنظل ثلثه دراهم وتلك
ملح اندراخي درهمان سكببغ اربعة دراهم شبرم اربعة شحج حب اوحي
عشر شربان **شربان** يحل البطن بقوة ويخرج عنه الفضول يقوينا
عشر دراهم فلفل وزنجبيل ويكون وورق السداب وبورق وجوز
وقرنيه بالسويد عشره دراهم هيل ثواب اربعون درهما الشربة درهم
ونصف الي ثلثه **حوار في السفرجل** المسهل في القولنج اذا اشتد
العقي وتعبا العليل ما يقي سقونيا عشره دراهم ثريد ثلثون درهما
مصطكي وفرنفل وسك وزنجبيل ولفل ودار فلفل وجوزبوا بالسويد
عشره دراهم عصير السفرجل الحامض وعسل بالسويد بزر جان ونظم
حتى يغليظ ثم يحرق الادويه بطيخا عتيلا **حب** يؤخذ قبل الطعام
وبعده فينزل الطعام ويذهب بالنفخه ويطلق البطن ويحل النفع فلفل
وفرنفل ولفل ودار فلفل وسك وبارمشك وشبرم وسكوطرند
بالسويد بحب ويؤخذ منه وزن نصف درهم يطلق مجلسين الي
تحده كل انسان علي حسب طباعه **حب آخر** يؤخذ منه واحدة
اذا اردت ان تلبس البطن فيحط النفل والنفع ويهضم ويبيع الشربة

مصطكي ودار صيني ونرجيس وفلفل ودار فلفل ودار فلفل
 بالسويد عشرة دراهم سقونيا عشرة دراهم سكر مثله يتخذ حبا
 لمصن ويؤخذ منه واحدة فيقيم مجلسين **اقراص البنفسج** سقونيا
 ثمانية جذا القوي مع حرارة في الحيات الحادة اذا احتيج الى اسهل
 وفي الشوصة وهي مزده غاية ينفع حديث عشرة دراهم سقونيا
 درهان ونصف لعاد بوزن قطونا ما يجمع تبتا عشرة اقراص ويلقى واحد
 اقل او اكثر مع خمسة دراهم سكر او ترنجبين او با وفيه جلابة **اقراص**
البنفسج المفردة يبقى مع لب الخمار شبر لاستيصال القوي الذي
 معه ليس وحرارة ينفسج يابس عشرة دراهم تر بدفلة ربا السون
 حبة دراهم تبتا عشرة اقراص ويؤخذ كل يوم عشر تينات صغرى
 احباصه عشرة دراهم تر يلب متوقع العجم يطبخ برطلي ماء حتى يصير نصف
 رطل ويصفى ويبرد فيه وزن حبة دراهم لب الخمار شبر وقرصه
 من هذه الاقراص ونقير عليه دهن لوز حلو ويشرب ويجعل الغذاء
 سكر او دهن اللوز او دهن الخلل وان كانت الطبيعة شديدة اليبس
 فاطبخ مع الادوية يسفاج ويتر يد درهين درهين **اقراص الاثيمون**
 سقوني مع ماء الاصول لاستيصال القوي تر يد عشرة دراهم اثيمون
 مثله سكين حبة دراهم تبتا عشرة اقراص ويؤخذ كل يوم مع ماء

الاصول

الاصول الذي نصفه **صنفه ماء الاصول** يشرب به اقراص اثيمون
 يؤخذ اصول الكرفس وقشور اصل الدان باخ من كل واحد عشرة دراهم
 ومن بن زهرها وبن الناختواه ونرجيس وخولجان من كل واحد حبة دراهم
 يطبخ برطلي ماء حتى يصير رطلا ويصفى ويداف فيه قرصه من اقراص
 الاثيمون ويصير عليه متقالان من دهن الخروع وسيقى وقد يلقي
 مع الطبخ تر يلب ويابس وبما سقى معه خمار شبر بقدر ما يرا
حب يعطى عند الوجع الشديد فيسكن الوجع اذا اخيف على العليل المصن
 لشدة الوجع ونرجيس ودار فلفل ومبيد يابس وريحان وبن البزنج
 اجزاء سواء اتيون وحيد يدر من كل واحد نصف جزء ويجيب
 امثال المحصن الشربة بالوزن نصف متقال الى متقال **حب**
الغار يقش الرياح من الامعاء والجوف بقوة وينفع من وجع الاضلاع
 وراق السداب اليابس عشرة دراهم ناخواه ومكون وشونيز ولوز
 مرو وفلفل وكاشم وسقوني وكرويا ودار فلفل وقطر اساليون ويؤخذ
 وزر ورا ووج وحب الغار وحيد يدر من كل واحد درهات
 سكين اربعة دراهم جاوشين ثلثه يحن بمثل الادوية وعسل ويؤخذ
 منه مثل النبقه مرات با وفيه شراب عتيق سقوني او بناء الاصول فاع
 لا مثل له في قش الرياح **الفلونيا** يقش الرياح ويلقى البطن ويكن الى

ويجلب النوم فلفل وناخواه وورق السداب وفوتج وجند بند ستر
وكون وجب الغار وافيون ويزع وبزر البني بالسويد ستهونياتك
جزءين يمسح على ويغلي مثقال **باب العمل** ليتعمل من يعناده وجع
القولنج يطبخ رطل عسل في ستة ارطال ماء ويزع مرغوة باستقصا
حتى يصير في قوام الحلاب ويلقى عليه عند قريب الفراغ من الطبخ
فيما قلعل مسحوق **حول** ينفع من هذه العلل نفعاً عجيباً يكون
ورق السداب الرطب من كل واحد كغ مجزى مريم وعطشنا درهمان
درهمان بورق درهمين يعلى ويجعل يصوفه فان شانه ان يغشى
الرياح ويخرجها من اسفل **البور** يفيش الرياح والاحشاء والغليظ
ناخواه وكاشم وكروبا وسعتر وشونيز من كل واحد كغ يصير عليه
ثلثة ارطال ويطبخ حتى يصير رطلاً ويصفي ويؤخذ منه اوقيتين فيصب
عليه وزن ثلثة دراهم دهن الخرفق ويشرب منه عدة ايام
سحون يطلق البطن ويحيط النخ والتقل ترديد ايضاً محكوك مسحوق
عشر في درهمان نجيبيل عشرة سكونلون يستف منه ثلثة ايام الشربة
درهمان ونصف **شباب** يحلل العليل في القولنج الصعب ويلقى في
الحقنة المسجلة وبسي الفريضة البيضاء بورق الخبز عشرة دراهم
نعم الحنظل خمسة ستهونيات درهمان ونصف يحلل شيا فاطولاً ويجعل

حقنة مسجلة ليند يؤخذ من ثنيات صغرى وكف نخالة وكف خطي
مصرورة الحرة عليه مثقال بورق وافيون دهن خل ويحقن به وات
وان اردت ان يكون اقوي قطع فيما من الثيات المتقدم **حقنة**
مسجلة فويده يتعمل اذا لم ينفع الادوية ولم ينطق الطبع بعد شحم الحنظل
عشر دراهم فطوريون دقيق درهم مجزى مريم درهمان عطشنا درهمين
فوتج وسداب باقه باقه سعتر كف يطبخ ثلثة ارطال ماء حتى يصير
ثلثين رطل ويصفي ويحل فيه ثلثة دراهم قطران ومثله عسل ومن
الحديد ستر والسكينج والجاشين من كل واحد وزن درهمين
الفرجة البيضاء مثقال ومن الافيون قدر حصه ان كان الوجه
شديداً ويحقن به فائز ادوات **بنادق** يسكن وجع القولنج البارد
حب يد ستر وشونيز وناخواه وكون وافيون اخرا سوا يتخذ
بنادق كل واحد دانقين ويعلى واحد **بنادق** تسكن وجع
القولنج الشديداً الذي من موار يخصص بزر الحسن وبزر البقلة
وافيون بالسويد يجمع بلعاب بزر فطونا ويتخذ بنادق من دانقين
حقنة تقش الرياح يطبخ السداب في الزيت ثلث مرات ثم يؤخذ
وزن عشر في درهمان منه فيجعل حب يد ستر وجاشين وسكينج
من كل واحد نصف درهم الى درهم ويحقن به وان كان الوجه شديداً

جعل فيه قدر حصه افون **دهن** ينزع به البطن فيفتل الرياح
 دهن السداب عشرة دراهم فيداف فيه حبة بيدستر دراهم
 وريون درهم ويسحق به **فوس** **بابوس** تقطع التي المفرط به
 الكرفس والنبس من كل واحد حبة عشر دراهم افنتين رومي
 عشرة دراهم سلخه عشرون دراهم من قفل وحيد بيدستر افون
 من كل واحد دراهم ونصف يجمع مسحوقه ويخذ منه ثلثون قرصه
 كل قرصه دراهم ثلث ويسقي واحدة عند الحاجة **دواء** جيد
 للقولنج البارد يوجد كونه والنبس وناخواه من كل واحد كف
 فولي بالماء غلبا حبة اء وصفي فميرس فيه حبة دراهم فاسند
 حبة دراهم فلو سخبار شبر ويصبت عليه وزن ثلثة دراهم من
 اللوز الحلو فان اردت اقوي منه فامرس فيه ايضا وزن حبة
 دراهم لب حب القرط وصي عليه بدل دهن اللوز دهن الخروع ثقا
 ودهنهم سكينه ويبقى منه مثل الاولي **مجون** ينفي الامعاء ويخرج
 ما فيها من الاثقال والبلاء في الغليظة يوزن الخبز عشرة دراهم
 لب القرط رطل يجمع يشيل اللبن ويؤخذ منهما مثل الحوز العظيم
 حوزة ياني او يؤخذ من علك البطم درهم ومن البورق ربع درهم
 ويؤخذ من الزبد عشرة دراهم ومن الزنجبيل ومن السكر عشرون

دواء

دراهما الشربة دراهم الي اربعة دراهم **مجون** للقولنج عجب عظيم
 الفجل حب الب القرط خسون دراهم سكينه عشرة يعقن يقابند ويؤخذ
 منه عند الحاجة وزن حبة دراهم **فلوينا** لا يشيل لكن يكثر الوجع
 ويفتق الرياح الغليظة فلفل وناخواه وشونين وحب القاء وحيد
 بيدستر ويكون بالسويدية اوقية اوقية افون وبنز النج ويريح
 بالسويدية اوقية عمل ما يجمع به **حقنة** لبنه للمخومين والمزهرين
 اذا اعتقلت طباعهم يؤخذ سكر حبة ماء السلق وياقي فيه وزن
 درهم يوزن ويصبت عليه اوقية دهن البنفسج ويحقن به **اخرى**
 لبنه اذا لم يكن حي يؤخذ كفت خاله وثلثون درهم سكر احر ودرهم
 يوزن وواوقية دهن خل ويسهل **مسهل** ينفي الامعاء من الا
 ثقال والبلغم الغليظ لب حب القرط رطل يوزن الخبز عشرة دراهم
 يدق ناعا ويجمع يشيل اللبن ويؤخذ منهما مثل الحوز العظيم ويؤخذ منها
 حوزة او حوزتان **صفة مجون** قوي في طرد الرياح والنفخ القوي
 والاستسقاء الطيلة اذا لم يكن حرارة وقد كتبت شحمته في باب
 الاستسقاء **شراب** يطلق البطن يؤخذ لبن اصفر ويصير عليه عشرة
 امثاله ماء ويطبخ حتى يهراق ثم يترك لملئة ويصفي الماء عنه ويبقى
 عليه مثل نصفه عمل ويطبخ حتى يصير في قوام العلاب ويرفع ومن

الناس من يطبخ فيه لكل رطل درهمين لبن التين فيكون الكوكب تلييناً
 للبطن ورمحاً جعل مكان العسل فأنه يكون أقل حرارة وأشد
 تلييناً وأجود للصدر والربو **شراب** ينوب عن التينيد ويطبخ
 المعدة والكبد ويحفظ النخ ويغيب على الحضم وتنفيذ الفضاء
 يؤخذ من عسل النحل رطل ومن الماء ستة أرطال فيطبخ وقتاً طويلاً
 يرفق ويستتظف رغوة حتى يصير في قوام اللباب ثم يؤخذ لكل
 رطل ما حصل من الزنجبيل والنعنع والدار فلفل والدار صفيق أو
 القرنفل والمصطكي درهمين فيسحقوا ناعماً ويصير في خرقه كتان
 دقيقة ويدلك فيه ذلك الشراب ذلكاً جيداً ويترك فيه ويستعمل
مجنون مسهل نافع للمقوحي الثقلي والربحي إذا كان معهما عتي
 يؤخذ سهونياً ربع درهم ومن التريبد درهم ومن المصطكي درهم
 ومن دائق ومن الزنجبيل والدار فلفل والدار صفيق من كل واحد
 نصف دائق ومن العسل الوردي المنزوع الرغوة ما يعجز به عجنا ياباً
 يساً وهي شربة تامة **صفت مجنون آخر** يصلح أن يستعمل في
 الصنف وفي الأرامنة الحارة يؤخذ من السهونياً ربع درهم
 ومن التريبد درهم ومن الورد الأحمر المطحون دائق ومن المصطكي
 نصف دائق ومن رب السوسن دائق ومن الكافور ومن حبه ويؤخذ

من ماء السفيجل وما التفاح الحلوين والمزق بالسود ومن السكر
 الطيز درهم فيطبخ حتى يغليظ ويصير مثل العسل ويعجن الدواء بأقل
 مما يتجش به وهي شربة تبطل في الصيف وعند الأحوال الحارة **شربة**
 يجل البطن وينقي من البلم سكينج وجاوشير ومفل واستق وطينت
 وتر بد وسورجان من كل واحد ثلثة دراهم شحم وبورق وملح اسود
 وحب بد ستر من كل واحد درهم ونصف انطاك درهم **حقنة** يجل
 القويج وهي معندلة حلبة حشيتين بزر الكتان جعلته بزر الثبت
 وبانوي وخطي مصرور كذلك حرك انصافه غلاب وبانوي عشر
 دهن الخروع حنة درهم دهن الخلع عشرة بورق درهم ملح مثله
 سكر حفته **ميسوس** النافع من ضعف الاحشاء وبره ما ورد
 السوسن المسحوق الصفة التي في داخله اربع ايام في قنفل وساج
 وقصبا لدربره وقط او قيتين ملح انداربي وسليخة ثلثة ثلثة حماما
 وسنبل ومصطكي واحدة واحدة عبادان البلسان ارق اوراق يرق
 الاوبه ويخلط مع الميسوس بان يوضع شياق منها وشياق منه
 في اناء ويهبط عليه اجمه ربع عتيق ستة عشر رطل ويترك مستودع
 الراس مطبناً باطن الحرد ونخاله الشعير ستة اشهر في الظلم يصيقي
 ويجل فيه نصف اوقية زعفران ومثله نارس شوك وربع اوقية بعجه

سائله ولوقبه دهن اللسان ويتعمل **جلد يقو** النافع من
برودة الاحشاء خم جسد عتيق عشرة اربطال عمل ثلثة زنجبيل خمسة
دراهم فاقله متقال خبز بقا متقال قرفل نصف دار صيني درهم
زنجبيل درهم قلفل درهم بصب الادوية ويطبخ مع العسل والحز وعند الغلي
من الطبخ يخل فيه نصف درهم مسك **شباب** البنفسج ينفع حكة
دراهم تريد وسقونيا وبورق من كل واحد ثلثة دراهم ملح هندي
دراهمان احشائي وفانيد من كل واحد حبة دراهم **خوارق شهر**
باران ينفع من برودة المعدة والاستسقاء والقولنج زنجبيل ودار صيني
وسنيطر ومصطكي وناخواه وناار مسك وملح هندي وخبز
بقا من كل واحد ثلثة دراهم سنبل وقرقه وقرفل وفاقله وقلفل
ودار قلفل وجوز بقا وانيسون من كل واحد دراهمان ايتيمون
وجب البصل من كل واحد عشرة دراهم يسحق في حبة دراهم فانيد
مسترون درهم يدق ويخل ويحق لعسل الشربة من حبة دراهم الي
سبعة دراهم **شجرة احوي** من الشربة **باران** زنجبيل وسنيطر وقلفل
ودار قلفل وقرقه وخبز بقا وقرفل وناار مسك سادج هندي
بنسب اسن فاقله دار صيني مصطكي سنبل سلجدة من كل واحد ستة
دراهم ايتيمون وتريد من كل واحد اثنا عشر دراهم يخل ويحق

النافع

النافع من يزيد فيه خولجان وجوز بقا من كل واحد ستة دراهم
زنجبيل ثلثة دراهم بزم الكرفس والذرايرايغ وانيسون من كل واحد
درهم الشربة اربعة دراهم الي اربعة مشاقيل **الو** فامري مسك
الدم من اي موضع كان ويحفظ الحنين في الارحام ويبرد الرياح
يسكن الوجع قلفل ابيض وبزم البج من كل واحد عشرة دراهم
ايتيمون وطبخ يحق من كل واحد عشرة دراهم زنجبيل ثلثة دراهم
قريبون وسنبل وعود وعافر قرحا ومق من كل واحد دراهمان خويا
دراهم زرنبادود وريح مسك ولوز من كل واحد نصف درهم
كافور داتق ونصف يحن ويتعمل بعد اثني الشربة درهم الي متقال
مجنون الخيار سبعة ينفع من القولنج الحار وبوسنة الامعاء و
ينفع من جميع العلل الصفراوية ينفع اصحابها وتريد من كل واحد
خمسة دراهم رب السوس اسناران سقونيا حبة عشرة دراهم فلفل
الخيار سبعة مائة درهم فانيد مائة درهم غسل مائة درهم الشربة حبة
دراهم الجعشرة **شباب** البنفسج للقولنج ووجع الظهر والكليتين
من حص مائة درهم يطبخ ويوجد ما يما ويحق معده مثل يصفيه فانيد
او عسل ويطبخ الجيد ويلي فيها صرة من سنبل وقرفل وخولجان وخرقان
ودار صيني الشربة عشرة دراهم وخبز بقا والقولنج يعين حقن ادوية

الاسهال **اقراص** للصفيحة المفترطة وافراط عمل الدواء المسهل بقوي
 النفس ويعقل البطن ويكثف النقي ويثوم العليل سك وقرنفل وسعد
 بالسويد عشرة دراهم عفش وحبناير وكزمانج وفتشور الرومان
 وكند بالسويد عشرة دراهم افيون وبيروج وبنز البنج بالسويد
 خمسة يتخذ اقراصا من درهمين **سقوط** ينفع من ذلك كعك تماهي
 ورومان وزن مائة درهم كندر وطين ارميني وصمغ عربي وبلوط وحب
 وحب الزبيب وحب الرومان مسحوق مثل الكحل عشرة عشرة بنز البنج
 خمسة يستف منه ثلث سقايق **طلاء** للبيضة وافراط عمل الدواء
 المسهل سك وفاقيا وكحك وسعد وصندل وورد وورد وكندر
 مسحوق ويطلى به الرومان او السفرجل والشراب **اقراص الطباشير**
المكدة يسقي للخلقة مع الحلي والعطش واذا كان الاسهال اصفر بلذع
 المقعدة وروداجر وطباشير من كل واحد عشرة دراهم بنز الحماض
 وسماق منقي وبنز النعلا من كل واحد خمسة حبناير درهمان صمغ
 عربي درهم ونصف لقرص من درهمين الشربة واحدة باوقية رب
 السفرجل الساج او ماء السونق الشعير وبنز يدي في الشربة قراط
 افيون ويكون اقوي عقلا **سقاء** **سقاء** لاختلاف الموراري
 مع العطش والحلي يوجد سونق الشعير يغلي بجزء ماء حتى يغلي الماء ثم

يسقي

يسقي ويسقي منه وزن اربعين درهم قرصة من اقراص الطباشير
 المسكة او مع وزن ثلثة دراهم طباشير ومثله صمغ عربي **سقوط**
حب الرومان ينفع من الاسهال الابيض الرقيق والنفل في المعدة
 وسقوط الشهو مع الحلي والحرارة اذا لم يكن هناك ضعف في الكبد
 الرومان الحماض مقلو مسحوق مثل الكحل مائة درهم كندر وبنز
 بخلي مقلو بعد ان يجفف وكزبرة منقعة بخل مخففة مغلوة
 من كل واحد عشرة دراهم كزمانج عشرة دراهم خربون يسقي عشرة
 سماق وحبناير خمسة عشر عباد سحيا وخطب الشربة ثلثة دراهم
سقاء **المعينة** للاسهال مع وجع المعدة ماء السفرجل الحماض
 وشراب عتيق من كل واحد رطل يطبخ حتى يصير اقوام والحلي فيه
 متفالا سك **سقوط** **الطين** يافع من السح عن الخلقة
 بنز قطن وناقلو عشرة دراهم بنز لسان الجمل وبنز البقلة وبنز
 الرمان عشرة عشرة صمغ عربي وطين ارميني من كل واحد ثلثون درهما
 بقلي البرق ولا ينعم دق الطين والصمغ لئلا ينعزل ويرطب البق وبنز
 ليلزق بها الطين والصمغ ويجمع ويسقي منه ثلثة دراهم خدقة وعشبة
 برب السفرجل الساج ويكون العدا صاعا متخذ من حب الرومان
 وبنز ماء وبنز والحصى مية والسماق مية ونحوها **اقراص الزنجبر**

المجرب يستعمل اذا الريكن مع التزجج حرارة وكان معه رايح وقرفة
 رينج ابيض وبذر الشبث وبذر الدارياح من كل واحد حبة دراهم
 ناخوة درهم ونصف اقبون ثلثة دراهم بذر الكرفس عشرة الشربة
 متقال **اقراص الحنظل** والحزنوب البني اذا افطر الاسمال دوا
 كان او غيره قوي جدا ويستعمل عند الحاجة اليه عصف وخرب
 لبني وكزمانج وحلبان بالسوية اقبون وجميع نصف نصف
 من درهمين وبني واحدة بشراب اذا لم يكن حي وبزب السفرجل
 الحامض اذا كان مع الخلقة حي **الحجون المبيد** النافع من الخلقة
 والعنقبة والزجج اذا لم يكن حي ولا حرارة وكانت معه رايح دموية
 حديد ستر واقبون واسارون ومبيد سايه وبرنج اسود
 ومز وكندر بالسويد عسل ما يجمع به يعطي من درهمين الى ثلثة **حجي**
الفوق يستعمل لاختلاف الرقيق الابيض المائي ونصف الكبد
 ورق السداب وفونج يابس وفلفل وناخوة وكرويا وكاشم ومجربيل
 ودار صيني ودار فلفل اجزاء سواء يحسن بعسل ويستعمل **صفت حجب**
 يخرج البليغ بني اذا كان الاختلاف لزج جامع قلة التالعب والعطش
 والخشا والحامض وخروج الطعام كهيئة سركا غير منهض ولا متغير
 صبر درهم توبد مثله سم الحنظل ربع درهم ملح هندي دانقان وهي

نوني

شربة ويستعمل الف بالسمك الملح والسلق والخردل ويصطليح بالمرعي
 البني وبكل الكوايح الملحدة والحرقفة **سقوط بني العلق** يستعمله
 عند اطلاق السم من السمبل والخلقة المقطعة قشور الرمان وعصف درهم
 درهم كندر نصف درهم كعك درهمان بذر البذر ربع درهم اقبون
 دانق وهي شربة يستعمله **اقراص الطباشير** قوية جدا للاسما
 مع الحرارة المقطعة طباشير وورد وبذر الخس وبذر القبله وبذر الهند
 وساق من كل واحد درهم حنبل وطباشير وصندل واقبون من
 كل واحد نصف درهم بذر الخاض درهم ونصف كافور دانق يستعمل
 السويق **اقراص الطباشير** المطفئة للحرارة طباشير عشرة دراهم
 ورد احمر قطون حبة بذر القلق المحلو وبذر الخيار وبذر الخس **العندبا**
 وبذر القبله من كل واحد ثلثة صندل ابيض درهمان كافور درهم
 يجمع بلعاب بذر قطونا وبقير من ثلثة دراهم وبني واحد **سقوط**
الطباشير المصفي طباشير وكبريا ودم الاخوين من كل واحد درهمان
 صمغ عربي اربعة طين محتوم وارمني وبلوط مشوي وجب الاس المقلو
 وبذر البليغ الابيض دوي الاحمر من كل واحد حبة دراهم حنبل وورق و
 طرائين ومقل من كل واحد ثلثة خنشا مقلو قشور عشرة **سقوط**
 ستة ثلثة دراهم بالماء البارد او لاثم بزب السفرجل **اقراص الاس** حجب

الآس درهم وسباوشان وبنه البطيخ المقشر خمسة دراهم السنوس
 وضع عربي من كل واحد درهم ونصف الشربة ثلثة دراهم **شباب**
 عجيب لكثرة الزحير وشدة الوجع والسهل رغفران ولبان ومبعدة و
 وصنع وحضن اجزاء سواء افيون حزين يتخذ يلا ليطو ويحميل
حقنة مسكه يستعمل اذا حاور السج عشرة ايام والادوية لا
 تنجح ويتوجب اسفل السرة حاودس مقشر مقلو وورده وحبنازو
 عدس وازر وجوت بلوط من كل واحد كف وثلث حفصات يطبخ ثلثة
 اربطال ماء حتى يبقى رطل ويصفى ويؤخذ اسفيداج الرصاص ورماد
 الفراء طيس او رماد البردي من كل واحد درهم طين ارمي نصف درهم
 وصفرة بيض مشوية باليسه الشقي ونصف اوقية دهن ورماد خام
 ويداف جميع ذلك في الماء المطبوخ ويحقن به العليل مرة او مرتين
صفحة اقراص الليقنة ربما طرحت في هذه الحقنة بدلًا من هذه
 الاخلاط يؤخذ طين ارمي واسفيداج الرصاص وصنع عربي ودم
 الاحوين واقاقيا اجزاء سواء يقرص من ثلثة دراهم ويداف منها
 واحد وربما القى مع هذه القرصه وزن درهم قرطاس محروق دانقا
 افيون فان طال هذا السج ولم يكن فيه دم بل خراطه بيضاء فخذ من
 اقراص الفريخين الموضوعة في الفم متقاليين فادفه في هذه الحقنة

التي

التي وصفناها والحقنة مرة او مرتين وان هاج من الحقنة لزع شديد فاحقنه
 بدهن ورد فان لم يلبس منه فادف في الحقنة من ذلك الدواء واحد
 من ذلك مرة حتى يبرأ **طلاء** للاختلاف يطلي البطن كله اذا لم افراط الاسهال
 وسقطه القوة سك واقاقيا وسعد وصر وكندر وكحك وجوز السرو
 وعصن ورامك وطين ارمي وجاودس وازر وعدس وبلوط وحبنازو
 وبنه زنج وصندل يحق بشراب عتيق وبماء الآس وبماء السفرجل ويطلي به
 البطن **طلاء** للاختلاف مع حرارة وجي وورده وصندل وطين ارمي
 وفوقل وعصن وكحك يطلي بماء التفاح والسفرجل والآس **اقراص قويد**
 للحقن المسكه من اقراص اللبنة يلقي عليها وزن ثلثة دراهم قرطاس محرق
 ودانقان افيون **حقنة اقراص الراباج** يحقن بها عند طول مكنت
 السج وحقنة تؤخذ وزن متقاليين من اقراص الزنجبيل ونصف درهم
 افيون ويداف في طبع العدس والحبناز بحل قليل او بماء السماق او بماء
 لسان الجول بعد ان يحقن بماء العسل او بماء الملح **اقراص الشيب** يستعمل
 اذا كان الاختلاف كثير الدم يحقن بها القليل ايضا كذلك حفص واقاقيا
 وشيب وبنو مقسطيدان وقشور الرمان وحبناز وكحل بالسويد يحقن
 به في طبع حقت البلوط والحبناز **حقنة** ينفع من اختلاف الدم بالاختلاف

ثلث عصفاء وحبناش وقشور الرمان وحقت البلوط من كل واحد حبة
 دراهم عدس مقشر عشرة يطبخ ويصفى ماءه ويخل فيه فأيا درهم عصارة
 الحبة التي نصف درهم طين وضعه في من كل واحد درهمان يحقن فيه
علاج لمن لا يلبث الطعام في معدته اللب المتعاديل يخرج سريعا وهو
 محال ولم يتغير كثيرا تغير وكان مع ذلك اللع وجع في البطن وعطش
 وربما كان معه اختلاف صديدي رقيق قبل الغذاء يبي اقرص
 الطباشير المسكدة وهذا الدواء يؤخذ طباشير وورد من كل واحد
 درهم يبي برز الرمان وما كان من نحوه من الروب **آخر** من
 السماق في الماء ورم ساجيد ويصفى ويقي ويدبر بالهامض والقاق
 واذا لم يكن معه شي من ذلك ولا يلغم ولا غيره فليست الجوارش لكن يدي
 بالشراب العتيق المقوي صفا **اسفوف الخافدة الصفراوية** برز الحامض
 مقشر وسماق متقى وطباشير وطرانث وحبناش وابرياريس وبرز
 السقلة اجزاء سواء يدق ويخل ويسقى عصير الحصرم في الشرع على صلاوة
 حتى يشرب منه مثل وزنه ثم يرفع ويتقي منه وبرز ثلثة دراهم عذوق
 وعشيرة بماه سونق حب الرمان الحامض ثلثة اجزاء وسونق الشعير وبها
 نصف جرة **مقليا** ثا للسخ والاسهال الصفراوي وهو سفوف البروز
 برز قطونا عشرون درهما برز الصفيان ولسان الحمل عشرة برز

الحامض

الحامض والمقلد والورد وثا سبعة سبعة برز المر وعشرة صمغ عربي
 وطين اربى حبة عشرة حبة عشر برز الخشخاش عشرين قطي البروز ويدق
 الجميع سواء برز قطونا والشاهسفرم ولسان الحمل والمر ويخلط الجميع
 الشربة ثلثة دراهم **فجدة الاسوقد** للاسهال المعدي سونق الشعير
 سونق حب الرمان سونق العبير سونق التفاح سونق حب الآس
 سونق البلوط سونق لا يورياريس الكعك الشامي يجمع ويقض بها
حبلك عصف مذبر وجمع عربي ومصطكي ودم الاخوين وحبناش
 واصيون وزعفران وسك اجزاء سواء يدق ويجمع بماه السماق
 الشربة محببا نصف مثقال **سفوف** حب الرمان للاسهال الذي من
 ضعف المعدة حب الرمان مائة درهم يكون مذبر وحب الآس المقلو
 وسونق النبق والحزوب النبطي وكزبرة مذبره وسماق وبلوط من
 كل واحد خمسة درهما اقرظ وطرانث من كل واحد حبة وعشرون درهما
 الشربة ثلثة دراهم مع رب قاقص وان شئت ردت فيه مصطكي حبة
 دراهم **اقراص الكبر** الحس الدم من اي موضع كان كهر با وبرز السقلة
 ويسد من كل واحد حبة دراهم برز الحامض وقرف الابل المحرق وقشر البصل
 المحرق وطين ختم من كل واحد ثلثة دراهم صمغ عربي مقلو وكزبرة مقلو
 من كل واحد حبة دراهم وورد محرق وحبناش من كل واحد ثلثة دراهم برز البص

الابيض ولك منفي وطباشير وكثيرا ونشاء من كل واحد درهمان مصطكي
 مغلو وزعفران واقون من كل واحد درهم سك ثلثة دراهم بقرص
 الشربة مثقال ادوية الديان **طريف** حب الفرج برك عشرة
 دراهم تريد حبة حب البزنجية فيليل وترمس واقطين وشيح
 وبلغ هندي وخردل وشحم الحنظل وسعد وراسن من كل واحد ثلثة
 دراهم يعني جعل الشربة ثلثة دراهم **دواء** يخرج الديان العارض نقص
 من الوجع الكايلي سبعة دراهم وبنج علي جوع شديد **دواء** يخرج
 الحيات الكبار يوقد بنك الكايلي المقشر وصرخس ويزيد وحنظل
 درهم درهم ترمس وحرق وقنبيل نصف نصف جمع مسحوقة متحولة
 والشربة وزن ستة دراهم يتررب قبله لبن حليب ثلثة ايام كل يوم عد
 وفي اليوم الرابع يحشى المخزن ويداف الدواء في لبن حليب وخال يشرب
 علي جوع شديد **دواء** للديان الصغار التي يكون عند الحمل المعقود
 فيحك المعقود منها بحمل في المعقود تقطنه زيت ركايلي او دهن لوز
 المشمش ودهن لوزي الخوخ او شبي من صبر او مدرارة القير او لفظ ابيض
 ويغني من تولد الديان اجتناب الاغذية الغليظة الدسمة وتقديم لقم
 في الخردل او في المري قبل الغذاء في كل يوم **دواء** حب الفرج والحيات
 صرخس وقنبيل من كل واحد حبة درهم برغ مقشر حبة ترمس سبعة

شرب عشرة تريد حبة عشر ملح هندي درهم قط مر سبعة الشربة ثلثة
 دراهم ماء الزاس الرطب واليسقي قبله لبن حليب ثلثة ايام **آخر** حب الفرج
 والوطوبان الفاسدة برك كايلي مقشر سبعة دراهم تريد درهما
 زبد حبة **آخر** ربع درهما صرخس درهم ونصف شيح ذاتقان تريد
 درهما درهم ونصف ترمس درهم حب البزبل درهم ونصف قنبيل ثلثة دراهم
 يشرب كله ماء بارد ادوية الكلي والمثانة **اقراص** لحرقه البول عشرة
 وقرص الكلي والمثانة بزر الحيار مقشر عشرة دراهم لوز الصنوبر حب
 الكاكي من كل واحد ثلثة دراهم بزر الكرفس وشهدا عوطاين اربو وجع
 عربي ودم الاخوين وكندر من كل واحد درهما اقون درهم بزر
 البنج درهما بقرص من ثلثة دراهم **سقوط البزور** لحرقه البول
 وعسرة والقروح في الكلي والمثانة بزر البطيخ المقشر ثلثون درهما بزر الحيار
 المقشر وبزر الفرج المقشر وبزر البقلة وختناش ابيض من كل واحد عشرة
 دراهم نشاء وكثيرا ورب السوس من كل واحد ثلثة بزر البنج الابيض
 درهما سكر مثل الجميع يشيف منه كل يوم ثلثة دراهم عدوة ومثله
 عشيرة باوقية شراب البنفسج او جلاب ولا يهاون بهذا الدواء فانه
 اذا مر ام اوبت فروسا في آلات البول **صفة بنادق البزور** لحرقه
 البول وعسرة وقرص الكلي والمثانة بزر البطيخ مقشر وكثيرا ونشاء ورب

السوس ونخشايش ابيض وطين ارميني ويزر الكرفس من واحد درهما
 يجمع ويصنع ويخمد بنادق ويسقي منها ثلثة دراهم بشراب البنفسج **اقرا**
 تقوم مقام اقراص الكاكيه وهي يدل منها الثلثة للفرج في المثانه والكلبي
 معها تعريه ولين والحان للفرجة ونسكين لشدة الوجع والفرجة عند البول
 بزر الخيام مقشر عشرة دراهم نخشايش ابيض ولوز حلو مقشر ويزر
 السوس ونشا وكثير بالسويد عشرة عشرة بزر الكرفس درهمان حب
 الكاكيه عشرة دراهم افقون درهم طين ارميني وصمغ عربي ودم الاخوين وكثير
 درهم من كل واحد عشرة دراهم يقرص من ثلثة دراهم ويقي واحد اذا
 لم يكن حده مسسه واذا كان حده فبشراب البنفسج او جلاب **صفحة**
بنادق درهم البول بقوة بزر الكرفس ومرو فوة الصبيح وقطر اساليون
 واسان وراون وابل وبلخواه وسنبل وبزر الدارياح ولوز مر وقطود
 بالسويد عشرة درهما بزر البطيخ المقشر عشرة دراهم ذرايرج قد طفت
 موهما واجتمعا درهم يحل الاشق لبشراب ويخمد بنادق ويشرب
 منه درهمان الي ثلثة حينئذ لاس البول من قوف وهو الذي لا يكون
 معه انتفاخ في العانة ولا وجع في البطن ولا ثقل وهو ياف لمرحل البدن
 ولا سقسقا للحمي ولا من ارض التي يحتاج الي التلطف بالبدن اذا لم يكن
 حده ولا حراره **دواء** يذره البول ويغمره وينقي مجاري البول ويخرج

المادة التي قد قربت ان يخرج فتصير حصاة في الكلبي وفي المثانه اذا اذبن
 من غير ان يثوب حراره بزر البطيخ المقشر عشرة دراهم بزر الكرفس
 درهمان ونصف دوق درهما ونصف سكر نصف يجمع بشراب منه
 اذا اراد به علاج الحصاة مثقالا قبل الطعام ومتقالا بعد الطعام
 مقدار ساعتين فاذا **آخر** يذره البول بزر البطيخ مقشر وزر
 حبة دراهم سيتف مع مثله سكر **شباب** بزرقة المثانه للفرج
 فيها اسفنداج وكندر وانزروت وصمغ عربي ونشا وافقون ودم
 الاخوين بالسويد يخمد شباقا ويذرق فيما يحلو في الماء او في
 اللبن **صفحة** يخمد به العانة فيده البول موزر طيبه وسداب
 وقوتج وبرجاسف وسنبل ومزنجوش وغانم وخطي وشلم ووق
 الفحل وشيخ وبالدوغ وشيت وكرفس يطبخ بالماء ويعقد فيه ويعقد
 العانة بالثقل **طلاء** قوي لعصر البول عاف فرجا وبورق وحردل
 يطلي بعسل في الحام ويترك حتى يجفده ويطلي به الوراك والبطن والعانة
 والقند **ماسك البول** ينفع من كثرة البول بلا حرقة ولين يبول في
 النوم في فرائسه بلوط خشون درهما كنده نلسون درهما كزبرة يابس
 وصمغ عربي وطين ارميني من كل واحد عشرة درهمين مثل الاول دراهم
 سيتف منه ثلثة دراهم عدوة ومثله عشية **آخر** بلوط خشون

در چهار کوزه نلئون کز نره منفعه بخل محفقه مقلوه و هلیج اسود و
 ارمني من كل واحد عشره سنبعل مثل الاول **و اول تقطين البول** بلو
 حرقه كندر و بلوط السويده خمسون درهما حب الخلب وسعد و مرقه
 مجفف و حو لجان و قرقه و ریح من كل واحد خمسة سنبعل منه ثلثه
 دراهم **اقراص ديا بطس** و هو ان يبول العليل ما يشربه سربعا
 مع عطش شديد طباشير عشره دراهم زرب السوس من مثله زرب الخس
 عشرون درهم بزير البقلة خمسة عشر و زرد و كز نره يابس و طين
 ارمني من كل واحد خمسة فاقوا و صمغ عربي و صندل اصفر و حلبنان
 من كل واحد درهما كافور نصف درهم بقرص من ثلثه دراهم
 و يشرّب بماء الزمان الحامض او ماء ورد و بعد التدبير و لا يقرب
 العليل شيئا حاراً افنديه الى الدف **خوف اسر الخواك** صمغ
 عربي و طين ارمني و سماق و منقي من حبه و بلوط من كل واحد خمسة
 دراهم نشاء و كزبرا و بزير الخس و بزير البقلة من كل واحد ثلثه صندل
 ابيض درهم سنبعل منه ثلثه دراهم ببعض الاستبأ التي يجمع فصا و صمغ
اقراص عربي لذلك طباشير عشره دراهم بزير الخس و بزير البقلة
 من كل واحد خمسة عشره درهما كز نره يابس خمسة و زرد الخرجه طين
 ارمني خمسة حلبنان درهما كافور نصف درهم يقي ثلثه دراهم بماء الزمان

لحامض

و يجعل غذا و عده ساقطه و خلا و حمرها و جميع ما يغليط الدم **ضاد**
ذلك يعقد القطن بقله الخغار و عنب الثعلب و لم الخبار و جرداة القرع
 ايا حض مبردة و تبدل موقرت **اقراص البول المده** عجيبه بزير البطيخ
 و بزير الخبار و بزير القرع مقشر بالسويده عشره درهما طين ارمني و صمغ
 عربي و كندر و صمغ و دم الاخوين بالسويده عشره دراهم افنديه ثلثه
 دراهم بزير الكرفس درهما بجماق اصنام درهما و سني واحدة
 باوقيه شراب الحشيشات و بزير في الذكر من الشياف الذي ذكرنا
 للفروج في المتانده **دواء لعسر البول** يعقب بول الدم او يعقب بول
 المده و قد ما و فوه الصبيغ و ابل و اشق و حليت اجزاء سواء يجعل
 الاشق و يندق به و يعطي منه في اليوم اربع مرات بطيخ البروز
 فانه يقتت على الدم و المده في المتانده و ينفع ذلك ايضا ان تسقي
 الكيخين شيئا منواترا **صفه الوماد** يحقن به المتانده و ينفع من
 عسر البول يعقب بول الدم و المده يوجز مرما و بلوط و مرما
 حب الكرم و فلي نوره و يصيب عليها الماء عرھا و يترك ثلثه ايام و يصفي
 و يحقن به **آخر** يحقن بماء قد حل فيه الملح **صفه ابرن لذلك**
 بطيخ بانوج و شمع و تمام و مده محوش و اطراف الكرنه الرطبه و ذرق
 الحمام و يعقد العليل في طين و يعقد العائده و نواحها بالثقل و يسقي من

هذه البول وهو في الانون **سواء** **اللك** يطبخ القرم والربطه ويصعد
 المتانة بايها احب **محمود حجر البود** النافع لتفتيح الحصى في
 المتانة لب اللون المريح الفار اذ خرجت البلسان بزرا الفصل
 ود فوطر اساليون قشر اصل الكبرجاشير قردمانا اسق ورمكي
 سكينج بزرا البطيخ سعد سليل سليخه حمزمل زراوند مدحج حطيانا
 اسارون مقمل فلعل وج اجزاء سواء دهن البلسان متقال حجر البود
 عشر دراهم بليت الاد وده بدهن البلسان ويحل الصمغ العميق ويجني
 نعل الشربة دافق الى نصف متقال بناء البروز **حب يفتت الحصى**
 عجيب في ذلك اذا ادم من حب البلسان وزرا الفصل ود وقو وقطر اساليون
 وقشور اصل الكبر وقشور اصل الجاشير ولون من وج الفار سعد
 وسبل وسليخه واخر واسقو لو قندون وحمل وزراوند
 مدحج وحطيانا واسارون قردمانا واسق ورم وسكينج
 بزرا البطيخ ومقل وج اجزاء سواء يحل الصمغ و بليت الاد وده
 بدهن البلسان لتارويا ويجني بها ويخذ حباً ويقي كل يوم درهمان
 يطبخ البروز وبما يقي معه دافق من ماد العقارب **صفه**
العقارب المغقت الحصى تجا صبيبه فيه يؤخذ العقارب ويطبخ في
 قدر جد بد ويشد راسه ويوضع في تنور على اخرة ولا يكون شديداً

للأمر

الحارة ويترك ست ساعات ثم يخرج ويسحق ويتعمل **دهن العقارب**
 يخرج به المتانة ويقطر منه في الاحليل فيفتت الحصى زراوند
 مدحج وحطيانا وسعد وقشور اصل الكبر من كل واحد اوقية يعصب
 عليه طل دهن اللون المزو ويترك في الشمس اسبوعاً ثم تصفى ويعصر
 النخل ويجمع الى ماصفي ويؤخذ لكل رطل صفت عشر عقارب فيلغ فيه
 ويشد راسه ويجعل في الشمس اسبوعاً ثم تصفى ويرفع فاده عجيب
 يبلغ فيلقط منه في الاحليل كل يوم قطرات بعد الخروج من الانون
دواء آخر يفتت الحصى ولا يسحق مع ذلك البتة بل يصنع ان
 يتعمل في المحرورين وفي احوال الحدة والحارة يؤخذ بزرا البطيخ وزرا
 الخيار وصمغ واجاص وزرا الهند باحز وجز الشربة متقالان يافقين
 سكينج **آخر** لا يسحق سخناً طاهراً يستقي من اللون المزو وذن متقال
 ونصف مع اوقية منفتح **اقواسا كبر** ما ينفع من بول الدم اذا كان
 من سقطه او ضربة ومن نزف دم الطمث والبواسير كهر باو وكهر صمغ
 الحور من كل واحد درهمان ونصف كندر درهمان بزرا الكرفس درهم
 افيون ثلثه دراهم تهر من متقال ويقي كل يوم واحد يقيع السماق
 ويطعم سماقيد وحر مبه ويجذر الاطعمه الحريفة والملحة **كهر باو**
 المستعمل كهر باو صمغ الحور وحطيانا وعفص من كل واحد درهمان دافق الكندر

درهم ونصف اونيون ثلثا درهم سندروس ولك واقايا من كل واحد
 درهم يعجن ويغرس الشربة من متقال الي درهمين بماء العسل المطبوخ
طوله ينفع لذلك طين ارميني واقاقيا وصبر وحصى من مري السويده
 بطلي الخبل والماء **علاج** **الحصر البول** عن سقطة او صرغ في العانة
 وما يليها بقصد الياسلق وينظف الموضع بماء حار ثم يبرج بالادها
 ويتم عمل ذلك نصف يوم ثم يحمدا العليل بنفعه في اخراج البول **علاج**
لذلك اذا كان من نضج الحصى في المثانة يلقى العليل على ظهره ويشال
 رجلاه حبيبا او يمزج ويحرك تحريكاً مختلفاً قويا **آخر** يدخل في القصيد
 المجله وينجي بها ما قد نضج ويحمدا ان يدخل في القصيد اذا كان في هذه
 النواحي **سفة** ما يطبخ في الابزون فيسفع من الحصى ويرف الكزبت
 والطبده والبرنجاسف والقونج ودرق الحمام ولب القرم **علاج**
 الاورام الحارة في الكلي والمثانة بقصد الياسلق ويسقي ماء السعير
 ويبرد العانة والعطن بالاصفده المبرده ولبه التدبير **علاج** ينفع من
 اورام الكلي والمثانة بابونج وبزر الكنان ومخاله فيصنع بدهن
 خل ونضج به الفطن والعانة وهو فائز وينفع ايضا الجلوب في الابزون
سفة بلبن النورم الصلب في الكلي والمثانة ومخلها بابونج وكزبت
 فاكهيل الملك ومخاله وخطي مصر ويريطخ ويصقي ويصبي عليه دهن السوس

الحل ودرهم

ويستعمل **الخرى** يعجن بلعاب الحلبه وبزر الكنان **علاج** لذلك فيصنع
 بقلة الحقاء بدهن السوس او خل ويقدم به **طبخ** سيقى به الحار المفت
 الحصىه بدهن الكرفس وبران باج وبران سياوشا يطبخ حتى يجم الماء ويصقي
 ويستعمل ويجعل الغذاء اما حار او بارد ودهن لوز مرارة **الكلي**
 القروح الكلي والمثانة بنضجها مقشر عشرة دراهم كالح نلثة بزر الكزبت
 وشنداج وطين ارميني وصمغ ارميني ودم الاخوين وبرانج من كل واحد
 درهمان اونيون درهم بصر من ثلثة دراهم **دواء** لبول الدم طين وكها
 من كل واحد عشرة دراهم افاقيا وجنار وصمغ عربي وهو فستقيل
 من كل واحد ثلثة بزر الكرفس درهمان بزر البونج درهمان تجده عشرة
 افراس ويتي واحدة بالربوب القاضيه **السجري** **النافع** من تقطير
 البول وسلسه وصعق بماريه واعتيده وتجنيتها ومن جميع العلا
 البلهه وصلويه الاحبار والرياح المقولده فصا حديد ستر واقون
 و ارجيني واسارون وفوقه ومودر نو هو من كل واحد درهمان من
 دلفل ود ارفل وفستق من كل واحد تساعشر درهمان عقمان درهمان يحل
 القند بالعسل ويعجن ويتم عمل بعد ستة اشهر الشربة من درهم الي درهمين
دواء يقنت الحصىه ويتي المثانة ويخرج البول الغليظ بزر البيطخ
 جز بزر الكرفس نصف نصف جز حب القلاء حب الصنوبر قشر اصل الكبر

مع راج الشربة متفالا **أخ** قشور اصل الكبرج الغلة حار الفار وقو
 وطر اساليون وجبال الحلب وسعد وفوق وج اجزاء سواء الشربة درهم
 باوقية من ماء الخجل المعصور **أخ** اقوي فريمانا وجبال الفار حار
 وج وقشور اصل الكبرج حار اهل فو اشق نصف نصف شرب مع طبع
 المشكر امشيع متفالا في الغذاء نصف متقال بالعنبي والاشربة
 القصب ولان الضعف **صفة دواء** تقط الحصة بحاصيته عجب
 الفعل في ذلك بهاد العقارب حكا كحجر البود وجر الاسفنج من كل واحد
 دانقان وهي شربة يسي شرب او باء العمل **صفة سكين** تقط
 الحصة قشور اصل الكبر وقشور اصل الران باج والكرف او فيه اوقية
 قشور الخجل او قتيان لاسن وج عنصل وطر اساليون نصف نصف
 حل ثلثة ارطال سكر رطل ادوية المقعدة والرجم **اقراص**
 يقطع الطث ودم البواسير هليلج اسود وبلبلج واملج وخبث الحديد
 وكزمانك من كل واحد درهمان صندل وكندر ودم الاحرن وصنعوك
 وسندرس وطبن ارمي وشم من كل واحد درهم كوني وسيل وسعد
 وقزقل ومصطكي من كل واحد نصف درهم بزر البغ ثلثة افون درهم
 ورج الشربة الوسطي درهم ونصف بطبع الكبره البابسد والساق مقلاة
 او قتيان **فرجة** لفرج المقعدة ويقط دم الطث والبواسير كندر

وجلبان

وجلبان وعفص وكل واقفا ونبت فخذ اشيا فو تبجل او تبجل مسحوقة
 تصوفة في القليل ويعطى اقراص الكبر بالاسوقا والخث المحون ويصعد
 الباسليق ايضا واما الفرج المقعدة فليصق وتراد فيه اسفندلج ويزيد
 على المقعدة ويعد بعد ان يجلس في طبع الاس والمقوت وقشور الرمان
شمار مسكي لويج البواسير الوارمة اكمل الملك وياج في طبع الملك
 حوي قهرا ووليخذ منه قبضة ويدق في الهاون حتى ان يصير مثل
 المرم ثم ياتي عليه صفة مسلوقة ومن درهم عقران درهمين افون
 وصقته بزر الكتان مدقوق ومثل حطى ويحج وينفخ ضد قذ طرية
 ومن ثلثة دراهم ويجعل على رقة ويحج الدواء يدهن قد دوب فيه
 شحم الدجاج او البط ويوضع عليه وهو فاتر وينبغي ان كان الوم في
 الشرج عظيم ان يعصده الباسليق **اقراص** بسكي الوجع والورم
 المقعدة يسلق البصل الابيض نعام يذق سمن البقر حتى يلين ويقتر ويعد
 على هي المقعدة الوارمة بسكي الوجع جدا **حب المقطل** النافع من
 الشفاف والوجع والثر في المقعدة هليلج اسودكا بلي عشرة دراهم سكين
 ثلثة دراهم حرف ابيض قلو درهمان قفل لبي وسم حنة عشر درهم الخجل ما
 الخجل ماء الكراث ويعد جدا الشربة درهمان الى اربعة دراهم **أخ** نافع
 من مرق دم البواسير هليلج وبلبلج واملج من كل واحد عشرة دراهم

يسعد وكبريا وصفه محرق وفردا من كل واحد خذ دراهم مزاج
 ابيض درهان بالغواه ثلثة مقل عشرة دراهم كحل العقل ماء الكراث
 ويجعيه الادوية ويجيب الشربة درهان **سهم العقل** وسنام الجبل
 النافع من الشقاق في المقعدة يؤخذ سبع اصغر ودهن حل وسيم البط
 ويخ ساق البقر وسام الجبل الطري الغبير المحلى ويجعل العقل بلعاب بزر
 كنان ويجمع الجميع وينعمل فانه يلبغ **سهم الشربة** لذلك اذا كان
 حاريا يعالج بهم الاسفيداج فانه يلبغ **سهم الكحل** يقطع دهر
 البواسير كندر وحلثا وعفص وكحل في شرب وفانما وضع اجزاء
 سواء **سهم الشربة** لتبوير المقعدة وخروجها ولتتوالجرح اسفيداج
 الرصاص وعفص وشب وكحل اجزاء سواء سيجو كالغبار وليسبح
 المقعدة وردخام وبذر عليا منه ويدخل ويشد ويكون ذلك
 بعد التبريد ويجعل في سوا الرح الي فضل احكام شد ووضع الحاد
 تحت المورك ولزوم الاستلقاء وقصد الباسلين **الصبغ علاج**
 لتتوال المقعدة اذا كانت ولم يمد لم يجيب الي الدخول يجلس العليل في
 ماء حار مرات ويخرج الموضع بدهن وتبع اصفر ودهن سوس
 او دهن شب ويكرر ذلك الي ان يجيب الي الدخول ثم يعالج بالدهن
سهم الشربة ينفع من خروج المقعدة عفص وحلثا وجوت

البوط

البلوط وورق الكس بطبخ في ثمن حني بحر الماء ويجلس العليل فيه و
 يستجي **سهم الشربة** الحامي في الرحم والمقعدة وينفع ايضا لحرارة الماء
 وكل حدة تنفع مصفي درهان دهن الوردة عشرة دراهم اسفيداج
 الرصاص عشرة مرد اسبخ مربي درهان نشا وافيون وكافور من
 كل واحد درهم يناض بيضه يجمع وينعمل فانه يلبغ **سهم الشربة**
 من وجع البواسير والرحم يؤخذ بزر الكنان وبن خنة دراهم وصفرة
 بيضة سلوكة ورفرافان درهمين افون درهم بزر البج وبنم الدجاج
 من كل واحد درهم مسحق يجمع به **سهم الشربة** تنفع من الورم البارد
 الصلي في الرحم كندر ومقل اليهود وبن من كل واحد درهان غفران
 وجاوشير واشق وشيم البط ودهن بالونج من كل واحد ثلثة دراهم
 يلين الصمغ لشراب وعسل وذياب الشحم ويجمع الجميع فراج وتنعمل
دهن الشربة سكب وجع البواسير دهن نوي الشمس عشرة دراهم
 مقل درهان يحل فيه ويسبح به **سهم الشربة** جيد للبواسير والشفاف
 في الرحم مثل اوراق وسنام الجبل ويخ ساق البقر ونوي المستن المقشر
 وسعد سايلاه وصفرة بيضة يلين بدهن قد علي فيه يصل وينفع به فانه يجيب
طبيع يجلس فيه لوجع الرحم وصلا بدهن نخوشن وشيم وبنام وبن الكراث
 وقصوم وحلثا وبزر الكنان وبالونج واظليل يطبخ ويجلس فيه **سهم الشربة**

هذا هو
 علاج
 البواسير
 والرحم
 والنفاس
 والنفاس
 والنفاس

يسكن الوجع البواسير وصلابة الورم في الرجم والوجع فيها شمع درهمان
 بالوجع وشحم البط واقيون بالسويد من كل واحد درهمان سحق ويخل
 بصوفه **حول** حديد للوجع والسرطان ونزف الدم في الرجم يحك قطعة
 من الاسرب على صلابة من الاشرب عباو البقلة المباركة وعباو الخس
 او بلعاب البزير فطون حتى يخل الاشرب ويغلطه ويخرج معه دهن ورد
 ويخل **حول** اخذ لبن الاورام الصلبة والوجع في الارحام يؤخذ
 شحم البط وخب ساق البقر او الابل ومقل لبن وزعفران وصفرة بيض
 مشويد وعكر ودهن السوس بالسويد بلبن بالشراب او بالطلاء
 ويخل **طبيب** يجلس فيه الحليل وينفع من ذلك يطبخ حلبة وبن
 الكتان بالوجع واكطيل الملك اطراف الكرت مفردة ومجموعة وتعمل
فتيلة بدها الطث والبواسير عرطنيتا وحرق ابيض وفورج و
 سكينج وقرينون يخل عباو الصبل الحريف ويخل فرايزج ويخل
اقراص المر بدها الطث ويسهل الولادة من ثلثة درهم ترمس حتى
 حنة ورق السداب وقوتج مخففين وقرمانا ومسكر استسبح
 وقوه الصبغ وحلقت وسكينج وجاوشير من كل واحد درهمان يترس
 من درهمين ويسقي واحد عباو قد يطبخ فيه اهل وهو دواء قوي بدها
 الطث بقوة حتى انه يسقط الاحنة اذا ادم **دهن آخر** بدها الطث

دهن

يؤخذ ماء السداب عشرة اساتير ويصب عليه اوقية دهن الحين او دهن
 اللون المر او دهن الخروع ويغرف وهذا الدهان الاخزان ايلع واوقية
اقراص الصمغ يسقي **الولادة** ويخرج الحين الميت من
 ساحته يؤخذ مر وجاوشير وبنير وسكينج من كل واحد درهمان يترس
 من ثلثة درهمان ويسقي قرصة بسكر حبة من طين الحلب والخر وعباو السداب
 ويذوب في دهن من درهم مرة بعد اخرى **شراب** يخل ويغلى على
 الحبل جند بيد سند ومعدة وقرينون وبنير وجاوشير وجالين
 وقط وسنبل ومقل يخل بشراب ويغلى فرايزج ويخل لبالي كثره ثم
 يتقرب من الوجع ويخل منه انشاء قبل الحبا معه باربع ساعات
مراهم آخر يخل على الحبل جند بيد سند ومعدة سائله وقط
 من وبنير ومقل وجاوشير من كل واحد حبة فلفل مسك وغير
 يخل بشراب ويشيف ويخل **حول** يصيق القتل سك ثلثة درهم
 فلفل درهم مسك قراط شرابي اوقية يسقي ويطلع فيه ويغلى فيه
 حرقه كنان ويخل **حول آخر** قوب يعيد النيب بكر اعقص
 وشب وسعد وفصاح الاخر وورق السوس ينعم سحقه ويخل و
 يخل ويطلع في الماء ويجلس فيه اباما فاذا اشتد تكشبه اخذ قطنة
 من مصران دقيقة وجعل فيها دم فريج واحتل وقت الحاجة **حول آخر**

يقطر عليه دهن اللوز في مرتين أو ثلث **دواء** يسقط الاحب
 يؤخذ قطران وعود السداب وشحم الحنظل فيجعل في فرن حبه **آخر**
 يسقى ماء السداب فانه حيد **آخر** يخرج المشيمة اذا بقى بعد
 الولادة ويخرج اللبن الميت ايضا ويبرد وجا وتبر وكبريت
 يتخذ بنادق بعد ان يهين بمرارة البقر ويوضع منها الواحدة بعد
 الواحدة على النار في حمرة وقد جعلت تحت احادته قد ثقت ويوضع
 الفرج على ذلك الثقب **حول** لمن في مقعدته شيء نابت يتوجه منه
 ولا يشع شيئا يحمل العليل ماء البصل يصوفه **آخر** يحول بمرارة البقر
آخر يتخذ من العرطيكما شيافا ويجهلها ويصير عليها اللبلب وفي
 انحاء اعداها حتى يتجبر ويسيل منها الدم **علاج** للغور في المقعدة
 التي ترشح ويسيل منها صديد قليل ينقي يعالج بالدواء الحاد الى
 ان لا يترشح ثم يعالج برهم الاسفيداج **دواء** للنبور في المقعدة
 ترشح على نحو ما يرشح الغور يعالج بالدواء الحاد والسمن حتى يفي
 اللحم الرايد **علاج** للناسور في المقعدة يعالج بعلاج العرب في العين
آخر يحل في ماء القمح ويتجبر به **علاج** لنزف الدم الطمث والبوار
 يطلى العانة والظهر بالطلاء الموصوف في باب الخلفه ويجلس في ماء
 القمح بالمحقن المذكوره في باب الحنظل والدم ونقص الباسليق و

نوعه

ويوضع في ظرف اليوم الطمث والمحاق على ما تحت الثديين يله شرط وفي
 نزف دم البواسير يقعد الكبد بالصناديق القوي للكبد المذكور في باب
علاج الشئ المنق العفن الذي يسيل في هذه الحال ينبغي ان يحقن بالمحقن
 الحاده التي ذكرناها في باب الخلفه **مرهم** ينفع من شقاق القبل الحامي
 شحم البطور وفارطب ويح ساق الابل يخلط بشحم مذاب بدهن سوسن
 او زجج ويتعمل **آخر** لذلك اذا كان حاميا يجعل في هذا المرهم بذل من
 السوسن والزعفران دهن الورد **آخر** لذلك اذا كان الحامي شديد يعالج
 برهم الاسفيداج **علاج** للاورام الصلبة في الرحم نقص الباسليق
 ويسقى ماء الشعير ويبرد الثديين والموضع ما امكن ويطلى للثدي والعانة
 والخصائر ان بطلاء الورد الحام **حول** **علاج** الصلبة في الاحام
 ويسكن الوجع فيما يرفق برهم الدراخيلون بدهن سوسن ويتعمل **دواء**
 ينفع من المده والصديد الساييلين من القبل اذا كان يحى من موضع قريب
 ولم يكن عفنا منتنا يؤخذ صبر ودم الاحوين وكندر وانزرويت فيجعل
 في الموضع حتى يندمل **آخر** لذلك اذا كان يحى من موضع بعيد يحقن في القبل
 بالمحقنه المذكوره في باب فروج الامعاء او بالشياف المذكوره في باب بول
 الدم والمده **علاج** البرطان في الرحم يحقن في القبل بمحكاك الاسراب التي
 وصفها او بمرهم الاسفيداج ونقص الباسليق ويجتري بما بولد

السوداء والتوابل والابازير **علاج** احتشاق الدم اما الحادث
 منه من عدم الحماة فيعالج بالاشياء المقللة للمني المذهبة للشهوة الحماة
 او تزوج اما الحادث من احتشاق الطمث فيما يدور في وقت التوبة
 فيعمل في القبل الاشياء الطيبة الاربع ويتم الاشياء المنتهية وينتج
 على سرتها حجة عظيمة بلا شرط وينفع في انقباض كندش **علاج** الرجاء القا
 بادرا الطمث والاشياء المسقطه وبقي شراب من حب النون
اطمئنان المقل بلبن طين اصحاب البواسير اذا استمسكت وعمل الرزق
 قشر الاهليلج الكابلي والهيلج والابنج من كل واحد عشر دراهم
 ثريد عشرون درهما صبيغ حنة دراهم مقل ازرع ثلثون درهما
 انيسون ومصطكي من كل واحد درهما ندي كسبح الادويه ويجوز
 لعسل الشربة منه ثلثة دراهم **حب المقل** يقطع دم البواسير قشر
 الاهليلج الكابلي والهيلج والابنج من كل واحد عشر دراهم سيدو
 كهر باو ودع محرق وقرن ابل محرق من كل واحد حنة دراهم راج
 ابيض درهما نجان بالخواه مدبر ثلثة دراهم مقل عشرون درهما محيل
 المقل بما والكراث ويجمع به الادويه علوقه مدقوقه منخولة ويحبب
 الشربة درهما ادويه القديين والخصيتيين والذكور
 تكثر اللبن بزما الشليم والرتبة والفجل والكراث والبصل وديق الحص

وبن الزباد

وبن الزباد وبن الجزر اجزاء سواء يشيف منه بالعداء والعشبي
 وبن ثلثة دراهم بالبن ويؤكل بعد اخذ منقوع بلبن وبن زبد لبن
سفر يقطع اللبن بزما البادر وحب القفد من كل واحد عشرة
 دراهم ابل وسداب محفف من كل واحد حنة دراهم يشيف منه وبن
 ثلثة دراهم **خضاد** يقطع اللبن من الثدي وديق الباقلي عشرة دراهم
 بزما البادر وحب حنة يطلي بما البادر وحب **خضاد** احر لذلك بزما
 البادر وحب وديق الشعير وديق الباقلي وفتق وقونج وسداب
 يجمع ويخضع **طليات** يمنع خصى العلمان وانداء الجوارب من
 ان يسرع اليها العظم يستحق حري سس هضم على بعض نخل وماء ويطلي
 منه على الثدي كل يوم والخصي فانه يحفظها ويستحق شرب بدهن
 ورو وبنج على الثدي كل يوم فيدوم الصغر زمانا ويؤخذ طين جز
 وعصا خضر حنين ويغن بعسل ويطلي به وبنك يوما ثم يعقل بالماء
 البارد ويعقل ذلك الشربة ثلث مرات فيدوم له الصغر زمانا طويلا
دواء يحفظ الحصى على صغرها يؤخذ قمويا واسفنداج الرصاص
 بالسودية يغن بعصير البنج ودهن الآس ويطلي به فانه يمنع ان يعظم
 الحصى وان يثبت الشعر في العانة **خضاد** يحفظ الثدي على نموده يحن
 الكون ويغن بالماء وبنجلي محرق معن هو له مغرسة في نخل ويشد ولا

يحل لنا ايام ثم يحل ويدق بصل السوسن الابيض بحل وماء ويصيده
 ولا يحل ثلثا لفعل ذلك في الشهر ثلاث مرات **مخار** مانع من ورم الحصى
 الذي لاحراز معه دقوا الحلبه ودقيق الباقلي يجمع بمغلي ويصيده
آخر يعجن دقيق الباقلي وحده بمغلي ويصيده واما الذي مع حرارة
 فيعالج بعلاج الاورام الحاده **دواء** ينفع من القبله والرع في الحصى
 يقطر في الاحليل دهن زنبق قد قفق فيه مسك وحيد يمسح به ويخرج
 به **آخر** يداف في اوقية زنبق مشقا لان جند يمسح به ويخرج به **دواء**
 بداف الغاليه في دهن البان ويقطر في الاحليل **مخار** لصلابة الانثيين
 مقل واشق ولبني سائل يجمع بمغلي ولبني عليه دقيق الباقلي ما يجمع به
 ويصيده شي من دهن السوسن وان لم يحضر فدهن الزبر ويصيده
علاج لادارة الماء يصيد بالسعد ودقيق الشعير واخشا البقر وسبع
 منه جدا ان يطبخ الزنب حتى يغلي ثم يذر عليه رما خشب البلوط
 ما ينهي به ويصيده وينفع منه رما اصول الكرفس **مخار** نافع المقتق
 جوار السر من بين سعد وروصيه ومن زنجوش بايس وعفص
 وفاقيا وكند من كل واحد حذا يحل الصمغ في شراب ويجمع به ويصيده
 بعد ان يرد ويشد ويزمن اخذ الكوبن والسجربنا وباد مخرج
 ما يطرد الراج وهذا علاج فتق المراف والانبين حبة **مخار** ينفع

في
 دواء
 الحصى

من الورم

من الورم الغير الحار في الحصبين وزبيب صادق الحلاوة مزوج
 البهم ويكون مسحوق ودقيق باقلي وشحم الدجاج او البط وشحم كل الباعز
 يصيده **دواء** يزيد في الباه ينز الجوز واللقت والبصل والفجل في
 حليون وحب الصنوبر وحب القفل وحب الزمان وشفا قل وتوزن به
 ويمنان وتودجمان ولسان العصافير من كل واحد عشرة دراهم يحل
 وقرفة ودر فلفل من كل واحد عشرة دراهم احليت طيب وخرف وفلفل
 ويزن الجرجير من كل واحد حبة دهن النارجيل ودهن حبة الحضر
 بالسويد ما يلبث به النار وبها ويعجن بحل ويؤخذ منه حبة دراهم
 عدوة وعشيدة با وقيتين لبن ومثله سكر **دواء** للباه ينفع انفاظ
 شديد اللحم ومن يؤخذ مطلي لبن يلقى اوقيتين ترخيص حلال
 ابيض نقي ويطبخ برفق شديد حتى يغلي مثل العسل ويلقى منه
 الرقيق كل يوم ومن عشرين دراهم ويؤكل عليه سمكة طري مشوي
 وكباب وهو حار مع البصل ويشرب عليه شراب لدغلة يبرأ به
آخر للباه ينفع يصلح لذوي الامزاج الباردة يؤخذ مطلي لبن يقر
 حليب فيلقى فيه عشرة دراهم دار صيف حديث ذكر مسحوق مثل الكحل
 ويترك ساعة ثم يشرب منه شيئا بعد شي حتى يستوفي ذلك كله يفعل
 ذلك اسبوعا ولا يجمع العتبه فانه يولد منها كثيرا ويجمع بهجا كثيرا

شد **بذار ولو** للباء ينعط انعاظا قويا ويكون توليد المني يوحده عصير
البصل ويطلع جزء مع جزءين عمل بشار لعينه الى ان يذهب ماء البصل
ويؤخذ من ذلك العسل ملعقتين عند النوم **انصبا للباء** اعدل من
الاول يؤخذ عصير البصل جزءين بقر حليب ميتين جزءين فائده تجري
حرق يطعم للبعير حتى يغلظ ويشرب اوفيه **دواء** جيد فائق للماء يفتح
الحصى الابيض الكبار فما الجرجير الرطب بقدر قليل لا يصلح ان يصحب
يدجو ثم يحفف في ظل ويحق ويحق بدهن حبة الحفرة او الفانيد مثله او
الفانيد مثله يؤخذ قبل الغداء وعند النوم قدر البصلة ويشرب
عليه ثلثة اواق يئيد فانه جيد فائق **مجنون** جيد للباء بصل في
الاسرحة الباردة فيجيب وشتاقل ودار صيني جزء جزء بزر الاجرة
عافر قرحا وقلقل من كل واحد نصف جزء حلتيت ربع جزء بزر الجرجير
الحرف جزء جزء يجمع الرعييل المرفي **مجنون اللبواب** الزايد في المني
لوز حلوفندق ونارجيل مقشر ولوز حب الصنوبر وحب الفلفل وحب
الدرم وحب الحبة الحضر من كل واحد جزء فيجيب ودار فلفل ونارسك من كل
ثلث جزء فائده تجري ما يجمع به يؤكل كل يوم مثل البصلة عدوة عشية
مجنون اللبواب فتحة اخري معتدل سبغ الكلبة ويزيد في الباء لب
البندي ولب الفنتق ولب حب الصنوبر الكبار ولب اللوز وتسم مقشر

في بذر البصل

وبزر البطيخ وخنثا ش ابيض من كل واحد ستة دراهم بزر الفتا و
بزر القند من كل واحد ثلثة شقاقل وبزر بدران وبهتان ولسان العضا
وحولجان ودار صيني من كل واحد درهمان فائده عشرة اسابيع يجمع
من الشربة فتحة دراهم على الدوام **سباو منعه** شرب الباء ويقوي
الكليتين ابل واشق وبزر الجرجير وبزر الكرات وبزر الكرفس وبزر
العجل وفيد ابروت وبزر الخروع من كل واحد استار ملح انذار في
ومقل وصبر من كل واحد نصف استار شحم الحقل عشرة دراهم كنيج
نصف استار فائده فتحة استا في ربع ماء الكرات وبياض البيض و
سبغ **مجنون يزيدي** في الباء ويقوي القلب ويزيد ثلثة دراهم لسان
التمر فتحة دراهم بزر الساهسفرم اربعة دراهم يجمع يعمل الملت
والسكر **ضاد** للفنتق مصطكي كندر ابروت وجوز السرو وورق السرو
وتر سراس بلوط احزاء سواء يجمع بقر السبك ويغيد ويشد
مجنون البرور يزيد في الباء بزر الجرجير والفلفل والبصل والعجل و
الحلبون او بزر الرطبة وبزر الجرجير وحب الصنوبر وحب الفلفل وحب
الزلم وبزر بدران وقط حلوف ورنجيب وتودريان ولسان العصار في
وشتاقل وبهتان ودار فلفل وحرف وحلتيت وقرقة احزاء سواء
يجمع يعمل ويشرب منه وزن ثلثة دراهم با وفيد لبن ورمبا شرب ثلث

حديث خلوص **دواء الخشك** البياض عجب الباه يؤخذ خشك البياض فينقع
 سمحده وبعض ماء الخشك الرطب ويقي منه وهو في الشفح حتى ينشرب
 ثلثه او زائده ثم يؤخذ منه جزء عاشر وراحميا حتى جري من جزء وسكر
 طري جزء ويقي جزء يؤخذ منه لتجيبيل وهو اجود من ربع جزء ومن
 الفاسج من يؤخذ منها المربعة درهم ماء وافراده لاستنبه اجوده و
 اجود ما في الخشك انه ينج الباه بقوة ولا يشحارة اذا لم يكن معه
 الاستبراء الحار وقد سبق من الخشك المربي ماء الخشك الرطب ثلثه درهم
 باوقية لبن قد نفع فيه تجيبيل قليل فيكون عجيبا **حقنة** تريد في الباه
 خشك طري او يابس ثلث حقتان حلبة وبنجر الجرجير وبنجر الخبز وبنجر
 الهليون وبنجر الرطبة من كل واحد خفنة وكف حنطة وكف حمص و
 دماغ صان وتحمده يعصب على الجوع عذرة ماء ولبن نظيف يطبخ حتى
 ينرا ويصفى ويطبخ ما صفي حتى يغليظ ويؤخذ منه اربعة اواق دهن
 البطلوقية يحقن بها ليال وبنام عليها ولا يجامع عشر ليال فانها بالبيعة
 وتجفن بها بعد التبر **حقنة** كثره التي سميت الكلي معجبة للشهوة
 حنطة ومن بنجر الجرجير وبنجر النخيل وبنجر الهليون من كل واحد حقة
 يجمل ذلك في قدر ويند راسه ويوضع في سري يوما وليلة حتى يهل ثم
 يؤخذ من الماء او فيه ومن الدهن او فيه ومن الحبق نصف او فيه فيحقن به على العنبر الذي

به عند النوم بعد ان يتبر وبعد ان يحقن بحقنه معيات من الماء الساقي
 والخفي والبورق ليعزل الامعاء ثم يحقن بهذه الحقنة وبنام على باق الليلة فاذا
 كان في الليلة ثم يحقن الى الحقنة الاولى لكن يتبر فقط ثم يحقن وبنام عليه
 يفعل ذلك تسع ليال متفرقة تلك ليال في اوايل الشهر وتلت في وسطه وتلت
 في اخره ولا يجامع في ليال الحقنة فاذا ابوي امرا عجيبا **حقنة** تريد في
 المني ونضج الكلي ويكثر السبق جدا بنجر الجرجير وبنجر الخبز وبنجر
 الفلفل وبنجر الرطبة وبنجر النخيل والبصل والكرات والحبق حقة حقة
 حصص مقصوص وخشك يابس وحنطة مبروسة وحلبة حقتان ورأس
 صان سمين وقطعة من البه وحنطه وحنطه يجمع في قدر مع عشر بصلات
 ويغمر بالماء ويوق في القنور مشدود الرأس ويعرف من عدد المرقه
 ويوضع باحيد ويؤخذ من المرقه اوقيتين ومن الدهن او فيه ومن
 النارجيل وحنطه الحنطه نصف نصف يحاد صرجه حتى يغليظ ويحقن به
 على سر وط الحقنة المذكورة قبل هذه ويدبر نديك علبطا ويغمر النساء
حقنة اخرى عجيبه في توليد الباه وسمن وتقوي ويؤخذ رطل
 دهن جوز فيلقي فيه رطل خشك وثلثه رطل لبن البقر الحليب او فيه
 من تجيبيل ومثله فانيد ويطبخ حتى يغلي عليان ثم يصفى ويؤخذ منه اوقيتان
 ومن الزبيب والبان من كل واحد نصف او فيه فيحقن به على العنبر الذي

يؤخذ رأس الصان سمين وحنطه
 وتطحن في البند ويغمر في قدر

وصفناه ولا يجمع عشر لئلا فإنه عجيب الالذذ دون الاولين في توليد
الملي وان احب حب ان تعبدل في ذلك جعل فيما من مرقق راس الصياح
اليبه بالخوب والبرور اوقيه **جود امة** فربد في المني الباه يوحذ
مراق سميد فينبل بلين قد جعل فيه مثله سكر ومثله ما الناحيل الرطب
ويعلق عليه بطة سمينه او فراخ سمان **دواو** سريح بالانعاط يعجن الحليث
بالصل ويوحذ منه قبل الجماع بياعتين متغال باوفيه مثرايب **حولات**
يبيع الانعاط عجيبه يتخذ شيافة من اللعنة ويحتمل او يوحذ شحم الاسفون
فيداف مع فته ويتخذ منه شياف ويحتمل سوريجان في اول الليل فانه يبيع
الانعاط عجيبه حيا او يوحذ فتلور ويونا مسحوق وتفت وشحم
مذاب يحتمل بدهن سوسن بعد ان يحتمل شيافا فانه عجيب **احمر** او يوحذ
شي من حليث فيحتمل في ثقب الاحليل ويترك فيه بقدر ما يحتمل في
موضع من القضيب يلزم وفيما فوقه بالعدغة في جمعة ثم يخرج فأن
اصاب لدعايا فبادد ذلك قطر في الاحليل قطرات من دهن فانه ينعط
احمر شحم الوبرل وفيد ولحب القطن فينقى مع اللعنة وينقى ويحتمل
مع دهن النار بن **سولات** منعظه يوحذ مارة ثور وعسل يور
الزغوة فيذلك به ذلكا حيدا **احمر** يوحذ شحم الاسد يبيع به الذكر
وما يليه فانه ينعط بسرعة **احمر** ينعط ليجب القطن بدهن الزايفي

ويخرج به الورك والعطن واسفل القدمين والاثنييين والقضيب والمقعد
فانه يبيع الانعاط **احمر** يوحذ بورق وينعم سحقه ويداف بالصل
ويطلي به القضيب والشرح والعاذه فانه ينعط حتى يحضر منه **احمر**
يوخذ شحم الثور ويذاب ويخلط به شي من اصل النجس وعافقها
ومبورج ويسحق به الذكر وما يليه **مسوح** قوي فيسوي حديث
قوي نصف درهم عافق وثمانه مسك ربع درهم يفتق في اوقيه
نرياق خالص ويرفع ويسحق به عند الحاجة العاذه والذكر وما يليه
مسوح قوي جدا يقوي الانعاط بذلك الذكر دائما يتشم الاسد
مع بزرا النجس وان احرق قضيب الكثير ذنب الابل ويحرق رماذه ثوب
عتيق ويطلي به القضيب يجمع من الانعاط ما يصير منه او سجن الخزل و
يداف في الدهن ويخرج به القضيب ونواحيه فانه ينعط اعطافق با
او يوحذ بورق وحليث مسحوق كالكل يلوث بعسل ويدلك به اصل
الذكر والمراق وباطن القدم فانه ينعط **لاسترجاء الذكر** بذلك
حليل بدهن القطر او دهن السعد او دهن داما ويداف جندب
وعافقها بدهن النياسمين ويخرج به وانظر فان كان الاسترجاء ووه من
البرد فل يدالي المروحات المسخنة كالخند بيد سقر والفرسيون والفاصل
والسطيرج وان كان من الدوطوبه فل يد من الاستبراء التي فيما بين

وتخفيف كالأهمل والسعد والوح وجوز السرو ونحوها ويفرغ بين
هذين الذين من البرودة من العضو قد غفل ونفك وانه في بعض
الاقوات وعند هتونه البدن يحف واما الذي من رطوبة الاعضاء
فانه يكون مسترخيا اذ الماكن زمان حال والحيرة والعضو معدا عبل
واغلف الاطعمة المعينه على الباه السبك المستوي اذ الكاحل
مع البصل يزداد في الباه زيادة كثيرة ولا ينبغي ان يؤكل باردا **آخر**
سليق الملوحة ثم يغلى بشمن البقر ويصب عليه صفة البيض ويطيب
بالايار **آخر** يؤخذ لحم الجمل الفقي جزين ومن البصل الابيض
جزء ويصوب عليه المري والافا وبه يطرح فيه عود ودا حسي
ويغم حتى يثما ويد من اكله فانه بالغ **مريده** يزيد في الباه زيادة
كثيرة يؤخذ من الحنطة النقية فيطبخ ثم يدق ويصير من عصا رها
جزء ومن لبن البقر جزين ومن الماء النارجيل الرطب ربع اللين
ويغلى فيه شحم البط ما يدسمه ويسلق لها وتزيد لها ونحوها مع الاول
وتصير حتى يصير **مريده** **آخر** يؤخذ قبض بنم برشت ثم يسحق ملح
الاسقفور وينثر عليه ويد من اكله ويجعل من بين السمك
عجه بصقة البيض ويكثر نوابله ويؤكل **لونه** يكثر الباه يؤخذ
من فراج سمان قد زفت الحصن والباقله واللوبيا فيفصل ويؤخذ

محض مريض ومن وصل مقطع وشحم ثلثة افراج وفتح واحد فيطبخ ويطب
ويغرق على عفيف سميد قليل الملح والخمير ويؤكل فانه يفي شي من المرف
نحساء وينام عليه ساعة ويشرب عليه شرابا غليظا **آخر** ينبغي
ان يجعل ملح الطبخ كل من ملح الاسقفور فان لم يحضر فليجعل في
الملح ابدان تجيب قليل **مسحوق** ملز ويسحق الذكر بعسل الزنجبيل
المري فانه يلد المدايرة لذة عجيبه **آخر** فلفل ودار فلفل ودار
وسبل وحاو لجان وسك بالسويد يعجن سحقه بعسل الزنجبيل
المري ويسحق به الذكر **آخر** يؤخذ كباب فيمضغ ويتعمل لعابه او
لعاب عاقر فحاط **طلاء** يعظم الذكر يؤخذ خداتين فيغسل ثم يجفف
ويسحق نعا ويدق يد من سمس ويطلي به القضيب بعد ذلك ويترك
ليلة ثم يغسل ويترك فانه يعظم جدا **آخر** يعظم الذكر يؤخذ الحلق
فيلقي في النار جيله فيما ماؤها ويرفع حتى يجف الجميع ثم ينعم سحقه
ويطلي به فانه يعظم **آخر** بذلك القضيب حتى يجر فاذا احمر يلين
الضان المتين ويترك حتى يجف ساعة ثم يؤخذ انصافا في دكه
يفعل ذلك به في طري النهار فانه يعظم ويغليط والدك الدائم والمراج
بالذهن يعقبه ليله يجعل ما الخدب والنطول بالماء الحار والطيني
لوقت يعظم كل عضو اذ اتم تدبيره بذلك او يطلي القضيب بلبن الخيلان

فأخذ يغلي بجزء من القلعة اربعة قشر الاهدليج الكابلي والبلبل
والامح سبعة يتخذ سفوفاً او يبيج بعسل والشربعة دواهم اذوية
النقرس ووجع المفاصل وعرق النساء **طلاء** للنقرس مع حرارة
صندل احمر وورد احمر ونوفل وشبان مامينا ويوتن اربي وانيون
واصل اللقاح بالسويدية يتخذ نردا ويطلي بخل فليل وماء ورد وكبريت
وكزبرة وهندبا وعنب الثعلب ويوضع فوقه بنر فطونا بخل ويطلي
عليه كاعادة ومتى قشرت اعيد اخري وربما يند فيه اسفيداج وطين
ارمني **طبيب الفسلج** النافع المنقرس الحار ونبقي البدن هليلج
اضفر حنة دواها ترابا يبيض محكوك ويستعاج من كل واحد ثلثة
دراهم سنامكي وشاهنج من كل واحد اربعة دراهم سورنجان
ايض درهاني بزر الهندبا وبزر الكرفس والارز يالج وود احمر دواها
من كل واحد يطبخ بثلاثة ارطال ماء حتى يصير رطلا ويبرد ويصفي
ويشرب مع عشرة دراهم سكر **حب السورنجان** **الفسعير** يشربه
من بركة المطبوخ صبر درهم سفوف اربع دراهم ورد اوق سوخا
صف درهم محبب وحب شرب **صمغ** عجل بقايا غليظ النقرس الحار احاط
بزر الكتان والحلبة وديقما وقروطي يتخذ به دهن الباقون يجمع
الجميع ويضد به **احمر** يؤخذ شمع فيذاب بدهن سوسن ويلقي

شبه

دراهم

فأخذ يغلي بجزء من القلعة اربعة قشر الاهدليج الكابلي والبلبل
والامح سبعة يتخذ سفوفاً او يبيج بعسل والشربعة دواهم اذوية
النقرس ووجع المفاصل وعرق النساء **طلاء** للنقرس مع حرارة
صندل احمر وورد احمر ونوفل وشبان مامينا ويوتن اربي وانيون
واصل اللقاح بالسويدية يتخذ نردا ويطلي بخل فليل وماء ورد وكبريت
وكزبرة وهندبا وعنب الثعلب ويوضع فوقه بنر فطونا بخل ويطلي
عليه كاعادة ومتى قشرت اعيد اخري وربما يند فيه اسفيداج وطين
ارمني **طبيب الفسلج** النافع المنقرس الحار ونبقي البدن هليلج
اضفر حنة دواها ترابا يبيض محكوك ويستعاج من كل واحد ثلثة
دراهم سنامكي وشاهنج من كل واحد اربعة دراهم سورنجان
ايض درهاني بزر الهندبا وبزر الكرفس والارز يالج وود احمر دواها
من كل واحد يطبخ بثلاثة ارطال ماء حتى يصير رطلا ويبرد ويصفي
ويشرب مع عشرة دراهم سكر **حب السورنجان** **الفسعير** يشربه
من بركة المطبوخ صبر درهم سفوف اربع دراهم ورد اوق سوخا
صف درهم محبب وحب شرب **صمغ** عجل بقايا غليظ النقرس الحار احاط
بزر الكتان والحلبة وديقما وقروطي يتخذ به دهن الباقون يجمع
الجميع ويضد به **احمر** يؤخذ شمع فيذاب بدهن سوسن ويلقي

معه لهاب للعلبة والبركتان وسحق حتى يختلط ويطلق عليه **سور**
 نافع من اوجاع المفاصل الحارة خلوطي سور بخان ابيض عشرة دراهم
 سقونيا مستوي درهم وثلثان كباب ثلثة دراهم سكر ابيض ثلثون
 درهما الشربة ثلثة دراهم **حب حبيب** حبيب حبيب حبيب حبيب حبيب حبيب
 اربعون درهما سور بخان ابيض وهليلج اصفر بالسويدي عشرون
 درهما يحن بعصارة عنب الثعلب ويحبب الشربة درهما ونصف **للله**
 للنفوس الباردة معه سايلد وحيد بيد ستر وقرميون وصبر
 افاقيا جزاء سواء يطلي بشراب عتيق **حب السور بخان الكبير**
 للنفوس الباردة ايارج فيقر عشرة دراهم شحم الحنظل وقطون
 وسور بخان وماهيزره ونورندان من كل واحد حبة دراهم قرميون
 درهما ثلث عشرة دراهم رنجبيل وشيطرج وفلفل وخردل وحيد بيد
 من كل واحد درهما يحن الشربة درهما ونصف الي ثلثة و
 الحبس في مقم الزمبي وربان يد فيه سقونيا وحلثيت اوفيد قمل
 وجاوشير درهما درهما **لون اخضر** منه للنفوس الباردة ووجع
 الورك والرمادة سور بخان ونورندان وماهيزره من كل واحد
 نصف درهم شحم الحنظل ثلث دراهم قطون نصف درهم قرميون
 رابع درهم سقونيا دانق ايارج فيقر اوتريد من كل واحد درهم حيد

منه

حيد بيد ستر وجاوشير وحلثيت وقفه من كل واحد ربع درهم مقل
 ثلثة رنجبيل وخردل وشيطرج وفلفل دانق دانق وهي شربة قوية
 والوسط نصفها او ثلثها **حب السور بخان الصغير لون اخضر** منه ربع
 من النفوس الحارة يوحذ سور بخان ابيض درهم صبر درهم سقونيا
 رابع درهم بن الكرفس دانق وهي شربة **صناد** يحلل بقايا الاورام
 الباردة والنفوس الباردة مقل ولبي وحلبة وبزر كنان واشق
 يحل المقل والاشق بشراب ويحبب بها ويصفد **دولة** ليتاصل النفوس
 البليغي كما دريوس كما فيطوس وزبادون وحطبان وفوه ومز
 ودوق وقط ساليون وورق السداب وورق القوتج وفوه
 الصبيغ واسارون وناخواء واربل اجزاء سواء يسحق منه كل يوم
 درهما ولا ياكل عليه سبع ساعات ايام الشتاء كلها **طبخ** قوي
 لوجع المفاصل البليغي سور بخان ابيض ثلثة دراهم نورندان مثله
 ماهيزره درهم تربد اربعه فوه وبزر الكرفس والنيسون وقشور
 الحنظل من كل واحد درهما يطبخ الجميع برطل ماء ونصف حتى يبقى
 نصف رطل ويشرب وهو دواء قوي ينقص بقوة فويه **حب** يقلع
 الخام من الورك وينقص نقصا قويا تربد ابيض حديت درهم
 ونصف شحم الحنظل دانقان مقل ربع درهم نخذ حبا وهي شربة

عجينة **شربة** تقطع وجه الورك البنية وتسهل به اذى مثقالا
انزروت ومثله سورجيان ابيض عيات ذلك في اوقية دهن الجوز
ومثله طبع الثبت ويلي **طبيخ** قوي لعرق النساء ووجع المفاصل
من بلغ قشور الحنظل اليابس خمسة دراهم زبيب منقوع العجم كفت
يطبخان بثلاثة ارطال ما وحي يصير ثلثا رطل ويصفي ويشرب فانه
يشفي عشر مقاعد بلغ خلط خام وهو جيد قوي **حب** قوي جدا
يفاع بقوة البلع من المفاصل والورك سورجيان وبوزيدان من
كل واحد نصف درهم ما هو به دانقان ثريد ثلثا درهم شحم الحنظل
ربع درهم قريشون دانق وهي شربة واحدة **حب** يميل السودا
بقوة في علل عرق النساء من الدم الخليط اقيمون ويسفان درهم
عاريقون ثلثا درهم ملح هندي ربع درهم يجمع ويحبب وهي شربة
سقوف يشرب عند شدة الوجع فيخفف ويسكنه سورجيان
ابيض وسكر طبرزد بالسويد يثيف ثلثة دراهم بماء بارد **أخر**
سورجيان درهم شيطرح دانقان سكر درهمان يشرب **أخر** يثيف
من الكزبرة اليابسة كل يوم ثلثة دراهم مع سكر ابيض مثله او يوكل
الحشيشا شربا السكر **أخر** يجمع عدى فشر وكزبرة يابسدة وبلوط
منفع بالخل وسورجيان ابيض ويشيف منه ثلثة دراهم **دواء**

يسهل عند شدة الوجع بن الخشرو بن البنيخ الابيض من كل واحد
عشرة دراهم شيطرح وايتون من كل واحد درهمان يجمع ويحبب مثل
الجوزة ويعطي واحد **دواء** ليحيى بن خالد مفتح جن الانرجداسق
نجان عشرة دراهم شيا مكي خمسة اسارون ونزجيبيل وكون كرماني
ودار فلفل من كل واحد درهمان يجمع غسل الشربة متفالا ان يباروا تر
حقنة لعرق النساء قويد قشر اصل الكبر وقشور الحنظل ونجده
وقطوريون وقيققما هينره وسورجيان وبوزيدان وجوزف
هرار جيان شستيدان وسبطح وبز الفجل والجريرة حقنة حقنة
يطبخ ويصفي ويخلط فيه مري نبطي ودهن خروع ويصفى به مر
حتى يسحق ثم يحقن هذه الحقنة وهي جند بيد سن وقنه ومبعده جا
وسنر وقريشون ويردد ويقل يحل في دهن القسط ويحقن به **قنبلة**
تنوب عن الحقن ويسكن وجع عرق النساء ويسحق شحم الحنظل وعمر
طنبشا وبوزق واشق نجدا سببا فاطوا لا ويحبب ويبدل حتى يسحق
أخر يخلط الصلابة والتجش من المفاصل حلبة ولوز من واشق ومقل
يحلون بدهن الخلل او دهن الحما او دهن السوسن ويحبب ويصفى
حقنة بالحقنة الحادة فاستت الدم فاحقنه بماء الارز وشحم ما لم يكن
الذبح بذلك ان كان شديدا ويحقن قبله بحقنه ينجح النقل ويبقي الامعاء

شمار للورك قوي يجذب الوجع قوتج جفت وشيطج وحذول
 وقشور اصل الكبر وشيرج الشين يجمع ويلزم الي ان ينقطع **من** **علاج**
 فيعمل عرق النساء ووجع الورك يؤخذ شمع الحنظل والخشب الذي يعمل
 به الصوف وبورق واشق وقشور الكبر تؤخذ اسبا فاطول لا يصعب
 عليها حتى يسحق **من** يمزج به لوجع الظهر العتيق يؤخذ رطل زيت
 قبط فيه او فيه ورق الدفلي ويزج به الظهر لينة ويتم غدة
 ويكون الغذاء اسفيد باحات **حب** خاصة في تنكبي وجع الظهر
 شمع الحنظل وسكنجبين جز جزه صبر جزين حديد سدس ومقل من
 كل واحد نصف حن الشرب درهمان الي درهمين ونصف **من**
 ينفع من عرق النساء البارد يؤخذ دهن زبيب فيقتوفيه ويزج
 وخديد سدس ومنعه ويزج به ويلزم النبي بالجل **حقنة** تنفع من
 عرق النساء اذا رذا الوجع بالورك يؤخذ مري يبطي ولورق
 فحقن به **أخرى** يستعمل الحقنة الموصوفة للسكنة **شمار** سقطيل
 في عرق النساء البارد اذا ادم وطال يؤخذ من الاشباة الذي
 تنوب عن الحقنة المتخذة من العرطنيشا وقد ذكرنا قبلا حذرون
 جزء الحام جز ويجمع بطيخ الشين ويجمده ويسيل المعاطات ويكبد
 الماء الحار ويترك اياما فان سكن والا اعيد ذلك عليه **علاج**

الحديد

الحديد البارد يعمل بحب السور بخان الكبير مرارة ويلزم دهن الخروع
 على ماء الزور ويخرج الموضع من عرق النساء البارد بعد ان يبطل
 بهذا الطيخ من زنجوش وقوتج وشيح يطبخ ويكبد فان كانت حادة
 كفي فيه التمرج والطول والحيد **علاج** الحديد الحار يقصد الباسليق
 ويلزم ماء البقول مع لب الخبار شين ويغيد الموضع بالاحمد المقوي
علاج الدوالي يقصد الباسليق ويسهل السوداء مرارة ثم يقصد
 هذه العروق باعيانها من لوز او يسحق حتى ينفع ما فيها ويطلب اللذين
 ويحذر افعاب الرجل **علاج** داء القيل يقصد الباسليق ويلزم
 العليل التي تم على الاسهال مرارة متواتره ويطي الرجل بهذا الطلاء
 يؤخذ صبر وافاقيا وعصاره الحية التي تسب يطي للخل النقيف
 ويسد الرجل بعد ذلك ويعصب بين عند العقبة الي فوق ولا يفارقه
 السد ولا يتحرك الا وهو شدد و الرجل ولا يفارقه الطلاء ويستعمل
 في خلل ذلك يعقب النبي وعند الغرم على الراحه من العلاج هذه
 الاحمد فانما يعمل منها شياء كثيرا **شمار** يفعل ذلك يؤخذ من الكبر
 وشيرج ويستعمل **آخر** يؤخذ رماد الكرنك وترمس ونظروب
 وجر الماعز ودهن الخلد يطي به الرواد يوما ويومين فانه يحلل
 ويخفف **شمار** لوجع الركبة الباردة يسلق ورق الدفلي ويدق ويص

ببعض الادهان الحادة ويغسل **اطلب جيون السورجان** للنقرس
 ووجع المفاصل وعرق النساء الباغية والصفاويدة في القرابادين
من مسكنات وجع النقرس بعد التنقية سورجان ثلثة دراهم
 مع مثله سكر طرزد وكذلك الخشخاش وكذلك الكزبرة والقعود في
 طين الصبغة المرحاء والتعالب نافع وهو ان يطبخ كاهي لا يسلخ ولا
 يشق بطمنا ويوضع في مرجل كبير ويطبخ مع ماء وملح وشيت الى ان
 يتبدل ثم تصفى وتبعد فيه وهو فائز وتجهل ثلثة ايام استعمل بخفة
 وعينية ويمكن فيه كل مرة ساعتين ثم يخرج ويعمل بما وصفه ويغنى
 الهواء البارد ويدثر هذا بالتياب يستعمل هذا في اول الشهر ثلثة
 ايام وفي وسط الشهر وفي اخره كذلك والادب وحار الوجش
 يقوم مقام الصبغة **صناد** يصفده بعد التنقية يقوم مقام
 شرب العظام المحرقه ابل جوار السرد العظام المحرقه من كل واحد
 جز وشيت وزاج من كل سدس جز ويغنى بعري السمك ويطبخ ويشد
خل العنصل وخل القوتج اذا اتخذ سكجينا ينفعان من اوجع
 المفاصل لان خل العنصل وان كان قوي التلطيف فليس يقوي
 الحرارة وخل القوتج فيه تخفيف وحرارته مكسورة بالخل
الكوفي الذي يورقه مثل سائر الاخلط صالح لها لانه ملين

للطبيعة

للطبيعة ملطف مدم **سوف** سميل طيب حلوسورجان البهيف
 عشرة دراهم سقونيا مستوي درهم وثلثان كباده درهم سكر طرزد
 ثلثون درهما الشربة ثلثة دراهم **سميل لطيف** ينفع مرطل من
 التريد في ثلثة اربال ما عشرة ايام في الصيف في قنبه مشدودة
 الراس ثم تصفى ويطبخ مع مرطلين سكر طرزد ويغنى كاهي الجلاب
 فيقوم بحال الس حله خلط بالعبا **قري** سميل الصفراء والبلغم
 درهم تريد عشرة ودر ثلثة سليل نصف يحج بعص النعاج او السجل
 ويجعل عشرة اقراص الشربة ترصه الى قرصين **مطبوخ** يستعمل
 الصفراء والساج يا عند ال هليلج اصفر منق من عشرة الى خمسة عشر
 درهما تريد من ثلثة الى خمسة يطبخ بثلثة اربال ماء حتى يصير ثلثي
 سطل ويبقى مع عشرة دراهم سكر **طلو** عجيب في الشكبي الوجع
 وتقوية العضو عظام محرقه مدسه مغسوله بعد سحق محفقه
 جز وسورجان جزين نشا واسقيداج الاسرب وطباشير وكافور
 يطلي بما ورد **طلو** يقوي ويغنى اكثر ما يورد صندل احمر ما ميثا
 وطبن ارمي وحلنار وعسل الحديد وبعات يستعمل بماء الاس **احر**
 يبرد ثلثا شديدا سحق الشامع الكافور مثله مثيل ويطلي بماء
 ورد **احر** مبر دنا يطلى باسقيداج الاسرب قد سحق بماء ودر

حتى يلتصق **آخر** مثله ينجو اسفلج الاسرب بلين البقر ويطلق **طلاء**
 بلين في تسكين الوجع لب الخبز السميد وايقون متساوين يطلي
 بلين البقر ويغلي يورق يامرد ويندل حتى يفت **طلاء** بلين يبتدي
 به في تحليل الورم الدموي صندل احر وزعفران بالسويدو يطلي
 مياه الكزبرة **طلاء** مثله ماسيا وحنض وصر يطلي بيا الهندبا
آخر مثله بالوجع وور يطلي بيا الهندبا او الكرفس **آخر** بحاله
 وخطي وبالوجع **آخر** دفتين بزر الكتان بيا الخالة **آخر** دفتين الخلبة
 وشيت وبزر الكتان يجمع بعض الكزيت ويطلي **آخر** راع ليعمل
 في اتبد او رجع المفاصل البليغ صبر وقافيا وحنض يطلي بطيخ
 العنصر **آخر** يطلي بالسك المسك **آخر** بيدل المنحاح ويكن الوجع
 يطلي بالميفعة ودهن زيت **طلاء** يطلي عجب يندست وقط يدعت
 زيت **آخر** يندست افون وجند يندست بالسويدو زعفران نصف خبز
طلاء يطل بخل خمر قد طبخ فيه قوت خاوسع ثم يطلي **آخر** الملبسا
 يطل بالماء الحار الي ان يتبع ثم يطلي بالشمع والذهن يفعل مرار او
 يطل بذهن مسخن طبخ فيه شيت واصول الخطي او يطل بخل خمر
 مسخن او يطلي بالشحوم والامحاح مع القروطي **الحللات** دفتين

الخلبة

الخلبة بالعسل والنور شحم عتيق بعر ما عتيق بسكجين مراد الكزيت **طلاء**
 او الاشق بزيت او بخل او دفتين الخلبة والورس وخره الحمام بسكجين
الورم الرخو يدلك بخل اندرا في وهره عظمه يطلي بحرف التور مع
 خل وماء ويطلي بحنض ومر وصر **الادوية المجردة الكاوية** يحمدا
 لبلبوس او عمل البلادر او يمزج والحام او ياد ما دخشب النين مجوبا
 يد دي محرق وحمق وعاقق فرحا واصول الكبر اذوية الحيات
افراس الكافور مبردة للقلب والكبد جوده في حيات الدق والمخفه
 ودر احره مطحون عشرة دراهم طباشير حلال وبزر القتل من كل واحد
 خمسة دراهم طين بزر الحصى بعد بزر البقلة ستة بزر الهندبا درهمين
 بزر الفرج الخلو اربعة عصامة اصل السوسن ثلثة زنجبين عشرة كافور
 نصف درهم يجمع بلعاب بزر قطونا وتخذ افر اصا من درهمين **سفر**
 يعطي اصحاب الدق اذا لانت طباشيرهم ودر احره مطحون وطباشير من كل
 واحد خمسة دراهم طين ارضي وصنع عربي وكزبرة منقعه بخل مقلوب بعد
 ذلك درهمان عصامة سماق وعصامة ايتن باريس وبزر الحام مقشر
 من كل واحد ثلثة درهم حلتا ومقل مكي من كل واحد درهم ونصف
 يجمع مسحوقه ويعطي منه بالخذوة درهمين وبالعنبي درهمين بزر
 السفرجل او الرمان والرساس الساجده **نقوع** نافع لحي العيين

الطبيعة ويسهل الصفراء ينقع وزن عشرون درهما هليلج اصفر منزوع
 النوى في ماء مغلي يوما وليلة ثم امرسه وصفه واجعل معه وزن
 عشرون درهما ترنجبين واسقده يوم الواحد سحقاً **شرب** تسهيل الصمغ
 بقوة يراف ربع درهم سقونيا انطاكي جيد في شرب جلاب وماء
 واسقده يوم الواحد **مطبوخ** لطيف يتعمل في الحى العذب اذا كانت
 القى ضعيفة والزمان صيفاً ولم يحمل ما وضعنا من الادوية
 نحو السقونيا والهليلج يقي اياماً متتابعاً بالعشبات عند المبيت اللهم
 الا ان يستغنى عنه بما يحدث في الطبيعة من اللبن يؤخذ وزن عشرة
 دراهم تمر هندي وعشرون اجاصه يابس سما ناطع ذلك بطلين
 ماء حتى يهوى او يبرس ويصفى ويلقى عليه وزن عشرة دراهم سكر
 طبرزد ويقي حين بنام وينبغي في حى العذب والمحرقة وسائر الجباب
 الحادة ان يكون الاكباب على النار التبريد بحسب حرارة الحى وينبغي الغدة
 سحقاً اقراص الكافور ويرد في بناء الشجر بعد ساعتين ويعزى
 بالبعد من نوايب الحى ويضمد كبده ومعدته وقلبه بالخرق الكنان
 المعوسة في الصندل والماء ويرد الكافور في اوقات خلوا المعدة
 من الغذاء وينات بماء الزمان المتزبلعاب بزرقطونا ان كانت الطبيعة
 تقي في اليوم مرتين بالمرور ان الممولة من القول البارده برهن

الوزن

الوزن فاما في حى الذق فيجب ان يكون فيما على التدبير والميوه المطرب عليه
 التزبيب مثل ماء الشعير والقرع ونخيض البقر المستقي نزع مزجه مع
 جميع التدبير الذي سلف **اقراص الوردة** تسهيل الصفراء ويطي الحار
 والحيان ويصلح المعدة ويسكن العطش نافعة جداً من الامراض
 الحارة ولمن يتخلج الى الاسمال في زمان الصيف ومن الحيات وبرد احمر
 مطحون عشرة دراهم بزق الحيار المقشر وبزر القرع الحلو من كل واحد
 حبة دراهم رب السوس درهمان سقونيا مشوي متقال كافور
 ربع درهم قيرص من متقال بعدان يحن بعصارة القرع الشربة قرصه
 يتلها سكر **اقراص البنفسج** تسهيل الصفراء وتعمل عند حشونة
 الصدر والسعال وفي ذات الجنب والسل عجيبة نافعة بنفسج يابس
 مطحون عشرة دراهم سقونيا مشوي متقال رب السوس درهمان
 كبر او نشادرهم درهم معجون بلعاب بزرقطونا الماخوذ عن الجلاب
 وقيرص من متقال الشربة قرصه بثليبه **دواء الرشد** النافع
 الحى البلخية يلين الطبيعة ترصد ابض عشرة دراهم مصطكي ونخيل من
 كل واحد درهم سكر مثل الميج يقي منه كل ليلة متقالا واحداً لان حى
 الطبيعة من ذاتها عاجل في اليوم والليلة فصاعداً وينبغي في التجمت
 البلخية ان يقي في كل يوم وزن حبة دراهم طنجين سكري ونهر عليه

وزن عشرة دراهم سكجيين عسلي صرف ويباعد وقت الغذاء عن وقت
النوبة ويبقى في وقت النوبة عند الاقتضار سكجيينا ماء حار وسقيا
من غوا استقصاء **مسهل** للحجى الباعية تدب في درهم شحم دافوعا
يقون نصف درهم ابراج فيبر نصف درهم عصارة الافنتين مربع
درهم مصطكي دافوعا سكجيين عسلي وهو تريخ وبيتي ان يحجى
العليل الامراق والثرثد ويلطف التدرير ويعذي بالخل زيت والصبا
عات المتخذة من السلق والخل والمري وما اشبه ذلك **حقنة ابراص**
الورث **التأني** من الحجى الباعية يبقى بعد ان يحول الاسبوع الرابع وز
مطخون عشرة دراهم عصارة الغافث ستة عصارة الافنتين ثلثة
مصطكي درهم ونصف سنبل واسارون وقطاح الاخر وانيسون
درهم درهم نقرص من ثلث درهم ويبقى العليل منها باوقية من هذا
الطبخ **طبخ** يبقى به قرص الوردة في الحيات الباعية قشر اصل
الكبر وقشور اصل الكرفس والرازيانج من كل واحد عشرة دراهم
بزمها وانخواه وانيسون وكشون وباداور وشكاع من كل واحد
خنة دراهم يطبخ برطلي ماء حتى يصير رطل ويصير منه اوقية على اوقية
سكجيين ويبقى به القرص والفضة بين كل ليلتين بدواء التريخ وان
كانت الحجى بعد قوته فالمجون الاخر واعطه اللعوم ولوايا ومطخات

فإذا

فإذا اراد في الحجى بعد قوته فالمجون اتافصا عرقه في كل يوم قبل غذائه
ويتوفي هذه الحجى شرب الماء المبردة بالتليخ وما انحواه فانه يطول الحجى
غاية التطويل **شراب الكدر** يستعمل عند غليان الدم في الامراض
الملحمية جدا خلطة الخل الثقيف ثلثة اطل ماء الرمان الحامض
وماء الانج والليمون والحصم والرياس والنوت الشامي والعيان
والقز والسماق والذرثك والهند باوعيت النعدي والطبخ الهندى
والعدي والصاب والكزبي الصيني والفر الهندى والتفاح الحامض
والسفرجل والاحاص والدعرون ولعاب بز فطونا من كل واحد رطل
ونصف يجمع المياه مع رطل من الصندلين ورطل ونصف من خشب
الكدر مدقوق حتى يتصفى ثم تصفى ويبقى عليه من السكر ما يميزه
ويقوم ويرفع ويخلط به ثلثة مثاقيل كافور وخنة اساتير طبايشير
دواء الحلتيت الصغير الناتج من حجى الربيع بعد ان يحجى من الحجى الربيع
بوم الحلتيت ومرو ورق السداب يابس ولفل بالسودى عسل العجين
به يعطى منه في كل يوم مثل الجوزة ويأكل على مثل النبقه انضا وينفع
ذلك ايضا جوارثن الغلاء في فاما قبل ذلك فليفصد ان كان الماء احمر غليظا
والعروق دارة متمليه ويواتر عليه بالمسهل للسوداء قبل يوم الدور
يوم والنبي في يوم الدور بالسكجيين والماء الحار والصلق والخرذل

والمالح ونحوها ويغذي بالفراخ ولحوم الخلدان والجدا ويرطب البدن
فان كان العليل يمس واما خفقان الرمان صائفاً فليتباعد عنه الادوية
الحارة ويعتمد على ماء الحبيب السكر وفي بعض الاجاين ينقص بالاميقون
والهليلج الاسود وبقياً في الدواء ويعني بالتدبير المريط عناءه اوكد
واما الحميات التي تنوب حساً وسناً فصاعداً والمختلطة فعلاجها
ان كان العليل ضعفاً شخماً شرها اكلوا مثل علاج البلغمه وان كان
يابساً خفيفاً فمثل علاج الربيع واما المختلطة فان لم يكن سببها حشياً
والنظيفة حينئذ ليلوا بتكامل احتراق الاخلاط فيؤدي الى الربيع
فرصة النور للحجى البلغمه يغوي القلب ويقع السدد وردت له
لسان النور ثلثه درهم بذر الهند باثله غافق مثقال نفص بربر
السوسن الشربه مثقال **علاج الحميات** المخرج من الحر والبرد اما
الذي يجد العليل فيما حاراً في باطنه وبرد في ظاهره ولم يكن ذلك
في الحميات المخرجه فينبغي ان يدرى صاحبها بتدبير الحجى البلغمه وان
كان الامر بالعكس فينبغي ان يفرق قليلاً في الحار كل يوم وينقص بطيخ
الهليلج الاصفر ويلزم السكجيين السكري والمخجيين كل غذاء ويعود
بالخل الممول بدهن اللوز ولان كان عيذاً قشعراً ممتحاً بها تلبس
فينبغي ان يصفى بطيخ الهليلج الاصفر والاسود والبربر والسكر ثم

يلزم اقراص الورد الصغيره مع اقراص الطباشير نصفين كل يوم مثقالين
بالسكجيين وماء الرمان **اقراص الورد الصغرى** تسمى للحميات
المختلطة ورد مطحون عشرة دراهم سبيل الطيب درهم رب السوسن درهم
بذر الخيار وبذر الهند بامن كل واحد درهمان نفص من درهمين مجلاب
وتسقى كل يوم واحد **اقراص الطباشير** النافعه للحميات المختلطة
الحار طباشير عشرة دراهم ورد احمر ثلثه رب السوسن درهم بذر الخس
والخيل والقرع الخلو مقشرين من كل واحد درهمان نشا وكثيراً من كل
واحد نصف درهم ترخيبن خصة درهم بعين الجلاب بذر قطونا ونفص
من درهمين **علاج الناقص** الذي لا يمتلئ ولا يتبعه حتى يل ينوب
باد وان يدبر صاحبه تدبير الحجى البلغمه وتلطيف التدبير ويحقق
فان طال ذلك اعطى كل يوم قبل وقت الناقص قدر ينذوقه من دواء
الحلثيت ويدثر بالتياب الكثيره حتى يعرف **احمر** يخرج من القطويك
على بخار الماء الحار بعد ان يدثر بالتياب ويجمع الماء الخارج حتى يعرف
علاج الحميات الغشيه التي من رقة الاخلاط وحدث ما يعالج هؤلاء
تسقى ماء الشعير مع ماء الرمان المزوتير يد المسكن ومنع الضلل ويخرج
البدن بالصندل والماء ورد والتغذية كل ساعة قليلاً قليلاً ولو
عند النوم بالبقول الباردة ومياه الفواكه المذرة والقند والقرع و

والغرائب بماء الحصرم مبرده ويبقى اقراص الكافور وان كانت حارة حقا
 هم شديدة واما الكايت من كثرة الخلط اليته فينبغي ان يترك علي
 ذلك ابدانهم دلكا معتدلا في الشدة وليبدله بذلك الساق الي اسفل
 ثم ذلك الخد الي اسفل ثم ذلك اليد الي ناحية الاطراف ثم ذلك الظهر والصدر
 ثم يعاود عليهم الدلك علي هذا النجوم ثم يطبلون النوم وليذهب نصف
 اليوم في الدلك ونصفه في النوم ويسقون عند العطش كنجبين او عنه
 اللوز يعطون ماء الشعير والخبز مع السكر وان لم يجز فبذلك فزحهم
 اغذية اصحاب الحوي الباغية واحقنهم عند انفعال التبلن الطبيعية ماء
 الساق واليوق واعطهم كل عذاه متعاليين بزرا الكرفس بالسكجيين
علاج الحجاب الوباية فيسقي اقراص الكافور وماء الشعير
 يبرد التدبير ويحال الي الحامض والقابض ويتمون الرياحين والطوبى
 الباردة ويطلعي صدورهم بالصندل والماء وورد والكافور ونبرد
 ساكنهم بالرياحين الباردة وغزرها ويختر الصندل والكافور والماء
 وورد **دواء** سيجل في ايام الوباة ويحفظ الصندل جديين زعفران
 وورج وجزء الشربة اثنا عشر قيراطا كل يوم مع اوقية شراب صمغ
اسري في كل يوم الطين الارمني مع الخل والماء **علاج الجدي**
 والحصبان الحليل قبل ان تشور به بل انما ظهرت بعد امراته

فليقصد

فيقصد افيح ويترك من اخراج دمه ثم يعطى كل يوم اقراص الكافور وينثر
 التدبير ويقلل عذاه ويعري بالعدسية الصفراء مزورة وماء الشعير
 طري الفاس ويكب علي سقيه الربوب الحامض والقابض فان لم يلحق
 حقي يشور به فينبغي ان يعان الطبيعة علي ابراره ونعصه الي ظاهر البدن
 بالتدبير بالثياب ويبقى هذا المطبوخ ان وجد في ظهوره بلاءه **فليح**
 يور الجدي والحصبه الي ظاهر البدن ثياب وزبيب وعدس مقشر
 ويزر الحنظل وعيدان الكك كف يطبخ ويبقى في الفاس مرلت **قطر**
 تقطر في العين فيمنع خروج الجدي والحصبه فيما يؤخذ ماء وورد
 وينفع فيه سماق ويصفي ويقطر فيها **آخر** يقطر فيها عصارة شحم الزباد
قطر اخر ينفع اذا خرج في العين جدي او حصبه يحل الكحل
 بماء الكزبرة الرطبة ويقطر في الفاس مدار وينبغي ان نغرس اصبعنا
 بالماء وورد والسماق او بعصارة شحم الزمان ويشق الماء البارد
 مع اليسير من الخل في الفاس مرارا حتى اذا ابتعد كل الخطاير البدن
 عدت الي التدبير المبرد **انصباخ** ينفع لذلك يخن في الصيف
 بالصندل وورق الورد والاس وفي الشتاء يخن بالطرفا وما ابطا
 منه جفافة فشربه بماء الملح في قطنه وما شخ البدن واخي فليشرب
 الدهن الفانز يعطيه وما كان في الوجه فشربه دهن الفتق **الكجيين**

البروري النافع من الحيات والسدد والعطش ويجلو المعدة من
 السليم خلج عتيق جيد عشرة ارطال الماء العذب انضاي مقدار ما يكسر
 حذته فشر اصل الكرفس والذرة يالغ من كل واحد اوفيه ينقع يوما وليلة
 ويطح حتى يصير ينقص السدد ثم ياتل عن النار ونصفي ويلي عليه
 لكل جزء منه جزين سكر وان اريد ان يجعل فيه قليل زعفران فاعمل
 ذلك ويقوم وينفع **اقراص** الغافث النافع من الحيات العتيقة
 وضعف الكبد وبرد احر حمة درهم سنبل درهمان عصارة الغافث
 ثمانية درهم مصطكي درهم يقص الشربة منقال بالكيتين **سما**
يسمل خروخ الجدي ان يؤخذ من اللبن الاصفر ثلثين عددا ومن
 الزبيب المتروخ العجم عشرة واذ انجلي في ثلثة ارطال ماء حتى يترأ
 ويبقى العليل منه نصف طل في ثلث مران ويكبد بالماء الحار ويبرد
 ويشف الماء كبريتا يبرد عليه وينبغي ان يطعم الجدي ان كان حياه ساكنه
 ماء الفبر بسكوطر دماء الرمان المنان كانت الحرارة اقوى وكذلك
 تفعل بسوق الشعير وان كان شهر يلقى في ماء الشعير خشتا من وجاه
 ان يكون الطبعه لينة وان كانت اكن لبنا يتخذ ماء الشعير بسوق
 الشعير وسوق حب الرمان ويبي امان علي وجهه امامع الطباشير
 وممع العربي وماء الفرج والبطيخ الهندي والخيار ولعاب برقطونا

الفة

انفع للحصب كما ان ماء الرمان المنز وماء الحصرم اوفق للجدي لاختلاف
 ما في الجدي والحصبه في الرطوبة واليبس واللتخيبين ضار لهما ولا
 وكذلك اللبلاب والبنفسج **ادوية الجراحات والفروج والاورام**
وما ينصل بذلك ذروري ينبت اللحم ويلطف الجراحات الطرية
 عجيب الفعل كندر وصبر وانزروت ودم الاخوين احر اسواء
 سمون ونذر على الحج وينشد ويخذه ان يقع بين شفتي الحج شجرة
 او غيرها **مرهم** عجيب الفعل في اتيان اللحم يؤخذ اوفيه مرد اسنج
 مسحوق الكل ويضرب عليه ثلثة اوراق زيت ويطبخ ويحرك حتى يتخذ
 ثم يؤخذ كندر وانزروت ودم الاخوين ويبرد ويزفت يابسن من
 كل واحد درهمان فليبق عليه مسحوقه ويطبخ حتى يغليط ويتصل
 الفروج اذا لم يكن حاميه **مرهم** ينبت اللحم ويتعمل في الصبغة حيث
 حرارة يؤخذ مرد اسنج وثمان حمة درهم مسحوق مثل الكل ويحق
 بالخل حتى يغلي ويلين ثم يصب عليه دهن ورد وسمون حتى يغليط ويحق
 الخل مرة والذهن مرة حتى يربو ويتنع ويصير مرهما ثم ياتي عليه
 حمة درهم اسفند الح الرصاص وسمون معه قليل كافور ويتعمل
مرهم الاسود يتعمل اذا كانت الفرجه رايسته فحلة وحيث يتيق
 البرد والعضو بارد زيت وعلك وزفت بالسودة يذاب ويتعمل

مرهم يثبت اللحم حسر الشح وعروق صفراء وسكر ناعم سحقه ثم ساق
 البقر ويستعمل **مرهم** يذمل القروح وينبت اللحم في القروح الكثير الوجه
 مزداسج سمحوق ينقى الخل فاء الزيت فاني هاوون حتى ينشف ويضع
 ثم يؤخذ روم سمحوق وكحل وحلنار وعروق وعقصر ودم الاخوين وا
 سرج وشب وقلبا الفضة من كل واحد مثل سدس المرحم كل فيلبي
 عليه ويدلك في الهاون حتى يتوحي ثم يسحق منه على قطنة ويلزم
 الجرح قد ينبت فيه من اللحم الكفافة ويشد برفق فانه يصلبه ويندمل
 انذ ما لا يحكاهم بعالج هذا المرحم القروح الكثر الطوبه **درو**
 يذمل القروح صبر وحلنار وقلبا سمحوق ورق سمحوق سمحوق
 مفصول بالسويدية بذر منه على الفخذ **آخر** قوي بذر عليه وهو
 بليغ صبر عربي وحلنار ومرو وعقصر بالسويدية فانه يلبس **درو**
 ينقص اللحم تقصا نا حقيقا سمحوق الاسنان نعا وبذر على الموضع
 الذي فيه لم زايد فانه بذيبة **آخر** اقوي منه سمحوق العلي وبذر
 عليه او سمحوق وبذر عليه **المرهم الاخضر** ياكل اللحم في القروح
 الوسخة يؤخذ اوقية من بخار خالص سوا وفيه عمل فيستحق ويستعمل
آخر يصلح للنواصير في الاذن ايضا وينقي كل فحة وسخة وياكل اللحم
 اللين من بخار اوقية انزوت واشق من كل واحد نصف اوقية سمحوق

للجرح ثم يعجن بعسل ويستعمل **آخر** الذي من الاول شحم وزيت ورنجاسا
 سمحوق مخلوط ويستعمل **صفحة** دواء المسي فلنقتل يقون باكل اللحم في
 النواصير وكل لحم ميت ويصلح العفن الذي في اللثة وفي اللحم وفي جميع
 الجسد نوره حبة جز من رنج اصفر نصف جزء في اوقيا من كل واحد
 نصف جزء يستحق ذلك بالماء الذي يسمى ماء الاول **وصفة** ان
 يؤخذ نوره لم يصيبها الماء وفلي بالسويدية فيصيب عليه بعد سحق العلي
 ستة امساله ماء وزنا ويرفع ثلاثة ايام ويساط فيهما كل يوم ثلث
 مرات ثم تصفى وينقى حتى يصير في تحن الخلقوف وينك في الشمس
 يعلط ثم يتخذ اوقاصا ويحفظ ويرفع موضعاً لا يصيبه الذي عند
 الحاجة يستحق نعا ويستعمل **صفحة ديك برديك** وهو دواء حاد اكل
 بذر منه على النواصير الثاني واللحم الزايد والحناجر التي تريد ان
 بعد التفرج وبالجملة جميع ما تريد ان يكون نديبه وتعينه فانه يكونه
 كلي النار حتى يحرق ويشد سواده وينوب على الكلي في جميع المواضع يؤخذ
 نمرنج اصفر سمحوق نصف رطل ونصف رطل نوره ونصف رطل رنجاسا
 ورنج رطل رنق ورنج رطل نوحا در يستحق بالماء الاول حتى يوثق
 الرنق ثم يحفف وسمحوق ثابته ثم يطرح في الآلة التي يسميها اصحاب الكيما
 الآمال ويوقد تحته حتى يصعد ويؤخذ ما صعد ويرفع في قارورة

ويتعمل **مرهم** يفتح الجراحات الضعيفة ويعفي عن يطها بالحديد لوخذ
 من عمل البلاء جزء ومن الرقعة الطرية جزء فيجعا في مقرقه
 حديد وسحق ويح كحوي يترجا فاذا ارادت ان تبطه خذاجا بلاء
 حديد فافصد الموضع الذي تريد ان يقع البط فيه فاسمع عليه
 المرحم ودعه نصف يوم فانه ياكل منه بقدر ما يسمع عليه **مرهم**
د بالخليلون النافع من الحزازير والاورام الصلبة وبراك الفجوه
 لوخذ اوقية مر داسنج ويلي في طيخير ويصيب عليه اوقيتين ونصف
 رتب ولباط ولو قد غصته نارا ليده حتى يجل المر داسنج كله ثم يوق
 اوقيتين لعاب الحلبه ومثله لعاب بذر الكتان واوقية لعاب
 الخطي فيلبي ولباط حتى يغليظ ثم ينزل عن النار ولباط ويمدد
 حتى يصير له مثاقه ولزوجه ويرفع **مرهم** حيد الحزازير والاورام
 نارا ام بطنه التحلل يعجن اصل السوسن الاسمانجوني مسحوقا مع
 الدياخلينون ويتعمل **مرهم** لوخذ بعر عتيق فيعجن بعسل وجل
 قد سحقا حتى امزجا بضمده فانه يلين **مرهم** لوخذ بزر العجل
 فندرق مع لوز مر وضمده **مرهم** لوخذ احشاء البقر اليابسة
 فينقع مع الخطي وضمده **مرهم** لوخذ بزر الحلبه وبزر الكنت
 وبزر كنان فينقع وضمده **مرهم** عظيم النفع في السوطا

المرهم

المتفتح وغير المتفتح اذا خيف عليه النقع وكسرها دية بوخذ اسفند
 الاشرب وتوتيا مغسول بالسودق وتسحق بدهن ورد او بلاء البقلة
 الحقا او بلاء عذب النعلب او بلاء القز او بلاء الحنابا ولعاب البر
 اياحضر ويوضع عليه **مرهم** ينفع الدماميل وسائر الاورام سرجا
 يدق النين العلك الكبر العسل ويعمده **مرهم** يعمده بالجم الزبيب
 بعد ان يعجن فيه بوزن الخبز **مرهم** يعمده بهم الدماخلينون فانه
 عظيم النفع **مرهم** قوي جدا يدق اللوز مع النين العلك وسق من
 دهن السوسن ويعمده **مرهم** العسل ينقي الدماميل المنفجر
 وسائر الجراحات لوخذ عر روب ومثله عسل فيسحق ويرفع وقوا
 بلخون العسل وخذ حتى يغليظ ثم يدهن عليه الانزرون و
 يخلطون وهو مرهم ينقي كل جراحة ويخذه ويمسح القرح كله
مرهم بجميع الاورام الحارة الملهته في جميع الاعضاء لوخذ
 صندل احمر وفوقل وشياق ماميثا واسفنداج الرصاص وطين
 ارمي من كل واحد جزء قشور البير وج وايقون من كل واحد
 نصف جزء يعجن بالماء ويهيا في هبة البندق وعند الحاجة يمسح
 ويسل بالماء وورد وخالج لسير ويطلي ويلي فوذه خرقه مبلولة بماء
 المشد ويبدل في فترت **دواء** ينفع من الورم الدخايل يخلع

يسير مع دهن ورد وماء ورد يسير وماء الأس حرقا ويوضع عليه و
 بنات شدا خفيفا ولكن استعمله على وسط الورم ويذهب به الجائدين
صفحة ماء الزباد من الاورام النخوة الباعية يحرق خشب الكرم
 ويصب الماء على رماده ويترك ليلة ثم يصفي عنه ويخرج به خل و
 يغسل فيه خرق ويغمد به ويشد بعدها بعصا به **اسحق** بذلك
 بالمخ والذيت ان كانت شديدة الدهل جدا او يغمد بورق الطراف
 او ورق الأس او ورق الدلب او يطلي بالطين الارمني والخل والطين
 التديري ويجذب الخم والاكثار من شرب الماء البارد **طلاء** نافع
 للتريل اس حدث صبر ومرو واقيا وشيا ف ما يثا ومنه فله
 وسعد وطبن ارمني يتخذ كهيئة البندق ويطلي منه عند الحاجة
 يحل قليل وماء الكزك ولان كان في الوجه والاحقان فماء الورم
 والهند باء وتبي يسير من الخل **شاهد** يحلل الاورام الصلبة الباردة
 اذا لم يكن سرطان حارة المجلس ولا قيده الحن فيخذ من المقل
 اللين والبارد والاشق اجزاء سواء يلين بالدف في الهاون مع
 دهن سون او دهن بان حتى يتحل ثم ياتي عليها مناهم ألعاب الخلبة
 ولعاب بزر كنان ويدق ايضا المعجون حتى يتسوي ويخرج بالثين العلك
 المدقوق نعا ويغمد به الصلابة ان كانت من الجدر **اسفند**

النافع

النافع من الفروج الحاميه والمقاطات التي قد سالت منها ما و فيها و
 حرق النار والذهن الحار المعطى يوخذ شمع مصفى ومثله اربع مرات
 دهن الورم يذاب ويخرج عليه ما احمل من الاسفند اج ويغسل ويط
 ببياض البيض ويصق معه في الهاون حتى يتجق ويرفع ورا بالجل فيه
 شي من الكافور **مرهم النور** النافع من حرق النار وغيرها اذا
 تفرج وغلظ امره وهو عجيب الفعل يوخذ نوره بيضا ويصب عليها
 الماء غرها ويترك ساعتين ثم تصفي الماء عنها ويعاد عليها احد
 تفعل ذلك اربع مرات ثم يترك حتى ينصب قليلا ثم يضرب بدهن
 ورا دخام حتى يتسوي ويكون كهيئة المرهم ويطلي به الموضع او
 يطلي على فطن خلوق ويلزم الموضع **علاج** الخلة والنار الغار سيد يطلي
 حوالها بطين الارمني مع الخل والماء ويغمد وهي مرهم الاسفند اج
 ويسهل الصغراء بقوة في الخلة ويخرج الدم بالعصدي النار الغار سبه
 ويدر التديري **علاج** للعقد الغدديه بغز عليها حتى يتفرق ويتسوي
 موضعها ثم يند عليها قطعة من الاثري مستدرة ويشد شدا جيدا
 ولا يحل لشد ايام ثم يطلي عليها بعد ذلك طلاء الخبز ويشد وما ينفع من حرق
 النار وغيرها ان يرد الموضع بخرف كنان مبلول بماء ورا دميرد بالسلج
 ويبدل متى ثارت ان كان خفيفا ويغمد من الجانب الخاف ان احتيج اليه

دواء ينفع من خرف النسا ان كان معه وجع شديد يضرب البيض ورم
 ورد ويوضع عليه نقطة **آخر** ينفع من ذلك اذا لم يكن معه وجع شديد
 يؤخذ عدد من مفسر واسفنداج الرصاص يستحقان غسل ويغلي ويخرج
 فوقه حرف كتان مبلولة بماء ورم دم بودة من الثلج ويبدل متى فترت
طلاء اللدا آخر وهو دسم حار يعرض عند الاطفا ريدافا لا يتمون
 في الخلل ويغلي به الموضع مرات بعد القصص طلاء على طلاء حتى يغلي
 ثم يصفى فوقه حرف كتان مبلولة بماء ورم دم بودة بزر قطونا مضرب
 غسل ويغلي فوقه معقولة فيماء الثلج ويبدل متى فترت حتى يبرد فان
 لم ينفع ذلك عمد ما يفتح ثم يعالج بالمرهم المدمل **دواء** بليغ يجس من طرف
 الدم عن خراجه او تبر بان انقطع يؤخذ نوره ووقطار ودم الاخوين
 وصبر وحسب بن مسروق مثل الكحل ويؤخذ غزل دقيق فيقطع ويلوث
 في مياض البيض ويغلي في هذا الدواء ويدخل في الخرج ويثبت عليه
 منه شيء كثير ويشد واما في الشرايات فينبغي ان يدخل فيه براس الخس
 ولا يؤخذ نية منه الا وهو متبري ثم يعاد مرات بعد ان يوضع عليه الخس
 عند تحيته سريعا الى ان يكمل اندها له **دواء** آخر يؤخذ النورة والخلج
 فيسحقان ويحشي الجرا حده ويشد **دواء** يغس وبالأرب في مياض
 البيض ويلوث في صبر وكندر ودم الاخوين مسحوقه مثل الكحل ويدخل

في الجرا حده ويشد وان لم يحصر وبالأرب استعمل الغزل الدقيق المقطع
آخر يحشي بلسع العنكبوت **ادوية** من رافع الدم من موضع العلق يسيل
 خرقه كتان غسل ويغلي به او بذر عليه تراب الحمار والخرف الحديد مسحق
 مثل الكحل او نوره مطفاه او شب مسحق كالكحل او عصا وجلدنا **آخر**
 فان دام ذلك فليؤخذ الباقي ويشق بصفيين ويلوث وجهه على الموضع
 الذي يرشح منه الدم فانه يتعلق به ويشك **ومما يقطع العلق** المنطق
 بالبدن ينثر عليه ملح او مراد **علاج** العرق المدني جيد بالغ بياد **آخر**
 في الاول ما يقطع الموضع نصف درهم صبر وفي اليوم الثاني درهم وفي
 اليوم الثالث درهم ونصف ويغلي به الموضع فانه يبطله البتة فاذا اذا
 العرق بالخروج فينبغي ان يلف الاول على قصيدة اسرب ونه ناه درهم واحد
 ويعقد فانه ينجر ثقلاها ويحذر ان ينقطع اصله حتى يخرج عن اخره الام
 الا ان يطول جدا فيقطع منه شيء ويلف الباقي على القصيدة **ماد** يسيل
 النصل من البدن يؤخذ الاشق ونصل النرجس واصل القصيدة مسحق
 ذلك ويجعل بعسل ويصفى به الموضع وينفع ايضا اذا استعملت قوا دحب
درو ينفع من الشجاع في الداس يؤخذ صبر ورم دم الاخوين واير
 سا وكندر ويحشى ويشد فانه يبرأ سريرا **طلاء** للورم البليغ
 يؤخذ سعد وطين ارمي وشب ودقيق الشبيرة وعكس وقلو ويغلي بالرواد

والخل ويشد **مرهم اسود** شجرة **أخوب** راتبت ثلث رطل مرداسنج
لبيق اوقية يغلي حتى يسود ثم يلقى عليه كندر ودم الاحويين وانزعت
من كل واحد درهمان ويخذ **مرهم زنجار** الجفيف القروح العتيقة
الاكل اللحم الرايد زنجار درهمان علك وصمغ الصنوبر ورايتج من كل واحد
خمسة دراهم زيت بقدر الحاجة **مرهم الخسل** يلبث اللحم ويجفف القروح
ويبرد مرداسنج مسحق اوقية راتبت اربع اواق مثلها يضر في
الحاوي حتى يتيوي وان اريد ان يكون اقوي تخفيفا يلقى عليه قليل
من عروق **مرهم الرصاص** يلبث اللحم ويجفف القروح اسرب محرق با
لكرنت ونحاس محرق واسفيداج الرصاص ولبان ذكر واوليميا وعباد
ومصطكي من كل واحد درهمان شحم كلى الثور ورايتج وعلك البطم ودهن
الاسن وشمع ابيض من كل واحد ثلثة اسمان زنجبر وصمغ عربي من كل
واحد اربعة دراهم يخذ **مرهم الاحمر** النافع من القروح الحارة يلبث
اللحم فيما راتبت رطل خل حمر مثله مرداسنج رطل ورايتج نحاس محرق اوقية
زنجار ثمانية دراهم يطبخ الخل بالزيت الى ان يبقى للخل وياقي عليه الادوية
ويطبخ حتى يجف **مرهم الباسديقون** النافع لانبث اللحم زفت ورايتج
وشمع من كل واحد خمسة اسمان قند اربعة دراهم يجمع هذه الادوية و
يداف بالزيت بقدر الحاجة **مرهم السرطان** المتقح وغير المتقح يؤخذ

ويشجان من اسرب وياقي فيه طين ارمي وطين محتوم ويسحق مع خل مزوج اربع
لبن سحقا جيد احني يسود وان شجن معه دهن وورد ومانج العالم كان
نافعا **مرهم اللوسل** النافع من الاورام الحاسية والقروح العتيقة و
الضارب والسرطاني شمع ورايتج من كل واحد اربعة عشر درهما ورايتج
ونجار من كل واحد درهمان اشق سبعة دراهم زراون تطويل ولبان
ذكر من كل واحد ثلثة قند وورد درهمان مقل ان رف اربعة دراهم مردك
اربعة ونصف راتبت سيعون درهمان لصل الصمغ للخل ويخذ **مرهم طلاء**
الزبد للاورام الملتبسة صندل ابيض واحمر ومانجيتا من كل واحد ثلثة دراهم
طين ارمي عشرة قوفل واقا قباد درهمان اسفيداج الرصاص درهم حصص
درهمان مرداسنج درهم فيقول يا خة دراهم يجمع ماء الهندبا ويخذ زردا
اقراص اندروت للقروح الخبيثة اقماع الرمان عشرة دراهم شيب اربعة
فلقد يس اثناعشر من اربعة كندر ثمانية دراهم او ذ مثله عفش غير مشقوب
مثله يذق ويجمع مسحق ويقرن **مجون التلحاح** الخزام يقي بعد تنقيه
البدي يوحذ من المشاحدة المصفاة جزء ومن الكور اربعة يذق القروح
تخلط معه وراية من العسل ومثله من السكر ومثل نصف العسل من البقر
يرفع في فارورة واشربه متعال يلين البقر فاش **طلاء الزك** لطروف
واششق وقرايون وكبريت اصفر وورق النين بالسويد يذق ويطبخ به

أبدانهم بالخجل **طلاء** للسعفة الحديثة إذا كانت في أبدان النساء والصبيان
عروق وصاوير وأوتد ومغاسخ وقشور الرمان يطلى بمخلخرو ودهن
ومرد **طلاء** للورثه من السعفة الكائنه في الأبدان المتشققة واليا
المزاج ملح وناج محرقين كبريت وتراب الزئبق وعفص وعروق ونزله
ومرد اسخ يطلى بمخلخرو ودهن ومرد **طلاء** للسعفة الرطبه بتأصلها
بذلك الخجل والملح والاشنان الاخضر مرات فائنا نجفف ونطبل النبتة ويكون
الغذاء التقط والدم **طلاء** للسعفة المزاج الكائنه في الوجه يطلى بالصابون
ونترك حتى يجف ثم نغسل بماء حار من عين ان يحرق ونعاده عليه مرات
ونيفع منها القصد من الجيمه **طلاء** للجرب الرطب نيم مقتول وقليما
الفضه وكبريت ابيض وورق الدفني وكندش وقلي ومرد اسخ ويطلى
بمخلخرو قليل ودهن ورد نيام عليه ليلة ثم يدخل الحمام وبذلك الخجل واشنانا
اخضر ثم نغسل بماء حار ونصيب عليه بعد ذلك ماء بار ثم نيمخ بدهن
ومرد ثم نغسل بماء بار كثيرا ونخرج **طلاء** للجرب اليابس عروق وبورق
ومرد قسططلو وكندش من كل واحد سبعة سا بله خة دراهم ويطلى
بدهن الورد البدين كله في الحمام ونترك ثلث ساعات ثم نغسل **الشمسي**
النافع للجرب والحكة والسعفة هليلج اصفر جز سنا وشاهق من كل
واحد ثلث جزءا فتين ربع جزء فستق ما يجيد به ويؤخذ منه كل يوم

مثل الجوزة **مطبوخ** الحكة هليلج اصفر خة عشرة دراهم سا وشاهق
من كل واحد خة دراهم ما ينز ان صيني دراهم ان من الهند باله دراهم
بفانج وورداجر وحشيش الافنتين من كل واحد ثلثه يطبخ الجميع بثلثه
المرطال ماء حتى يصير ثلثي رطل ثم نصفي ويلي فيه اقيمون خة دراهم
ونترك ليلة ثم يمس ويصفي ويلي عليه عشرة دراهم ترنجبين وبنج وبنج
حب الحكة والجرب وليمي حب الهليلج صبر وهليلج من كل واحد درهم سقويا
وورداجر من كل واحد ربع درهم تجذ حبا وهي شدة **نقوع الجرب والحكة**
لتعمل بعد القصد والاشمال خة عشرة اجاصه قومته عشرة دراهم
ثم هندي مبيق عشرة دراهم سكر طبرزد عليا ثلثا رطل ماء مغلي ونترك ليلة
ثم نمرس ويصفي ونشرب وان طبع وزاد فيه سنا وشاهق ونشرب منه
كل يوم اربع اواق كان ابلغ **علاج** سناصل الجرب المزمن الردي يشرب
من الصبر ثلثة ايام كل يوم مثقال ثم نقب ثلثة ايام ونشرب مرار فانه
سناصله **طلاء** قوي سليم لا ينقطع ولا يقرح مرد اسخ وناج اصفر
بالسوديه ونسحق بالخجل في الشملي سبوعا ثم يرفع ويطلى به عند الحاجة
دواء ينفع من الحكة اليابسة يحج الخل ودهن الورد وعاء الكرفس المعصور
ونعرب حتى يجف ويدلك في الحمام اياما **دواء** ينفع من الشرى بزر الحقد
وبزر قطونا من كل واحد ثلثه دراهم سبيج مجلوب **أخضر** سبيج وبنج ثلثه

دواهم كباية مسخوفة مع ثلثها سكر يستعمل بالبريد **آخر** اذا كانت هناك
 الحبيب وحرارة شديدة اقراص الكافور بماء الزمان وينفع ايضا بالبيض
طلاء للخصف حنا وملح يعجن ويطلى به الموضع في الحمام ويصبر عليه ساعة
 ثم يغسل بالخل الدوماء بارد **دوا** ينفع من الخصف عفن وعروق وخل
 خمر ودهن ورد ويطلى في الحمام ويصبر عليه ساعة ثم يغسل وبذلك الخل
 وماء بارد **آخر** ينفع منه ان يسحق الموضع التي يتوقع خروج الخصف فيها
 بالماء ورد وخل **طلاء** للفقوب بالدهن الجاهن الاثري او الاشق والخل
 او بالعاب والخل او بضع الاجاص او بالزبد او بالشمع والدهن والكثير
 او بالسمن او بنعم الدجاج او بنعم البط او بدهن المسطدة او بالسمن سوي
 والخل كل ذلك اذا كانت مبتدئة ولم يكن متفككة واغله في اللحم مرصعة
علاج للمفككة المرصعة مما ان يرسل عليها العلق مرات بعد تقوية
 اليد بالفضد والاسمال يطبخ الاقتمون او بماء الحين بالاقتمون
 مرات فاذا امصه فاطلده بالماء الحار واعصره واعده عليه العلق
 حتى يتقوى **مهم** ما فيه ثم اطلده بطلاء السعفة **صفة آخر** للزدي
 المزمن مما ان ينثر عليها الذهب او الحار حتى ياكله ويظهر اللحم الصحيح
 ثم يعالج بالمرهم بعد ذلك الى ان يبرأ **طلاء** للفقوب باستطيرج ورا مكث
 وكثير ونبي البطح اجزاء سواء يعجن بالخل ويطلى به الموضع **علاج**

التأليل

التأليل بذلك يورق الآسن ذلك اسد بدمرات كثيرة او بذلك يورق
 الكبر الربط ويدلك بالخل والملح كل يوم مرات ويطلى عليها كرماتك بخل
 او يدلك بالخرنوب الذي يطلى الربط او يدلك بقطعة شيب بما في حتى يذبل و
 ان كان كثيرا جذا استعمال الفضد والاسمال السود او مرارا والتدبير
 الربط واما الكبار والي لها اصول كثيرة فينبغي ان يتناصل بالدواء
 الحاد ثم بالسمن مرارا ثم يعالج الموضع بما ينبت اللحم **صفة الاواني المبري**
 من الحذام يوحذ من افاعي جبلية من موضع لا يكون فيه سمكة فيقطع
 رؤسها واذ ناهما يطبخ كل ما في جوفها ثم يغسل ويبقى في قدر ويطبخ
 معه ملح وشيب وقليل من خولجان ويصبر عليه ماء وزيت قليل و
 يطبخ حتى يتم ثم يحشي العليل من ذلك المرق ويأكل اللحم فان سدد
 وسقط فقد كفي والا اعيد عليه اياما ثم ان جسده يتقشر عن لحمه
 وبرا من العلة **مهم** بالبن سيجي الذي يقوم مقام الحوم
 الاواني من الامراض السودا ودية وخاصة في الختام هليلج اصفر
 وسيلطج هندي من كل واحد عشرة دواهم دار فلفل حار يبيش
 بهان ونصف يدق ويلت بسمن البقر ويعجن بعمل الشربة متقال الح
 دواهم بعد تقوية اليد وان اخذ معه مثله دواء المسك يحجب
 عاقبة فانه قادر على ليس **المرهم الابيض** مرد اسفنج ابيض وقليل

الرصاص من كل واحد استار شمع استار ان دهن الوردة ثلثة استار و
يناض البتصين **الطريق الى العند دي الحما نيز** والعلة التي تسمى
بالقارسيد شحش الاهليلج وتريد ابيض وغدر اس الضان من
كل واحد عشرة دراهم قشر الاهليلج والاميلج والافيمون من كل واحد
سبعة دراهم ليفاج واسطوخودوس وسنا ونوناد من كل واحد
خمسة دراهم عام يقون وخبث بوا وقرقة وسبل وقرفل وحب بوا
وزرنياد من كل واحد ثلثة دراهم انيسون ومصطكي ودارصيني من
كل واحد درهما نذق ونخل ويخرب اجل الشربة ثلثة دراهم ينفع
افشاء الله تع **ادوية الزينة طلاء** للبهق الابيض شيطخ ويزه
الخل وفوه وكندش وخردل سحق واخل تقيف ويطلي به في الشمس **دواء**
نافع منه اطرافيل الصغبر درهما نريد درهم ايامرج فيترا درهم شحم
الخنظل ربع درهم يشرب كل اسبوع مرة ويلزم في سائر الايام الاطرافيل
الكبير والتندير المحقق **طلاء** للبهق شيطخ وكبيك وحب بوا ويطا
الندما راح اجزاء سواء يطلي بطيخ الفوه بعد ان يدلك بالعنصل او
بالجصل وخاصة المسح ملينوس دلكا جيدا **احم** ينفع بخاصية فيه
يدلك ويطلي بدم حيت سوداء ويطلي عليه عمل البلاء ورحي بفرجه
وياكل اللحم البصر ثم يعالج الفرجه **دواء** جيد لذلك تدح الى الحلاوي

صبيغ للبهق بلون الجسد لوخذ شمع ورج ومنهم الاخصويين ودردي
الزهر وعرة وفوه وشب يطلي عليه مرآت كثيرة الى ان يعلق واده مصبيغ و
يبقي عشرين يوما **البياض** الذي يحدث في موضع الحامد يطلي بالمرداسنج
المبيض بعد الفراغ من الحامد او يطلي بقوة الصبيغ لخل او يجعل ماء المر
نحو ثمن المعصور في المحاجم بعد الفراغ ويترك عليه ساعة ويطلي الموضع
بعد الحامد اياما بالقوة والشيطخ يستحقان بقاء البق ويطلي بعد الفراغ
من الحامد وان قوي يترك الحمام الحامد **طلاء** للبهق الاسود يخل
عشرة كندش وقط درهما نذق درهما يطلي بخل خر وينبغي ان تقصد
ويسهل بطنه مرآت بالافيمون ويرطب التندبين **عمره** تبيض الوجه
وتصفله وتصفيه دقيق المحص ودقيق الباقي ودقيق الشور ونشا
وكثير او زهر الخل يعين باللبن ويطلي الوجه ليلة ويغسل من هذا بقاء
حار وقد طخت فيه بنفسج يابس ومخاله **طريقة اخرى** تصفي اللون
لو زحلوك وكثيرا مقشر ونشا وكثيرا راح سحق قد بقاء العنصر ويطلي به
الوجه ليلة ويغسل نهارا بطبخ الباقونج والبنفسج **اخرى** تصفي اللون
لو زحلوك وكثيرا ودقيق المحص والباقي راح بقاء الشعين ويطلي ليلة ويغسل
نهارا بقاء المخال **عمره** تجر اللون اخذ اخرا دل ابيض ورايح احر بالسود
يعين باللبن سحقه ويغربه الوجها سبعين **اخرى** يجر اللون غفران

وفوه الصبيغ وكندش ومن ومصطكي بالسويد يعجن بماء البصل المسمى
 مليوس ويطلى به الوجه ليكاه ويغسل بماء اعياء حار ويجعل الغشاء
 المحض وماء الحوض واللين والريمان الحلو واللحم والشراب الاحمر الغليظ
 والاستحمام الدائم بماء حار عذب في اكل مع البيض بالمح والمليت له
 خاصية في تفتيح اللون وكذلك الثوم **دواء** يحمر اللون زوفايا بوشة
 دهرهم زعفران ثلثة سكر ثلثة عشر يستف منه كل يوم درهمان **قصة**
 يصفر اللون يطلى الوجه بالكون بماء الزردك ويجعل في طعامه كغوث
 كثير ويشهد انقياد ايها ويسهر **طلاء** يسود الوجه يطلى الوجه بالنورة
 والمرداسية فان طليت به طليات سودته سواد يعسر انقلاعه وان
 احتيج الى قلعه فيعمل بخلافه اعلى فيه الاشتنان الاخضر او يدلك بالبصل
 او بمحاض الانج او يدهق في الحوض مع الخل مران حتى يعود الى حاله
غمر نافعة من شحوب الوجه يؤخذ كثيرا ونشا وصمغ ولعاب بز
 قطونا وجب السفرجل مجفقا يجمع ببياض البيض او بماء الزجلة ويطلى
 به الوجه حين المسير بماء نقية الحفا ويغسل حين الزاحه فاما اذا لحق
 الشحوب فيطلى ليكاه ويغسل بماء او ينفع ايضا اذا استعملت فرادي
آخر يطلى الوجه حين المسير بالكعك المنقع في الماء حتى يبرقع
آخر يطلى ببياض البيض مع كثيرا **آخر** يقلع الشحوب الحادث

ويبيض

ويبيض الوجه يؤخذ قروطي متخذة بشمع ودهن وورد ويجمع مع شحم الدجاج
 وديق الحصن ويطلى ليكاه ويغسل في الحمام بماء **اعلانية الكلف** يطلى
 بزهر النخل او بزهر الجرجير او يطبخ زردك العصفري حتى يغلي ثم يسحق
 القسط والدار صيني ويعجن به ويطلى او يؤخذ الخردل ويدق مع التين
 ويغسل الموضع بماء حار او يكمد به حتى يبرق ثم يوضع عليه فاذا احرق
 رفق وكمد بماء حار ثم اعيد ويحذر ان يتقرح بسرعة ويرفع عند الوقوع
 وراحتته حتى يعود الى حاله **طلاء** يقلع الكلف جيل الحلب ولوز وبن بطيخ
 مقشر وتراب الزريق بالسويد يطلى عليه **آخر** جيل الحلب ولوز ومقل
 لبن سمح يخل ويطلى عليه **آخر** جيد يقلع الكلف زرد من ويزر الحجل
 ويزر الجرجير وقطو لوز مر ويزر ورق وفلفل ومقل بالسويد يخل
 المقل بماء الزردك ويعجن به الادوية ويطلى به **آخر** الكلف يطلى
 بعنبر وفت مسحقا بماء البقر **طلاء** المبرش والفتش لوز مقشر وبودرة
 ويزر البن يجمع بلعاب الحلبه ويطلى الوجه به بعد التكميد بالماء الحار
 او بعد الخروج عن الحمام **آخر** ديق زرد من ولوز مر ويزر الكركم
 يجمع يشربح التين ويطلى به **آخر** او يصعد بالعنبان ودمي الزرع غل
 ومسح بدهن لوز ثم اعيد **آخر** يخل الاشوق يخل ويطلى به **آخر** او ينفق
 المقل بلعاب الحلبه في الهاون حتى يخل ويطلى عليه **آخر** الكلف والفتش

دقيقه الترس عشرة دراهم بزر الفجل وبزر الجرجير وقسط ولون مر وبق
 وفلفل من كل واحد درهمان اسحق درهم ونصف يحل الاسحق ويجمع به ويغلى
 بنادق ويحل عند الحاجة ويطلى بماء الزر بك ليل طلياً نحينا ويحل
 من الغذ بطيخ بزر البطيخ والتمالة والبنفسج اليابس ويكرر من المص
 قبل الطلاء بماء حار يصعق او يكب عليه حتى يجف ويرفع ثم يطلى بعقب
 الحمام وكذلك السيل في كل طلاء ويستعمل في الكلف والبرش والقش
 والخيلان **طلاء** بلخ بذهب اثار الجدي والفروج مر داسخ مري
 واصول القصب اليابس ودقيق الحمص وعظام باليه ودقيق الارز
 وبزر البطيخ المنقشر وحب البان وقسط يجمع بلعاب الحلبه وبزر الكنان
 ويطلى به ليلاً ويحل في الحمام بماء **اسخ** لانا الجدي دقيق البان
 خة دراهم بزر الجرجير درهمان ونصف مر داسخ مبيض درهمان
 ونصف خذف حديد درهمان قسط حلو درهمان يسحق بماء السجور ويطلى
 طلاءً على طلاء بعد الاكباب على ماء حار والخروج من الحمام ثم يحل
 في الحمام بماء قد طبخ فيه قشور البطيخ وينفسج يابس فيها ويحصى
 مرضوض ويدلك ذلكا حيداً ثم يعاد الطلاء **طلاء** بذهب اثار الفروج
 يطلى بمر داسخ مبيض مع دهن الورد ويدمن طلاءها بتم البطا والحق
 عليها الحنا وعين الحنجر السمرق بالتمر والصنفه عليها **الدم الميت**

في الحصن

في العضو الحادث عن صفة او سقطه بزر اصفر وجر الفلفل بالسويد
 كدر نصف احدها يتخذ شياً ويطلى عند الحاجة بماء الكبر مطليات فانه
 عجيب بليغ **اسخ** يطلى بماء الكرم او بضميده او بماء الفجل او بماء الفروج
 الطب وهو اقوالها او اطله بالزهر الاخضر وحده او مع الاسحق فانه نافع
علاج يقلع الوشم من عيان ينقرح الموضع بعسل ولا يده ثم يلبس عليك
 البطم بعسل ويوضع عليه ولا يحل ثلثة ايام ثم يحل ويدلك بالنظرون
 والماء الحار ويدلك ذلكا حيداً **اسخ** ويطلى عليه الدواء الذي ذكرنا
 اشد بذهب اثار الصندب والسقطه ويطلاء طلاءً على طلاء عشر مرات
 في يوم ثلثة ايام ثم يحل بالنظرون ويعاد التدبير في ثلثة ايام فانه
 يذهب الوشم **اسخ** يقلع الوشم لوخذ ماء المقلي وخر الكلب وضابوب
 وتكب يد على موضع الوشم فانه يقلعه **اسخ** يطلى بالدواء الذي **يسخ**
 عن البط بالحدب حتى ينقرح ثم يعالج الفرج **حب** ينفع من داء الثعلب
 اذا كان من بلغم ترديد ابيض عشرة دراهم ايارج فيقر عشرة دراهم شحم
 الحنظل ثلثة ثلث يبق منه درهمان الى ثلثة **حب** ينفع منه اذا كان من
 الصفراء هليلج اصفر نصيب درهم ورد احمر مطحون نصف درهم صبر حيد
 درهم سقونيا ربع درهم نخلة حياوي شربة واذا كان من سودا وقع
 الحباله كره في باب الماء يتوليا المحول **طلاء** نافع من داء الثعلب ترديد

الجوز ثلثة دراهم بورق وخردل وكبريت اصفر ونفسيا وفرنبون من
كل واحد دراهم ميو ينج ودرهمين من كل واحد نصف درهم يطبخ بزيت
عتيق بعد ذلك بالنخل ومقي مغطى اياما وعو يج ليتم البطونهم
الاسفيداج حتى يكن ثم يعاد ان احتج اليد **طلاء** يثبت شعر الحبة
والحاجب لوخذ زبد الجوز وماء القيصوم فيجوز بزيت عتيق وبذلك
به الموضع ويغلي الشراب الصنف ويدبر بما يسخن باعتدال **أخر**
قوي في انبات الشعر لوخذ دهن بان اوقية ووزن ثلثة دراهم دراهم
مقطوعة اللسان ولا تحته ثم يسخن ويغلي ذلك في دهن ويوضع على
النار هاديه حتى يحاط قلبلا ويرفع ويغلي يتي من مسك وعبر ثم
يدلك الموضع ويسخ عليه ويعاد الي ان ينقطع فانه سيبد ونبات
الشعر فيه **آخر** قوي دقيق الحص ما يده درهم دقيق الخط وورق الغبر و
نخاله وزجاج مسحق وخردل من كل واحد حبة عشر درهم حاط
عشرة دراهم يضرب بحل حجر في قليل ماء ويدلك به الرأس يوما ثمر
يعمل كل اسبوع مرة وبدن الخلق والادهان من الورق قد ضرب مثل
حل حجر قليل في الحمام **دمن** يثبت الشعر وينفع من داء الثعلب لوخذ
فقيصوم وبرسيا وشان ويا بوج اوقية اوقية يطبخ في الماء حتى يثبرا
ثم تصفى الماء ويصب منه رطل على رطل دهن بان ويغلي برقوق حتى

بغير

يصب عليه الماء ويرفع ويتعل **دمن** يثبت الشعر وينفع لساقطه انصبا
بحل الادن في شراب ثم ينج بدهن الآس مثلا مثيل ويتعاهد اصول
الشعر به ليله ويدخل الحمام من قد وغسل بما يحار **صفه** تمنع من
الصلع ويرى المبتدأ منه برسبا وشان وورق الآس ولحاء شجرة
الصنوبر وكندر بالسويد يثوي حتى يسخن ثم يلقى معها الادن ومرجوة
جزء فيسحق يتراب عتيق ودهن بزء الفجل ويغلي به الرأس ليله ويغلي
نمرا او بد من ذلك فانه يري الصلع المبتدي **دهن** يمنع الشعر المتساقط
ولبتداء الصلع عقص وهليلج اسود كابل وورق الآس يطبخ في شراب
حتى يثبرا ويؤخذ رطل زيت انفاق فيطبخ فيه اوقية الادن ونصف اوقية
مصطكي يطبخ ذلك الشراب المطبوخ ويغلي حتى يذهب الماء ويحصل الد
ويغلي ثم يطبخ به بالليل ويغلي بالتمام بطبخ الآس **دواء** الصلع في
غير حبس لوخذ اوقية لان ورايح اوقية ومنل الجيج من بن قبر وطبي
بدهن خيري يطلي ليله ويغلي نمرا **دهن** يمنع الشعر من التناثر املج
ورق الآس يطبخ في الماء حتى يثبرا ويؤخذ زيت انفاق رطل وماء الآس
والامح المطبوخ رطل فيطبخ حتى يبقى الماء ثم يطبخ عليه اوقية الادن محلول
يتراب وبذلك الشعر **دمن** يقوي الشعر اذا ادم من من الادهن به بود
مع ذلك ورق الشقاق وورق الآس وبرسيا وشان وسبل الطيب

وسعد وبذر السلق وبذر الكرفس واملح حفنة بطبخ في ثلاثة اطل ماء
حتى يصير رطلا ثم تصفى ويصعب عليه رطل دهن خيري ويطبخ حتى ينصب
الماء ويؤخذ نصفه ووقية او فاقية ومثله مراد لها الصنوبر فيلقى
فيه ثم يرفع ويدهن به كل يوم **مجموع** لمن يسرع اليه الشيب هليلج اسود
عشرة دراهم بلبلح خمسة دراهم فلفل درهمان ونصف زنجبيل ووردة
احمر وريح من كل واحد درهم ونصف كندر ذكر وطباشير خمسة
صندل البيض درهم بزر الهند باثلاثة يدق ويخل ويغلى في قدر الحديد
الكابلي المربي الشربة ثلاثة دراهم فانه يقطع عنه اليباض ويحفظ
عليه السواد **مضاد** لسود الشعر يؤخذ رطل عفن ويصنع ثلث
ويلقى في مغلي حتى يتشقق ويؤخذ رطل وربع وشب وكثير من كل واحد
خمس دراهم ملح انذار في درهمان سحق اللب وكحل ويغلى بماء حار ويغلى
ارباع ساعات وتصفى به بعد غسل الرأس واللحية ويحفظهما ويترك
ست ساعات وقد غلف بالورق ليلا يجف ويغلى بعد ذلك بماء فاتر وفي
نسخة اخرى رطل وربع وشب وكثير من كل واحد خمسة عشر دراهم ملح انذار في
سبعة دراهم **مضاد** اخري لسود الشعر مراد اسنج ونوره
لم تطبق بالسويدية طين حر اسفنداج الرصاص مثاهم من كل واحد
جزءين بالماء ويغلى به ويغلى بالورق ويترك ثلث ساعات

مجموع

ثم يغلى ببعض الالغنية **مضاد** يحفظ الشيب ويذهب بالحد من
القباض في غير وقية يؤخذ عفن وخلبه وكثيره يابس خيل ولادن
وقشور الجوز الرطب المحفقه وسقايق النعناع وحب الحديد ووردة
وشب يائي يدق ويغلى بمراب عفن ويتخذ اقرصا ويحفظ ويغيب
بواحدة منها في طبخ الآس والامليج في كل شهر من يان او ثلث مرات فانه
يحفظ الشعر ويسود من الشعر ما قد ابيض من الرأس واللحية **مضاد**
اخر يسود الشعر يؤخذ نوره ومراد اسنج ويصعب عليهما ستة اشالها
ماء ويترك في الشمس ويساط ثلثة ايام ويصفى الماء ويدخل فيه صوفة
بيضاء فان اسودت والاصفي ويطبخ في ذلك الماء سدسة مراد اسنج
ونوره حتى يسود الصوفة ثم يغلى الحناء بذلك الماء ويجرد ويغيب به حتى
يسود **نسخة** ما يمنع فيه النضول ان يغلى صوفة في هذا الماء وبذلك
ياصول الشعر **مضاد** يغمى الشعر بشقه مراد خمسة دراهم ثمر عشرة
دراهم ملح الدباغة وهو الشوح ودردي الخمر محفقا شوبان من كل واحد
ثلثة رطل مسحوقه ويؤخذ مراد حطب الكرم فيصعب عليه الماء ويترك
ثم يغلى الشعر بذلك الرماد ويغيب بالدواء المسحوق معجوناً به ايضا يفعل
ذلك مراراً فانه يشقه **مضاد** يبيض ويؤخذ ورق الخطاطيف وراش
محفف وما من وبنر الخيل وبنر الشربن يابس وعلج الكبر محفقا يجمع بماء

البقر وخل خمر ويغلف به الشعر حتى يجف بعد ان يجف بالكثير ولا يغسل
ثم يفرغ ثم يجف بالكثير ويعاد عليه مرات فاذا ابيض يعود هكذا حتى يذهب
الباسع **صفة** قويه في تعجيل الشعر حتى للعابد ويرتج ابيض مسحوق
وسدد وعصن ونوره ومرداسنج يغلف به **آخر** يذهب من علفه بوق
السدره الابيض او بالعصن **مقول** يطيل الشعر وينعده من ان يتناثر
لوخذ من الماء الذي قد طبخ فيه السلق وبقي فيه شئ من خردل ويغسل به
في تشقير الشعر اذا عرق من الشعر هذا العارض فليدس
بالماء والذهن المضروب حتى يجف او يغسل بالاعنيه اللزجه كلعاب الكنان
وبزر قطونا وورق السمسم ونحوها فان كفي ذلك والاريد في الراحة
والطعام والشراب والحمام واذا كان ذلك مع خضب البدن وحسن
حاله وكان ذلك يسير المقدار فليس ينبغي ان يعالج وان افراط فليواتر الا
سعال والعصه **ما ينع** من تشقق الشعر مسحه بالذهن والماء المضروب
معاً حتى تجف او اسهال الصفراء وتطيب البدن **للشعر المتناثر** يقوته
وينعده من السقوط لادن ثلثه درهم وعصن درهم ومرداسنج مصطكي
درهم ونصف فرجهما نادس بهما كندر درهم يداف في دهن زبد ويغلي به
اصول الشعر فانه يجيب يقضب ويجذب **عسله** تطيل الشعر ينالوشا
حذنب وورق الانادوخ ومرداسنج فيلبي منه في الغله ويغلف به

الرأس

الرأس بعد ان يبل يشقيع الاميلج **صفة** **قويه** يضاف قويه حادة تحل الشعر
يكلس الاصداق ثم يسحق مع ما من الزرنيخ الاصفر المسحوق مثل الكحل قد عرق
بالخاء في الحماون وبورك ساعين ثم يطلي بها ويكلس بزبد البحر والخسبن
فانه يجي ابيض **صفة** **قويه** الشعر يلقى في النوره مراد الكرم او يوزق ويكن
تقليبه على البدن ويدلك جيد غسل النوره بدقيق الشعر وعافه سريعا
يؤخذ نوره قويه حريشه فيصوب عليها سته امثالها ويترك ثلثه ايام
ثم يصفي ويلقى بسدسها نوره ويدس ذلك ثلث مرات ثم يلقى في الماء ثلثه
زرنيخ اصفر مسحوق ويترك في الشمس حتى يسمط الريشه ثم يدلك به
البدن بصوفه فانه يحلق سريعا ويدس بعد دهن الورد **صفة** ما
يرك الشعر ويطله ينتف ويطلي به مر قطونا وخل مرات او يطلي بالبنج
والافيون والخل وينتف ويطلي بهم الصفايح الاجاميه ودم السحفا
او ينتف ويطلي به دهن قد طبخ فيه عصاده حتى ينفسح او يدس قد طبخ
فيه فتقدا ويطلي بميدس ستر غسل مرات بعد ان ينتف كل مره
طلاء ينفع بياض الشعر في العاده والذق والابيض ما ناطولاً ونموها
واسفدياج الرصاص بالسويده نصف جز ويسحق بماء البنج الرطب او طبع
بزره محل ويطلي به الموضع ويدس ذلك فانه يبطي جدا يخرج الشعر فيه
وربما ينفع ان يخرج فيه اللبده **صفات** تقطع راحه النوره ما يقطع

والساق ويزيد الطبخ فانه يجف
صفة ما يطيل الشعر

ذلك ذلك البدن نوراً في الخوخ او شجر النيك او شجر العصفور والحاء والورد
والسك والنيك مفردة ويجوهره ويجمع من حرق النور فله تقليبها
وسرعة عملها وان عجم البدن قبل الطلاء بدهن وورد **وهو** يجمع من
تبش النور للبدن غسلها بالماء الحار حتى يتيقن ثم يجلس مدة طويلة
في الماء البارد ويصب عليها الماء البارد الشديد البرد وخاصة على
الموضع الذي قد اعتيد خروج البشر فيها او وقوع الحرق بها وليؤخذ
غرس مقشر فيسحق بمخل وماء ورد ويطلى على الموضع الذي احرق بمخرقة
علام ما ينقط من النور او احترق به الجرح يبرهم الاسفندج او المر
داسنج المربي مع دهن وورد وبيض البيض **آخر** يجمع من تبش البدن
يدلك بعد النور بمخل خرد وورد وورد ذلكا جيداً **سقوط السمكة**
قزوه وخاولجان ومجيبيل وكون وناخواه وبلح الغنم من كل واحد
خمسة دراهم حرق ابيض وجب السميد وتودرع ويوزن يدان في
سورجان وبنان وجب الحديد المربي بالمخل المجفف المقاول من كل
واحد عشرة دراهم الزرور وورد وورد من كل واحد ثلثة دراهم و
جوز حنظل من كل واحد بعد حب الخوخ خمسة يجمع مسحقاً ويصفى
ثلاث سفات قدوة وعشيرة ويغشى بعد حساء من دقيق الارز والباقي
والحصن والخمطة واللوز والشكر ولا ياكل حامضاً ولا مالحة ولا يتوب بعقاً

شديداً مقطراً ولا يطيل الدث في الحمام ويقاها هذا الاكل على النبيذ **سمكة**
جيدة يؤخذ الخوخ مقشراً ويصب عليه لبن البقر بعد ان يتم سحقه ويجعل
عجماً شديداً ويؤخذ اقر اصار قافاً ويغشى ثم يصب عليه لبن البقر يؤخذ منه
كل هذا اوقية ويتبف بلبن وسكر ويؤخذ حساء من دقيق الباقلي والحصن والارز
واللبن والككرك ويغشى **آخر** يغشى في كل يوم هذا الحساء الذي ذكرناه الا
بعد ان يزد فيه لوز حلومقش ولبن وسكر ثم يدخل الحمام بعد ان يغتذي
بعنايه **سمكة** جيدة لوز حلومقش وخشخاش وبنديق وجب الصنوبر
وجب السمكة وحببة الخضر او سمّن البقر وسكر يلبت بالسمن ويغشى بالسكر
المذاب بالماء ويؤخذ منه قدوة وعشيرة **سقوط السمكة** مسحقة يؤخذ من
ضان سمين منقظ فيدق دقاً ناعماً ويطبخ نصف رطل اليد ويطلى لبن
ويطبخ رطل خمطة ومثله حصن ومثله ارز ويصب عليه غرة ماء ويطبخ حتى
يهرأ ويصفى من الماء ثلثة اواق ومن الدسم اوقيتان ومن دهن الخروف
اللوز اوقية فيحقن به اللبل بعد التبريد ويكسك ويصام عليه ويعمل
حسن ليال فما زاد فهو خير **سقوط** ينزل البدن ناخواه وبن الصنوبر
الزراياح وسداب ويكون بالسويد من نخوش يابس ويوزن من كل
واحد ربع جزء عيدان اللك جزين يشيق منه كل يوم مثقال فانه يحقق
البدن **دواء آخر** لك وسندس من كل واحد ثلثة دراهم من نخوش يابس

نصف درهم ملح ووراء ووراء مدحرج وحنطيانا من كل واحد درهم درهم الشربة
 دافقان واعتمد في ذلك على ادراك البول واحتمال العطش **دواء** ينفع من
 الصنان يؤخذ من داسيح مبيض قيقب ماء ووراء وكافور فيجوز اقراصا ووراء
 قوقيا وحنطيا ورق الورد ووراء كحي ينجف ثم يرفع ويحل **آخر** ووراء حمر طيل
 سكر وحنطيل وسعد ومن وشب او فند فيجوز اقراصا بماء ووراء ويطلي بالعند
 للحاجة **دواء** ينفع من عرق الرجل يدلك بشتيت محلول بالماء **آخر** يدلك
 بورق السوسن **آخر** يدلك بورق الطرفاء او بدلك بماء الآس المعصور
سفات لطيب عرق جميع البدن يؤخذ الحشيش او ينفع من الابل كل يوم
 من السحرة ويدلك باقراص الورد الموصوف المصان او بالك
 ويشرب ماء الشمل او يوكل من الكرفس او يقبل بماء قد حل فيه مقدار
 ما يصب على البدن وزن ثلثة دراهم شيت مسحوق **دواء** يحفظ به
 حبة الميت ينبغي ان يحقن بسم الحنظل والبورق الاحمر وهو من كوس
 ويكثر حر كنه ثم يشوي ويصير طرية ويعاد الحقة حتى يخرج البقل
 كله ويخرج صافية ثم يؤخذ صبر ووراء وافياء ووراء امك وكافور ويحل في
 ماء ووراء ويحقن به ويشد الدبر بقطنه قد غسست في هذا الدواء وقد
 ادق في الخل والماء ووراء وجعل معهما شي من ملح ويسقط بالزيت والفاص
 ويدمنافذة كلها باقراصا ووراء ويحفظ بالصبر والمر والك والشيت والمخ

بالسود

بالسويد وان لم يخل على وحده لم ينتفع واذا اسعط بالزيت ثم ليش دماعه
 وصالحه جسد الميت من ان يعفن ان يطلي بالقطران **دواء** ينفع من
 الاطفاة المتعققة فليضغده بسم الغر الملح ثلثة ايام ثم يحل ولذا كانت قد
 لانت حكمت حتى يتوي فان احتيج الى معاودة اعيد حتى يتوي **واما**
الجذرة والمنقشرة فليطلى بالسر اسن والخل او بالسر اسن والمخ ودودي
 الخ بالخل او بضميد العنصل مع دهن الخل **واما الاطفاة** التي تشقق
 وتنشطب فليسهل صاحبها السود او يربط بدينه ويقعد الظهر بالموم
 والدهن والمخ **واما** الصفة الحادثة في الاطفاة فليطلى بزر المجج **الخل**
واما النقطة البيضاء فليطلى مرات بالزفت **واما** الطفر السد يد
 الساحة فليشد عليه ما يفتح مما قد ذكر في باب الدما ميل حتى يلتصق
 ثم لا يتعب بالذي يسد ويخرج ليلا يكون منعقفا ايضا **دواء** ينفع
 من الشقاق الحادث في الوجه والشفة وطرا الكف معام صغره
 ووراء ووراء فارطب وشم بط مصفي ونشاء وكثيرا وحب السرفجل
 بذاب الموم والشم والدهن ويطرح عليه البواني ويدعك في الهاوت
 حتى يتوي ثم يمسح به ويدخل في الحام فاذا لان الموضع المتشقق فده عليه
 كثيرا مسحوقا مثل الكحل ويغسل عنه **ادوية** تنفع الشقاق المفرط في
 شقوق العنصر ويعجن بالصل ويطلي عليها او سيجي العنصر كالكل وبذاب

علك البطم في الدهن وينفع عليه العفص ويطلى به واذا كان في الشفة
يؤدي اذا مسه قليلا يصبغ عليه عري في البيض او عري في العصب **دواء**
ينفع من شقاق القلب العقيب نفعاً بليغاً لو اخذ من شحم الماعز العبر
المالح ويذاب ويذرع عليه شيء من عفن مسحق مثل الكحل ونقطة منه
في الشقاق وهو حار ذاب **أخر** للشفاق المزمن الوغل في اللحم حتى
يصح المرء اسخ منه حبة دراهم فيصيب عليه وزن عشرة دراهم
ترتب ويطبخ حتى يغلي ويصير اذا برئ في قوام الزيت الرطب ونقطة
في الشقاق وهو حار ذاب **أخر** للشفاق المزمن الوغل في اللحم لو اخذ
سندروس ودهن الزبد فيطبخان حتى يغلي ثم يقطر **أخر** لو اخذ دهن
الأكارع فيلحق فيه شيء من قينة ويطبخ قليلاً حتى يتخثر ثم يتعمل فيه وينقي
ان يوضع الشقاق قبل العلاج في الماء الحار حتى يلين وينتطفئ ثم يحفف
ويعالج بالادوية ويلبس الخف ويتوفي الغبار **أخر** اخف منه ان يوضع
في الماء الحار على ما وصفنا ثم يذرع عليه كثيرا مسحق قبل الكحل وبذلك
به ذلكا جديدا **أخر** ينفع العقيب واسفل الرجل من ان يشقق بظلمة بالزيت
ويبل خرقة في دهن وتعمل تحت الرجل **ما يعالج به** الانتفاخ والحكة
العارضين للاصابع في ايام الخريف والشتا بالغذوان والعيات يصيب
عليها ما حار مالح او لو اخذ في طينج السلق او يمزج بدهن بان ونحوه من

الادهان

الادهان فان افرد ذلك فيما صعد بها بالتين المدقوق بالزيت او بالبصل
والشراب في **الادوية المبطية بالسكر** **والمسرعة به** النافع من
الغاز **دواء** يطلى بالسكر بزر كزبرة يطلى ويكون ولو من مقشرة وقوتنج
ويطخ نقطي واثنين وسداب والخواه ويشرب منه وزن درهمين بماء
بارد على الزبد اذا لم يكن حرارة و **دواء** **تدبير** لذلك ينبغي ان يتبلى
ذلك من الطعام جدا ولا ياكل حلو او يكون غذاوه الاسفيد يا حات
الدسمه واللحم المجرى والكرنبية والفينطية والحديدية وينتقل بحاض
الانج والرياس والحرم والسفرجل والاشياء المالحه والمخ النقطي و
يجري ان يكون قريب العهد بالنوم ويعبده بالعقب **دواء** يسرع بالسكر
لو اخذ اصل اللقاح واللفاح نفعه وايون ويخ بالسويد نصف درهم
بواوسك وعود قراط قراطه تجذ قراصا ويقي واحدة في الشراب فانه
يسكر سكرافيا **أخر** يطبخ بزر ينج اسود وقشور البيرج في الماء حتى
يجر ثم يمزج منه في النبيذ **دواء** اخف وانفع منه يمزج في النبيذ ماء
الشيلى او ماء الاشنة او ينفع العود الهندى في النبيذ وينقي **أخر**
قوي مذبذبه وايون وساهتج ويخ اسود دانق دانق سكر ونقل
قراط قراط يقي في شراب **تدبير** يخفف من السكر ان يجعل بصحى لبي
ماء وخله مرات متواتره ويبقى ماء قد دنف فيه البصل او رايه شديد

ج ١

ذلك بوجدهن سوسن او زنجب و يفتق فيه قريشون و جند بيكتر
 و مسك و يمزج به البدن **علاج** للغمي و الحوي يعطى على المكان خبز
 متفقا في شراب محياي او محيتي اسفند باح دسما و سيني مترا باسحنا
 قد نزل عليه شي يسبر من فلفل و يترق و يجر كون ان اسناموا و شيدا
 طراهم شدا من حبا و يخبسون و يصباح ٣٧ و بذلك ثم المدة دلكا عنيقا
 حفيجي و يعطون السحر نيبا و دوا و الحلتين و يمزج لجادهم بالفرب
 من النار بدهن الفسط او دهن قريشون **الامشياء** التي يطلى بها النساء
 اطرافه فيسلم بها من فسادها دهن الزبيب و الزعفران و السوسن و البان
 و الغار و القطران هو اقواها كلها في ذلك فانه يحفظها من ان يعفن
 البند **علاج** الاطراف اذا اوجعت من البرد و قد حشمتا لم يسود بعد
 ينبغي ان يوضع في طين بن الحنطة او طين السليم او الكزيت و السبب او
 البايونج او الشج او الخيام او المذنب جوش او الاطيل الملك و بن الكشان
 او الخلبه فرادي او مجموع ثم يمزج ببعض هذه الادهان الحارة و يقرب
 من النار **علاجها** اذا اوجعت و اخضرت و اسودت يبادر على المكان
 التي شربها باستقصاء و يوضع في الماء الحار ليلته يجمد الدم في اقوا
 الخبز لاحت فيمتنع من السيلا و ثم يطلى طين ارمي في دحل في ماء و شي
 من خل و يترك عليه يوما و ليله ثم يغسل بالشاب المعطر او ماء و خل

يعاد عليه الطين الارمني على ما وصفنا و يدور كذلك مرارا حتى
 يبري المواضع المسودة و دصليت و تكسنت **علاجها** اذا عفنت و
 نشت ينبغي ان يغمس بماء عتيق على ساقط اللحم العفن ليلته يجر و يفتق
 ما عاود من اللحم العتيق بمثل اطراف السلق و الكنت مسوقه بمص
 بالسم الحار و يوضع عليها دهن حار و سيدل في اليوم مرارا فاذا نشت
 اللحم القاسد كل و افضي اليه العتيق عولج بما ينبت اللحم اللهم الا ان يكون العظم
 قد اسود فحك او يمزج باسره على ما يوجب الضرورة **علاج** العين
 اذا ثمت و هاجت من سدة البرد و الريح يكتب على خمار طين بن الحنطة او
 طين المرزنجوش و البايونج و السبب فرادي او مجموع **آخر** يجمع
 ويرش عليها البند و يكتب على ذلك الخمار و ينفع منه التعطيل ايضا
 و قصد البغال علاج بليغ اذا جحت ثم استعمال الخمار و شرب الصوف من
 الشراب و الاستحمام من النوم **ما يدفع به** ضرر المياه المختلفة
 من جهة الشراب او الخل و استعمال البصل و الثوم و الخل و اللبن و الا
 شياء التي كيفياتها بالضرر من كيفيات هذه **و ما يقتل القمل** ان
 يجعل الزبيب المقنول مع الدهن في فلاة صوف و يتقلدها **آخر** يلقى
 ورق اتراد درخت او ورق الدنلي في الدهن و يمزج به **آخر** يطلى
 البدن كل عشرة ايام طليه بالزنجب الاخضر و البونج و الكندس و البونج

بالخل ويترك حتى يعضي ساعة ثم يغسل بها وحار **آخر** يخرج بدهن
قد دق فيه ثواب الزئبق والكندر **آخر** يحرق الثياب بالكندر
او بالزمن او ورق الارز اذ دخت او القسط **آخر** يبتلى ان يعنى
بالاستحمام ويبدل الثوب ويجعل الشعاع الكثان او الحر **دواء**
ينفع من السعال الحادث من التروكوب والنفل والخفق يبرد الموضع بالماء
البارد وبالماء وورق في حرق كثان ثم يطلى بعد ذلك بالمرء اسخ
المحلول في الماء وبرد **دواء آخر** ينفع اذا كان مع حرقة ووجع يطلى
برم الاسفنداج **دواء** ينفع من النفاطات الحادثة عن ضيق
النفث يوشن حصص واقافيا وطين ارمي ويطلى عليها بعد ان
يقفأ ويصلها فيها ويبرد الماء البارد عليها وقد يحرق هذه في
ايضا **آخر** لذلك جعل العوض بالماء ويطلى عليها **آخر** ينفع عليها
للجلنا المسخوف مثل الكحل **ادوية السقطة والمريه دواء**
يسقى للسقطة والضربة الشديدة من ثوب تصبى حرقه ولك منقى
وطين محتوم من كل واحد نصف جزء يسقى منه وزن درهمين الى
اربعة دراهم ينقي المحص ويطعم الماش والارز والودس والحص
آخر للسقطة الشديدة وثقت الدم اكثر يلقى مومياء وطين
محتوم ويبقى في نبيذ فالين يسر المقدار **آخر** يلقى طين مومياء

في نبيذ

في نبيذ فاقض او في دهن وبرد عانة يكن الوجع الى ان يجبر **دواء**
ينفع من الضربة والسقطة على الراس وورق الاكس وجلنا وفشوق
الزمان يطبخ بالماء والخل حتى يثخن ثم يدق الحماون دقا فاناها ويخلط به
شي من مسك وعود في وقصبة الذبيرة ويحج شراب فاقض او يخل وماء
ويحصى جده ويضمه الى الراس بعد قصد القيح والنفث ويبرد الراس
بدهن وبرد وماء وبرد ووجع وطين الطبيعة بماء القواكه ويحرقه
لينة **دواء** للسقطة والوفى ويسمى طلاء الجبر معات جزء مائى
مقشر جز طين ارمي نصف جزء واقافيا وصبر من كل واحد جزء يعنى
بماء الاكس ويطلى به الموضع الواهن **دواء آخر** للسقطة اذا كانت
مع احج وورم حار وبرد اخر وعد من مقشر وطين ارمي وشياف
ماميا وصندل وفوفل يطلى بماء بارد **دواء** يلقى من كان يخرج منه
عن ضربة او سقطة دم كثير يوشن كبريا وطين ارمي ودم الاخوين و
جلنا ولك اجزاء سواء يلقى منه وزن ثلاثة دراهم باوقية من
نقيع السمك وقد دق من افيون حديث فانه يقطع ذلك الدم مكانه
ويجعل طعامه الاسياء القانصة **علاج** للوفى الحقيق والوهن بقوي
وبكن الوجع يسخ الموضع بدهن وبرد وينثر عليه اس وسيد شدا
معتد **دواء** يحرق ماس مقشر واقافيا ومعات وطين ارمي يلقى

كالكل ويلزم الموضع ملين يجعل الذئبيذ ويلين التوتور والممدد
 سمع اصفر اوقيه دهن السوسن اواق شحم البط مذابا مصفى
 او شحم الدجاج ويخ ساق البقر ولعاب بذر الكنان من كل واحد
 اوقيه يجمع ويبتلى **آخر** قوي يبرد الاعضاء التي قد قامت الزمان
 عكرو دهن السوسن اوقيه عكرو دهن البذر اوقيه لبن وماريز
 وجاوشين واسق من كل واحد نصف اوقيه مقل لبن اوقيه
 اللب فان لم يذهب فشمع البط او شحم الدجاج والحد ما يكون في
 هذا المعنى شحم الخنازير اوقيتين يجعل الصمغ في الهاون بان
 يدعك بشي من النبيذ ولا يرفق جدا ثم ياتي عليها البواقف
 ويدعك حتى يستوي ويضد به **آخر** طيب الرايح يصلح للمرين
 سمع اصفر اوقيه دهن بان ست اواق مصطكي اسود ولبن من
 كل واحد نصف اوقيه يجمع ويبتلى **فخمة الزباق الكبير** النافع من
 جميع السموم المشروبة والمصبوبة في البدن المقوي للطبيعة
 افاعيلها افراس الافاعي اربعة وعشرون ثقفا الا فراس افضل
 ثمانية واربعون متفالا افراس اندر وخودون وفلفل اسود
 ودار فلفل من كل واحد اربعة وعشرون متفالا اقيون وداصيني
 وورد احمر مطون وبذر الشليم البري وثوم بري واصل السوسن

الاسمانجوني

الاسمانجوني وغار يقون ورب السوسن ودهن البلسان الغالب الصبح
 من كل واحد اثناعشر مثقالا مرو زعفران وزنجبيل وريون صيني
 واصول القنطاريون وفوتنجيلي وفواسيون وقطرساليون
 وقطمر واسطوخودوس وفلفل ابيض ومنكطامشيم وكندر
 وفقاح الاذخر وصنع البط وسليخة سوداوسنبل هندي وجعده
 من كل واحد ستة مثاقيل لبن سايلة وسباليون وخرف ونا
 نخوله وكادريوس وكافيطوس وعصاره الحبة القسوسنبل وري
 وورق السافح الهندي وبذر الكرفس وفومو وخطيانا وري
 وبذر الدارياح وطبخونم وقلقطار محرق وحماما وفوه ووج
 وجب البلسان وهيو فار يقون وسمع عربي وقرمانا وانيسون و
 بان رد وفاقيل من كل واحد اربعة مثاقيل باداورد قفر اليهود و
 جاوشين وكينغ وفتطوريون دقيق وزراوند مدحرج وخبث
 من كل واحد متفالا ان عمل منزوع الرغوة عشرة ارطال شراب ريحاني
 متروك ثلاثة ارطال برص الصمغ والعصارات في هاون ويصيب
 عليها عمل حار حتى يتخل ثم يعجز بالشراب ويترك ثلاثة ايام في عصاره
 ويسحق الادوية باسدة ويغمر بها حتى يختلط ثم يؤخذ دهن البلسان
 ويحبل في طنجين مع البادرد وعكك البط والعسل ويسخن ويباط حتى يختلط

مهما ونصب عليه الادوية الاحري ويدق في هاون ويقبل مرلت
 حتى يستحكم خلطها ثم يجعل في برينة فضة او رصاص قلبي بقدر ثلثها
 ولا يملأه ويندس اسما يجلد ويكشف كل يوم ساعة وينعل بعد ثمة
 اشهر الى سنة تامه **صفة اقراس الاغني** يوحذا افاخي نات وعلاهما
 ان يكون لها اكثر من نابين فان للذكر نابين فقط ويختار منهما ما كانت
 تضرب الي الشفرة وكانت سرعية الحركة يكن رفع راسها خضبة سمينة
 حمراء العينون عرضة الراس اذ بارها بالقرب من اواخر اذناها
 ويصاد في وسط الراس الربيع ولا يصاد من شط البحر ولا سجد ولا
 موضع يفر منه ماء ملح واذا اصيد فليقطع على المكان من رؤسها و
 اذناها قدر اربع اصابع واذا قطع منها ذلك فان كانت تجري بعد
 ذلك ويضرب بضرب ويجري منها دم كثير فاما مولفة ولي كانت
 بالصند فلا يستعملها ثم يسلخ جلودها وينقي ما في بطونها ويرمي و
 ينظف عنسها بماء عذب ويقطع ويطبخ في برودة نظيفة بماء ملح
 وتنت حتى يبرأ ويؤخذ اللحم من العظم ثم ينق العظم ويصفى المرقع من
 اللحم وليكن ناعم بلوط مناجح واعصر اللحم مما فيه من الرطوبة ثم
 مرته والوق عليه مثل راحة كعكا قليل النخز فربما من الفطير لاصح
 فيه اصلا وتجيد التجفيف مسحوقا مثل الكحل ويدق مع اللحم ويسل

جني

ويسل بتي من المرقع ويقلب بالدف مردان حتى يختلط نغما ثم يتخذ اقراسا
 رقا ثا ونسج المرقع لها اصبعه بدهن بلسان ويخفف في الطل ويقبل كل
 ساعة ويكون في بيت يابس لا ندي فيه فاذا استحكم جفانها رفعت في ناء
 مناجح **صفة اقراس العنصل** يوحذا بصل العنصل في ارباب خصاد
 الحنطه ولا يتعدا الكبار جدا والصغار فيلس عينا وشوي في شوي في شوي في شوي
 اجرة تقدر ما ينشوي العجين ويخرج ويرمي العجين وما الاصفه وحو
 ما ذلك ويلقى عليه مثل بصفه دقيق الكنت مسحوقه ومخلو به
 ويقلب بالدف مردان حتى يختلط ويحين لشراب ويقرص وقد سح اليد
 بدهن ورا د ويخفف على ما ذكرناه ويرفع **اقراس اندر ونخروفا**
 دار شيشعان وفصب الذريرة وقطوع يدان اللسان واسارون
 ويجعل موم حاما ومصطكي وزهر الاخوان الابيض وقوم من كل واحد
 ستة مثاقيل وقاح الاخر عشرة مثاقيل اربعون مثاقيل ولسنج ودار جني
 من كل واحد عشرة مثاقيل اربعون مثاقيل اثناعشر مثاقيل اجمع بعد الخل
 بهذا اللون ويحين لشراب ويجاني ويقرص ويخفف في الطل **صفة ربا**
 يسقي فروجده او كلبا شي من البيش او يرسل عليه انفي التمشد ثم يو
 جر الترابق على المكان فانه يتخلص او يسقي من السقونيا فاذا اخذ
 يسيل بتي من الترابق قدر بقدر فانه يعطع الاسمال وكذلك يفعل با

الشديد الغالب ومن اعظم منافعه التخلص من نبت الافاعي و
 شرب السموم القاتلة والخذام وله منافع دون هذه **نبت افا لا رجد**
 جيد للوجع الحرق وسائر الهوام القاتلة ويداني الترياق الكبير
 حنطيانا وزراوند وجب الغار ومن بالسويد يعجن بعسل والشرية
 متقال الى متقالين ونصف باوقية شراب عتيق **شجرة المروء بقل**
 وهو دواء شريف مجرب اذا اقعاه في الاناء ثم سقي دواء قنالا لم
 ينك فيه ومع ذلك يقوي شهوة الطعام ويعالج الباه ويخفف اللون
 ويذهب بالفكر ويخفف النفس ويطلق عسر البول وينفع من الخلقه
 العتيقة ويحد البصر وجميع الخواص من وكبر اورعمران وعاريفون
 ونجيبيل ودارجيني عشرة سنبل وكندر وحرف بابلي واخرو
 عيدان البلسان واسطوخودوس وسيا اليوس وقسطحلو وير
 وعلك البطم ودار فلغل وحنديدستر وعصاره الحبة التي من معده
 سايله وجاوشير وورق الساج الحديث ورايتنج ثمانية ثمانية
 سانحه وقلنس اسود وابيض واكليل الملك وجوده وثوم بري و
 دوق ودهن البلسان وحب البلسان ودواء القوفيون ومقل
 الميود وسورجان من كل واحد رجة دراهم سنبل رومي وطير مخنوم
 ومصطكي واشق ومع عري وبنز الكرفس الجيلي وقرمانا وبنز

11

الدارياخ وورد باس وحنطيانا ومي ومكطرا شيع من كل
 واحد رجة دراهم ونصف اليوسون ووراوا قافيا وهورا يقوت
 وسرة الاسقنقور من كل واحد رجة دراهم ونصف اسار وورق
 وفور وورق من كل واحد ثلثة دراهم اقوت رجة دراهم ورق السداب رها
 ونصف ينقع الصوع بتراب وسحق حتى يرق ويعجن الحبيب بعسل منزوع النوى
 وما يكتفي به والشرية قد ربة بقله او اقل او اكثر فليلا واما حين يحد
 حادته فبضاج ان يتعمل يدل الترياق بقدر جوده **صفحة الفرفرون**
 الذي يقع في المترود بطون من بيت منفي اربعة وعشرون على البطم
 اربعة وعشرون من واخر من كل واحد ثمانية عشر ارضيني ومقل ارضيني
 واطفار الطيب وسنبل رومي وسانحه واكليل الملك وسعد وحب
 القار من كل واحد ثلثة دراهم قصب الزهر رجة دراهم فطر الهود
 وقلنس يودي وورعمران من كل واحد درهما ونصف ينقع شيق
 ليراب الى ان ينج مع البواقي منخوله ويعجن بعسل منزوع الرغوة
 ويرفع **نبت افا بليخ** قد تمهله جماعت من الاطباء انه يساوي الترياق
 الكبير في لونه الافاعي انيسون عشرة دراهم فلفل ثلثة دراهم زراوند
 مدحرج وحنديدستر من كل واحد دراهم ونصف يعجن بمسح
 والشرية قد جوزه وينبغي ان ينقع من نبت افاعي او سقي البيش

ف

من النوم يوحه ذلك **ترياق بليغ** للذئ العقارب اصول الكبر و
 افنتين تبطن وراوند وخطيانا يقي منه ثلثة دراهم **آخر**
 بليغ النفع للذئ العقارب خطيانا وراوند وصر وحب القار و
 قوتنج يابس وسداب وحب يدست وعاقر قرحا ورجبيل فلفل
 وشونيز وحب لبتا جزء اسوا وجمع يعسل ويعطي منه مثل الحوزة
 لشراب **آخر** جيد لذلك يقي وزن مثقال من اصول الحنظل
 محففة بماء حار **آخر** يقي وزن مثقال من دواء الحليتين و فيه
 شراب **آخر** يستف من ملح الجبين سفة بماء حار **ترياق**
العكري جيد للذئ الجرامات بليغ في ذلك قشور اصل الكبر
 واصول الحنظل وافنتين وحرار وورق زرا وهو اليافار سيد
 نيار ديه وراوند مدحرج وطر حشقوق اجزاء اسوا وسم حقة
 و يقي وزن درهمين **ترياق نافع** لنمات الدبيلة والسين و
 العكوب شونيز عشرة دراهم دو قوتحة دراهم كيون حقة
 دراهم اميل ثلثة دراهم حوزة السرة ثلثة دراهم سبل الطين
 القار وراوند مدحرج وحب البلسان ودار صيني خطيانا
 ويزر الحبد قوتي ويزر الكرفس من كل واحد دراهم يعسل
 يقي قد جوزه بالشراب العتيق ويتفع من ذلك دواء العرق

ع

سداد بليغ النفع في عضن الكلب غير الكلب والسياع والمور والاسان
 لسان ونشوب الحاييب وجميع الجراحات التي مع رحن وفتح يوحه
 شمع وشم وزفت ويزر يخذ بخاد او يتعمل **عما داخر** يتعمل قبل
 هذا الصفا ليحذب السم يوحه لصيل و ملح وعسل ويصمده يوما وليلة
 ويعسل بخل و ملح تم يتعمل ذلك المهرم **دواء السرطان** جيد لعصن
 الكلب الكلب يوحه سراطبي يريده فتعرق في تنور في قدر ما يشفي
 ولا يفرط في احراقه ثم يوحه ثم بعد سحقها عشرة اجزاء ومن الخطيانا
 حقة اجزاء ومن الكندر جزء واحد فتنعم سحقها ويرفع و يسيق
 العليل من كل يوم درهمين غدوة ومثله عشية عاء بار داما كثيرة
 فان جالبتون نفع لم ير احدا سفي من هذا الدواء من نهك كلب
 كلب فزع من الماء **سرها البلاء** يوحه يوحه السم وينفع من ابدال
 الجروح سرفخت ثلث مائل خل نصف مائل جاوني و فيه فريوت
 نصف او فيه يحل الصمغ بالخل و يلزم الحرج **دواء الدمار** يوحه
 النافع من عصنة الكلب الكلب يوحه من الذراع السمان الكبار متفرقة
 القوام والروس والاحنة جز ومن العكس المقشر ومن الزعفران
 والسيل والفلفل والدار صيني من كل واحد سدس حبة
 يستحق الجميع ناعما وخصوصا الذراع ويجني بماء و يفرغ اقرصا

كل واحد منهما دافقان وليق منه كل يوم واحد بما وفاته وان وجد بعضا
في المثناة شرب طبع العكس ودهن الوزا ويزداد او يمن ويخل
الحام كل يوم بعد شربة ويحلس حتى يبول في الابرن
وينعمل غذا مطبأ من اسفدياح بفرج
سمين ولتترب نبيذا وتوفي البرد

وقد سقي دافقان الذراع

مع دافق من العكس المقش

بما وفاته بعد ان سفع

الذراع في الراب

يوما وليلة

الراية وتعمل

مراة فيكون

والله اعلم

مع من جرب

هذا الكتاب

مع من جرب

المعطية

سبعة آلاف



الكتاب والذراع
الذراع والذراع
الذراع والذراع
الذراع والذراع
الذراع والذراع
الذراع والذراع
الذراع والذراع
الذراع والذراع
الذراع والذراع
الذراع والذراع

FROM K. SOGHOMONIAN
TAURIS (Perse)

